



Títulos propios de la Universidad de Málaga

La cátedra Abdulaziz Saud al-Babtain de Estudios Árabes de la Universidad de Málaga, creada en 2008, ha programado la segunda edición de cuatro títulos propios de la Universidad de Málaga.

II Experto Universitario en Cultura y Patrimonio Andalusíes

El curso de Experto Universitario en Cultura y Patrimonio Andalusíes está formado por la integración de tres cursos de formación superior:

- *II Curso de Formación Superior en El Legado Andalusí.*
- *II Curso de Formación Superior en Cultura Material y Pensamiento de Al-Andalus.*
- *II Curso de Formación Superior en Explotación Cultural y Turística del Patrimonio Andalusí.*

Información <http://www.titulacionespropias.uma.es/cursos.php?codigo=2>

1. Objetivos

Proporcionar una visión de conjunto del legado patrimonial e histórico de la sociedad andalusí.

Para ello es necesario profundizar en el conocimiento del legado y de la sociedad que lo hizo posible y establecer relaciones fundamentales, hoy dispersas en los diferentes planes de estudio, que se deben hacer accesibles a quienes se dedican a dar a conocer estos extremos en los niveles educativos y turísticos, que son complementarios en sus objetivos aunque se dirijan a sectores distintos.

Los estudios correspondientes al período andalusí de nuestra historia cuentan con un déficit divulgativo y sistemático, a la vez que las actuales circunstancias por las que atraviesa el mundo árabo-islámico provocan interpretaciones históricas y actitudes sesgadas que nada tienen que ver con la consideración real del período referido.

El conocimiento de la sociedad andalusí es fundamental para la historia: sus ocho siglos de pervivencia constituyen una serie de hitos y una realidad continua que no pueden ser ignoradas.

2. Destinatarios principales

Los formadores, profesores y guías turísticos, deben ser concededores de los escenarios que explican, por lo que se convierten en principales destinatarios del curso, destinado a colmar la vertiente cultural formativa, entendiendo como tal no solo la evidente formación educativa, sino también, y no en menor medida, la turística, que proporciona un caudal de información que se debe exigir exacto, rico y riguroso.

Las obras de arte que atesora nuestro país han de ser puestas en relación con la sociedad en que se originan y se deben valorar las influencias recibidas y transmitidas, el ámbito regional mediterráneo, su significación cultural y valoración social.

Los monumentos han de ser considerados en su entorno urbano, de manera que nos proporcionen datos sociales que de otra forma quedarían ocultos.

No hay duda de la riqueza artística que representan en nuestro país las grandes construcciones andalusíes, pero no menos evidentes y sí peor conocidas son las aportaciones que el mismo período histórico nos ha dejado en el plano de la producción ideológica en sus distintos campos, así como todo el ajuar material que atestigua un modo de vida y su evolución.

La cultura andalusí tiene el papel de crisol, pero también unas características propias que la hacen singular y una herencia que se ha recibido de manera fecunda en otras sociedades y que hoy mismo conoce una gran variedad de interpretaciones.

Los profesionales educativos y turísticos, dedicados a la difusión cultural del patrimonio artístico, son los principales destinatarios de este curso, a fin de facilitarles herramientas para que sus explicaciones alcancen una cota de competencia profesional que, tal vez, no esté presente en otras actividades formativas en las que han tomado parte.

3. Plan de las enseñanzas

3.1 II Curso de Experto Universitario en Cultura y Patrimonio Andalusíes

2.1.1 Enseñanza semipresencial distribuida en 30 créditos europeos, de 25 horas cada uno, lo que hace un total de 750 horas de clase y de trabajo del alumno.

Horas de clase presencial: 72

Horas de clase *on line*: 144

Horas para trabajo fin de curso: 150

Horas de trabajo del alumno: 384

2.1.2 Requisitos:

-Para matricularse o, en su caso, obtener este título será necesario contar como mínimo, con uno de los siguientes requisitos:

-Titulación superior.

-Experiencia profesional acreditada.

-Haber superado los tres cursos de Especialista Universitario en El Legado Andalusi, Cultura Material y Pensamiento Andalusiés y Explotación Turística y Cultural del Patrimonio Andalusi.

2.1.3 Fechas de celebración y horario de clases

Las correspondientes a cada título de Especialista que se detallan a continuación.

3.1.3.1 II Curso de Formación Superior en El Legado Andalusi

Enseñanza semipresencial distribuida en 10 créditos europeos, de 25 horas cada uno, lo que hace un total de 250 horas de clase y de trabajo del alumno.

Horas de clase presencial: 24
Horas de clase *on line*: 48
Horas para trabajo fin de curso: 50
Horas de trabajo del alumno: 128

-Del 13 de octubre al 1 de diciembre de 2015.

-Clases presenciales: 8 sesiones los martes de 16:00 a 19:00 en la Facultad de Filosofía y Letras.

La impartición de este curso tiene carácter bianual.

Temario del curso:

1. El Islam: Nacimiento y desarrollo doctrinal.
2. El Islam: Expansión y desarrollo social.
3. Al-Andalus: de la conquista al califato.
4. Al-Andalus: de los reinos de taifas al reino de Granada.
5. Málaga andalusi.
6. El Islam minoritario: mudéjares y moriscos.
7. Al-Andalus: instituciones y vida cotidiana.
8. La decadencia del Islam.

3.1.3.2 II Curso de Formación Superior en Cultura Material y Pensamiento de Al-Andalus.

Enseñanza semipresencial distribuida en 10 créditos europeos, de 25 horas cada uno, lo que hace un total de 250 horas de clase y de trabajo del alumno.

Horas de clase presencial: 24
Horas de clase *on line*: 48
Horas para trabajo fin de curso: 50
Horas de trabajo del alumno: 128

-Del 1 de marzo al 3 de mayo de 2016.

-Clases presenciales: 8 sesiones los martes de 16:00 a 19:00 en la Facultad de Filosofía y Letras.

La impartición de este curso tiene carácter bianual.

Temario del curso:

1. La literatura andalusí: etapas, géneros y autores.
2. Literatura andalusí y literaturas románicas: permeabilidad, influencias e interferencias.
3. La ciencia en Al-Andalus.
4. La filosofía andalusí.
5. Cultura material de Al-Andalus.
6. Epigrafía árabe e historia de Al-Andalus.
7. La visión española de Al-Andalus.
8. La visión árabe de Al-Andalus.

3.1.3.3 II Curso de Formación Superior en Explotación Cultural y Turística del Patrimonio Andalusí.

Enseñanza semipresencial distribuida en 10 créditos europeos, de 25 horas cada uno, lo que hace un total de 250 horas de clase y de trabajo del alumno.

Horas de clase presencial: 24

Horas de clase *on line*: 48

Horas para trabajo fin de curso: 50

Horas de trabajo del alumno: 128

-Del 20 de noviembre de 2015 al 22 de enero de 2016.

-Clases presenciales: Se impartirán en cada una de las visitas a los monumentos y no coincidirán con las clases presenciales impartidas en ninguno de los demás cursos.

-Relación de visitas:

Conjuntos monumentales de Córdoba, (Mezquita y Medina Azahra), Sevilla, Granada, Ronda, Bobastro y Málaga.

La impartición de este curso tiene carácter anual.

Temario del curso:

1. El patrimonio andalusí: Córdoba.
2. El patrimonio andalusí: Medina Azahra.
3. El patrimonio andalusí: Sevilla.
4. El patrimonio andalusí: Granada.
5. El patrimonio andalusí: Málaga. La Alcazaba.
6. El patrimonio andalusí: Málaga. El urbanismo.
7. El patrimonio andalusí: Ronda.
8. El patrimonio andalusí: Bobastro.

3.1.4 Matrícula

Campus de El Ejido. Pabellón de gobierno.

3.1.4.1 II Curso de Experto Universitario en Cultura y Patrimonio Andalusíes

Preinscripción y matriculación: del 27 de julio al 6 de octubre de 2015.

Coste: el coste del curso asciende a 858€, que serán subvencionados por la Cátedra Abdulaziz Saud al-Babtain de Estudios Árabes de la Universidad de Málaga.

Tasas: el alumno deberá pagar las tasas de expedición del título y seguro escolar (60€), o, en su caso, las de convalidación.

3.1.4.2 Curso de Formación Superior en El Legado Andalusi

Preinscripción y matriculación: del 27 de julio al 6 de octubre de 2015.

Coste: el coste del curso asciende a 175€, que serán subvencionados por la Cátedra Abdulaziz Saud al-Babtain de Estudios Árabes de la Universidad de Málaga.

Tasas: el alumno deberá pagar las tasas de expedición del título y seguro escolar (60€), o, en su caso, las de convalidación.

3.1.4.3 Curso de Formación Superior en Explotación Cultural y Turística del Patrimonio Andalusi.

Preinscripción y matriculación: del 27 de julio al 6 de octubre de 2015.

Coste: el coste del curso asciende a 250€, que serán subvencionados por la Cátedra Abdulaziz Saud al-Babtain de Estudios Árabes de la Universidad de Málaga.

Tasas: el alumno deberá pagar las tasas de expedición del título y seguro escolar (60€), o, en su caso, las de convalidación.

3.1.4.4 Curso de Formación Superior en Cultura Material y Pensamiento de Al-Andalus.

Preinscripción y matriculación: del 27 de julio de 2015 al 15 de febrero de 2016.

Coste: el coste del curso asciende a 175€, que serán subvencionados por la Cátedra Abdulaziz Saud al-Babtain de Estudios Árabes de la Universidad de Málaga.

Tasas: el alumno deberá pagar las tasas de expedición del título (20€).

3.1.5 Profesorado

El cuadro docente está integrado por profesores de las universidades de Málaga, Madrid, -Complutense y Autónoma-, Córdoba, Granada y Sevilla; Consejo Superior de Investigaciones Científicas -Madrid y Granada-; arqueólogos del Patronato de la Alhambra, Conjunto Arqueológico de Medina Azahra, Museo Municipal de Ronda y empresas arqueológicas de carácter privado.