

PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE EDITORIAL COMARES

ARTE ESCRITA

TEXTO, IMAGEN Y GÉNERO
EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO

INTERVIENEN

Tecla Lumbreras (Vicerrectora de Cultura · UMA)

Rosario Camacho (Catedrática de Historia del Arte · UMA)

Maite Méndez Baiges (editora)

Esther Morillas (autora)

4 de mayo | 18,30 h

Auditorio **CENTRE
POMPIDOU
MÁLAGA**

Puerto de Málaga
Pasaje Doctor Carrillo Casaux
Muelle 1 · 29016 Málaga

L.H.A.C.P.G.
LECTORAS DE LA HISTORIA
DEL ARTE CONTEMPORÁNEO
DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO
HAR2011-22541
I+D MINISTERIO DE
ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD

HAR2016-75662-P
PRÁCTICAS DE SUBJETIVIDAD
EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO
recepción crítica
y ficciones de la identidad
desde la perspectiva
de género

CON LA COLABORACIÓN DE LOS PROYECTOS
I+D HAR2016-75662-P y HAR2011-22541
(Ministerio de Economía)