

EXPOSICIÓN DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

CENTRO ANDALUZ de las LETRAS. C/ Álamos, 24, Málaga.

Además de las proyecciones cinematográficas, el Liceo Francés de Málaga tiene el placer de proponerles durante el mes de febrero de 2015, una exposición sobre 4 grandes pensadores del siglo XX :

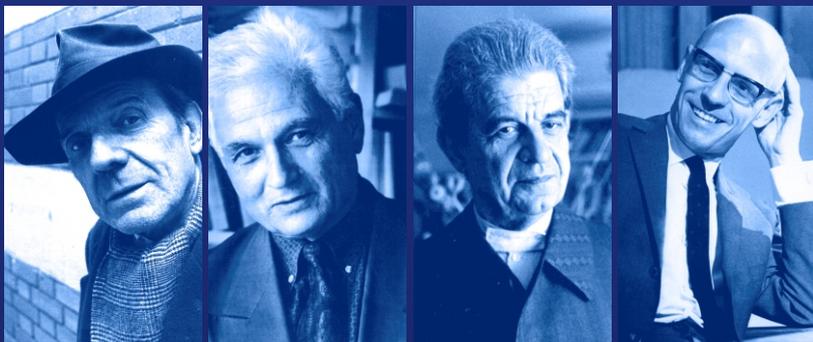
G. DELEUZE, J. DERRIDA, M. FOUCAULT y J. LACAN.

Presentación de la exposición por **Sébastien Courtois**.

Se trata de una parte de la exposición general "50 años de filosofía francesa II, los años de estructura, los años de rebeldía". Ha sido organizada y realizada por B. Sichère y con la colaboración de F. Balmès, D. Grisoni y de R. Maggiori.

Esta exposición está impresa en su idioma original, francés y está acompañada de una traducción en español.

G.DELEUZE J.DERRIDA J.LACAN M.FOUCAULT



"50 Años de Filosofía Francesa II, los años de estructura, los años de rebeldía"

Actividad "Cinefilo" en relación con el taller de filosofía para adultos, en el Liceo Francés de Málaga.
Información: <http://www.lfmalaga.com/es/actividades-extraescolares/taller-de-filosofia>
Entrada libre. Inscripción al taller por email : lfmaphilo1@gmail.com



CINEFILO

JORNADAS DE CINE Y FILOSOFÍA

CENTRO ANDALUZ de las LETRAS
C/ Álamos, 24, Málaga 19:00 h

PROYECCIÓN DE PELÍCULAS + EXPOSICIÓN
Organización y presentación : Sébastien Courtois

AZUL de K. Kieslowski
Viernes 30 de enero de 2015

EL SALARIO DEL MIEDO de H.G Clouzot
Jueves 12 de febrero de 2015

EL DESPRECIO de J.L Godard
Jueves 19 de marzo de 2015

Entrada libre
Hasta completar aforo.

CINEFILO

JORNADAS DE CINE Y FILOSOFÍA

CINEFILO es una actividad que propone un acercamiento a la filosofía a los que les gusta el cine, a los cinéfilos. Ir del cine a la filosofía.

Cinefilo se compone de un ciclo de tres películas. Cada sesión consiste en la proyección de una película, de una presentación e interpretación filosófica y de un debate abierto con el público.

La organización general de Cinéfilo, la presentación de las películas y la animación de los debates estarán realizadas por **Sébastien COURTOIS**. Catedrático de filosofía, Profesor del Liceo Francés de Málaga.

Las tres películas, en versión original **francesa** con subtítulos en **español**, son las siguientes:



BLEU



LE SALAIRE DE LA PEUR



LE MÉPRIS



AZUL de K. Kieslowski / Viernes 30 de enero de 2015

La trilogía "Tres colores (Azul/Blanco/Rojo)" explora los valores de la devise de la República Francesa: "Libertad, Igualdad, Fraternidad". La primera película de la trilogía, Azul, tiene por tema la libertad. En un accidente de coche, Julie pierde a su marido Patrice, un prestigioso compositor, y a su hija Anna. Al salir del hospital, decide comenzar una nueva vida, independiente, solitaria y anónima.
León de oro de la Mostra de Venise, 1993.



EL SALARIO DEL MIEDO de H.G Clouzot / Jueves 12 de febrero de 2015

Cuatro hombres aceptan transportar para una sociedad americana de petróleo una carga de nitroglicerina, arriesgando su vida a lo largo de kilómetros de caminos en mal estado.
La enorme prima que puede obtener es el único medio de dejar el pueblo de América central en el que se encuentran.
Palma de oro del Festival de Cannes y Oso de oro del Festival de Berlín, 1953.



EL DESPRECIO de Jean-Luc Godard / Jueves 19 de marzo de 2015

Un productor americano (Jack Palance) encarga a Fritz Lang la dirección de una adaptación al cine de la Odisea de Homero. Descontento con el resultado, encarga a Paul (Michel Piccoli) reeditar el guión. Paul y su joven mujer Camille (Brigitte Bardot) parecen formar una pareja muy unida. Pero un incidente aparentemente anodino con el productor va a conducir a la joven mujer a despreciar profundamente a su marido.
Una película maestra de 1963, un clásico de Jean-Luc Godard.