



**Listado de profesores**

<b>LÍNEAS DE TRABAJO PROPUESTAS PARA LA REALIZACIÓN DE LOS TFG</b>	
1.	Arte en la Edad Antigua
2.	Arte en la Edad Medieval
3.	Arte en la Edad Moderna
4.	Arte en la Edad Contemporánea
5.	Patrimonio y técnicas artísticas
6.	Teoría y literatura artística
7.	Iconografía y emblemática

<b>PERSONAL DOCENTE</b>		
<b>APELLIDOS,NOMBRE</b>		<b>LÍNEAS A LA QUE SE ADSCRIBE CADA PROFESOR</b>
1.	Arcos von Haartman, Lda. Estrella	Patrimonio y técnicas artísticas Arte en la Edad Contemporánea
2.	Arjones Fernández, Dra. Aurora	Patrimonio y técnicas Artísticas Teoría y literatura artística
3.	Asenjo Rubio, Dr. Eduardo	Patrimonio y técnicas artísticas
4.	Bravo Ruiz, Dra. Natalia	Arte en la Edad Contemporánea Teoría y Literatura Artística
5.	Carmona Mato, Dr. Eugenio	Arte en la Edad Antigua Arte en la Edad Medieval Arte en la Edad Moderna Arte en la Edad Contemporánea Patrimonio y técnicas artísticas Teoría y literatura artística Iconografía y emblemática



6.	<b>Cruces Rodríguez, Ldo. Antonio Jesús</b>	Patrimonio y técnicas artísticas Teoría y literatura artística
7.	<b>Escalera Pérez, Dra. Reyes</b>	Iconografía y Emblemática Arte en la Edad Antigua
8.	<b>García Gómez, Dr. Francisco</b>	Arte en la Edad Contemporánea / Iconografía y Emblemática
9.	<b>González Román, Dra. Carmen</b>	Teoría y literatura artística Arte en la Edad Moderna Arte en la Edad Contemporánea
10.	<b>Martínez Silvente, Dra. M<sup>a</sup> Jesús</b>	Arte en la Edad Contemporánea / Arte en la Edad Moderna
11.	<b>Méndez Baiges, Dra. María Teresa</b>	Arte en la Edad Contemporánea Arte en la Edad Antigua Iconografía y Emblemática Teoría y literatura artística
12.	<b>Montijano García, Dr. Juan María</b>	Teoría y Literatura Artísticas/ Historia del Arte en la Edad Moderna / Historia del Arte en la Edad Contemporánea/ Historia del Arte en la Edad Antigua Arte en la Edad Medieval Patrimonio y técnicas artísticas Iconografía y emblemática
13.	<b>Morales Folguera, Dr. José Miguel</b>	Arte en la Edad Moderna / Iconografía y emblemática
14.	<b>Morente del Monte, Dra. María</b>	
15.	<b>Ordóñez Vergara, Dr. Javier</b>	Patrimonio y técnicas artísticas / Arte en la Edad Contemporánea Arte en la Edad Antigua Arte en la Edad Moderna Iconografía y emblemática
16.	<b>Palomo Díaz, Dr. Francisco</b>	Arte en la Edad Contemporánea / Patrimonio y técnicas artísticas
17.	<b>Pino Díaz, Dr. D. José</b>	Arte en la Edad Contemporánea / Teoría y literatura artística / Patrimonio y técnicas artísticas



18.	<b>Ramírez González, Dr. Sergio</b>	Arte en la Edad Moderna
19.	<b>Ramos Frendo, Dra. Eva M<sup>a</sup></b>	Arte en la Edad Antigua Arte en la Edad Contemporánea Iconografía y emblemática
20.	<b>Ríos Moyano, Dra. Sonia</b>	Arte en la Edad Contemporánea / Iconografía y emblemática Teoría y Literatura Artística
21.	<b>Rodríguez Marín, Dr. Francisco</b>	Arte en la Edad Moderna / Arte en la Edad Contemporánea / Patrimonio y técnicas artísticas
22.	<b>Rodríguez Ortega, Dra. Nuria</b>	Teoría y literatura artística
23.	<b>Ruiz Garrido, Dra. Belén</b>	Arte en la Edad Antigua / Arte en la Edad Contemporánea / Iconografía y emblemática
24.	<b>Sánchez López, Dr. Juan Antonio</b>	Arte en la Edad Moderna Arte en la Edad Contemporánea Iconografía y Emblemática
25.	<b>Sánchez-Lafuente Gémara, Dr. Rafael</b>	Arte en la Edad Moderna / Arte en la Edad Medieval / Patrimonio y técnicas artísticas
26.	<b>Sauret Guerrero, Dra. Teresa</b>	Patrimonio y técnicas artísticas / Iconografía y emblemática / Arte en la Edad Contemporánea
27.	<b>Torre, Dr. Ivan de la</b>	Teoría y literatura artística Arte en la Edad Contemporánea