

Asignatura TRABAJO FIN DE GRADO 2013/2014

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Departamento de Filología Inglesa, Francesa y Alemana

Facultad de Filosofía y Letras

ALARCÓN HIDALGO, JOSÉ

- ⇒ Sintaxis contrastiva inglés-español
- ⇒ Tratamiento del análisis de errores en la sintaxis contrastiva inglés-español
- ⇒ Morfosintaxis del inglés y el español

ARIAS DOBLAS, ROSARIO

- ⇒ Narrativa inglesa del siglo XIX
- ⇒ Neo-Victorianismo
- ⇒ Crítica literaria y aproximaciones recientes y/o interdisciplinarias a la narrativa contemporánea en lengua inglesa

BÁEZ DE AGUILAR GONZÁLEZ, FRANCISCO

- ⇒ Aspectos de variación léxica y morfosintáctica en (los titulares de) la prensa anglosajona, alemana y española
- ⇒ Aspectos sociolingüísticos de las nuevas minorías de inmigrantes en los mundos alemán, anglosajón y español
- ⇒ La correspondencia de términos éticos entre el alemán, inglés y español

BAUTISTA ZAMBRANA, MARÍA DEL ROSARIO

- ⇒ Compilación de un corpus de *wellness* y belleza en inglés, alemán y español. Análisis contrastivo de los términos clave
- ⇒ Compilación y explotación de un corpus paralelo de dermatología (inglés-español)
- ⇒ Compilación y explotación de un corpus comparable de cirugía cardiovascular (inglés-alemán-español)

BUGNOT, MARIE-ANGE

- ⇒ Estudio comparativo de los íncipit en inglés, francés y/o español
- ⇒ La adaptación de cuentos francófonos para públicos anglófonos

CACCIA, MARISA

- ⇒ El inglés para fines específicos
- ⇒ El inglés científico-técnico

CALLE MARTÍN, JAVIER

- ⇒ Variación y cambio lingüístico en la historia de la lengua inglesa
- ⇒ Variedades emergentes del inglés: el inglés asiático, el inglés africano y el inglés australiano
- ⇒ Edición de manuscritos inéditos del período medio tardío y moderno temprano (1300-1700)

CASTILLO ORIHUELA, CONCEPCIÓN

- ⇒ Lugar que ocupa la morfología (flexiva) en relación al proceso sintáctico
- ⇒ Contribución de la lingüística teórica a los experimentos de psicología clínica en torno al procesamiento del lenguaje, y correspondencia o no de los resultados de dichos experimentos con teorías sintácticas de amplia difusión en la bibliografía
- ⇒ El fenómeno V2 en la lengua inglesa en comparación a las otras lenguas germánicas, y el fenómeno V2 en la lengua española en comparación a otras lenguas romances

CASTRO BORREGO, SILVIA

- ⇒ Literatura Norteamericana
- ⇒ Literatura Afro-americana
- ⇒ Literatura y culturas de la diáspora africana
- ⇒ Literatura Afro-caribeña
- ⇒ Literatura, cultura y nuevas identidades sexuales y de género
- ⇒ Teatro afro-americano

CORTÉS ZABORRAS, CARMEN

- ⇒ Galicismos e hispanismos en inglés
- ⇒ Eufemismos en inglés, francés y castellano

DÍAZ FERNÁNDEZ, JOSÉ RAMÓN

- ⇒ Teatro isabelino y jacobeo
- ⇒ Literatura en lengua inglesa y sus adaptaciones a la pantalla
- ⇒ La representación de la historia, cultura y sociedad británicas en la pantalla

EDWARDS, MARION

- ⇒ Fonología. Adquisición del sistema fonológico de la primera lengua. Influencia del sistema fonológico de la primera lengua en lenguas adquiridas/aprendidas posteriormente
- ⇒ Léxico. Adquisición del léxico en general, estudios comparativos a nivel léxico.
- ⇒ Organización textual. Estudios comparativos de textos cortos basados en la lingüística del texto (análisis del discurso escrito)

GONZÁLEZ CAMPOS, MIGUEL ÁNGEL

- ⇒ Adaptaciones cinematográficas de obras literarias en lengua inglesa
- ⇒ Teatro renacentista inglés
- ⇒ Literatura inglesa del siglo XIX

LARA RALLO, CARMEN

- ⇒ El relato breve en la tradición narrativa inglesa
- ⇒ El diálogo textual en la novela británica contemporánea: intertextualidad y reescritura
- ⇒ Crítica y teoría literaria: principales conceptos y aplicación a textos literarios ingleses

LONG MOSS, JUDITH

- ⇒ Mujer y familia en la Edad Media
- ⇒ La lucha entre la iglesia y la corona desde la conquista normanda hasta la Revolución Gloriosa
- ⇒ ¿Qué ocurrió en el Imperio?
- ⇒ Los efectos de la esclavitud en la sociedad sureña antes y después de la Guerra Civil
- ⇒ La Revolución
- ⇒ El ascenso de la cultura popular en el siglo XX

LÓPEZ RODRÍGUEZ, MIRIAM

- ⇒ La historia de Gran Bretaña
- ⇒ La novela estadounidense del siglo XIX
- ⇒ El teatro estadounidense de los siglos XIX, XX y XXI

MARTÍN LORENZO, MARÍA REMEDIOS

- ⇒ La novela inglesa de costumbres
- ⇒ La novela gótica
- ⇒ La controversia religiosa del siglo XIX y su reflejo en la novela inglesa

MORENO OLALLA, DAVID

- ⇒ Edición de textos
- ⇒ Historia de la lengua
- ⇒ Dialectología

MORENO ORTIZ, ANTONIO

- ⇒ Lingüística computacional y de corpus
- ⇒ Estudios léxicos
- ⇒ Tecnología educativa

MUÑOZ LUNA, ROSA

- ⇒ Análisis del discurso académico escrito en lengua extranjera: rasgos lingüísticos y extra-lingüísticos del proceso de escritura y del producto final
- ⇒ Análisis del discurso académico oral en lengua extranjera: estudio de formantes de voz como rasgo acústico para mejorar la pronunciación en inglés como lengua extranjera
- ⇒ Aspectos psicolingüísticos en el estudio, la enseñanza y el uso de una lengua extranjera: motivación y actitud como factores determinantes en este ámbito

MUÑOZ VALDIVIESO, SOFÍA

- ⇒ Narrativa del siglo XX en lengua inglesa
- ⇒ Lecturas contemporáneas de la poesía inglesa
- ⇒ William Shakespeare y el Renacimiento inglés en la cultura contemporánea

NARBONA CARRIÓN, MARÍA DOLORES

- ⇒ Análisis de la literatura femenina decimonónica norteamericana
- ⇒ El teatro y/o las series de televisión norteamericanos como reflejo y herramienta socioculturales

OZIEBLO, BARBARA

- ⇒ Realismo y otros «-ismos» en obras de dramaturgos norteamericanos
- ⇒ Los conflictos intergeneracionales, interraciales e interétnicos y su reflejo en la literatura norteamericana del siglo XX
- ⇒ Innovaciones femeninas: la posición de las mujeres-escriptoras en el canon literario norteamericano

PASTOR AYALA, CARMEN

- ⇒ Oraciones interrogativas y exclamativas en inglés
- ⇒ Oraciones interrogativas según el modelo funcionalista
- ⇒ La *complementiser phrase* (CP) en inglés

PÉREZ HERNÁNDEZ, CHANTAL

- ⇒ Estudios sobre semántica léxica del inglés
- ⇒ Categorización lingüística
- ⇒ Estudios basados en corpus

PERLES ROCHEL, JUAN ANTONIO

- ⇒ Literatura estadounidense contemporánea
- ⇒ Literatura estadounidense de latinos, asiáticos, judíos, afro-americanos y nativo americanos.

PINEDA CASTILLO, FRANCISCO

- ⇒ Adquisición y aprendizaje del inglés como lengua extranjera
- ⇒ Análisis del discurso y sociolingüística
- ⇒ El lenguaje en los medios de comunicación (periodismo, publicidad, TIC)

PINEDA HERNÁNDEZ, INMACULADA

- ⇒ Cultura e historia de EE.UU.
- ⇒ Teatro afroamericano contemporáneo

RAMÍREZ ARLANDI, JUAN

- ⇒ Inglés para fines específicos. Análisis comparativo de materiales de promoción turística
- ⇒ Lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas

ROMERO RUIZ, MARÍA ISABEL

- ⇒ **Medicina y salud en el siglo XIX en Gran Bretaña**
- ⇒ **Clases sociales, educación y movimiento obrero en el siglo XIX en Gran Bretaña**
- ⇒ **La mujer y el género en el siglo XIX en Gran Bretaña**

TAILLEFER DE HAYA, LIDIA

- ⇒ **Inglés para fines específicos**
- ⇒ **Análisis textual contrastivo**
- ⇒ **Psicolingüística aplicada al estudio de la lengua inglesa**

TURCI DOMINGO, ISABEL

- ⇒ **Anglicismos en francés**
- ⇒ **La imagen de España e Inglaterra en los cómics francófonos**