

Curso monográfico

Casas—Rusiñol La trama del modernismo

Museo Carmen Thyssen Málaga

9 diciembre
2014

27 enero
2015

En cumplimiento a la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de Diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal (B.O.E. núm. 298 de 14-12-1999) se informa que los datos personales que se soliciten al usuario podrán ser incorporados a un fichero informatizado, y tratados, siendo el responsable del fichero y de su tratamiento la Fundación Palacio de Villalón, con domicilio social en C/ Compañía, 10, 29008 Málaga. Asimismo, el usuario presta su consentimiento al tratamiento automatizado de los datos personales que suministre y a su utilización para los fines estipulados. Los datos serán tratados con absoluta confidencialidad, no siendo accesibles por terceros para finalidades distintas para las que han sido solicitados. Queda informado de la posibilidad de ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, de los datos personales que suministre, según lo dispuesto en la Ley 15/99 LOPD, contactando con la Fundación Palacio de Villalón, teléfono 952 21 46 82.

Museo Carmen Thyssen Málaga

Curso monográfico
Casas—Rusiñol. La trama del modernismo

Créditos

Este curso monográfico se enmarca dentro del convenio de colaboración entre el Museo Carmen Thyssen Málaga y el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga.

La Universidad de Málaga reconocerá medio crédito ECTS a los alumnos que asistan al curso. La duración de las ponencias será de dos horas; además se realizará un trabajo de colaboración con un desarrollo de tres horas.

Al final del curso se entregará una acreditación de asistencia a las personas que lo soliciten.

Fechas y horario

Del 9 de diciembre de 2014 al 27 de enero de 2015

Conferencias: martes de 18.00h a 20.00h

Visita guiada: jueves de 18.00h a 20.00h

Lugar

Auditorio. Museo Carmen Thyssen Málaga
Plaza Carmen Thyssen (C/Compañía 10)
29008 Málaga

Matrícula

Del 21 de noviembre al 9 de diciembre de 2014

De martes a domingos de 10.00h a 19.30h

en la taquilla del Museo.

Información

Museo Carmen Thyssen Málaga
Plaza Carmen Thyssen (C/Compañía 10)
29008 Málaga
Tel. 952 217 511

www.carmenthysen.org

Hazte Amigo del Museo

Museo
Carmen Thyssen
Málaga

En colaboración con



Departamento
de Historia del Arte

Ramón Casas
Interior al aire libre, 1892 (detalle)
Colección Carmen Thyssen-Bornemisza

Museo patrocinado por

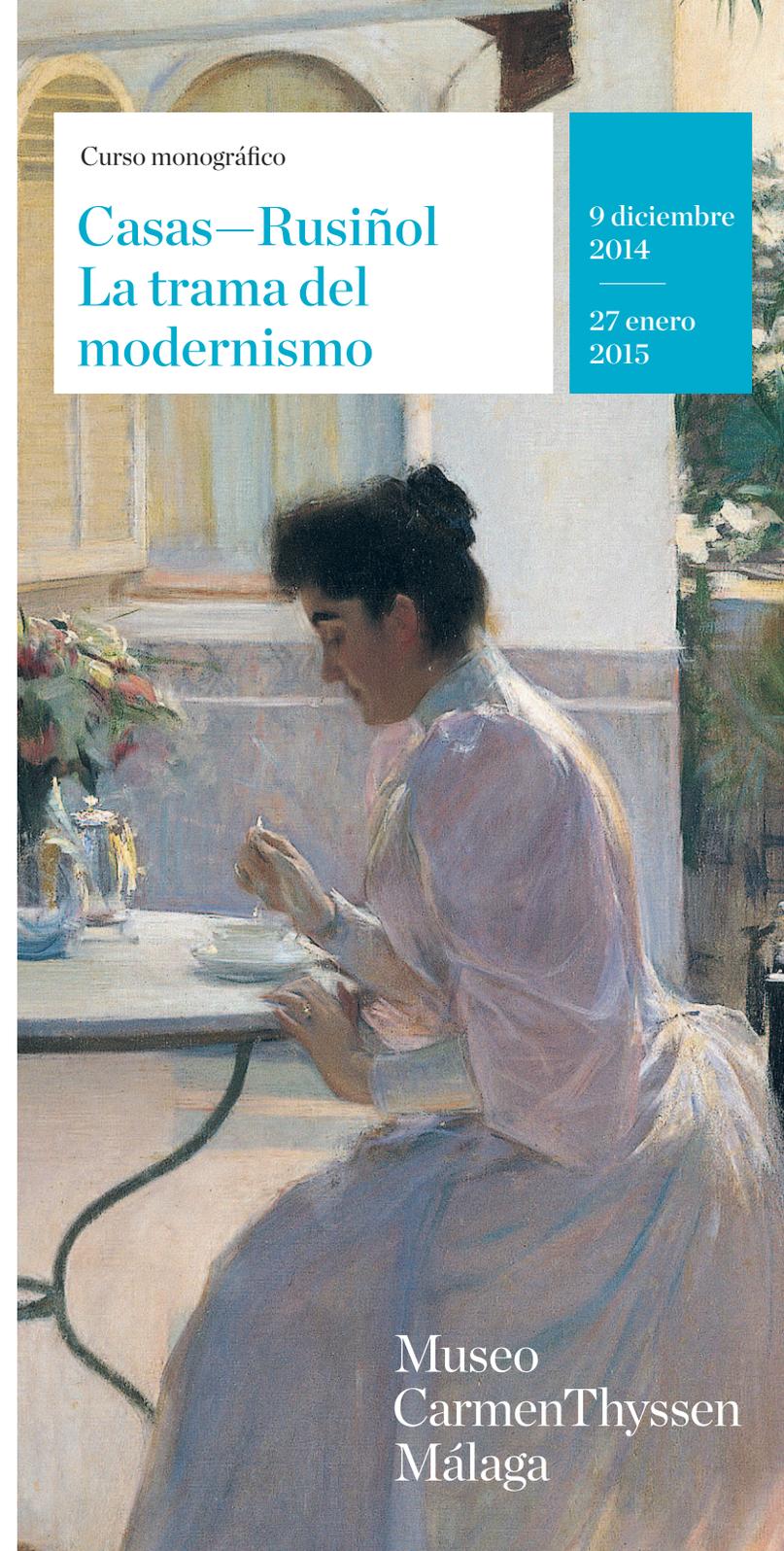


Curso monográfico

Casas—Rusiñol La trama del modernismo

9 diciembre
2014

27 enero
2015



Museo
Carmen Thyssen
Málaga

Ramón Casas y Santiago Rusiñol tuvieron orígenes comunes, una vida cosmopolita e intensa y una amistad alargada en el tiempo, que compartieron hasta el final de sus días. Durante un periodo de su vida trabajaron juntos de forma intensa, buscando la esencia de la modernidad. Viajaron a París y fueron, además de pintores, personajes activos de la vida cultural de su tiempo.

En la década de los noventa del siglo XIX los dos se encontraban en Montmartre, allí vivirían años de bohemia y aprendizaje. De personalidad creativa muy distinta, realizaron un conjunto de obras que tendrían elementos comunes. Después, Ramón Casas siguió realizando sus elegantes retratos, protagonizados en la mayoría de las ocasiones por mujeres de la burguesía, junto a otros más populares, y Rusiñol sus paisajes melancólicos, simbolistas y románticos, reflejando en ellos estados del alma.

Ambos fueron representantes de la esencia de una época, la del Modernismo, movimiento al que aportaron influencias de la pintura europea conocida en sus años de juventud. Expusieron juntos en doce ocasiones, y ahora sus obras vuelven a encontrarse para establecer, de nuevo, un diálogo y profundizar en toda una época.

Directora del curso

Lourdes Moreno
Directora Artística. Museo Carmen Thyssen Málaga

Martes 9 diciembre

Casas y los grandes maestros

Isabel Coll
Universidad de Barcelona

Jueves 11 diciembre

Visita guiada a la exposición *Casas–Rusiñol. Dos visiones modernistas* a cargo de Lourdes Moreno, comisaria de la exposición.

Martes 16 de diciembre

Courbet, Manet y los orígenes de la bohemia

Juan José Lahuerta
Jefe de Colecciones del Museo Nacional de Arte de Cataluña

Martes 13 enero

La bohemia artística parisina de Santiago Rusiñol y Ramón Casas. Los años 1890, el naturalismo

Eliseo Trenc-Ballester
Catedrático de la Universidad de Reims

Martes 20 enero

Santiago Rusiñol, pintor y escritor por Andalucía

Lourdes Sánchez Rodrigo
Profesora de Filología Catalana. Universidad de Granada

Martes 27 de enero

Viajes de artista. Rusiñol y Casas en pos del arte

Vinyet Panyella
Directora-gerente del Consorci del Patrimoni de Sitges

Curso monográfico

Casas–Rusiñol
La trama del modernismo

Número de matrícula

Nombre

Apellidos

DNI

Resguardo para acceder al Auditorio

Número de matrícula

Nombre

Apellidos

DNI

Dirección

Población

CP

Teléfono

e-mail

Profesión

Estudios que realiza

Tarifas

Alumnos de la UMA y Amigos del Museo: 8 euros

Público general: 16 euros

Forma de pago

En efectivo en la taquilla del Museo Carmen Thyssen Málaga