

SEMINARIO

# nuevos museos, centros de arte y prácticas curatoriales

Jueves 11 de junio

17.00  
18.30

**¿Para qué sirve un museo?**

José Guirao

(Director General de la Fundación Obra Social y Monte de Piedad de Madrid)

19.00  
20.30

**El arte como herramienta de transformación urbana**

Javier Serrano Guerra / Pablo Ferreiro Mederos

(Arquitecto por la ETSAG, especializado en Paisaje en la IUAV de Venecia. Equipo Boa Mistura) y Pablo Ferreiro Mederos (Licenciado en Bellas Artes por la especialidad de Diseño Gráfico en la Aalto School of Design de Helsinki. Equipo Boa Mistura)

Viernes 12 de junio

10.00  
11.30

**Museos y exposiciones de Arte Latinoamericano. Contextos, discursos y arquitecturas**

Rodrigo Gutiérrez Viñuales

(Profesor titular de arte contemporáneo de la Universidad de Granada)

12.00  
13.30

**Tabakalera: proyecto y ecosistema cultural**

Ane Rodríguez Armendáriz

(Directora del Centro Cultural Tabakalera. Centro de creación de cultura contemporánea)

16.30  
18.00

**Una visión: la práctica curatorial como "investigación pública"**

Manuel Fontán del Junco

(Director de exposiciones de la Fundación Juan March)

18.30  
20.00

**Málaga, museos, centros de arte y cultura**

José M.<sup>a</sup> Luna

(Director de la Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales)

[www.historiadelartemálaga.es/master/seminario-nuevos-museos-centros-de-arte-y-practicas-curatoriales/](http://www.historiadelartemálaga.es/master/seminario-nuevos-museos-centros-de-arte-y-practicas-curatoriales/)

ORGANIZAN



DEPARTAMENTO DE  
HISTORIA DEL ARTE



Ayuntamiento de Málaga  
Área de Cultura

COLABORAN



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA | VICERRECTORADO DE  
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



museo del  
patrimonio  
municipal