

SEMANA CULTURAL 2012/13



8. 9 y 10 de Abril de 2013



SEMANA CULTURAL 2012/13

LUNES 8 DE ABRIL DE 2013

10:00 h. [Hall, Tienda]:

Rastrillo de la ONG "Mujeres Solidarias":

La ONG Mujeres Solidarias está integrada por personal sanitario y universitario de Málaga. Gracias a ella, se ha construido una maternidad, un centro de salud y un pozo de agua en Sama, un poblado africano de Malí. La inversión inicial (200.000 euros) fue aportada por sus socios, los voluntarios, subvenciones y la recaudación de mercadillos benéficos.



Gracias al pozo de agua, que funciona con placas solares, y que requirió perforar con maquinaria a 120 metros de profundidad, ahora se dispone de 30.000 litros de agua a la hora, algo increíble en esa zona del mundo.

Mujeres Solidarias emplea el "trueque" para lograr la erradicación de la mutilación genital de las niñas del poblado: a cambio de recibir dos gallinas, un pollo y tres cabras cada familia, las familias de Sama aceptaron no practicar la ablación a sus hijas. De esa forma, por cada lote de animales que solo cuesta cincuenta euros, "se salva a una niña".



SEMANA CULTURAL 2012/13

El trueque también lo utilizan para fomentar la repoblación forestal de la finca que ocupan la maternidad, el centro de salud y el pozo, al darse obsequios a los niños que cuidan los árboles plantados.



Entre los proyectos de la ONG se encuentran una huerta comunitaria que mejore la autonomía de la gente de Sama, enriqueciendo con verduras y frutas su dieta alimentaria; y seguir proporcionando material escolar a los niños, para que todos puedan acudir a la escuela.





SEMANA CULTURAL 2012/13

LUNES 8 DE ABRIL DE 2013

10:30 h. [Hall, Jaima]:

Conferencia Inaugural: IV Jornadas de Solidaridad con el Pueblo Saharaui:

ISABEL GONZÁLEZ

Presidenta de la Asociación AMAPS

ABDALAJE JALIL

Delegado Frente Polisario Málaga



11:00 h. [Hall, Jaima]:

Mesa Redonda: "La violación de los DDHH":

LAFKIR KAZIZA

Activista de DDHH

EMILIO LECUONA

Amnistía Internacional

JUAN ANDRÉS LISBONA

Observador Civil en el Sahara Occidental



SEMANA CULTURAL 2012/13

LUNES 8 DE ABRIL DE 2013

12.30 h. [Aula de Grados]:

Conferencia: "Los orígenes de Málaga"

EDUARDO GARCÍA ALFONSO

Arqueólogo.

Delegación Territorial de Educación, Cultura y Deporte.



Con la colaboración de la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía (Delegación de Málaga).



SEMANA CULTURAL 2012/13

LUNES 8 DE ABRIL DE 2013

12:30 h. [Hall, Jaima]:

Proyección del documental 'Gdeim Izik'



El documental muestra el desalojo del campamento de la dignidad, la chispa que alzó la primavera en los pueblos árabes, e imágenes de las calles del Sahara ocupado.

13:15 h. [Hall, Paneles]:

Exposición: "La mujer Saharaui"

Muestra gráfica sobre las funciones y actividades de la mujer Saharaui para lograr la independencia de su territorio.

La exposición es un reflejo de mujeres que trabajan en el exilio, las zonas ocupadas y la diáspora.



SEMANA CULTURAL 2012/13

LUNES 8 DE ABRIL DE 2013

14:00 h. [Hall]:

Exposición: "40 años compartiendo futuro".



Con la colaboración de la Universidad de Málaga.



SEMANA CULTURAL 2012/13

LUNES 8 DE ABRIL DE 2013

15:00 h. [Hall]:

Exhibición de Esgrima



Con la colaboración del Club de Esgrima Ciudad Jardín.



SEMANA CULTURAL 2012/13

LUNES 8 DE ABRIL DE 2013

17.00 h. [Aula de Grados]:

Conferencia: "Sahara, la colonia olvidada"

MARÍA ISABEL TORRES CAZORLA

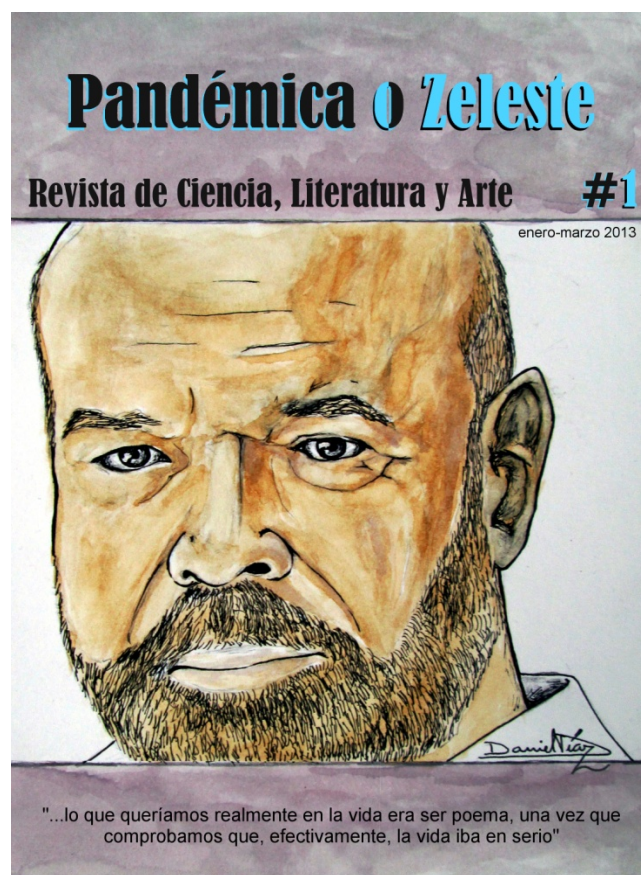
Profesora de Derecho Internacional Público

AUGUSTO PANSARD

Profesor de Derecho

18.00 h. [Aula de Grados]:

Presentación de "Pandémica o Zeleste – Revista de Ciencia, Literatura y Arte"





SEMANA CULTURAL 2012/13

LUNES 8 DE ABRIL DE 2013

18.30 h. [Aula de Grados]:

Conferencia: "El derecho del revés: ¿cabe el entretenimiento (cultural) en una clase jurídica?"

ANTONIO JOSÉ QUESADA SÁNCHEZ

Profesor de Derecho Civil





SEMANA CULTURAL 2012/13

MARTES 9 DE ABRIL DE 2013

9:30 h. [Hall]:

Exposición de Arte:

COLECTIVO MORAGA: El arte como elemento liberador en el medio penitenciario

La creación y producción de arte en el medio penitenciario es una apuesta innovadora, dentro del mundo cerrado que es el interior de una prisión, que la sociedad relaciona con otros comportamientos, y no precisamente los artísticos.



El arte se constituye en un modo de expresión y de conocimiento, su naturaleza no es la producción de una serie de obras de carácter práctico, sino la expresión de un mundo ajeno a la realidad, pero que parte de ella, con todas sus contradicciones y vivencias. El arte nace de la individualidad del creador, imbricándose en la sociedad que lo recibe como expresión plural de la misma, constituyéndose como algo necesario y vital. Hay una interrelación de comunicación y creatividad, entre el creador y su obra, que proyecta como elemento expresivo y símbolo de libertad.



SEMANA CULTURAL 2012/13

La actividad artística cumple una función terapéutica, al incidir en el desarrollo personal del individuo, estimulando su capacidad creativa, fomentando la libre expresión y reafirmando su identidad y autoestima. Los únicos derechos restringidos de la persona son los impuestos por la pena, y el fin de la misma es su reinserción en el ámbito social, al que ha de volver cuando haya cumplido la misma.



Los objetivos marcados se han superado ampliamente y el Centro Penitenciario de Málaga es un referente en cuanto a creatividad y personalidad estética. Sus pasillos y dependencias son una galería pictórica y creativa en las que cada artista ha dejado su huella.

Los auténticos protagonistas del Colectivo Moraga son los internos, que ponen su trabajo y su ilusión en plasmar artísticamente sus inquietudes y anhelos, agradeciendo todas las oportunidades que se le brindan para exponer sus obras, los premios recibidos, y la proyección de futuro que están teniendo.

Con la colaboración del Centro Penitenciario de Alhaurín de la Torre.



SEMANA CULTURAL 2012/13

MARTES 9 DE ABRIL DE 2013

10:00 h. [Aula de Grados]:

Inauguración del Seminario "Crisis y Democracia":

JUAN JOSÉ HINOJOSA TORRALVO

Decano de la Facultad de Derecho

MERCEDES DE PABLOS CANDÓN

Directora Gerente de la Fundación Pública Andaluza Centro de Estudios Andaluces

10:30 h. [Aula de Grados]:

Sesión 1 del Seminario "Crisis y Democracia":

Modera: **EDUARDO GONZÁLEZ DE MOLINA NAVARRO.**

Jefe del Área de Investigación de Centro de Estudios Andaluces.

Conferencia: "Entre la tecnocracia y el populismo".

FERNANDO VALLESPÍN OÑA

Catedrático de Ciencia Política y de la Administración. Universidad Autónoma de Madrid

Conferencia: "Andalucía: ¿Una sociedad desanimada por la crisis?"

ÁNGEL VALENCIA SÁIZ

Catedrático de Ciencia Política de la Universidad de Málaga e Investigador del Centro de Estudios Andaluces



SEMANA CULTURAL 2012/13

MARTES 9 DE ABRIL DE 2013

11:00 h. [Hall, Jaima]:

Conferencia: "El conflicto del Sahara en los medios de comunicación"

Moderadora: **ALBA VILLÉN**
Periodista

EDUARDO MARÍN
Ex corresponsal de la Cadena SER en Marruecos

SERGIO RODRIGO
Periodista Especializado en el Magreb

JOSÉ OROPESA
Periodista y Cooperante en Tindouf





SEMANA CULTURAL 2012/13

MARTES 9 DE ABRIL DE 2013

12:30 h. [Aula de Grados]:

Sesión 2 del Seminario "Crisis y Democracia":

Modera: **ÁNGEL VALENCIA SÁIZ.**

Conferencia: "Democracia en el cambio de época, ¿Nuevas respuestas o nuevas preguntas?"

JOAN SUBIRATS HUMET

Catedrático de Ciencia Política y de la Administración. Universidad Autónoma de Barcelona

Conferencia: "Camino hacia una Democracia auténtica"

ADELA CORTINA ORTS

Catedrática de Filosofía Moral. Universidad de Valencia y Directora de la Fundación ETNOR

Con la colaboración del Centro de Estudios Andaluces (Consejería de la Presidencia e Igualdad de la Junta de Andalucía) y el Área de Ciencia Política.



SEMANA CULTURAL 2012/13

MARTES 9 DE ABRIL DE 2013

14:00 h. [Hall]:

Actuación:

TUNA DE LA FACULTAD DE DERECHO





SEMANA CULTURAL 2012/13

MARTES 9 DE ABRIL DE 2013

15:00 h. [Hall]:

Aventura por Derecho:

SOCIEDAD EXCURSIONISTA DE MÁLAGA: SECCIÓN DE ESPELEOLOGÍA

Conoce de cerca las actividades de la Sociedad Excursionista de Málaga y del Grupo de Exploraciones Subterráneas.





SEMANA CULTURAL 2012/13



DOMINGO RUIZ
VÍCTOR SUÁREZ
Monitores de Espeleología

MANUEL DURÁN LORCA
Bombero (Parque de Mijas)



SEMANA CULTURAL 2012/13

MARTES 9 DE ABRIL DE 2013

17:00 h. [Aula Magna]:

Concierto: "Paisajes musicales"



Se trata de una original propuesta en la que fotografía y música se dan la mano para mostrar al público los más bellos parajes de Andalucía. En él podrá contemplarse un montaje fotográfico de la obra de **PETER MANSCHOT**, que también participará en el acto, acompañado por la música en directo de **JOSÉ LUIS ZAFRA** al piano (compositor además de la obra que se interpretará); **KANAKO SHUKU** a la flauta; y **DARÍO J. PEREIRO** al violín.

Presenta: **JOSÉ MANUEL DE TORRES PEREA**
Profesor de Derecho Civil



SEMANA CULTURAL 2012/13

PROGRAMA:

1ª PARTE: PAISAJES MUSICALES

ERRANTE
UNA TARDE SIN JINETE
SUEÑO AZUL
MEDITERRÁNEO
AGUAS BRAVAS
FUENTE
ENTRE DOS ORILLAS
LA BUENA ESTRELLA

PETER MANSCHOT

Fotografía y Montaje

JOSÉ L. ZAFRA

Composición musical y Piano

KANAKO SHUKU

Flauta

DARÍO J. PEREIRO

Violín

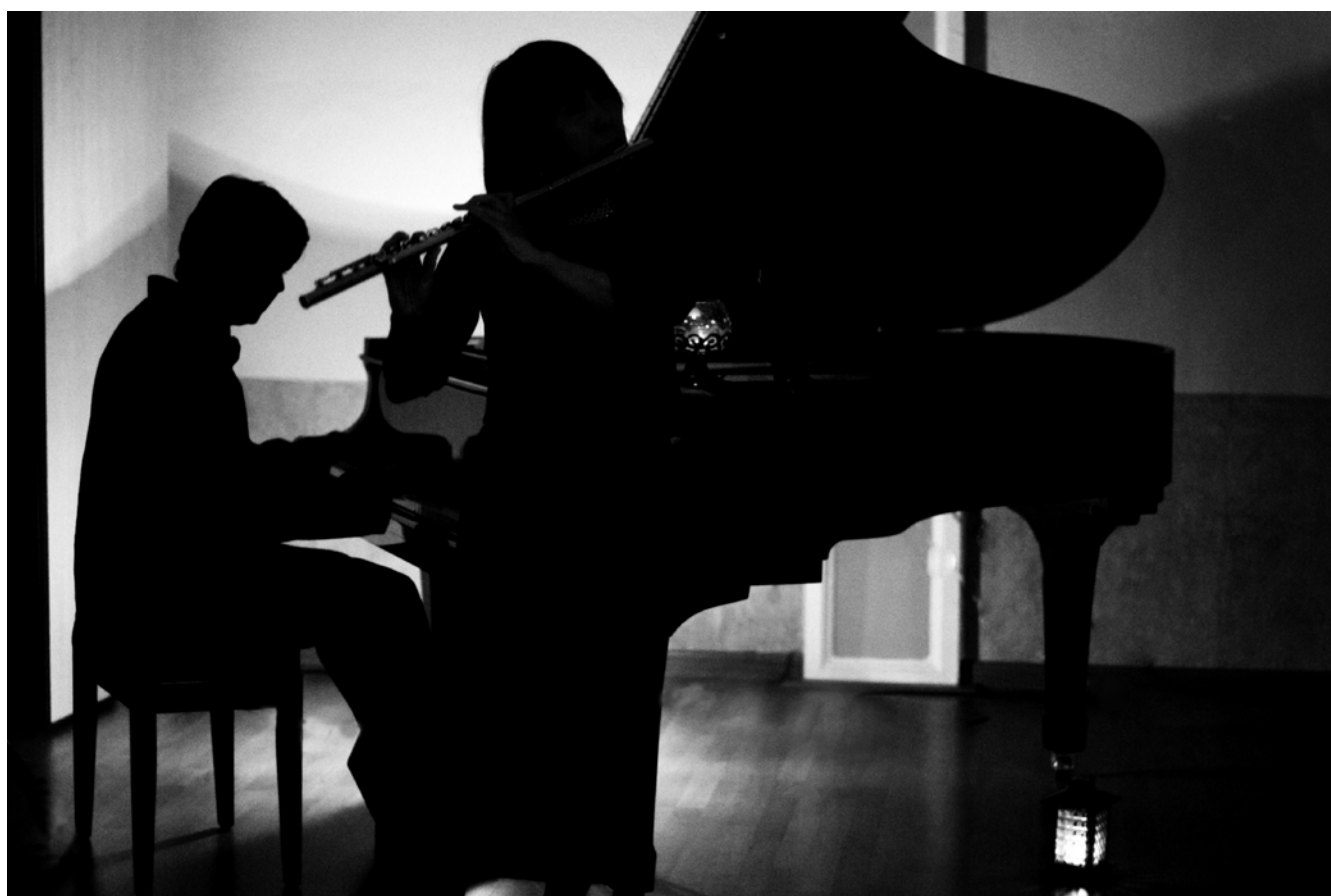




SEMANA CULTURAL 2012/13

2ª PARTE: OBRAS SELECCIONADAS PARA FLAUTA Y PIANO.

KANAKO SHUKU - JOSÉ L. ZAFRA



Todas las obras compuestas por **JOSÉ L. ZAFRA**.
Fotografías de **PETER MANSCHOT**.

Con la colaboración de HINVES PIANOS.

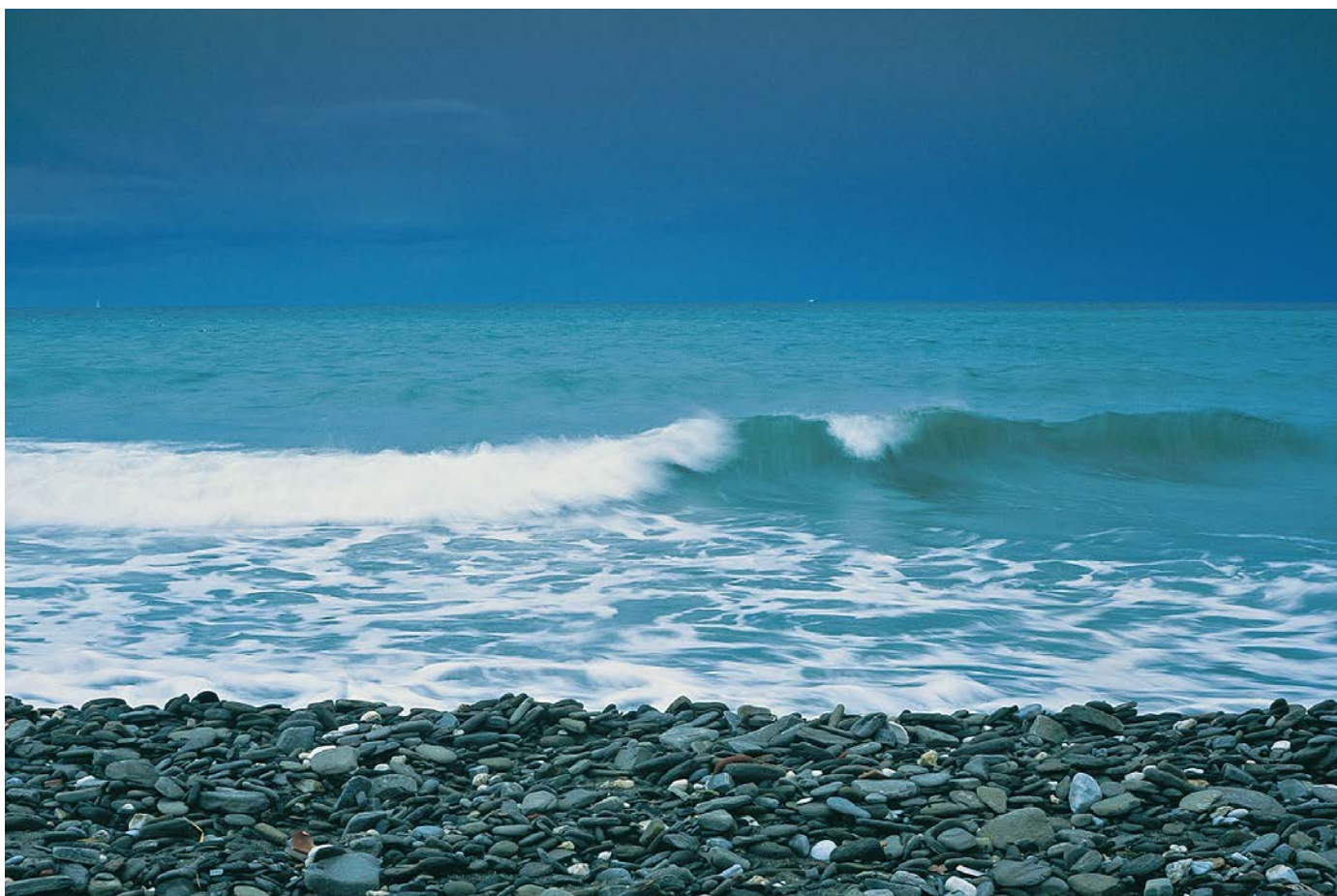
 **HINVES**® PIANISSIMO



SEMANA CULTURAL 2012/13

PETER MANSCHOT, de origen holandés, abogado de profesión y autodidacta en la fotografía, retrata desde hace más de diez años los variados paisajes de Andalucía.

El tema central en su obra es el paisaje, plasmado en el momento en el que muestra al fotógrafo toda la esencia de su belleza, intentando transmitir las sensaciones que éste le evoca y reflejando en sus imágenes un especial interés en acentuar el elemento fantasmagórico y místico de los paisajes.

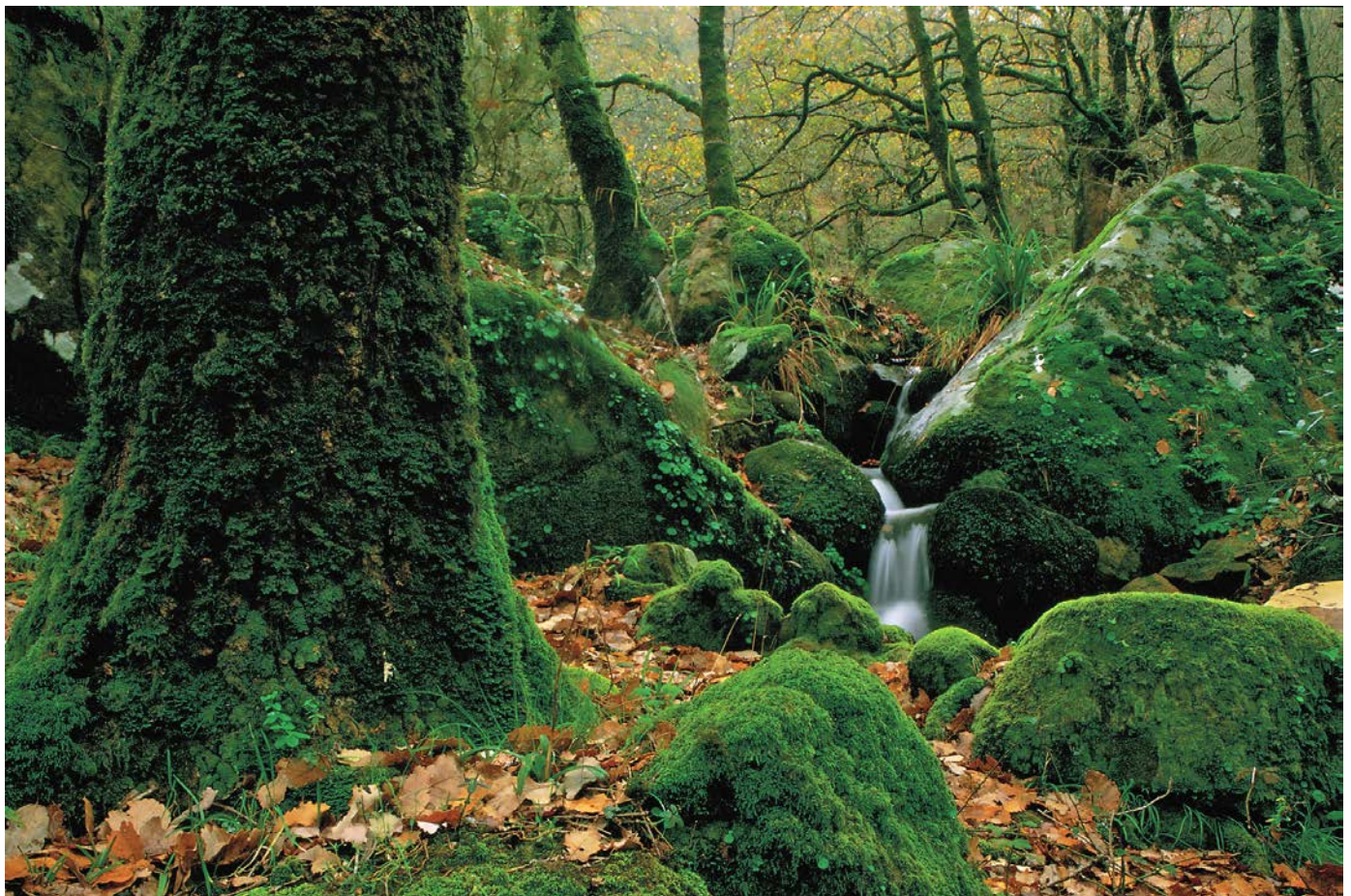




SEMANA CULTURAL 2012/13

JOSÉ L. ZAFRA es compositor y pianista, nacido en Málaga en 1972. Su pasión es la música, su virtud la composición y su instrumento el piano. Ha trabajado incansablemente desde muy joven para integrar a la audiencia en su propio lenguaje musical.

Ha publicado con el sello "Autor" (2005) y ha compuesto bandas sonoras para cine. Desde hace años colabora con muy diversos músicos de varias nacionalidades, dando a su música un impulso definitivo que quedará plasmado en sus futuras publicaciones fuera de España.





SEMANA CULTURAL 2012/13

KANAKO SHUKU, nacida de Hiroshima (Japón). Comenzó a tocar la flauta cuando tenía 12 años. Ganó el primer premio de la competición junior de Mainachi en Yumaguchi con 15 años. Estudió en la academia Musashino y, después de graduarse, ofreció recitales por todo Japón. Llevó a cabo actuaciones en conciertos como flautista solista y como miembro de ACT Grabadora Ensemble, y de la ATC Recorder Ensemble, tanto en Japón como en otros países. En 1994 se traslada a EEUU, y estudia con Zart Eby Dombourian. Allí ofrece conciertos, y también en Centroamérica y Sudamérica. A su vuelta a Japón, en 1998, funda una escuela de flauta en la ciudad de Kawasaki, a la vez que continúa su actividad como concertista. En 2007 se traslada a Budapest, y estudia con Lóránt Kovács, Professor of Franz Liszt Academy of Music, Budapest. Ofrece conciertos en Hungría.





SEMANA CULTURAL 2012/13

DARÍO J. PEREIRO es un joven profesor de violín, nacido en Málaga, con una gran vocación y un gran talento que le llevó a graduarse con distinción en Master de Arte, violín, Royal Academy of Music, Londres, 2010.

Ha trabajado en muy diversas formaciones musicales y orquestas. A su vuelta de Londres forma un dúo con el compositor José L. Zafra, donde buscan nuevas sonoridades para el crisol musical andaluz contemporáneo.





SEMANA CULTURAL 2012/13

MIÉRCOLES 10 DE ABRIL DE 2013

10:00 h. [Hall]:

Arte de la Danza Oriental:

ESALIM y MABRUCK

ESALIM es bailarina, profesora y coreógrafa malagueña de Danza Oriental, comenzó su aprendizaje en el 2000 con Mor Avohab. Desde entonces no ha dejado de viajar para formarse con las mejores maestras internacionales. Ha sido invitada a bailar en importantes festivales de Danza Oriental por España, representando a Málaga y compartiendo escenario con grandes figuras de este baile como Randa Kamel.



En 2005 fundó la Compañía de Danza Oriental **MABRUCK**, formada por ocho bailarinas, con las que también ofrece espectáculos variados, recreando fantasías orientalistas, así como los distintos estilos y variantes de las danza orientales.

Ha actuado en países como Irlanda, Argentina, Marruecos y Egipto y, desde 2006, **ESALIM** organiza cada año su propio Festival Internacional de Danza Oriental en Málaga, al que trae a prestigiosas bailarinas internacionales.



SEMANA CULTURAL 2012/13

En la actualidad, la malagueña ya cuenta con su propia escuela, primera academia dedicada exclusivamente a la Danza Oriental en Málaga.



También es licenciada en historia, especializada en Relaciones de Género, Cultura y Sociedad en el ámbito mediterráneo.



Con la colaboración de Esalim, Academia de Danza del Vientre en Málaga.



SEMANA CULTURAL 2012/13

MIÉRCOLES 10 DE ABRIL DE 2013

10:00 – 14:00 h. [Hall]:

Stand:

OFICINA DEL VOLUNTARIADO DE LA UMA



**Oficina del
Voluntariado**

MANUEL LADOUX ARROYO

MARISA GARFIA ALMARZA

Trabajadores Sociales



SEMANA CULTURAL 2012/13

MIÉRCOLES 10 DE ABRIL DE 2013

10:30 h. [Hall]:

Teatro: "Diez piezas para salvar el mundo"

SEMANA CULTURAL DE DERECHO
**"DIEZ PIEZAS PARA
SALVAR EL MUNDO"**
**MIÉRCOLES 10 DE
ABRIL A**
LAS 10:30 H
HALL FAC. DERECHO
ESCRITO Y DIRIGIDO POR: SILVIA GUERRERO
GRUPO DE TEATRO ACT ATTACK
DE EL IES FERNANDO DE LOS RÍOS
CARTEL REALIZADO POR @FEDMALAGA  **FACULTAD DE DERECHO**
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

GRUPO "ACT ATTACK": I.E.S. FERNANDO DE LOS RÍOS
Directora: **SILVIA GUERRERO ROSA**



SEMANA CULTURAL 2012/13

Sinopsis y argumento:

Utilizando como hilo argumental la crítica situación que vive la sociedad actual, provocada por la crisis económica y de valores, quisimos dividir el espectáculo en tres actos principales que, separados por la intervención de una bailarina a modo de interludio, desarrollamos a continuación.

Primer acto: Preludio de ventanas al mundo

El escenario se presenta como un patio interior rodeado de ventanas. Aprovechando la existencia del mismo en el instituto, nos pareció un buen punto de partida para escenificar el poema "Pequeño Vals Vienés", de Federico García Lorca, cuyo comienzo dibuja tal escena. En la misma un grupo de coreutas interpreta el poema usando ciertos juegos vocales y lumínicos. No pretende ser más que un comienzo que sitúe al espectador en el "salón con mil ventanas" que ya introduce tal poema y que servirá de localización permanente a lo largo del espectáculo. A continuación, se hace alusión a "mendigos por los tejados". Tomando como referencia este personaje se procede a introducirlo fácticamente en la escena, en la que un actor caracterizado como tal interpreta un monólogo de creación colectiva en torno a los males del mundo y su causa, en tono de reproche con respecto al público. La localización, no necesariamente compuesta de ventanas o un tejado, puede ser sustituida o adaptada imaginariamente con otros elementos.

Segundo acto: Miniaturas en el salón

Este acto transcurre íntegramente en un salón atemporal, con sus diferentes elementos. En el mismo se pretende rendir homenaje a las ideas o figuras históricas y artísticas que han servido como línea de pensamiento para ciertas disciplinas, pero enmarcadas en situaciones cotidianas (dos hermanos y una madre trabajadora, un espectador de televisión, un escritor y sus devenires y un robo hogareño por tres individuos). Igualmente, el aspecto crítico y social sigue presente.

Quisimos dividir toda la loa, debido a la multitud de figuras homenajeadas, en diferentes escenas que denominamos "miniaturas". Todas ellas quedan separadas o diferenciadas por una intervención musical en directo, que interpreta temas de creación propia de la autora y otros adaptados para la ocasión, sin dejar de lado el significado social que a la obra pudieran servir y aludiendo a diferentes textos ya conocidos. Las "miniaturas" son las siguientes:

1. "Oda a los soñadores" (en memoria de Albert Camus y Arthur O'Shaughnessy).
2. "El mundo en una caja" (recordando a Umberto Eco y Eduardo Galeano).
3. "Conversaciones con un escritor" (un tributo a Michel de Montaigne y los exilios de Stefan Zweig).
4. "Reconstruyendo la biblioteca de Alejandría" (aprender de los maestros).



SEMANA CULTURAL 2012/13

Tercer acto: La casa encima (a los héroes desconocidos que cayeron)

Entiéndase "caer", en este caso, como quedar relegado a las esquinas del olvido. En este tercer acto se pretende enfatizar, evocando a los coreutas iniciales, a todas aquellas personalidades que, pese a su aporte al progreso y a la igualdad de las personas, carecen de nombre conocido. En esta ocasión el componente de iluminación juega un papel crucial para la creación de la escena, en la que, una a una, se van exponiendo por parte de los actores las pequeñas historias de aquellos a quienes rememoran. Finalmente, todos acogen a una mujer actual que interpreta un poema en torno a la situación de los jóvenes con respecto a sus progenitores y ascendientes, y a todo aquel camino que recorrieron.

Referencias y autores utilizados. Orden de personajes:

- Literarios: Federico García Lorca, Albert Camus, Ismael Serrano, Arthur O´Shaughnessy, Umberto Eco, Michel de Montaigne, Eduardo Galeano, Ana Alcolea, Stefan Zweig, Cesare Pavese, Charles Bukowski, Vladimir Navokob, Julio Cortázar, Erika Martínez y Silvia Guerrero Rosa.
- Musicales: Shigeru Umebayashi, Topo, Enrique Santos Discépolo, Modest Petróvich Músorgski, Francis Kleykans, Jón "Jónsi" Þór Birgisson, Rafael Antón Irisarri, Kroke Band y Silvia Guerrero Rosa. Composición y arreglos: Silvia Guerrero Rosa.

Dramatis personae (por orden de aparición):

Gonzalo Matilla: mendigo, hombre-tele, ladrón nº uno, coreuta, caído nº uno.

Celia: bailarina, voz en off, hombre-tele, amiga del escritor, coreuta, caído nº dos.

Benjamín Belmonte: hermano nº uno, escritor, coreuta, caído nº seis.

Manuel Jiménez: hermano nº dos, hombre-tele, coreuta, caído número cuatro.

José Luis Bravo: espectador, coreuta, caído nº cinco.

Samuel: locutor de televisión, coreuta, caído nº tres.

Nereida Real: mujer desconocida, coreuta, caído nº siete.

Miguel Ángel Godoy: ladrón nº dos, hombre-tele, coreuta, caído nº ocho.

Víctor Martín: ladrón nº tres, hombre-tele, coreuta, caído nº nueve.

Kenzah Prieto: mujer actual, coreuta.

Con la colaboración del I.E.S. Fernando de los Ríos.



SEMANA CULTURAL 2012/13

MIÉRCOLES 10 DE ABRIL DE 2013

12:00 h. [Aula Magna]:
Concierto:

**CUARTETO DE SOLISTAS DE LA ORQUESTA DE CÁMARA DE LA
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA**



ENRIQUE NAVARRO
Primer violín

MAURICIO SÁNCHEZ
Viola

SOFIYA TKACH
Segundo Violín

MAURICIO YAMAMOTO
Violonchelo

FRANCISCO DE GÁLVEZ
Director de la OCUMA



SEMANA CULTURAL 2012/13



PROGRAMA:

LA MUERTE Y LA DONCELLA
CANON
LAS 4 ESTACIONES
PEQUEÑA SERENATA NOCTURNA
PIZZICATO
SUMMERTIME
POR UNA CABEZA
CZARDAS

F. SCHUBERT
J. PACHELBEL
A. VIVALDI
W. A. MOZART
C. GLUCK
G. GERSHWIN
C. GARDEL
V. MONT





SEMANA CULTURAL 2012/13

MIÉRCOLES 10 DE ABRIL DE 2013

13:00 h. [Aula de Grados]:

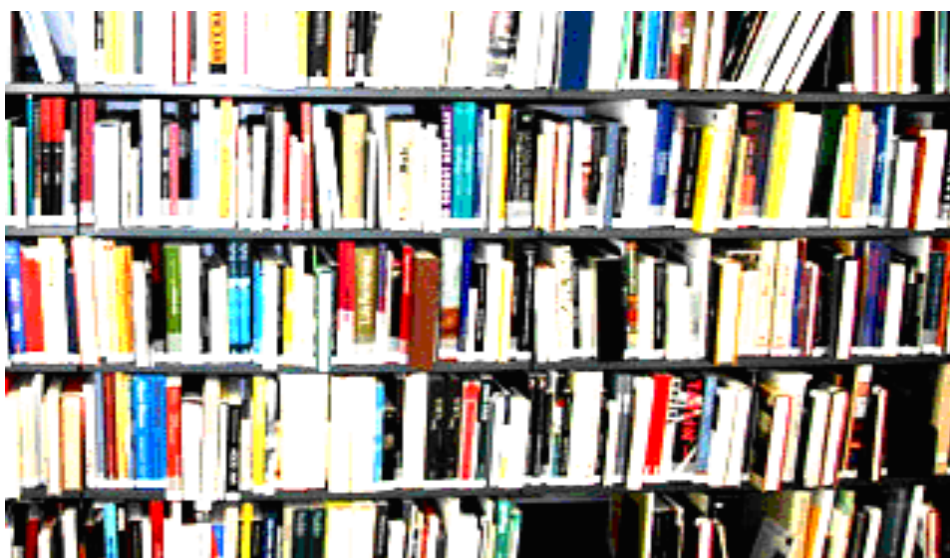
Mesa redonda: "Impresiones desde la literatura"

ROSA ROMOJARO MONTERO

Escritora y Profesora de Filología Española y Teoría de la Literatura

CRISTINA CONSUEGRA ABAL

Escritora, ingeniera química, filósofa, crítica musical y literaria, y miembro del Consejo Editorial de la revista de cultura de la UMA "Paradigma"



Presenta: **ANA MARÍA PRIETO DEL PINO**

Profesora de Derecho Penal y Directora del Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico de la Universidad de Málaga



SEMANA CULTURAL 2012/13

MIÉRCOLES 10 DE ABRIL DE 2013

14:00 h. [Jardín Wifi - Cafetería]:
Concierto DJ:

SPACE IS THE PLACE!



Space is the Place! nos brindará su cuidada y bailona selección en vinilo de música negra; en su maleta caben soul, funk, dancefloor jazz, afrobeat, boogaloo, breaks, disco y otras sorpresas...

17:00 h. [Aula de Grados]:
Conferencia: "Mi compromiso con la gente de Malí"

MARI VITI RODRÍGUEZ SERRANO

Profesora de Ciencias de la Salud y Directora de la ONG "Mujeres Solidarias"





SEMANA CULTURAL 2012/13

MIÉRCOLES 10 DE ABRIL DE 2013

18:00 h. [Aula de Grados]:

Conferencia: "Territorio y seguridad jurídica"

SALVADOR MORENO PERALTA

Arquitecto



19:00 h. [Aula Magna]:

Ensayo abierto:

Coro Universitario de la Universidad de Málaga

MARÍA JOSÉ DE LA TORRE MOLINA

Directora