

Relación de temas por profesor para la realización de los TFG (2013/2014)

Área de filosofía

Luis de Santiago Guervós

Tema 1. Los problemas del Nihilismo.

Situar el problema del nihilismo dentro de la filosofía contemporánea, investigando sus raíces y los efectos que ha tenido en la proyección de la filosofía actual.

ÁVILA CRESPO, Remedios, *El desafío del nihilismo: la reflexión metafísica como piedra del pensar*. Madrid: Trotta, 2005.

DUQUE, FÉLIX, *El cofre de la nada: deriva del nihilismo en la modernidad*. Madrid: Abada, 2006

FERRARIS, Mauricio, *Nietzsche y el nihilismo*. Madrid: Akal, 2000.

VATTIMO, Gianni, *El fin de la modernidad: nihilismo y hermenéutica en la cultura posmoderna*. Tr. Alberto L. Bixio. Barcelona: Gedisa, 1986.

VOLPI, Franco. *El nihilismo*. Madrid: Siruela, 2007.

Tema 2. El arte y la metafísica en la filosofía de Nietzsche

Investigar el problema que ocupa el arte en la filosofía de Nietzsche. Hacer un estudio comparado con la manera de entender el arte en la filosofía del romanticismo y plantear el problema en relación con la posible superación de la metafísica vía estética.

Luis E. de SANTIAGO GUERVÓS, *Arte y poder. Aproximación a la estética de Nietzsche*. Madrid: Trotta, 2004.

Remedios ÁVILA CRESPO, *Nietzsche y la redención del azar*. Granada: Universidad de Granada, 1986.

M. HEIDEGGER, *Nietzsche I y II*, tr. de Luis Vermal, Barcelona: Destino, 2000.

F. NIETZSCHE, *Estética y teoría de las artes*, tr. de Agustín Izquierdo. Madrid: Tecnos, 1999.

Tema 2. La hermenéutica dialógica

Investigar en la filosofía de H.-G. Gadamer el significado ontológico de la hermenéutica a partir de la filosofía heideggeriana. Haciendo especial énfasis en la estructura dialógica que redefine la hermenéutica romántica.

Luis E. de Santiago Guervós, *Tradición lenguaje y praxis en la Hermenéutica de H.G.-Gadamer*. Málaga: Spicum, 1997.

- Id.- H.- G. Gadamer y la hermenéutica del siglo XX. Electrónico, Amazon, Kindle, 2013.

- id.- *Gadamer*. Madrid: Ediciones del Orto, 1999.

Agustín Domingo Moratalla, *El arte de no poder tener razón. dialógica de H.-G. Gadamer*, Salamanca, Publicaciones Universidad Pontificia, 1991.

J. M. Almarza y otros, *El pensamiento alemán contemporáneo* Salamanca: San Esteban, 1985.

R. Bubner, *La filosofía alemana contemporánea*, Madrid: Cátedra. 1984.

Jean Grondin, *Introducción a la hermenéutica filosófica*. Barcelona: Herder, 1999.

Id.-, *Hans-Georg Gadamer: una biografía*. Madrid: Herder, 2000.

Tema 3. El problema del lenguaje y la filosofía de la vida en Nietzsche

Investigar la relación entre lenguaje conceptual y lenguaje metafórico como una posible salida de la metafísica en la filosofía de Nietzsche. Dicha propuesta tiene como fundamento el significado que adquiere la vida en su dimensión más profunda.

Luis E. de Santiago Guervós. *El poder de la palabra*. Amazon, Kindle, 2012.

F. Nietzsche, *Escritos sobre Retórica*. Madrid: Trotta, 2000.

Claudia Crawford, *The Beginning of Nietzsche's. Theory of Language*. Berlín: Walter de Gruyter, 1988.

Paul de Man, *Alegorías de la lectura. Lenguaje figurado en Rousseau, Nietzsche, Rilke y Proust*, tr. de E. Lynch, Barcelona: Lumen, 1990.

Tomás Melendo Granados

Tema 1. Concepciones de la persona humana

La condición personal del ser humano no ha sido siempre reconocida ni lo es en la actualidad de manera uniforme y con los mismos matices y fundamentos. Teniendo esta idea como horizonte, el alumno podrá abordar la cuestión desde un punto de vista histórico o temático y, en ambos casos, con diversos enfoques, en función de sus preferencias y del interés de sus respectivas propuestas.

BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía al respecto es muy amplia. Como simple ilustración y punto de partida, cito algunos textos fundamentales y asequibles:

BALLESTEROS, Jesús: *Ecologismo personalista: Cuidar la naturaleza, cuidar al hombre*. Madrid: Tecnos, 1995.

BERTI, E.; COTTIER, G.; PIANA, G.; SANTINELLO, G.; SARTORI, L.; TRENTIN, G.: *Persona e personalismo*. Padova: Gregoriana, 1992.

BURGOS, J.M.; CAÑAS, J.L.; FERRER, U.: *Hacia una definición de la filosofía personalista*. Madrid: Palabra, 2006.

BURGOS, Juan Manuel: *El personalismo*. Madrid: Palabra, 2000.

- BURGOS, Juan Manuel: *Introducción al personalismo*. Madrid: Palabra, 2012.
- BUTTIGLIONE, Rocco: *La persona y la familia*. Madrid: Palabra, 1999.
- CASTILLA DE CORTÁZAR, Blanca: *Persona femenina, persona masculina*. 2ª ed. Madrid: Rialp, 2004.
- CASTILLA DE CORTÁZAR, Blanca: *Persona y género. Ser varón y ser mujer*. Barcelona: EIUNSA, 1997.
- DOMINGO MORATALLA, A.: *Un humanismo del siglo XX: El personalismo*. Madrid: Cincel, 1985.
- FERRER, Urbano: *¿Qué significa ser persona?* Madrid: Palabra, 2002.
- FUSTER CAMP, Ignasi X.: *Persona y libertad*. Barcelona: Editorial Balmes, 2010
- GARCÍA HOZ, Víctor (dir.): *El concepto de persona*. Madrid: Rialp, 1989.
- HAYA SEGOVIA, Fernando: *El ser personal. De Tomás de Aquino a la metafísica del don*. Pamplona: EUNSA, 1997.
- MALO PÉ, Antonio: *Diálogos en torno a la verdad personal*. Madrid: EIUNSA, 2007.
- MARÍAS, Julián: *Mapa del mundo personal*. Madrid: Alianza, 1993.
- MARÍAS, Julián: *Persona*. 2ª reimpresión. Madrid: Alianza, 1997.
- MARTÍNEZ PORCELL, Juan: *Metafísica de la persona*. Barcelona: PPU, 1992.
- MELENDO, Tomás: *Las dimensiones de la persona*. Madrid: Palabra, 2ª ed., 2002.
- MELENDO, Tomás: *Invitación al conocimiento del hombre*. Madrid: Ediciones internacionales universitarias, 2009.
- MELENDO, Tomás: *El ser humano: desarrollo y plenitud*. Madrid: Ediciones internacionales universitarias- UPAEP, 2013.
- MILLÁN PUELLES, Antonio: *Persona humana y justicia social*. 5ª ed. Madrid: Rialp, 1982.
- MILLÁN PUELLES, Antonio: *Sobre el hombre y la sociedad*. Madrid: Rialp, 1976.
- POLO, Leonardo: *Antropología trascendental. Tomo I: La persona humana*. Pamplona: EUNSA, 1999.
- POLO, Leonardo: *La persona humana y su crecimiento*. Pamplona: EUNSA, 1996.
- SPAEMANN, Robert: *Personen. Versuche über den Unterschied zwischen "etwas" und "jemand"*. Stuttgart: Klett-Cotta, 1996 (tr.cast.: *Personas. Acerca de la distinción entre "algo" y "alguien"*. Pamplona: EUNSA, 2000)

Tema 2. La libertad y el amor humanos

La cuestión puede abordarse al menos desde dos perspectivas: la consideración separada de la libertad y del amor, por un lado, y la relación que existe entre ellos, por otro. Cabe, asimismo, un estudio más estrictamente metafísico, antropológico, psicológico, ético...

BIBLIOGRAFÍA

Como primera orientación bibliográfica, recojo los siguientes trabajos:

- ALBERONI, Francesco: *El primer amor*. Barcelona: Gedisa, 1997.
- ALBERONI, Francesco: *Enamoramiento y amor*. Barcelona: Gedisa, 1996.
- ÁLVAREZ CRUZ, Alfredo: *El amor: de Platón a hoy*. Madrid: Palabra, 2006.
- ARANA, Juan: *Los filósofos y la libertad. Necesidad y autonomía de la libertad*. Madrid: Síntesis, 2005.
- BRUCKNER, Pascal; FINKIELKRAUT, Alain: *El nuevo desorden amoroso*. 6ª ed. Barcelona: Anagrama, 2001.
- CALDERA, Rafael Tomás: *Sobre la naturaleza del amor*. Cuadernos de Anuario Filosófico. Pamplona: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 1999.
- CRUZ CRUZ, Juan: *El éxtasis de la intimidad. Ontología del amor humano en Tomás de Aquino*. Madrid: Rialp, 1999.
- CRUZ CRUZ, Juan: *Sexualidad y persona. Orígenes modernos de un debate sobre el amor: Kant, Fichte y Hegel*. Pamplona: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 1996.
- FROMM, Erich: *El miedo a la libertad*. Barcelona: Paidós, 1980.
- FUSTER CAMP, Ignasi X.: *Persona y libertad*. Barcelona: Editorial Balmes, 2010.
- GARCÍA GONZÁLEZ, Juan A.: *El ser y la libertad*. Málaga: Edinford, 1992.
- HILDEBRAND, Dietrich von: *Das Wesen der Liebe*. Regensburg: Habbel, 1971 (tr. cast.: *La esencia del amor*. Pamplona: EUNSA, 1998).
- KIERKEGAARD, Søren: *Las obras del amor*. 2ª ed. Salamanca: Sígueme, 2006.
- LEIBNIZ, G. W.: *Escritos en torno a la libertad, el azar y el destino*. Madrid: Tecnos, 1990.
- LEWIS, C.S.: *The four loves*. Glasgoe: Collins, 1960 (tr. cast.: *Los cuatro amores*. 9ª ed. Madrid: Rialp, 2002).
- LLANO CIFUENTES, Carlos: *Las formas actuales de la libertad*. México D.F.: Trillas, 1983.
- LLANO, Alejandro: *El futuro de la libertad*. Pamplona: EUNSA, 1985.
- MELENDO, Tomás: *El verdadero rostro del amor*. Madrid: EIUNSA, 2006.
- MELENDO, Tomás: *Ocho lecciones sobre el amor humano*. Madrid: Rialp, 4ª ed. ampliada, 2002.
- MILL, John Stuart: *Sobre la libertad*. 4ª reimpresión. Madrid: Alianza, 1986.
- MILLÁN PUELLES, Antonio: *Economía y libertad*. Madrid: Confederación Española de Cajas de Ahorro, 1974.
- ORTEGA Y GASSET, José: *Estudios sobre el amor*. 2ª ed. Madrid: Alianza, 1981.
- PLUTARCO: *Sobre el amor*. Madrid: Espasa-Calpe, 1990.
- ROUGEMONT, Denis de : *L'amour et l'occident*. Paris : Présences, 1939 (tr. cast.: *El amor y occidente*. 4ª ed. Barcelona: Kairós, 1986).

- SCHELER, Max: *Ordo amoris*. Madrid: Caparrós, 1996.
- SCHOEPFLIN, Maurizio (ed.): *L'amore secondo i filosofi*. Roma: Città Nuova, 1999.
- SOLOVIEV, Vladimir: *El significado del amor*. Burgos: Monte Carmelo, 2009.
- STENDHAL: *Del amor*. ORTEGA Y GASSET: *Amor en Stendhal*. 2ª reimpresión. Madrid: Alianza, 1990.
- WADDELL, Paul J.: *La primacía del amor. Una introducción a la ética de Tomás de Aquino*. Madrid: Palabra, 2002.

Tema 3. La felicidad y sus paradojas

La felicidad ha sido y es un tema clásico tanto en los estudios de filosofía como en los de antropología, psicología, sociología, etc. Es posible un abordaje histórico o temático, y en distintos niveles de profundidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Para orientar la elección del alumno y los primeros pasos de su investigación, valga esta selección de escritos:
- MARÍAS, Julián: *La felicidad humana*. Madrid: Alianza, 1989.
- MELENDO, Tomás: *Felicidad y autoestima*. Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias, 2ª ed., corregida y aumentada, 2007.
- MELENDO, Tomás; MARTÍ, Gabriel: *Felicidad y fecundidad en el matrimonio: metafísica del amor conyugal*. Madrid: Ediciones internacionales universitarias, 2010.
- MONTOYA, J.; CONILL, J.: *Aristóteles: sabiduría y felicidad*. Madrid: Cincel, 1985.
- OSSANDÓN, Juan Carlos: *Felicidad y política. El fin último de la polis en Aristóteles*. Cuadernos de Anuario Filosófico. Pamplona: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2001.
- RUSSEL, Bertrand: *La conquista de la felicidad*. 6ª ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1989.
- SÉNECA, Lucio A.: *Sobre la felicidad*. Madrid: Alianza, 1986.
- SPAEMANN, Robert: *Felicidad y benevolencia*. Madrid: Rialp, 1991.

Juan García González

Tema 1. Cuestiones actuales sobre el idealismo alemán (con Juan José Padial):

En conexión con el grupo de investigación sobre el idealismo alemán y sus consecuencias actuales se buscan las repercusiones, influencias, discusiones, críticas, etc. del idealismo alemán en el pensamiento actual, en corrientes tan distintas como el positivismo, existencialismo, fenomenología y hermenéutica, etc.

Son muchos los autores en los que pueden rastrearse esas consecuencias, y muy abundante la bibliografía al respecto; de modo que se concretará en de-

pendencia de las preferencias del alumno. Sólo a título de ejemplo se señalan estas tres obras:

E. COLOMER: *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*. 3 vv. Herder, Barcelona 1986-90. FL L-15/1/4-6

E. LEVINAS: *Totalidad e infinito. Ensayo sobre la exterioridad*. Sígueme, Salamanca 1987. FL L-15/1/4

K. LÖWITH: *De Hegel a Nietzsche*. Suramericana, Buenos Aires 1968.
FL1(091)/LOW/deh

Tema 2. La filosofía española contemporánea:

En coordinación con el *Instituto de estudios filosóficos Leonardo Polo* se propone estudiar la obra de los más importantes pensadores españoles del siglo XX, no sólo Polo sino también Ortega, Zambrano, Zubiri, etc.

La bibliografía dependerá del autor objeto de estudio que prefiera el alumno. De modo general pueden también señalarse algunas obras:

J. L. CABALLERO BONO: *Ocho filósofos españoles contemporáneos*. Diálogo filosófico, Madrid 2008. FL B/1548

G. DIAZ DIAZ: *Hombres y documentos de la filosofía española*. 6 vv. CSIC, Madrid 1980 ss. FL N/2309 Vol. 1-4

A. LOPEZ QUINTÁS: *Filosofía española contemporánea*. BAC, Madrid 1970. FL P/951

Tema 3. Cuestiones de metafísica y teoría del conocimiento (con Tomás Melendo):

Con los auspicios de la revista de filosofía *Metafísica y persona* se ofrece a los alumnos la posibilidad de investigar sobre los problemas actuales de la metafísica y la teoría del conocimiento.

El abanico de cuestiones es muy amplio, y la bibliografía correspondiente también: dependerá de las preferencias del alumno. Con carácter orientativo se indican las siguientes obras:

ALVIRA-CLAVELL-MELENDO: *Metafísica*. Eunsa, Pamplona 1993.
FL11/ALV/met

A. KENNY: *La metafísica de la mente*. Paidós, Barcelona 2000. FL H/2654

L. POLO: *Curso de teoría del conocimiento*. Eunsa, Pamplona 1984-96.
FL165/POL/cur vol. 1 -4

R. RODRÍGUEZ: *Métodos del pensamiento ontológico*. Síntesis, Madrid 2002. FL K/573

Juan José Padial Benticuaga

Tema 1. FILOSOFÍA DE LA CULTURA Y ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

DESCRIPCIÓN

-Historia de la antropología filosófica (con especial atención a los grandes clásicos (Aristóteles, Vico, Hegel, Heidegger), y a los desarrollos contemporáneos: Max Scheler, H. Plessner, A. Gehlen, E. Cassirer, D. von Hildebrand, E. Stein, M. Merleau Ponty, J-P. Sartre, H. Arendt, X. Zubiri, L. Polo, etc.).

-Interacciones entre filosofía y psicología: Kant, Hegel, Brentano, Dilthey, M. Weber, H. Bergson, E. Husserl, M. Scheler, M. Heidegger, K. Jaspers, E. Minkowski, L. Biswanger, K. Goldstein, W. Bkankenburg, K. Conrad, H. Rümkke, K. Schneider, E. Straus, V. von Gebattel, M. Merleau-Ponty.

BIBLIOGRAFÍA

Apel, K.O., *La transformación de la filosofía*, Madrid, Taurus, 1985.

Aristóteles, *Sobre la interpretación*, Madrid, Gredos, 1988.

- *Categorías*, Madrid, Gredos, 1988.

- *Física*, Madrid, Gredos, 1995.

- *Acerca del alma*, Madrid, Gredos, 1978.

- *Política*, Madrid, Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1970.

- *Metafísica*, Madrid, Gredos, 1987.

Arregui, Jorge V., *La pluralidad de la razón*, Madrid, Síntesis, 2004.

Attali, J., *Historia de la propiedad*, Barcelona, Planeta, 1989,

Attali, J., *L'Ordre cannibale*, Paris, Grasset, 1979.

Austin, J.L., *Cómo hacer cosas con palabras. Palabras y acciones*, Barcelona, Paidós, 1972.

Balandier, G., *El poder en escenas. De la representación del poder al poder de la representación*, Barcelona, Paidós, 1994.

Bejarano, Teresa, *Becoming human : from pointing gestures to syntax*, Amsterdam, John Benjamins, 2011.

Benedict, Ruth, *Patterns of culture*, Boston, Houghton Mifflin Co., 1959.

Bergson, H., *La risa*, México, Porrúa, 1984.

Bernardez, E., *¿Qué son las lenguas?*, Madrid, Alianza, 2004.

Calvin, William H., *A Brief History of the Mind*, Oxford University Press, 2004,

Calvo, J., *El concepto de cultura en el pensamiento griego*, en Llinares, J.B., y Sanchez Durá, N., (eds), *Ensayos de filosofía de la cultura*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2002.

Campbell, Joseph, *El héroe de las mil caras: psicoanálisis del mito*, Madrid, Fondo de Cultura Económica de España, 2005.

- *Los mitos en el tiempo*, Barcelona, EMECE, 2002.

- Cassirer, E., *Antropología filosófica*, México, FCE, 1968.
- Choza, J., *Antropologías positivas y Antropología filosófica*, Tafalla, Cenlit, 1965.
- *Conciencia y afectividad (Aristóteles, Nietzsche, Freud)*, Pamplona, Eunsa, 1990 (2ª ed.)
 - *Manual de Antropología filosófica*, Madrid, Rialp, 1989.
 - *Reflexión filosófica y desintegración sociocultural en la antropología de Giambattista Vico*, en *La realización del hombre en la cultura*, Madrid, Rialp, 1990.
 - *Hábito y espíritu objetivo. Estudio sobre la historicidad en Santo Tomás y en Dilthey*, en *La realización del hombre en la cultura*, 1 Madrid, Rialp, 1990.
 - *Antropología filosófica. Las representaciones del sí mismo*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2002.
 - *La cultura es más radical que la razón*, en Llinares, Joan B. Y Sánchez Durá, Nicolas, *Ensayos de filosofía de la cultura*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2002.
 - *Historia cultural del humanismo*, Sevilla-Madrid, Thémata-Plaza y Valdés, 2009.
 - *Formas primordiales de la expresión corporal. La danza como plegaria*, Fedro (6) 2007.
 - *Lectura de la 'Carta sobre el humanismo'*, en Thémata, nº 32, Sevilla, 2004.
 - *Historia de los sentimientos*, Sevilla, Thémata, 2011.
- Dilthey, W. , *Introducción a las ciencias del espíritu*, México, FCE, 1949.
- *Estructuración del mundo histórico por las ciencias del espíritu*, México, F.C.E., 1944.
- Durkheim, E., *Las formas elementales de la vida religiosa*, Alianza., Madrid, 1993.
- Eliade, *El mito del eterno retorno*, Madrid, Alianza, 1972.
- *Iniciaciones místicas*, Madrid, Taurus, 1989.
 - *Mefistófeles y el andrógino*, Barcelona, Labor, 1984.
 - *Lo sagrado y lo profano*, Madrid, Guadarrama, 1981.
 - *Experiencias de la luz mística*, en *Mefistófeles y el andrógino*, Barcelona, Labor, 1984.
 - *Tratado de historia de las religiones*, México, Ediciones Era, 1992.
 - *Historia de las creencias y las ideas religiosas, I, II y III*, 2010, Barcelona, Paidós, 2010.
 - vol III-2, Barcelona, Herder, 1999.
- Geertz, *Conocimiento local*, Barcelona, Paidós, 1994,
- *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa, 1992.
 - *Reflexiones antropológicas sobre temas filosóficos*, Barcelona, Paidós, 2000.
- Gehlen, A., *El hombre*, Salamanca, Sígueme, 1980.
- Girard, René, *La violencia y lo sagrado*, Barcelona, Anagrama, 1995.
- Hegel, G. W. F., *Enciclopedia de las ciencias filosóficas*, Alianza, Madrid, 1995.
- *Fenomenología del espíritu*, México, FCE., 1981.

- *Filosofía del derecho*, Barcelona, Edahsa, 1988.
- *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, Alianza, Madrid, 1980.
- *Lecciones sobre filosofía de la religión*, Alianza, Madrid, 1984
- *Historia de Jesús*, Madrid, Taurus, 1981

Heidegger, M., *El ser y el tiempo*, México, F.C.E., 1974.

- *Estudios sobre mística medieval*, Madrid, Siruela, 1997.
- *Carta sobre el humanismo*, Madrid, Alianza, 2000

Hobbes, T., *Leviatan*, Madrid, Alianza, 2009.

Hölderlin, F., *Hiperion o el eremita en Grecia*, Madrid, Gredos, 2003.

Jung, C.G., *El hombre y sus símbolos*, Barcelona, Caralt, 1976.

- *Las relaciones entre el yo y el inconsciente*, Barcelona, Paidós, 2010.

Kant, E., *Crítica de la razón pura*, Madrid, Alfaguara, 1997

- *Crítica del juicio*, Madrid, Espasa Calpe, 1977.

LaMothe, Kimerer L., *Between Dancing and Writing: The Practice of Religious Studies*, New York, Fordham University Press, 2004,

LaMothe, Kimerer L., *Nietzsche's Dancers: Isadora Duncam and Marta Graham*, en prensa.

Leroi-Gourham, A., *Símbolos, Artes y Creencias de la prehistoria*, Madrid, Istmo, 1984.

- *Le Geste et la Parole*, París, Albin Michel, 1966.

Marín, Higinio, *La invención de lo humano. La construcción sociohistórica del individuo*, Encuentro, Madrid, 2007,

- *Teoría de la cordura y de los hábitos del corazón*, Pretextos, Valencia, 2010.

Rappaport, R., , *Ritual y religión en la formación de la humanidad*, Madrid, Cambridge University Press, 2001.

Ricoeur, P., *Freud: una interpretación de la cultura*, México, FCE, 1983.

- *Tiempo y narración*, 3 vols, Siglo XXI, México, 1995-96

Rousseau, J. J., *Discurso sobre las ciencias y las artes*, Madrid, Alianza, 1985

Tugendhat, E. *Autoconciencia y autodeterminación*, F.C.E., Madrid, 1993

Urs von Balthasar, Hans, *Teodramática*, vol I., Madrid, Encuentro, 1990.

van der Leeuw G. , *Fenomenología de la religión*, México, F.C.E., 1975.

Vico, GianBattista, *Ciencia Nueva*, Madrid, Tecnos, 1995

Wittgenstein, L., *Investigaciones filosóficas*, Barcelona, Crítica, 1988.

Tema 2. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA

DESCRIPCIÓN

Cuestiones sobre la historia de la filosofía española, con especial atención a los problemas metafísicos, antropológicos y de filosofía de la cultura.

BIBLIOGRAFÍA

- Abellán, J.L., *El exilio español de 1939*, Taurus, Madrid, 1978.
- Abellán, J.L., *Historia crítica del pensamiento español*, Espasa Calpe, Madrid, 1984.
- CASTILLA URBANO, F.: *El pensamiento de Francisco de Vitoria*, Barcelona, Anthropos, 1992
- Cruz Hernández, M., *Historia del pensamiento en el mundo islámico*, 2 vols., Alianza, Madrid, 2000.
- DÍAZ DIAZ; G.: *Hombres y documentos de la filosofía española*, Madrid, Centro de Estudios históricos, CSIC, 1998, 6 vols.
- Flitter, D., *Teoría y crítica del romanticismo español*, Cambridge University Press, Cambridge, 1995.
- Fontán, A., *Príncipes y humanistas: Nebrija, Erasmo, Maquiavelo, Moro, Vives*, Marcial Pons, Madrid, 2008.
- FONTÁN, A.: *Juan Luis Vives (1492-1540) Humanista. Filósofo. Político*, Ayuntamiento de Valencia, 1992.
- FRAILE, G.: *Historia de la Filosofía Española*, Madrid, BAC, 2 vols., 1971.
- Garay, J., *El nacimiento de la libertad*, Thémata, Sevilla, 2007.
- Ginés de Sepúlveda, J., *Historia del Nuevo Mundo*, Alianza, Madrid, 1987.
- González Jiménez, M., *Alfonso X el Sabio*, Ariel, Barcelona, 2004.
- GUY, A.: *Historia de la Filosofía Española*, Barcelona, Anthropos, 1985.
- Hazard, P., *El pensamiento europeo en el siglo XVIII*, Alianza, Madrid, 1991.
- Hazard, P., *La crisis de la conciencia europea, 1680-1715*, Pegaso, Madrid, 1988.
- Ibn Hazm de Córdoba, *El collar de la paloma: tratado sobre el amor y los amantes*, Alianza, Madrid, 1996.
- Isidoro de Sevilla, *Etimologías*, BAC, Madrid, 2003.
- LARRAINZAR, C.: *Una introducción a Francisco Suárez*, Pamplona, Universidad de Navarra, 1977
- Maceiras, M., *Pensamiento filosófico español*, 2 vols., Síntesis, Madrid.
- Maimonides, Moses, *Guía de perplejos*, Trotta, Madrid, 1994.
- MARAVALL, J. A.: *Estudios de historia del pensamiento español*. 3 volúmenes, I Edad Media, II Época del Renacimiento y III El siglo del Barroco, Madrid, Ediciones de Cultura Hispánica, 1984
- Marías, J., *Obras Completas*, Alianza Editorial, Madrid, 10 vols.
- MARTÍNEZ LORCA, A. (Coord.): *Ensayos sobre la filosofía en Al-Andalus*, Barcelona, Anthropos, 1990.
- MARTÍNEZ LORCA, A. (Ed.): *Al encuentro de Averroes*, Madrid, Trotta, 1993.
- Millán Puelles, A., *Obras completas*, Rialp, Madrid.
- Murillo Rubiera, F., *América y la dignidad del hombre: los derechos del hombre en la filosofía de la historia de América*, Mapfre, Madrid, 1992.
- Nieto-Galán, A., *La seducción de la máquina: Santponç, Monturiol, Isaac Peral: Vapores, submarinos e inventores*, Nivola, Madrid, 2001.
- Ortega y Gasset, J., *Obras completas*, Editorial Taurus/ Santillana Ediciones Generales & Fundación José Ortega y Gasset (en coedición), Madrid. 10 volúmenes, 2004–2010.

- Palacio Atard, V., *Carlos III: el rey de los ilustrados*, Ariel, Barcelona, 2006.
- Piñero Ramírez, P.M., *La memoria de Sefarad: historia y cultura de los sefardíes*, Fundación NODO-Fundación Machado, Sevilla, 2007.
- Polo, L., Obras en <http://www.leonardopolo.net>
- RÁBADE, S.: *Francisco Suárez*, Madrid, Ediciones del Orto, 1997.
- Ramón Guerrero, R., *Filosofía árabe y judía*, Síntesis, Madrid,
- Ramón Hernández, "Francisco de Vitoria" en Robles, L., (dir.), *Filosofía iberoamericana en la época del Encuentro*, Enciclopedia iberoamericana de filosofía, Trotta, Madrid, 1992.
- Séneca, *Diálogos*, Gredos, Madrid, 2000.
- Suances Marcos, M., *Historia de la filosofía española contemporánea*, Síntesis, Madrid.
- Suárez, L., *Lo que Europa debe a España*, Ariel, Barcelona, 2009.
- Unamuno, M., *Obras completas*, Fundación José Antonio de Castro, Madrid, 10 vols.
- Vernet Ginés, J., *Historia de la ciencia española*, Alta Fulla, Barcelona, 1998.
- Vitoria, F., *Relectio de Indis; Carta Magna de los Indios: 450 aniversario 1539-1989*, CSIC, Madrid, 1989.
- Zubiri, X., *Obras*, Alianza Editorial, Madrid.
- Zueras Torrens, F., *La gran aportación cultural del exilio español (1939)*, Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 1990.

Marco Parmeggiani Rueda

Tema 1. Filosofía del siglo XX

- Estudio de un problema relevante en algún autor del siglo XX o, de manera comparativa, en dos autores del XX o entre un autor del XX y otro de la historia de la filosofía.
- Especialmente: Husserl, Heidegger, Gadamer, Foucault, Deleuze, Adorno, etc.
- El enfoque no será parcial o limitado a un área temática, sino que, partiendo de un punto de vista holístico, deberá trabajar sobre la base de las interconexiones entre epistemología, ontología, ética, antropología, crítica de la cultura y la sociedad, filosofía política, etc.
- El alumno utilizará para ello una doble metodología crítico-histórica y analítico-sistemática

BIBLIOGRAFÍA

- ALMARZA, J.M., *El pensamiento alemán contemporáneo: hermenéutica y teoría crítica*, Salamanca, San Esteban, 1985.
- ASTER, E. von, *Introducción a la filosofía contemporánea*, Madrid, Guadarrama, 1961.

- BODEI, R., *La filosofía del siglo XX*, Madrid, Alianza, 2000.
- BUBNER, R., *La filosofía alemana contemporánea*, Madrid, Cátedra, 1984.
- CACCIARI, M., *Krisis: pensamiento negativo de Nietzsche a Wittgenstein*, Madrid, Siglo Veintiuno, 1982.
- CRUZ, M., *La filosofía contemporánea*, Madrid: Taurus, 2002.
- D'AGOSTINI, F., *Analíticos y continentales. Guía de la filosofía de los últimos treinta años*, Madrid: Cátedra, 2000.
- DELACAMPAGNE, C., *Historia de la filosofía en el siglo XX*, Barcelona: Península, 1999.
- DESCOMBES, V., *Lo mismo y lo otro. Cuarenta y cinco años de filosofía francesa (1933-1978)*, Madrid, Cátedra, 1982.
- DIEZ-BLANCO, A., *Historia de la filosofía contemporánea. Siglos XIX y XX*, Valladolid, Santarán, 1946.
- FLOREZ, C., *La filosofía contemporánea*, Universidad de Salamanca, 1980.
- GAOS, J., *Filosofía contemporánea*, Caracas, Univ. Central de Venezuela, 1982.
- HEIMSOETH, H., *La filosofía del s. XX*, México, Robredo, 1943.
- HERNÁNDEZ-PACHECO, J., *Corrientes actuales de la filosofía*, 2 vols. Madrid: Tecnos, 1996-1997.
- OMNÈS, R., *Filosofía de la ciencia contemporánea*, Cornellà del Llobregat (B): Idea Books, 2000.
- QUINTANILLA, M.A. (ed), *Diccionario de filosofía contemporánea*, Oviedo: KrK Ediciones, 2010.
- SÁEZ RUEDA, L., *Movimientos filosóficos actuales*, Madrid: Trotta, 2001.
- SÁNCHEZ MECA, D., *Historia de la filosofía moderna y contemporánea*, Madrid: Dykinson, 2010.
- SCIACCA, M.F., *Las grandes corrientes del pensamiento contemporáneo*, 2 vols., Madrid, Guadarrama, 1959.
- STEGMUELLER, W., *Corrientes fundamentales de la filosofía actual*, Buenos Aires, Nova, 1967.
- VERNEAUX, S., *Historia de la filosofía contemporánea*, Barcelona, Herder, 1975.
- VILLACAÑAS, J.L., *Historia de la filosofía contemporánea*, Madrid: Akal, 1996.

Tema 2. Filosofía del siglo XIX:

- Estudio de un problema relevante en algún autor del siglo XIX o, de manera comparativa, en dos autores del XIX o entre un autor del XIX y otro de la historia de la filosofía.
- Especialmente: Schopenhauer, Nietzsche y otros autores 'secundarios' como los pensadores del romanticismo, Stirner, Emerson, etc.
- El enfoque no será parcial o limitado a un área temática, sino que, partiendo de un punto de vista holístico, deberá trabajar sobre la base de las interconexiones entre epistemología, ontología, ética, antropología, crítica de la cultura y la sociedad, filosofía política, etc.

- El alumno utilizará para ello una doble metodología crítico-histórica y analítico-sistemática

BIBLIOGRAFÍA

- ALMARZA, J.M., *El pensamiento alemán contemporáneo: hermenéutica y teoría crítica*, Salamanca, San Esteban, 1985.
- ASTER, E. von, *Introducción a la filosofía contemporánea*, Madrid, Guadarrama, 1961.
- BUBNER, R., *La filosofía alemana contemporánea*, Madrid, Cátedra, 1984.
- CACCIARI, M., *Krisis: pensamiento negativo de Nietzsche a Wittgenstein*, Madrid, Siglo Veintiuno, 1982.
- CORETH, E. - EHLEN, P. - SCHMIDT, J., *La filosofía del siglo XIX*, Barcelona: Herder, 1987.
- CRUZ, M., *La filosofía contemporánea*, Madrid: Taurus, 2002.
- DIEZ-BLANCO, A., *Historia de la filosofía contemporánea. Siglos XIX y XX*, Valladolid, Santarán, 1946.
- FLOREZ, C., *La filosofía contemporánea*, Universidad de Salamanca, 1980.
- GAOS, J., *Filosofía contemporánea*, Caracas, Univ. Central de Venezuela, 1982.
- LOEWITH, K., *De Hegel a Nietzsche: la quiebra revolucionaria del pensamiento en el siglo XIX*, tr. E. Estiú, Madrid: Katz Barpal Editores, 2008.
- OMNÈS, R., *Filosofía de la ciencia contemporánea*, Cornellà del Llobregat (B): Idea Books, 2000.
- QUINTANILLA, M.A. (ed), *Diccionario de filosofía contemporánea*, Oviedo: KrK Ediciones, 2010.
- SÁNCHEZ MECA, D., *Historia de la filosofía moderna y contemporánea*, Madrid: Dykinson, 2010.
- SCIACCA, M.F., *Las grandes corrientes del pensamiento contemporáneo*, 2 vols., Madrid, Guadarrama, 1959.
- VERNEAUX, S., *Historia de la filosofía contemporánea*, Barcelona, Herder, 1975.
- VILLACAÑAS, J.L., *Historia de la filosofía contemporánea*, Madrid: Akal, 1996.

Tema 3. Cuestiones especiales de Historia de la Filosofía

- Estudio de un problema relevante en algún autor actual o, de manera comparativa, en un autor actual y otro de la historia de la filosofía.

- El enfoque no será parcial o limitado a un área temática, sino que, partiendo de un punto de vista holístico, deberá trabajar sobre la base de las interconexiones entre epistemología, ontología, ética, antropología, crítica de la cultura y la sociedad, filosofía política, etc.

- El alumno utilizará para ello una doble metodología crítico-histórica y analítico-sistemática

BIBLIOGRAFÍA

- BODEI, R., *La filosofía del siglo XX*, Madrid, Alianza, 2000.

- BOMBACH, H., *El presente de la filosofía: los problemas fundamentales de la filosofía occidental y el estado actual de las cuestiones filosóficas*, Barcelona, Herder, 2007.
- CRUZ, M., *La filosofía contemporánea*, Madrid: Taurus, 2002.
- D'AGOSTINI, F., *Analíticos y continentales. Guía de la filosofía de los últimos treinta años*, Madrid: Cátedra, 2000.
- GARAGALZA, L., *La interpretación de los símbolos: hermenéutica y lenguaje en la filosofía actual*, Barcelona, Anthropos, 1990.
- HERNÁNDEZ-PACHECO, J., *Corrientes actuales de la filosofía*, 2 vols. Madrid: Tecnos, 1996-1997.
- OMNÈS, R., *Filosofía de la ciencia contemporánea*, Cornellà del Llobregat (B): Idea Books, 2000.
- QUINTANILLA, M.A. (ed), *Diccionario de filosofía contemporánea*, Oviedo: KrK Ediciones, 2010.
- SÁEZ RUEDA, L., *Movimientos filosóficos actuales*, Madrid: Trotta, 2001.

Área de lógica y filosofía de la ciencia

Antonio Diéguez Lucena

Tema 1. Problemas actuales de la filosofía de la biología

Se trataría de analizar algunos de los problemas centrales que están en discusión actualmente en la filosofía de la biología, como la noción de especie biológica, la capacidad explicativa del principio de selección natural, la compatibilidad de ciertos desarrollos recientes, como evo-devo, con la Teoría Sintética de la evolución, el reduccionismo en biología, la posibilidad de una explicación biológica de la conducta social, etc.

BIBLIOGRAFÍA

- BOWLER, P. J. (2003). *Evolution. The History of an Idea*. Berkeley. (3th Edition) University of California Press.
- BRANDON, R. (2008). "Natural Selection", en *Stanford Encyclopedia of Philosophy*. Recuperado el 14 de mayo de 2011, de <http://plato.stanford.edu/entries/natural-selection/>
- CASTRODEZA, C. (1988). *Ortodoxia darwiniana y progreso biológico*. Madrid: Alianza.
- DIÉGUEZ, A. (2004). "Popper como filósofo de la biología", en W. J. González (ed.), *Karl Popper: Revisión de su legado*. Madrid: Unión Editorial, pp. 413-450.
- DIÉGUEZ, A. (2011). *La evolución del conocimiento. De la mente animal a la mente humana*. Madrid: Biblioteca Nueva.

- DIÉGUEZ, A. (2012). *La vida bajo escrutinio. Una introducción a la filosofía de la biología*, Barcelona: Biblioteca Buridán.
- ERESHEFSKY, M. (2010). "Species", en *Stanford Encyclopedia of Philosophy*. Recuperado el 14 de mayo de 2011, de <http://plato.stanford.edu/entries/species/>
- ERESHEFSKY, M. (ed.) (1992). *The Units of Evolution. Essays on the Nature of Species*. Cambridge, MA: The MIT Press.
- GARVEI, B. (2007). *Philosophy of Biology*. New York: Acumen.
- GOULD, S. J. (2004). *La estructura de la teoría de la evolución*. Barcelona: Tusquets.
- GRIFFITHS, P. (2008). "Philosophy of Biology", en *Stanford Encyclopedia of Philosophy*. Recuperado el 14 de mayo de 2011, de <http://plato.stanford.edu/entries/biology-philosophy/>
- GUILLAUMIN, G. (2009). *Raíces metodológicas de la teoría de la evolución de Charles Darwin*, Barcelona: Anthropos.
- HULL, D. L., & RUSE, M. (eds.) (2007). *The Cambridge Companion to the Philosophy of Biology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- LENNOX, J. (2010). "Darwinism", en *Stanford Encyclopedia of Philosophy*, Recuperado el 14 de mayo de 2011, de <http://plato.stanford.edu/entries/darwinism/>
- LLOYD, E. (2005). "Units and Levels of Selection", en *Stanford Encyclopedia of Philosophy*, Recuperado el 14 de mayo de 2011, <http://plato.stanford.edu/entries/selection-units/>
- MATTHEN, M. & STEPHENS, C. (eds.) (2007). *Philosophy of Biology*. Amsterdam: Elsevier. (Rec. electr.)
- MAYR, E. (1992). *Una larga controversia. Darwin y el darwinismo*. Barcelona: Crítica.
- MORENO, J. (2008). *Los retos actuales del darwinismo. ¿Una teoría en crisis?* Madrid: Síntesis.
- ORZACK, S. H. & FORBER, P. (2010). "Adaptationism", en *Stanford Encyclopedia of Philosophy*, Recuperado el 14 de mayo de 2011, de <http://plato.stanford.edu/entries/adaptationism/>
- ROSENBERG, A. (2008). "Fitness", en *Stanford Encyclopedia of Philosophy*, Recuperado el 14 de mayo de 2011, de <http://plato.stanford.edu/entries/fitness/>
- ROSENBERG, A. & MCSHEA, D. (2008). *Philosophy of Biology. A Contemporary Introduction*. Dordrecht: Routledge.
- RUSE, M. (1994). *Tomándose a Darwin en serio*. Barcelona: Salvat.
- RUSE, M. (ed.) (2008). *The Oxford Handbook of Philosophy of Biology*. Oxford: Oxford University Press.
- SARKAR, S. & PLUTINSKI, A. (eds.) (2008). *A Companion to the Philosophy of Biology*, Malden, MA: Blackwell.
- SLOAN, Ph. (2008). "Evolution", en *Stanford Encyclopedia of Philosophy*, Recuperado el 14 de mayo de 2011, de <http://plato.stanford.edu/entries/evolution/>
- SOBER, E. (1996). *Filosofía de la biología*. Madrid: Alianza.

STERELNY, K. & GRIFFITHS, P. E. (1999). *Sex and Death*, Chicago: The University of Chicago Press.

Tema 2. Epistemología contemporánea

Se trataría de ver los desarrollos actuales de la epistemología, especialmente en lo que se refiere al influjo del naturalismo filosófico en la filosofía de la ciencia y en la epistemología en general. Pueden analizarse diversas corrientes, pero son de especial interés las que tienen su base en el desarrollo de las ciencias cognitivas y de los estudios sobre cognición animal y sobre el origen evolutivo de nuestras capacidades cognitivas.

BIBLIOGRAFÍA

- ALLEN, C. & M. BEKOFF, 1997: *Species of Mind*, Cambridge, MA: The MIT Press (Cap. 8 dedicado a la conciencia)
(<http://colinallen.dnsalias.org/SpeciesofMind/>)
- BEKOFF, M., C. ALLEN & C. M. BURGHARDT (eds.) 2002: *The Cognitive Animal. Empirical and Theoretical Perspectives on Animal Cognition*, Cambridge, MA: The MIT Press.
- CARRUTHERS, P. y A. CHAMBERLAIN (eds.) 2000: *Evolution and the Human Mind*, Cambridge: Cambridge University Press.
- CHENEY, D. L., & SEYFARTH, R. M. 2007: *Baboon Metaphysics: The Evolution of a Social Mind*, Chicago: University of Chicago Press.
- COOLIDGE, F. I & T. WYNN 2009: *The Rise of Homo sapiens. The Evolution of Modern Thinking*, Oxford: Wiley-Blackwell.
- CUMMINS, D. D. y C. ALLEN (eds.) 1998: *The Evolution of Mind*, New York: Oxford University Press.
- DEACON, T. 1997: *The Symbolic Species*, London: Penguin.
- DÍEGUEZ, A. 2005: *Filosofía de la ciencia*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- — 2011: *La evolución del conocimiento. De la mente animal a la mente humana*, Madrid: Biblioteca Nueva.
- — 2011: "Conceptual Thinking in Animals. Some Reflections on Language, Concepts, and Mind", in Martínez-Contreras, J. & A. Ponce de León (eds.), *Darwin's Evolving Legacy*, México: Siglo XXI - Universidad Veracruzana.
http://webpersonal.uma.es/~DIEGUEZ/hipervpdf/Dieguez_ConceptualThinkinginAnimals.pdf
- FETZER, J. H. 2005: *The Evolution of Intelligence*, Chicago: Open Court.
- GREENSPAN, S. & S. G. SHANKER 2004: *The First Idea: How Symbols, Language, and Intelligence Evolved from our Primate Ancestors to Modern Humans*, Cambridge, MA: Da Capo Press.
- HURLEY, S. & M. NUDDS (eds.) 2006: *Rational Animals?*, Oxford: Oxford University Press.
- GANGESTAD, S. W. & J. A. SIMPSON (eds.) 2007: *The Evolution of Mind. Fundamental Questions and Controversies*, New York: The Guilford Press.

- GÄRDENFORS, P. 2003: *How Homo Became Sapiens. On the Evolution of Thinking*, Oxford: Oxford University Press. (Hay traducción al español).
- GODFREY-SMITH, P. 1998: *Complexity and the Function of Mind in Nature*, Cambridge: Cambridge University Press.
- GUILLÉN-SALAZAR, F. (ed.) 2005: *Existo, luego pienso. Los primates y la evolución de la inteligencia humana*, Alcobendas: Ateles Editores.
- NOBLE, W. & I. DAVIDSON 1996: *Human Evolution, Language and Mind. A Psychological and Archaeological Inquiry*, Cambridge: Cambridge University Press.
- PARKER, S. T. & M. L. MCKINNEY 1999: *Origins of Intelligence*, Baltimore: The John Hopkins University Press.
- PROUST, J. 2010: *Les animaux pensent-ils?*, Paris: Bayard.
- RICHERSON, P. J. & R. BOYD 2005: *Not by Genes Alone. How Culture Transformed Human Evolution*, Chicago: The University of Chicago Press.
- RUSSON, A. E. & D. R. BEGUN (eds.) 2004: *The Evolution of Thought: Evolutionary Origins of Great Ape Intelligence*, Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- STERELNY, K. 2003: *Thought in a Hostile World. The Evolution of Human Cognition*, Oxford: Blackwell.
- WYNN, TH. & F. L. COOLIDGE 2012: *How to Think Like a Neandertal*, Oxford: Oxford University Press.
- WRANGHAM, R. 2009: *Catching Fire. How Cooking Made Us Human*, Cambridge, MA: Profile Books.
- Y para una crítica de los errores y excesos de la psicología evolucionista:
- BULLER, D. J. 2005: *Adapting Minds. Evolutionary Psychology and the Persistent Quest for Human Nature*, Cambridge, MA: The MIT Press.
- LALAND, K. N. & G. R. BROWN 2002: *Sense and Nonsense. Evolutionary perspectives on human behaviour*, Oxford: Oxford University Press.

Tema 3. Naturalismo filosófico

Se trataría de analizar el alcance y los límites del naturalismo filosófico, sobre todo en su resurgimiento contemporáneo a partir de la propuesta de Quine. Debe aprenderse a reconocer las distintas variedades de naturalismo (ontológico, epistemológico, metodológico) y a comprender sus implicaciones y los argumentos a favor o en contra. Un lugar central lo ocupará la cuestión de si el naturalismo metodológico es un requisito indispensable en la ciencia y la de si puede mostrar su plausibilidad también en filosofía.

BIBLIOGRAFÍA

- AMBROGI, A. (ed.) 1999: *Filosofía de la ciencia: el giro naturalista*, Palma: Universitat de les Illes Balears.
- ALMEDER, R. 1998: *Harmless Naturalism: The Limits of Science and the Nature of Philosophy*, Peru, Illinois: Open Court.

- BRADIE, M. & W. HARMS, 2008: "Evolutionary Epistemology", *Stanford Encyclopaedia of Philosophy*, E. N. Zalta (ed.),
URL = <http://plato.stanford.edu/entries/epistemology-evolutionary/>
- BRONCANO, F. 1995: "La naturalización de la razón", en L. Olivé (ed.), *Racionalidad epistémica*, Madrid: Trotta, pp. 223-243.
- CALLEBAUT, W. 1995: *Taking the Naturalistic Turn*, Chicago: The University of Chicago Press.
- CASTRODEZA, C. 1999: *Razón biológica. La base evolucionista del pensamiento*, Madrid: Minerva Ediciones.
- — 2003: *La marsopa de Heidegger: El lugar de la ciencia en la cultura actual*, Madrid: Dykinson.
- CHURCHLAND, P. S. 1987: "Epistemology in the age of neuroscience", *Journal of Philosophy*, 84, pp. 544-553.
- CRAIG, W.L. and J.P. MORELAND (eds.), 2000: *Naturalism. A critical analysis*, London & New York: Routledge.
- DIÉGUEZ, A. 2002: "Realismo y epistemología evolucionista de los mecanismos cognitivos", *Crítica* (México), vol. 34, nº 102, pp. 3-28.
URL = http://critica.filosoficas.unam.mx/pdf/C102/C102_diequez.pdf
- — 2003: "Qué es la epistemología evolucionista?", *Teleskop*, vol. 1, nº 3, pp. 18-25.
- — 2009: "Nihilismo darwinista", *Teorema*, 28 (2), pp. 215-221.
- — 2012a: "La opción naturalista. Una respuesta a Francisco Soler", *Naturaleza y Libertad*, 1, pp. 237-264.
http://www.uma.es/naturalezaylibertad/resources/Vol_1_2012/I-2012-8_Diequez.pdf
- — 2012b: "Filosofía sin milagros. Comentarios finales a la contrarréplica de Francisco Soler", *Naturaleza y Libertad*, 1, pp. 273-279.
http://www.uma.es/naturalezaylibertad/resources/Vol_1_2012/I-2012-10_Diequez-b.pdf
- FELDMAN, R. 2001: "Naturalized Epistemology", en *Stanford Encyclopaedia of Philosophy*, E. N. Zalta (ed.),
URL = <http://plato.stanford.edu/entries/epistemology-naturalized/>
- FULLER, S. et alii (eds.) 1989: *The Cognitive Turn. Sociological and Psychological Perspectives on Science*, Dordrecht: Kluwer. M 5 / 3-10
- GODFREY-SMITH, P. 1998: *Complexity and the Function of Mind in Nature*, Cambridge: Cambridge University Press.
- GOLDMAN, A. 1986: *Epistemology and Cognition*, Cambridge, Mass.: Harvard University Press.
- — 1992: *Liaisons. Philosophy Meets the Cognitive and Social Sciences*, Cambridge, Mass.: The MIT Press.
- — 1993: *Philosophical Applications of Cognitive Science*, Boulder: Westview Press.

- GONTIER, N., 2006: "Evolutionary Epistemology", *The Internet Encyclopaedia of Philosophy*,
URL = <http://www.iep.utm.edu/e/evo-epis.htm>
- KORNBLITH, H. 1994: *Naturalizing Epistemology*, 2^a ed. Cambridge, Mass.: MIT Press.
- — 2005: *Knowledge and its Place in Nature*, Oxford: Oxford University Press.
- LADYMAN, J. and D. ROSS, 2007: *Every Thing Must Go: Metaphysics Naturalised*. Oxford: Oxford University Press.
- LANGLEY, P., H. A. SIMON, G. L. BRADSHAW & J. M. ZYTKKOW 1987: *Scientific Discovery: Computational Explorations of the Creative Process*, Cambridge, Mass.: The MIT Press.
- LAUDAN, L. 1998: "Naturalismo normativo y el progreso de la filosofía", en W. González (ed.), *El pensamiento de L. Laudan*, La Coruña: Universidade da Coruña, 1998, pp. 105-116.
- LEWENS, T. 2012: "A surfeit of Naturalism", *Metaphilosophy*, Vol. 43, Nº. 1-2, pp. 46-56.
- MARTÍNEZ FREIRE, P. 1992: "Procesos mentales y cognitivismo", *Revista de Filosofía*, vol. V, nº 7, pp. 143-159.
- — 1995: "El impacto de las ciencias cognitivas en la filosofía del conocimiento", en P. Martínez Freire (ed.), *Filosofía y ciencias cognitivas*, suplemento nº 3 de *Philosophica Malacitana*, Málaga: Universidad de Málaga, pp. 51-66.
- — 1997: "El giro cognitivo en filosofía de la ciencia", *Revista de Filosofía*, vol. 10, nº 17: 105-122.
- MARTINEZ, S. y L. OLIVÉ (eds.) 1997: *Epistemología evolucionista*, México: Paidós.
- MEYERS, R. G. 1990: "Evolution as a Ground for Realism", en N. Rescher (ed.), *Evolution, Cognition and Realism*, pp. 111-118.
- MILLIKAN, R. G. 1985: *Language, Thought, and other Biological Categories*, Cambridge, Mass.: The MIT Press.
- PACHO, J. 1995: *¿Naturalizar la razón? Alcance y límites del naturalismo evolucionista*, Madrid: Siglo XXI.
- PACHO, J. y N. URSÚA 1990: *Razón, evolución y ciencia. Problemas de la teoría evolucionista del conocimiento*, Bilbao: Desclée de Brouwer.
- PAPINEAU, D. 1994: "La racionalidad, esclava de la verdad", en E. de Bustos et alii (eds.), *Perspectivas actuales de lógica y filosofía de la ciencia*, Madrid: Siglo XXI, pp. 305-316.
- PLOTKIN, H. 1994: *Darwin Machines and the Nature of Knowledge*, Cambridge, MA: Harvard University Press.
- QUINE, W. v. O. 1969: *Ontological Relativity and Other Essays*, New York: Columbia University Press.
- ROSENBERG, A. 2000: *Philosophy of Science*, London: Routledge.
- RUSE, M. 1986: *Taking Darwin Seriously*, Oxford: Blackwell. (Trad. esp. *Tomándose a Darwin en serio*, Barcelona: Salvat, 1994).

- — 1995: *Evolutionary Naturalism*, London: Routledge.
- SOBER, E. 2011: "Why Methodological Naturalism?" In G. Auletta, M. LeClerc, and R. Martinez (eds.), *Biological Evolution -- Facts and Theories, A Critical Appraisal 150 Years after The Origin of Species*. Rome: Gregorian Biblical Press, pp. 359-378.
- STICH, S. 1990: *The Fragmentation of Reason*, Cambridge, Mass.: MIT Press.
- THAGARD, P. 1988: *Computational Philosophy of Science*, Cambridge, Mass.: The MIT Press.
- — 1992: *Conceptual Revolutions*, Princeton, N. J.: Princeton University Press.
- URSÚA, N. 1993: *Cerebro y conocimiento: Un enfoque evolucionista*, Barcelona: Anthropos.
- VARELA, F. J. 1990: *Conocer*: Barcelona: Gedisa.
- VOLLMER, G. 1984: "Mesocosm and Objective Knowledge. On Problems Solved by Evolutionary Epistemology", en F. M. Wuketits (ed.): 69-121.
- — 2005: *Teoría evolucionista del conocimiento*, Granada: Comares.
- WRENN, C. B. 2006: "Naturalistic Epistemology", *The Internet Encyclopaedia of Philosophy*,
URL = <http://www.iep.utm.edu/n/nat-epis.htm>
- WUKETITS, F. M. 1990: *Evolutionary Epistemology and Its Implications for Humankind*, Albany, NY: SUNY Press.
- — (ed.) 1984 *Concepts and Approaches in Evolutionary Epistemology*, Dordrecht: Reidel.

Alfredo Burrieza Muñiz

Tema 1. Cuestiones de historia de la lógica

Este tema trata sobre el significado histórico de conceptos lógicos y su tratamiento a lo largo del tiempo: desarrollo de la silogística, tratamiento de los condicionales, la aparición de la lógica matemática, etc.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA:

- BOCHENSKI: *Historia de la lógica formal*, Gredos, Madrid, 1968.
- WILLIAM y MARTA KNEALE: *El Desarrollo de la lógica*, Tecnos, Madrid, 1977.
- LUKASIEWICZ: *La silogística de Aristóteles desde el punto de vista de la lógica formal moderna*, Tecnos, Madrid, 1977.
- BENSON MATES: *Lógica de los estoicos*, Tecnos, Madrid, 1985.

Tema 2. Demostración automática en lógicas no clásicas

Este tema trata sobre el desarrollo de demostradores de teoremas en lógicas no clásicas: modales, epistémicas, temporales, etc. Los métodos más comunes se basan en la resolución y en los tableaux.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA:

AGOSTINO, M., GABBAY, D., HÄNLE, R., POSSEGA, J. (eds.): *Handbook of Tableau Methods*, Springer, 2001.

GRAHAM PRIEST: *An Introduction to Non-Classical Logic*, Cambridge U.P., 2001.

ROD GIRLE: *Modal Logics and Philosophy*, Acumen, 2000.

Pedro José Chamizo Domínguez

Tema 1. Significados literales y significados no literales

COMENTARIO

En esta línea de investigación se trata de estudiar la cuestión de la distinción entre significado literal y significado translaticio. Así como de hacer ver la función cognitiva de los términos usados translaticiamente.

BIBLIOGRAFÍA

Black, Max. 1981 [1954-55]. «Metaphor». *Proceedings of the Aristotelian Society*, 55, pp. 273-294. Texto inglés disponible en:

<http://www.stanford.edu/~eckert/PDF/Black1954.pdf> [«La metáfora», en Black, Max. *Modelos y metáforas*. Traducción de Víctor Sánchez de Zavala. Madrid: Tecnos, 1966, pp. 36-56].

Chamizo Domínguez, Pedro José. 2005. La Metáfora (Semántica y pragmática).

En: <http://www.ensayistas.org/critica/retorica/chamizo/index.htm>

Chamizo Domínguez, Pedro José. 2009. «Variaciones representacionales: Entre lo literal y lo translaticio», en Martínez Freire, Pascual (Ed.), *Representaciones*. Málaga: Contrastes, pp. 15-30.

Chamizo Domínguez, Pedro J. y Brigitte Nerlich. 2010. «Metaphor and Truth in Rationalism and Romanticism», en Burckhardt, Armin y Brigitte Nerlich (eds.), *Tropical Truth(s): The epistemology of metaphor and other tropes*. Berlín/Nueva York: De Gruyter, pp. 51-72.

Davidson, Donald. 1984 [1978]. «What Metaphors Mean», en *Inquiries into Truth and Interpretation*. Oxford: Oxford University Press, 2001, pp. 245-264.

Lakoff, George y Mark Johnson. 1980. *Metaphors We Live By*. Chicago: University of Chicago Press.

Tema 2. Filosofía y traducción

COMENTARIO

Dado que la mayor parte de lo que sabemos (o creemos saber) sobre lo que haya dicho un determinado filósofo lo hemos adquirido mediante la lectura de traducciones de sus obras, el estudio de los problemas que plantea la traducción

se convierte en un paso propedéutico inexcusable para el estudio de la filosofía. El objeto de esta línea de investigación radicará en el estudio de los problemas para la comprensión de textos filosóficos traducidos.

BIBLIOGRAFÍA

Chamizo Domínguez, 2006. «El ideal de la traducción y la multiplicidad de manuales para traducir. Con motivo de un texto de Quine», en Agís Villaverde, Marcelino, José Cajilde Val y Agustín Dosil Maceira (Eds.), *A tarefa do pensar*. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela, 2006, pp. 153-171. ISBN.: 84-609-8965-8.

Chamizo Domínguez, 2008. *Semantics and Pragmatics of False Friends*. Routledge: Londres/Nueva York.

Chamizo Domínguez, Pedro José. 2010. «(Des)aprendiendo filosofía mediante traducciones», en Canterla González, Cinta y Marian Pérez Bernal (comp.), *Teaching Philosophy/Enseñando filosofía*. Sevilla: Universidad Pablo Olavide, pp. 35-45.

Ortega y Gasset, José. 1983. «Miseria y esplendor de la traducción», en *Obras completas*. Madrid: Alianza/Revista de Occidente, V, pp. 431-452 [1937].

Ortega y Gasset, José. 2002. «The Misery and the Splendor of Translation» (Traducción inglesa de Elizabeth Gamble Miller), en Lawrence Venuti (Ed.), *The Translation Studies Reader*. Londres/Nueva York: Routledge, pp. 49-63 [1937].

Tema 3. Censura lingüística y control ideológico.

COMENTARIO

Una de las consecuencias de la conocida como “hipótesis Sapir-Whorf” ha sido la actual insistencia en la corrección política en el lenguaje. Lo que se pretende aquí es investigar las cuestiones lingüísticas y cognitivas de la corrección política.

BIBLIOGRAFÍA

Allan, Keith and Kate Burridge. 2006. *Forbidden words. Taboo and the Censoring of Language*. Cambridge: Cambridge University Press.

Chamizo Domínguez, Pedro J. 2009. «Linguistic Interdiction: Its *status quaestionis* and possible future research lines». *Language Sciences*, 31, pp. 428-446.

Hughes, Geoffrey. 2010. *Political Correctness. A History of Semantics and Culture*. Oxford-Malden: Wiley-Blackwell.

Leech, Geoffrey. 1974. *Semantics*. Harmondsworth: Penguin. Chapter 4: «Semantics and Society», pp. 47-68.

Reutner, Ursula y Elmar Schafroth (eds.) 2013. *Political Correctness*. Berlín: Peter Lang.

Antonio Caba Sánchez

Tema 1. Contextualización histórico-metodológica de la crisis de los fundamentos en Matemáticas

COMENTARIO

La Filosofía de las Matemáticas que se desarrolla en la actualidad se encuentra mediatizada por lo que se ha dado en llamar el ‘período fundacional’ que ocupó los últimos años del siglo XIX y las primeras décadas del XX. En ese momento histórico se pretendió rescatar a las matemáticas de la incierta posición en que las había dejado la aparición de las paradojas en la Teoría de Conjuntos de Georg Cantor. Como es conocido, las pretendidas soluciones se concretaron en tres escuelas (logicismo, formalismo e intuicionismo) que, con desigual suerte, intentaron devolver a la matemática la ‘certeza’ que de manera consuetudinaria se le había adjudicado. La sensación de la gran importancia de lo que se dilucidaba atrajo no sólo a filósofos, sino que implicó a algunos de los más relevantes matemáticos del momento, como es el caso de Hilbert, Poincaré o del propio Brouwer.

En el trabajo de fin de grado presentado con este título se pretende que el estudiante se adentre en todo este proceso, no sólo desde el punto de vista meramente histórico, sino que desarrolle al mismo tiempo algunas de las cuestiones más técnicas, a nivel lógico y matemático, que justificaron todos estos planteamientos.

BIBLIOGRAFÍA

- Benacerraf, P. and Putnam, H. (eds.) *Philosophy of mathematics. Selected readings*, Cambridge University Press, 1983.
- Cañón Loyes, C. *La matemática: creación y descubrimiento*, UPCO, 1993.
- Davis, P. y Hersh, R. *Experiencia matemática*, Lábor, 1989.
- Dedekind, R. *¿Qué son y para qué sirven los números? y otros escritos sobre los fundamentos de las matemáticas*, ed. J. Ferreirós. Alianza Editorial, 1998.
- Frege, G. *Fundamentos de la aritmética*, Laia, 1972.
- Heyting, A. *Introducción al intuicionismo*, Tecnos, 1976.
- Kenny, A. *Introducción a Frege*, Cátedra, 1995.
- Kline, M. *Matemáticas. La pérdida de la certidumbre*, Siglo XXI, 1985.
- Körner, S. *Introducción a la filosofía de la matemática*, Siglo XXI, 1967.
- Russell, B. *Los principios de las matemáticas*, Espasa-Calpe, 1967.
- Russell, B. *Introducción a la filosofía matemática*, Paidós, 1977.
- Shapiro, S. *Philosophy of mathematics. Structure and ontology*, Oxford University Press, 1997.
- Wittgenstein, L. *Observaciones sobre los fundamentos de las matemáticas*, Alianza Editorial, 1978.

Tema 2. Algoritmos y computabilidad. El principio de resolución

COMENTARIO

Aunque la etimología sea muy antigua, el término 'algoritmo' ha sufrido algunos desplazamientos semánticos y hoy día suele definirse como un conjunto de instrucciones efectivo y explícito para un procedimiento de cómputo que se puede utilizar para encontrar la respuesta a una pregunta de naturaleza no necesariamente matemática. No obstante, fue en este ámbito en el que principalmente se desarrolló. De hecho, se consideró –tras varios intentos– que una cierta descripción matemática de algoritmo puede resultar lo bastante general como para incluir todos los algoritmos intuitivos. En un trabajo de fin del grado de Filosofía no se puede pretender, obviamente, que un alumno llegue a profundizar técnicamente en todos estos conceptos, pero sí se puede intentar una comprensión, siquiera intuitiva, de algunos de los principales problemas que conlleva todo este planteamiento. En concreto, pueden describirse y estudiarse con cierta profundidad las funciones recursivas en tanto que construcciones formales para la producción de funciones más complejas; asimismo pueden describirse a nivel elemental algunas máquinas computadoras abstractas, como es el caso de las máquinas de Turing; etcétera.

Como caso particular, y a un nivel elemental, se puede analizar, a modo de historia de un caso, el potente principio de resolución introducido por Gilmore y mejorado por Robinson como una simplificación para los lenguajes elementales de Lógica, del potente teorema de Herbrand.

BIBLIOGRAFÍA

- Burrieza, A. y Pérez, J. L. *Representación del conocimiento: un enfoque lógico*, Ina-
graf, 2002.
- Chin-Liang Chang and Richard Char-Tung Lee, *Symbolic Logic and Mechanical
Theorem Proving*, Academic Press, 1973.
- De Lorenzo, J. *Introducción a la teoría intuitiva de conjuntos*, Madrid: Tecnos, 1972.
- Fitting, M. *First-Order Logic and Automated Theorem Proving*, 2nd edition, Spring-
er, 1996.
- Gallier, J. H. *Logic for Computer Science: Foundations of Automatic Theorem Proving*,
Harper & Row Publishers, 1986.
- Garrido, M. *Lógica simbólica*, Tecnos, 1973.
- Hamilton, A. G. *Lógica para matemáticos*, Paraninfo, 1981.
- Nepomuceno, A. *El método de las tablas semánticas*, Kronos, 2002.

Alicia Rodríguez Serón

Tema 1. Filosofía de la mente: El problema de la consciencia fenoméni- ca desde una perspectiva naturalista

- Dennett, D. 2005, *Dulces sueños. Obstáculos filosóficos para una ciencia de la
consciencia*, Buenos Aires: Katz.

- Edelman, G. y Tononi, G. 2000, El universo de la conciencia, Barcelona:

CRÍTICA.

- Noë, A. 2010, Fuera de la cabeza. Por qué no somos el cerebro. Y otras lecciones de la biología de la conciencia, Madrid: Cairós.
- Searle, J. 2000, El misterio de la conciencia: intercambios con Daniel C. Dennett y David J. Chalmers. Barcelona: Paidós.

Tema 2. Neurofilosofía: Cerebro, razón y emociones: Implicaciones filosóficas del conocimiento neurocientífico

- Damasio, A. 1996, El error de Descartes. La emoción, la razón y el cerebro humano, Barcelona: Crítica.
- Iacobini, M. 2009, Las neuronas espejo. Empatía, neuropolítica, autismo, imitación, o de cómo entendemos a los otros, Madrid: KATZ.
- LeDoux, J. 1996, El cerebro emocional, Barcelona: Planeta.
- Rizzolatti, G.; Sinigaglia, C. 2006, Las neuronas espejo. Los mecanismos de la empatía emocional, Barcelona: Paidós.

Área de filosofía moral

Jose Luis del Barco Collazos

Tema 1. Fundamentos de Bioética

DESCRIPCIÓN:

El objetivo de "Fundamentos de Bioética" es dar razón de la disciplina, es decir, exponer los pilares sobre los que se asienta: la persona y su dignidad.

BIBLIOGRAFÍA:

Manual de Bioética. Tomás Garrido, Gloria (Coord.). Ariel, Barcelona 2001.
Encyclopaedia of Bioethics. Reich, W. T. (ed.), Nueva York 1978.
Bioética. Kieffer, G. H., Alhambra, Madrid 1983.
Estudios de bioética racional. Vidal, M., Tecnos, Madrid 1989.

Tema 2. El paradigma cultural posmoderno

DESCRIPCIÓN:

La disciplina persigue un doble objetivo. 1) Indagar la relación -de continuación, de radicalización o de impugnación- entre la modernidad y la posmodernidad. 2) Exponer el pensamiento de los principales autores de esa corriente filosófica.

BIBLIOGRAFÍA:

Posmodernidad: decadencia o resistencia. Ballesteros, J., Tecnos, Madrid 1989.
Más allá del sujeto. Vattimo, G., Paidós, Barcelona 1989.
El pensiero debole. Rovatti, P. A., Feltrinelli, Turín 1983

Tema 3. Cuestiones de historia de la ética

DESCRIPCIÓN:

Se trata de estudiar los grandes sistemas de filosofía moral, los autores más relevantes y los problemas morales permanentes que, con variantes, aparecen a lo largo de la historia.

BIBLIOGRAFÍA:

Ética. Aranguren, J.L. Alianza, Madrid 1979.

Ética a Nicómaco. Aristóteles, Gredos, Madrid 1985.

Teoría ética. Brandt, R., Alianza, Madrid 1982

Historia de la ética. MacIntyre, A., Paidós, Barcelona 1982.

Marta Postigo Asenjo

Tema 1. Cuestiones de ética aplicada

DESCRIPCIÓN:

La línea de investigación “Cuestiones de ética aplicada” incluye temas y trabajos que tengan como objetivo discutir y analizar las principales teorías y corrientes de la ética normativa en relación el uso de las biotecnologías, la contaminación medioambiental y el ecologismo, la bioética, el desarrollo humano, la medición de la desigualdad, la pobreza y la calidad de vida, y la ética económica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Brassington, Iain, *Bioscience and the Good Life*. Londres: Bloomsbury, 2013.

Driver, Julia, *Ethics: The Fundamentals*. Oxford: Blackwell, 2007.

Dworkin, Ronald, *Sovereign Virtue: The Theory and Practice of Equality*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2000.

Daniels, Justin A., ed., *Advances in Environmental Research Series*. Nueva York: Nova Science Publishers, 2012.

Sen, Amartya y Martha Nussbaum, eds., *The Quality of Life*. Oxford: Clarendon Press, 1993.

Sen, Amartya, *Development as Freedom*. Oxford: Oxford University Press, 1999.

Gómez-Heras, José María, coord., *Dignidad de la vida y manipulación genética*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2002.

Singer, Peter, ed., *A Companion to Ethics*. Oxford: Blackwell Reference, 1991.

Singer, Peter, *Ética práctica*. Madrid: Cambridge University Press, 1995.

Stiglitz, Joseph E., Amartya Sen y Jean-Paul Fitoussi, *Mismeasuring Our Lives. Why GDP Doesn't Add Up*. Nueva York: The New Press, 2010.

Stiglitz, Joseph E., Sudhir Anand y Paul Segal, eds. *Debates on the Measurement of Global Poverty*. Initiative for Policy Dialogue Series, Oxford: Oxford University Press, 2010.

Stiglitz, Joseph, *The Selected Works of Joseph E. Stiglitz, Volume One: Information and Economic Analysis*. Oxford: Oxford University Press, 2009.

Jose María Rosales Jaime

Tema 1. Debates de Filosofía Política

La línea de trabajo comprende el estudio de debates metodológicos, historiográficos y temáticos de filosofía política.

BIBLIOGRAFÍA INICIAL

Díaz, Elías y Alfonso Ruiz Miguel, eds., *Filosofía política II: Teoría del Estado*. Madrid: Trotta-CSIC, 1996.

Freeden, Michael, *Ideologies and Political Theory: A Conceptual Approach*. Oxford: Clarendon Press, 1996.

Oakeshott, Michael, *Lectures in the History of Political Thought*, ed. Terry Nardin y Luke O'Sullivan. Exeter: Imprint Academic, 2006.

Pocock, J.G.A., *Political Thought and History: Essays on Theory and Method*. Cambridge: Cambridge University Press, 2009.

Quesada, Fernando, ed., *Filosofía política I: Ideas políticas y movimientos sociales*. Madrid: Trotta-CSIC, 1997.

Rawls, John, *Lectures in the History of Political Philosophy*, ed. Samuel Freeman. Cambridge, Mass.: The Belknap Press of Harvard University Press, 2007.

Skinner, Quentin, *Visions of Politics, Vol. I: Regarding Method*. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.

Vallespín, Fernando, ed., *Historia de la teoría política*. Madrid: Alianza, 1990-1995, 6 vols.

Manuel Toscano Méndez

Tema1. Línea: Cuestiones de ética y de filosofía de la acción

DESCRIPCIÓN:

Para la realización de su TFG, se ofrecerá al alumno un abanico de cuestiones relacionadas con la filosofía práctica: 1) problemas relacionados con la comprensión de la moralidad y su relación con otros ámbitos normativos, como el Derecho; 2) los debates entre los diferentes perspectivas teóricas en ética normativa (consecuencialismo, enfoques deontológicos y éticas de la virtud) así como su aplicación a problemas morales particulares; 3) cuestiones acerca de la comprensión filosófica de la acción y las razones para la acción así como sus implicaciones para la filosofía moral.

REFERENCIAS:

Hugh Lafollette, *The Blackwell Guide to Ethical Theory*. Oxford: Blackwell, 2000.

Timothy O'Connor y Constantin Sandis (eds.), *A Companion to the Philosophy of Action*. Oxford: Wiley-Blackwell, 2010.

James Rachels, *Introducción a la filosofía moral*. México: FCE, 2007.

Peter Singer, *Ética práctica*. Madrid: Cambridge University Press, 1993 (2ª ed.)

David Wiggins, *Ethics. Twelve Lectures on the Philosophy of Morality*. Cambridge (Mass.): Harvard University Press, 2009.

Área de estética y teoría de las artes

Luis Puelles Romero

Tema 1. Antropología del espectador

Análisis de los factores sociales, culturales y filosóficos que han dado a la figura moderna del espectador su singularidad y complejidad. Recurriendo tanto a los útiles aportados por la Estética filosófica como por las aportaciones realizadas por la Historia del arte, se pretende observar la evolución del espectador comprendiéndolo como una versión de la subjetividad moderna.

BIBLIOGRAFÍA:

CRARY, L., *Suspensiones de la percepción. Atención, espectáculo y cultura moderna*, Akal, Madrid, 2008.

DEBRAY, R., *Vida y muerte de la imagen. Historia de la mirada en Occidente*, Paidós, Barcelona, 1994.

DUCHAMP, M., "El proceso creativo", en *Escritos. Duchamp du Signe*, Gustavo Gili, Barcelona, 1978.

ECO, U., *Obra abierta*, Ariel, Barcelona, 1985.

EISENSTEIN, S. M., "El montaje de atracciones", en *La escena moderna. Manifiestos y textos sobre teatro de las vanguardias* (ed. de J. A. Sánchez), Akal, Madrid, 1999.

FRIED, M., *El lugar del espectador. Estética y orígenes de la pintura moderna*, Antonio Machado Libros, Madrid, 2000.

PUELLES ROMERO, L., *Mirar al que mira. Teoría estética y sujeto espectador*, Abada, Madrid, 2011.

Tema 2. Régimen de las artes en el estado de hiperrealidad

Análisis del estado de las artes en tiempos de *estetización*, prestando especial atención a la ontología pragmática de las *nuevas technés*. Se trata de observar cuál es el estatuto de las viejas bellas artes en nuestra actualidad tecnificada.

BIBLIOGRAFÍA:

BAUDRILLARD, J., *América*, Anagrama, Barcelona, 1987.

BAURRIAUD, N., *Postproduction. La culture comme scénario: comment l'art reprogramme le monde contemporaine*, Les presses du réel, Paris, 2003.

- BREA, J. L., *El tercer umbral. Estatuto de las prácticas artísticas en la era del capitalismo cultural*, Cendeac, Murcia, 2004.
- CARROLL, N., *Una filosofía del arte de masas*, Antonio Machado Libros, Madrid, 2002.
- DARLEY, A., *Cultura visual digital. Espectáculo y nuevos medios de comunicación*, Paidós, Barcelona, 2002.
- DEBORD, G., *La sociedad del espectáculo*, Pre-Textos, Valencia, 1999.
- PUELLES ROMERO, L. y FERNÁNDEZ, R. (eds.), *Estetización y nuevas artes*, Contrastes (Monográfico nº 13), Málaga, 2008.

Tema 3. Categorías estéticas y cultura contemporánea

Análisis de la contemporaneidad desde un perfil de indagación legitimado por su larga tradición: la actualización y nueva formulación de *categorías estéticas* capaces de darnos explicación de cómo somos y, en particular, de cómo *sentimos*. Además, será preciso adentrarse en la complejidad de la “experiencia estética” en el horizonte de una ontología del presente.

BIBLIOGRAFÍA:

- ADORNO, W. T., *Teoría estética*, Akal, Madrid, 2009.
- MAFFESOLI, M., *Aux creux des apparences. Pour une éthique de l'esthétique*, Plon, Paris, 1990.
- MOLINUEVO, J. L., *La experiencia estética moderna*, Síntesis, Madrid, 1998.
- PUELLES ROMERO, L., *Modos de la sensibilidad. Hiperrealidad, espectacularidad y extrañamiento*, Diputación de Pontevedra, 2002.
- VALÉRY, P., *Escritos sobre Leonardo da Vinci*, Visor, Madrid, 1987.

Tema 4. Filosofía del surrealismo

Análisis de los presupuestos e implicaciones de carácter filosófico contenidos en los escritos y obras “surrealistas”. Además, puede ser interesante observar qué uso ha hecho el siglo XX de estas propuestas inicialmente transgresoras.

BIBLIOGRAFÍA:

- ALQUIÉ, F., *Filosofía del surrealismo*, Seix Barral, Barcelona, 1974.
- BENJAMIN, W., *Imaginación y sociedad. Iluminaciones I*, Taurus, Madrid, 1971.
- BRETON, A., *Oeuvres complètes*, Gallimard/nrf, Paris, 1992.
- DUROZOI, G. y LECHERBONNIER, *El surrealismo*, Guadarrama, Madrid, 1974.
- FOUCAULT, M., *Esto no es una pipa. Ensayo sobre Magritte*, Anagrama, Barcelona, 1993.
- NOEL LAPOUJADE, *Filosofía de la imaginación*, Siglo XXI, México, 1988.
- PUELLES ROMERO, L., *El desorden necesario. Filosofía del objeto surrealista*, Cendeac, Murcia, 2005. -*Lo posible. Fotografías de Paul Nougé*, Cendeac, Murcia, 2007.

Rosa Fernández Gómez

Tema 1. Línea de investigación en estética y diálogo intercultural.

Línea de investigación centrada en la aproximación a cuestiones de relevancia estética desde un enfoque intercultural, teniendo en cuenta aspectos relativos al desarrollo histórico, filosófico, social e ideológico y religioso de las diversas tradiciones culturales en las que se desarrollan cuestiones concretas de índole estética.

Tema 2. Línea de investigación en estética de lo cotidiano.

Línea de investigación centrada en la estética de lo cotidiano (everyday aesthetics) como campo de estudio surgido en las últimas décadas y en el que se trata de reivindicar la dimensión estética inherente a aspectos relativos a la experiencia de lo cotidiano, partiendo, entre otros, del trabajo seminal de John Dewey, *El arte como experiencia*.

BIBLIOGRAFÍA INICIAL:

- BERLEANT, A., *Art and Engagement*. Philadelphia, Philadelphia: Temple University Press, 1991.
- DEWEY, J., *El arte como experiencia*. Barcelona: Paidós, 2008.
- FERNÁNDEZ, R. "Mímesis de la presencia: el teatro coreano y la estética trans-cultural de Eun Kang", en *Revista Iberoamericana de Estudios de Asia Oriental*, 2010/3, Centro de Estudios de Asia Oriental, Universidad Autónoma de Madrid, 2011, pp. 49-89.
- FERNÁNDEZ, R., PUELLES, L. y FDEZ. DEL CAMPO, E. (eds.), *Estética e interculturalidad. Relaciones entre el arte y la vida*, en *Contrastes. Revista de Filosofía*, Suplemento 17, 2012
- LEDDY, TH., *The Extraordinary in the Ordinary. The Aesthetics of Everyday Life*. Broadview Press, 2012.
- PUELLES, L. Y FERNÁNDEZ, R., (eds.), *Estéticas: Occidente y otras culturas*, Suplemento 9 (2004) de *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía*, Universidad de Málaga.
- PUELLES, L. Y FERNÁNDEZ, R., (eds.), *Estetización y nuevas artes*. Suplemento 13 de *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía*, Departamento de Filosofía, Universidad de Málaga, 2008
- SARTWELL, C., *The Art of Living. Aesthetics of the Ordinary in World Spiritual Traditions*, Albany: State University of New York Press, 1995.
- SHINER, L.; *La invención del arte. Una historia cultural*. Barcelona: Paidós, 2004.
- SAITO, Y., *Everyday Aesthetics*. Oxford University Press, 2006.
- SASAKI, K., *Asian Aesthetics*. Kyoto University Press, 2010.
- SHUSTERMAN, R., *Estética pragmatista*, Barcelona: Idea Books, 2008.
- SUZUKI, T.S.; *El zen y la cultura japonesa*. Barcelona: Paidós, 2003.

WILKINSON, R., HUSAIN, M., *The Pursuit of Comparative Aesthetics*. Ashgate, 2006.

R. Wilkinson (ed.), *New Essays in Comparative Aesthetics*, Cambridge: Cambridge Readers Press, 2007.