

*Tribunales de evaluación de los Trabajos Fin de Grado de Historia del Arte
convocatoria julio/2015.*

Aulario Juan Antonio Ramírez.

TRIBUNAL 1 (aula 3)

Presidente: José Miguel Morales Folguera

Vocal: Estrella Arcos von Haartman

Secretario: Francisco Juan García Gómez

Alumnos y trabajos a evaluar por el Tribunal 1

Concepción Burgos Bustos: “Pioneras de la Fotografía”. Dir. Eva María Ramos Frendo.

Blanca Caro Duran: “El Art Decò y su expansión en la arquitectura estadounidense”. Dir. María Teresa Méndez Baiges.

Alicia Macías Ocaña: “Centro Interpretativo de Arqueología Subacuática (CIDAS): Pecios y restos arqueológicos de la bahía de Cádiz”. Dir. Teresa Sauret Guerrero.

Carla Saray Gutiérrez Pérez: “Feminismos velados e interferenciales mediáticas: contracultura iraní en el arte contemporáneo”. Dir. María Belén Ruiz Garrido.

Victoria Curtin Rivera: “La emancipación estética del tatuaje: el cuerpo como contenedor de arte y, en algunos casos, museo”. Dir. María Jesús Martínez Silvente.

Antonia Miguel Fernández: “La protección internacional del Patrimonio Cultural durante los conflictos bélicos”. Dir. Javier Ordóñez Vergara.

Elena Ortega Trujillo: “Picasso y los maestros del arte Barroco”. Dir. Eugenio Carmona Mato.

TRIBUNAL 2 (aula 4)

Presidente: Teresa Sauret Guerrero

Vocal: Juan María Montijano García

Secretaria: Sonia Ríos Moyano

Alumnos y trabajos a evaluar por el Tribunal 2

Yolanda Puerto Cruz: “Iconografía de las advocaciones marianas de Gloria en las órdenes religiosas”. Dir. José Miguel Morales Folguera.

Cristina Chacón Torreño: “Héroes mitológicos en el cine. Ejemplos morales y estereotipos de belleza”. Dir. María Belén Ruiz Garrido.

Leticia Crespillo Mari: “Itinerarium Mentis ad Deum. La luz en los edificios medievales cristianos e islámicos: un análisis comparativo”. Dir. Rafael Sánchez-Lafuente Gémar.

Luis Melero Mascareñas: “La serie de la Vida de la Virgen de Juan Correa y el Mudo Arellano en el Museo de la Ciudad de Antequera. Dir. Reyes Escalera Pérez.

Bárbara Romero Ferrón: “Kandinsky y la música”. Dir. Carmen González Román.

Carmen Manuela Rocamora Jiménez: “Más allá de lo efímero. Cinco catafalcos conservados en España y en México”. Dir. Reyes Escalera Pérez.

Gloria López Pérez: “Criaturas fantásticas en el arte: orígenes y simbolismo en la Baja Edad Media”. Dir. Javier Ordóñez Vergara.

TRIBUNAL 3 (aula 5)

Presidente: Juan Antonio Sánchez López

Vocal: María Teresa Méndez Baiges

Secretario: Francisco José Rodríguez Marín

Alumnos y trabajos a evaluar por el Tribunal 3

Lucía Sánchez Ortega: “Mujeres mecenas del primer Renacimiento. Estudio comparado entre Isabel la Católica y la duquesa de Sessa”. Dir. Teresa Sauret Guerrero.

Francisca Aragón Aragón: “Conservación preventiva sobre la escultura en los museos”. Dir. Estrella Arcos von Haartman.

Sandra Medina Bueno: “Pervivencias y transposiciones de la estética surrealista en el diseño y otras manifestaciones artísticas”. Dir. Sonia Ríos Moyano.

Alba Pérez Martín: “Arte contemporáneo como herramienta terapéutica. Arteterapia”. Dir. Teresa Sauret Guerrero.

Pablo María de León Sánchez: “La pintura de historia contemporánea en el siglo XIX en España”. Dir. María Belén Ruiz Garrido.

Miguel Ángel Recio Duarte: “José Hernández Muñoz. Su enigmática y particular obra artística”. Dir. Sonia Ríos Moyano.

Rocío Cabrera Calé: “El retrato fotográfico: con o sin pose”. Dir. Natalia Bravo Ruiz.

Las pruebas se celebrarán el día 10 de julio, viernes, a partir de las 10.30 horas.

El orden de comparecencia de los estudiantes será el señalado aquí.