

Comité Científico:

Presidentes: Mercedes Fernández Paradas y Federico Benjamín Galacho Jiménez

Coordinador: Antonio Rafael Fernández Paradas

Secretario: José Escalante Jiménez

Secretaria Científica: Nuria Rodríguez Martín, Israel David Medina Ruiz, Antonio Nadal Masegosa y Manuel Onieva Tarifa.

Vocales: Juan Jesús Bravo Caro (Universidad de Málaga). María del Carmen Moreno Martín (Universidad de Málaga). Marta Carrasco Ferrer (Universidad Camilo José Cela). Andrés Luque Teruel (Universidad de Sevilla). Javier García-Luengo Manchado (Universidad Isabel I). María del Amor Rodríguez Miranda (Universidad de Córdoba). Mónica Valderrama Santomé (Universidad de Vigo). David Caldevilla Domínguez (Universidad Complutense de Madrid). Juan Enrique González Vallés (Universidad CEU San Pablo). Vicente Méndez Hernán (Universidad de Extremadura). Alejandro Cañestro Donoso (Universidad de Alicante). Teresa Castilla Mesa (Universidad de Málaga). Antonio Jesús Pinto Tortosa (Universidad Europea de Madrid). Alicia Peñalva Vélez (Universidad Pública de Navarra). Juan Leiva Olivencia (Universidad de Málaga). Rafael Ravina Ripoll (Universidad de Cádiz). Caterina Benelli (Universidad de Messina). Clara Janneth Santos Martínez (Universidad Autónoma del Caribe). Belén Calderón Roca (Universidad de Málaga). Estrella Martínez Rodrigo (Universidad de Granada). María de la Encarnación Cambil Hernández (Universidad de Granada). Guadalupe Romero Sánchez (Universidad de Goiás). Renata Cristina de Sousa Nascimento (Universidade Federal de Goiás, UFG-Pontificia Universidade Católica de Goiás, PUC-GO, Brasil). Bruno Tadeu Salles (Universidad Federal de Ouro Preto, Brasil). Aparecida Maria Nunes (Universidad Federal de Alfenas, Brasil). Aintzane Erkizia Martikorena (Universidad del País Vasco). Antonio Nadal Masegosa (Universidad de Málaga). Julia Silveira Mattos (Universidad Federal do Estado Rio Grande do Sul, Brasil). Mónica Piccolo Almeida Chaves (Universidades Estadual do Maranhão, Brasil). Eliana Relá (Universidade Caixas do Sul, Brasil). Juliana Miranda Figueiras (Universidad Federal de Alfenas, Brasil). André Sena Mariano (Universidad Federal de Alfenas, Brasil). Adailson José Rui (Universidad Federal de Alfenas, Brasil). Araceli Galiano Coronil (Universidad de Cádiz). Carlos Larrinaga Rodríguez (Universidad de Granada). Estela Núñez Barriopedro (Universidad de Alcalá de Henares). Luis López Molina (Universidad de Cádiz). Remedios Larrubia Vargas (Universidad de Málaga). Judith J. Hernández G. de Velazco (Universidad de la Costa, Colombia). Heitor Romero Marques (Universidad Católica Don Bosco, Brasil). Luis Bayardo Tobar Pesantez (Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador). Guillermo Antonio Gutiérrez Montoya (Universidad Don Bosco, El Salvador). Eduardo Ahumada Tello (Universidad Autónoma de Baja California). Marta Cendón Fernández (Universidad de Santiago de Compostela). David Chao Castro (Universidad de Santiago de Compostela). Francisco Javier Herrera García (Universidad de Sevilla). Ana Cardoso de Matos (Universidade de Évora). Diego Bussola (Universidad Nacional de Rosario). Nuria Rodríguez Martín (Universidad de Málaga). Richard D. Evans (Universidad de Brunel, Londres). Mariano Castro Valdivia (Universidad de Jaén). Bárbara Mercedes Castillo Abdul Hadi (Universidad de Huelva).

Comité Organizador:

Presidentes: Mercedes Fernández Paradas y Federico Benjamín Galacho Jiménez

Coordinador: José Escalante Jiménez

Secretario: Antonio Rafael Fernández Paradas

Vocales: Juan Jesús Bravo Caro y Remedios Larrubia Vargas

Organizan:

Proyecto de Innovación Docente de la Universidad de Málaga “Implementación de Mejoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Patrimonial en Humanidades, Ciencias Sociales y Educación”. PIE 19-036.

Cátedra de Recursos Geo-Tecnológicos para la Economía y la Sociedad de la Universidad de Málaga. Vicerrectorado de Proyectos Estratégicos

Departamento de Geografía de la Universidad de Málaga

Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Málaga

Real Academia de Nobles Artes de Antequera

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA | VICERECTORADO DE PROYECTOS ESTRATÉGICOS



Red de Cátedras estratégicas
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Cátedra estratégica | Recursos Geotecnológicos Economía Sociedad



REAL ACADEMIA DE ANTEQUERA



Grupo de Investigación HUM76
ANÁLISIS GEOGRÁFICO
Departamento de Geografía

Matrícula:

La matrícula es gratuita. Los interesados en matricularse en el Congreso deben cumplimentar el siguiente formulario:

https://docs.google.com/forms/d/12s07oUjsYHwMKqcm2lta2uZWm_iOUIpLgDPGTBNyIUE/edit

Web del Congreso: <https://paradas.wixsite.com/website>

Correo de información: congresointernhumdigccss@gmail.com

Teléfono: 952 13 17 22

Lugar de Celebración: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga. Sala de Grados María Zambrano. Campus de Teatinos, Bulevar Louis Pasteur, 27, C.P. 29010, Málaga.



III CONGRESO INTERNACIONAL HUMANIDADES DIGITALES Y CIENCIAS SOCIALES 2.0.

EL PATRIMONIO COMO VEHÍCULO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES.

23 y 24 DE MARZO DE 2020

La definición de Patrimonio Cultural ha evolucionado en estos últimos años desde planteamientos centrados en la propiedad privada y en el disfrute individual hacia otros en los que se considera la faceta histórica y artística de los bienes que lo conforman. Compartimos la acepción de Martín Cáceres (2012) en la que el Patrimonio Cultural integra de manera holística "las manifestaciones de carácter histórico, artístico, etnológico, científico-tecnológico y medioambiental". En consonancia con esta definición, apostamos por un enfoque de la Educación Patrimonial en la que la multidisciplinariedad resulta imprescindible, ya que permite enseñar y aprender historia, historia del arte, geografía, educación, economía, periodismo, etc., lo que le otorga un gran valor educativo.

Dicho potencial ha sido reconocido por la Comisión Europea en el documento de 2014 "Hacia un enfoque integrado del patrimonio cultural europeo". En España se ha visto fortalecido merced a la aprobación por el Consejo de Patrimonio Histórico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en 2013 del Plan Nacional de Educación y Patrimonio (PNEyP) que persigue incluir contenidos patrimonialistas en todas las etapas educativas. La Educación Patrimonial resulta imprescindible para el desarrollo de las Competencias Profesionales que los estudiantes universitarios precisarán cuando afronten las prácticas curriculares o extracurriculares o se incorporen al mundo laboral.

Este Congreso, organizado por el Proyecto de Innovación Docente de la Universidad de Málaga "Implementación de Mejoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Patrimonial en Humanidades, Ciencias Sociales y Educación." -PIE 19-036- y la "Cátedra de Recursos Geo-Tecnológicos para la Economía y la Sociedad" de la Universidad de Málaga, dedicado a la Educación Patrimonial en Humanidades, Ciencias Sociales y Educación, pretende convertirse en un foro de debate y de intercambio de experiencias sobre un asunto que es vital para el futuro de nuestra sociedad, como formarse y crecer como ciudadano, también como profesional en la Era Digital.

Las propuestas de comunicaciones serán evaluadas por el Comité Científico a través de un sistema doble par ciego. La aceptación o rechazo de éstas se notificará antes del 15 de enero de 2020.

Agradecemos el apoyo recibido por la Universidad de Málaga

LUNES 23 DE MARZO MAÑANA

9.00-9.30. **INAUGURACIÓN DEL CONGRESO: D. Juan Antonio Perles Rochel, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga.**

9.30-10.30. **Ponencia inaugural.** María Teresa Castilla Mesa (Universidad de Málaga). **Gestión del patrimonio cultural y educativo desde enfoques dialógicos.**

ARQUITECTURA, UN PATRIMONIO PARA HABITAR EN LA SOCIEDAD DIGITAL

10.30-11.15 Vicente del Prado Ruza (Universidad Europea de Madrid) y Gerardo Vilches (Universidad Europea de Madrid). **Análisis crítico de fantasmagorías arquitectónicas: el centro comercial.**

11.15-11.30 Antonio Jesús Pinto Tortosa (Universidad Europea de Madrid). **Matadero de Madrid vs. Centro Comercial Plaza Río: dos modelos de tratamiento de patrimonio. La sociedad que queremos ser vs. la sociedad que realmente somos.**

11.15-11.45 **Descanso**

LA GLOCALIZACIÓN PATRIMONIAL

12.15-12.45 Federico B. Galacho-Jiménez (Universidad de Málaga) y Sergio Reyes-Corredera (Universidad de Málaga). **Recursos tecnológicos aplicados a un nuevo marco del proceso de enseñanza-aprendizaje.**

Proyecto las representaciones culturales de los paisajes malagueños.

12.45-13.15 Ramón Galindo Morales (Universidad de Granada) y Guadalupe Romero Sánchez (Universidad de Granada). **La construcción de identidades a través del callejero. Aproximación al imaginario cultural ceutí. Implicaciones didácticas.**

13.15-13.45 Antonio Nadal Masegosa y Lourdes Aranda (Universidad de Málaga). **Análisis de la formación en patrimonio en alumnado de Ciencias de la Educación**

13.45-14.15 Bruno Fernández Ruiz (Universidad de Granada). **Glocalización patrimonial y mindfulness.**

Almuerzo

TARDE

ARTE Y PATRIMONIO, CONFIGURACIONES IDENTITARIAS

16.00-16.45 Leticia Crespillo Marí (Universidad de Málaga). **Realidad Virtual como fenómeno neurocognitivo y afectivo. Inmersión y transformación a través de la recepción y el aprendizaje en el marco académicocultural: Instalaciones y Entornos artísticos de luz Contemporáneos.**

16.45-17.30 María Ortiz Tello (Universidad de Málaga). **Lógicas de préstamo y circulación artística en la obra de Picasso.**

17.30-18.15 Miguel Ángel Fuentes Torres (Real Academia de Nobles Artes de Antequera). **Investigar, reflexionar y conservar. El cine como una nueva forma de aprehensión del patrimonio cultural.**

18.15-18.45 **Descanso.**

18.45-19.15 Sergio Reyes Corredera (Universidad de Málaga), Francisco Lima Cueto (Universidad de Málaga) y Rafael Blanco Sepúlveda (Universidad de Málaga). **Análisis del nivel de formación en materia de patrimonio de los estudiantes universitarios andaluces en los ámbitos de conocimiento de ciencias y ciencias sociales-humanidades: contrastes y similitudes.**

19.15-19.45 María de la Encarnación Cambil Hernández (Universidad de Granada). **Buenas prácticas docentes: el podcast como recurso didáctico para la enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales.**

19.45-20.15 Belén Calderón Roca (Universidad de Málaga). **Alejandro Magno y la construcción de su identidad patrimonial desde un punto de vista holístico. Análisis del mosaico: la batalla de isos (s. i a. c.) como propuesta didáctica para 2º curso de la E.S.O.**

20.15-20.45 Adailson José Rui (Universidad Federal de Alfenas). **La explotación comercial del marolo: instrumento de valorización de la identidad patrimonial en Paraguaçu, MG, Brasil.**

MARTES 24 DE MARZO MAÑANA

PATRIMONIO EMPRESARIAL E INDUSTRIAL

9.30-10.00 Mariano Castro-Valdivia (Universidad de Jaén), María José Vargas-Machuca Salido (Universidad de Jaén) y Juan Manuel Matés-Barco (Universidad de Jaén). **El patrimonio empresarial como instrumento de emprendimiento.**

10.00-10.30 Mercedes Fernández Paradas (Universidad de Málaga), David Israel Medina Ruiz (Universidad de Málaga), Nuria Rodríguez-Martín (Universidad de Málaga). **La fábrica de gas y el parque Jardín del Rastro de Madrid: patrimonio industrial sin huella digital.**

10.30-11.00 Manuel Onieva Tarifa (Universidad de Málaga) y Nuria Rodríguez Martín (Universidad de Málaga). **Agua y memoria: reivindicación del patrimonio hidráulico de época romana en la provincia de Jaén.**

11.00-11.45 **Descanso**

11.45-12.15 Valentín Ayala Alarcón (Universidad de Málaga). **El patrimonio ferroviario malagueño y la educación.**

12.15-12.45 Marta Luque Aranda (Universidad de Málaga) y Víctor Manuel Heredia Flores (Universidad de Málaga). **El Patrimonio Industrial como recurso en la docencia universitaria de Historia Económica.**

12.45-13.15 Julio Contreras Utrera (Universidad Veracruzana). **El Patrimonio y la Historia del Alumbrado de gas y electricidad en México en el siglo XIX.**

Mesa redonda: Mercedes Fernández Paradas (Universidad de Málaga), Antonio Rafael Fernández Paradas (Universidad de Granada), Federico Benjamín Galacho Jiménez (Universidad de Málaga) y Carlos Larrinaga Rodríguez (Universidad de Granada).

Almuerzo

TARDE

EDUCACIÓN Y DOCUMENTACIÓN, PROPUESTAS CON VISIONES PATRIMONIALES

16.00-16.45 Mariano Castro-Valdivia (Universidad de Jaén), María Vázquez-Fariñas (Universidad de Jaén) y Fernando Villar-Chamorro. **El Mobile learning como instrumento educativo.**

16.45-17.30 Juan José Natera Rivas (Universidad de Málaga), Remedios Larrubia Vargas (Universidad de Málaga) y Susana Navarro Rodríguez (Universidad de Málaga). **Empleo de rúbricas para la evaluación entre iguales en Geografía.**

17.30-18.00 **Descanso**

18.00-18.30 Rafael Ravina Ripoll (Universidad de Cádiz). **El constructo felicidad-marketing social en los proyectos de patrimonio cultural en los alumnos creación de empresa de la Universidad de Cádiz.**

18.30-19.15 Juan Jesús Bravo Caro (Universidad de Málaga), José Escalante Jiménez (Archivo histórico Municipal de Antequera) y Mercedes Fernández Paradas (Universidad de Málaga). **Un modelo de didáctica del patrimonio documental: el archivo de Antequera**

19.15- 20.15 **Ponencia de clausura.** Ángel M^a. Ruiz Gálvez (Universidad de Granada) y Carlos Larrinaga (Universidad de Granada). **Patrimonio documental aplicado a la enseñanza de historia económica**

20.15 **Clausura y entrega de certificados**