

**PROPUESTA PEDAGÓGICA  
PROYECTO EDUCATIVO**

**ESCUELA INFANTIL FRANCISCA LUQUE**

**CURSO 2011-12**



**PROPUESTA PEDAGÓGICA DE 0 A 1 AÑO.**

# PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LOS NIÑOS DE 0 A 1 AÑO.

Índice:

## 1. Características Evolutivas del niño de 0 a 1 año.

- Desarrollo Psicomotor.
- Desarrollo cognitivo.
- Desarrollo afectivo-social.
- Desarrollo del lenguaje.

## 2. Objetivos y contenidos.

- Área 1: Conocimiento de sí mismo/a y autonomía personal.
  - Objetivos.
  - Contenidos.
    - Conceptos.
    - Procedimientos.
    - Actitudes.
- Área 2: Conocimiento del entorno.
  - Objetivos.
  - Contenidos.
    - Conceptos.
    - Procedimientos.
    - Actitudes.
- Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.
  - Objetivos.
  - Contenidos.
    - Conceptos.
    - Procedimientos.
    - Actitudes.

## 3. Hábitos.

- Definición.
- Ámbitos de trabajo.
  - Autonomía personal (bienestar y seguridad personal).
  - Hábitos de relación con los demás.
  - Hábitos de responsabilidad/trabajo.
- Objetivos.

- Autonomía personal (bienestar y seguridad personal).
  - Hábitos alimentarios.
  - Hábitos de salud e higiene.
  - Hábitos de vestido.
  - Hábitos de ocio y juego.
- Hábitos de relación con los demás.
- Hábitos de responsabilidad/trabajo.

## **1. CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS DEL NIÑO DE 0 A 1 AÑO.**

Los objetivos hacen referencia a 5 tipos de capacidades:

- 1- Cognitivas: organizar, comparar, observar, relacionar, planificar, clasificar...
- 2- Motrices: manipular, orientarse espacialmente, coordinar movimientos, equilibrio, expresión corporal...
- 3- Afectivas (equilibrio personal): valorar, respetar, admirar, estimar, vivenciar...
- 4- De relación interpersonal (comunicativas): interesarse, comunicar, expresarse, aceptar, escuchar...
- 5- De actuación e inserción social: relacionarse, participar, compartir, aceptar normas, colaborar...

En Educación Infantil deben ser estimuladas todas las capacidades y, por tanto, debe contribuir, a partir de la definición de objetivos educativos, al desarrollo de las mismas.

Al tratarse de capacidades, los objetivos no son ni directa ni unívocamente evaluables. Para evaluarlos se precisa de un proceso de reelaboración posterior, por parte del equipo docente, para traducirlos en “objetivos didácticos”.

Existe una amplia diversidad de variaciones individuales en la evolución de cada niño. Sin embargo, existe un proceso general de desarrollo ordenado que el/la niño/a de cuatro meses a un año adquiere de forma progresiva y organizada. Este proceso viene determinado por el siguiente conjunto de habilidades:

### **• DESARROLLO PSICOMOTOR.**

- De los cuatro a los seis meses, va adquiriendo fuerza muscular en el cuello, tronco y extremidades, logra mantenerse sentado, primero, con apoyo, y después, de forma independiente.
- Iniciando el segundo semestre del año, voltea su cuerpo y comienza a desplazarse apoyándose en las palmas de las manos para arrastrarse cuando se encuentra boca abajo.
- A partir del octavo mes ya puede soportar el peso de su cuerpo en ambas piernas y encamina sus esfuerzos a ponerse de pie.

- Al año de edad coordina y afianza de manera progresiva sus posibilidades motrices para mantenerse de pie y dar, con ayuda, los primeros pasos.
- En el cuarto mes tiene lugar un proceso de consolidación de la capacidad funcional de las extremidades superiores y se observa una evolución importante en la coordinación de la vista y las manos.
- Por lo general, en el octavo mes, utiliza la palma de la mano y el dedo índice, en el noveno usa el pulgar y el resto de dedos doblados y, a partir de ese momento, va utilizando la oposición del pulgar y el índice.

### • DESARROLLO COGNITIVO.

- Entre el cuarto y quinto mes se observan reacciones circulares secundarias, esto es, la repetición de acciones con elementos externos a su cuerpo con el fin de conseguir un efecto determinado, como agitar un sonajero para que suene. Estas reacciones circulares secundarias se van perfeccionando a lo largo de los meses siguientes.
- A los siete meses aparece, de forma muy rudimentaria, el reconocimiento de causalidad de las cosas.
- En el octavo es capaz de anticiparse a las acciones que conoce bien y va progresando de la demanda exigente al intercambio y la reciprocidad.
- En el cuarto trimestre comienza la diferenciación entre la intención y el acto, cuando se propone un fin, pone los medios para alcanzarlo, de modo que actúa con deliberación sobre un objeto para conseguir el fin que se ha fijado.
- Durante el decimoprimer mes se perfecciona en la comprensión de conceptos como el medio y el fin, el continente y el contenido, la profundidad, lo sólido, lo alto y lo bajo, lo junto y lo separado.
- Al finalizar el primer año, introduce variaciones cuando repite acciones, utiliza objetos para alcanzar otros más adecuados, evoluciona en la permanencia del objeto y aprecia las formas diferentes de las cosas.
- Con esta edad, además de observar el conjunto, selecciona y centra su atención en los detalles.

### • DESARROLLO AFECTIVO-SOCIAL.

- Responde a las miradas y sonrisas de sus padres desde los primeros meses y, desde el cuarto mes, establece una diferencia entre las personas de su entorno afectivo y el resto.
- A partir de los seis meses comienza a resultar evidente su relación de apego con determinadas personas, se muestra sensible a las reacciones de los más significativos, e interpreta gestos y actitudes, además de imitar expresiones faciales.

- Se muestra receloso hacia los extraños que, a partir de los seis o siete meses, comienza a diferenciar. Acoge con alegría a los conocidos y utiliza la mímica y los sonidos para expresar sus necesidades y emociones.
- De los nueve a los doce meses progresa en la noción de sí mismo como ser independiente e identifica y expresa sus necesidades básicas de salud y bienestar, de juego y de relación.
- En el último trimestre aumenta, asimismo, el interés por las figuras secundarias de apego, manifiesta la necesidad de recibir aprobaciones para sentirse querido e intensifica las relaciones afectivas con las personas de su entorno.
- Se esfuerza por expresar de forma adecuada los estados de ánimo, sentimientos y emociones. Emplea los besos, abrazos y caricias como expresiones emocionales.
- Participa en situaciones de juego para dar cauces a sus inquietudes, intereses, conocimientos, sentimientos y emociones. Le gusta jugar junto a otros niños, aunque aún no juega con ellos.

#### • DESARROLLO DEL LENGUAJE.

- Desde el primer mes, oye muy bien, discrimina el volumen, el timbre y el tono, y diferencia la voz humana y la prefiere al resto de sonidos.
- Al principio, la comunicación se limita al llanto, pero en el cuarto mes ya emite fonaciones con distintos tonos.
- A partir de los siete y ocho meses balbucea articulando sílabas dobles como papa, dada o baba, repitiendo cadenas consonante-vocal con ritmo y entonación diferenciados. Eleva la voz para atraer la atención de los adultos e identifica los sonidos en cualquier dirección.
- La evolución neuromotriz permite una mayor habilidad de la lengua, los labios y los músculos accesorios del habla, lo que favorece el intercambio de vocalizaciones con las figuras de apego. Escucha los tonos e intenta imitarlos, sigue instrucciones sencillas y ofrece respuestas (no verbales) adaptadas a las preguntas del adulto.
- Alrededor del año puede combinar dos sílabas distintas, comienza la etapa de las holofrases, en la que emplea una misma palabra a modo de construcción gramatical completa y de múltiples significados.

## **2. OBJETIVOS Y CONTENIDOS.**

### **• ÁREA 1: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO/A Y AUTONOMÍA PERSONAL.**

#### **○ Objetivos.**

- Descubrir, conocer y controlar progresivamente el propio cuerpo.
- Formarse una imagen positiva de sí mismo.
- Valorar sus capacidades y limitaciones de acción y expresión.
- Adquirir hábitos de salud y bienestar.
- Actuar de forma cada vez más autónoma en sus actividades habituales.
- Adquirir progresivamente seguridad afectiva y emocional.
- Desarrollar sus capacidades de iniciativa y confianza en sí mismo.

#### **○ Contenidos.**

##### **- Conceptos.**

- El cuerpo humano.
- Noción de limpio y sucio.
- Noción de beber.
- Coger una taza con las manos.
- Beber en una taza sin ayuda.
- Quitarse alguna prenda de vestir.
- Sentarse con ayuda.
- Se pasa objetos de una mano a otra.
- Arrastrarse hacia atrás, hacia delante.
- Levantar una mano estando bocabajo.
- Levantarse estando acostado.
- Permanecer sentado sin apoyo.
- Realizar la pinza digital.
- Gatear hacia delante.
- Meter y sacar objetos de recipientes.
- Arrojar una pelota.

### - **Procedimientos.**

- Exploración e identificación de una parte de su cuerpo.
- Exploración de su propia imagen reflejada en un espejo.
- Coordinación y control oculomanual.
- Coordinación y control corporal.
- Coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino.
- Adaptación del tono y la postura.
- Coordinación y control para empezar a beber en una taza.
- Observación y ejecución de la acción de coger una taza o vaso para intentar beber y para beber sin ayuda.
- Coordinación de los movimientos de su cuerpo implicados en la acción de quitarse una prenda de vestir.
- Identificación y diferenciación de las sensaciones de estar limpio y sucio.

### - **Actitudes.**

- Interés por conocer su cuerpo.
- Interés por conocer e identificar su imagen.
- Confianza y aceptación en las propias posibilidades y limitaciones de acción.
- Gusto por explorar las posibilidades de movimiento.
- Interés por aprender habilidades nuevas manipulativas.
- Interés por realizar nuevos movimientos.
- Interés por realizar acciones más precisas con sus manos.
- Interés y gusto por aprender habilidades nuevas.
- Interés por realizar acciones más precisas con sus manos.
- Interés por adquirir hábitos de autonomía.

## • **ÁREA 2: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.**

### ○ **Objetivos.**

- Observar y explorar activamente su entorno inmediato.
- Descubrir poco a poco que los demás tienen su propia identidad, sus deseos y posesiones que deben ser respetados.

- Comprender los mensajes orales que en los contextos habituales se le dirigen, aprendiendo a regular su comportamiento en función de su contenido.
- Utilizar el lenguaje gestual y oral para comunicarse con los demás, compañeros y adultos, para expresar sus sentimientos y emociones.

- o **Contenidos.**

- **Conceptos.**

- El juego como relación social.
    - Normas básicas de comportamiento y relación en la escuela.
    - Objetos, personas y lugares conocidos.
    - Golpear, coger, buscar y manipular objetos.
    - Objetos familiares niños.
    - Funciones y utilización de objetos cotidianos en relación con la comida.
    - Los animales.
    - Las plantas.

- **Procedimientos.**

- Observación y participación en juegos, situaciones y acciones del aula con los demás niños y adultos.
    - Utilización de algunos hábitos de actuación autónomos adaptados a la escuela.
    - Observación e identificación de objetos y lugares conocidos por el/la niño/a.
    - Observación y discriminación de diferentes animales y los sonidos de su entorno.
    - Observación de plantas de su entorno.
    - Exploración de objetos a través de los sentidos y de las acciones que puede realizar con ellos, como: tirar, coger, buscar...
    - Identificación de diversos objetos conocidos.
    - Observación e identificación de diferentes alimentos.

- **Actitudes.**

- Actitud positiva ante el juego.
    - Interés por relacionarse con los demás.

- Afecto hacia otros niños y adultos.
- Gusto por conocer su entorno.
- Respeto y curiosidad por los animales y plantas de su entorno.
- Curiosidad ante los objetos e interés por su exploración y conocimiento.
- Curiosidad ante los objetos de su entorno.
- Interés por conocer algunos alimentos.

### • **ÁREA 3: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.**

#### ○ **Objetivos.**

- Conocer algunas manifestaciones culturales de su comunidad.
- Utilizar el lenguaje oral de forma adecuada en los diferentes contextos, regulando la propia conducta.
- Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas mediante la utilización de los recursos y medios a su alcance.
- Apreciar diferentes manifestaciones artísticas propias de su edad.
- Desarrollar sus capacidades cognitivas, emocionales y psicomotoras por medio de la música.

#### ○ **Contenidos.**

##### - **Conceptos.**

- Su propio nombre.
- Gestos y palabras para expresar una prohibición.
- Primeras palabras.
- Responder y repetir palabras familiares.
- Noción de coger, dar y buscar.
- Gestos sencillos.
- El gesto como intención comunicativa.
- Onomatopeyas sencillas.
- La música y sonidos de diversa procedencia.
- La música y el baile.
- Los sonidos y los objetos.
- Canción y cantar.

### - **Procedimientos.**

- Producción de mensajes referidos a necesidades, emociones y deseos mediante el lenguaje oral.
- Comprensión y respuestas de las intenciones comunicativas de los adultos cuando le nombran objetos comunes y mensajes negativos.
- Producción de mensajes mediante la emisión de sílabas dobles.
- Atención y comprensión de las situaciones comunicativas en las que se utilizan su nombre y reacción ante estas situaciones.
- Observación, comprensión y realización de las órdenes cuando le piden un objeto y de las acciones de coger y dar un objeto a una persona determinada.
- Comprensión y respuesta ante preguntas relacionadas con ¿dónde está?
- Exploración de las propiedades sonoras del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos.
- Observación y realización de gestos y sonidos para comunicarse (adiós, hola...)
- Realización de gestos (con el dedo índice) para indicar lo que quiere.
- Producción de mensajes mediante la expresión corporal y los gestos.
- Observación y reproducción de sonidos que produce objetos y animales familiares.

### - **Actitudes.**

- Valoración, reconocimiento y escucha del lenguaje oral como instrumento para comunicarse.
- Actitud de curiosidad ante las informaciones que recibe.
- Reconocimiento de sus propios sonidos como medio de expresión.
- Disfrute y actitud relajada ante la música.
- Disfrute de interés por los sonidos que escucha.
- Interés por aumentar sus posibilidades de comunicación
- Atención e iniciativa por participar en situaciones de comunicación.

### **3. HÁBITOS.**

#### **• DEFINICIÓN.**

Es una forma de comportamiento adquirida que el niño aplica en el momento oportuno, de forma segura y adecuada y sin control externo por parte del adulto.

#### **• ÁMBITOS DE TRABAJO.**

##### **○ Autonomía personal (bienestar y seguridad personal):**

- Hábitos alimentarios.
- Hábitos de salud e higiene.
- Hábitos de vestido.
- Hábitos de ocio y juego.

##### **○ Hábitos de relación con los demás:**

- Integración social.
- Relación con los adultos y otros niños.

##### **○ Hábitos de responsabilidad/trabajo.**

#### **• OBJETIVOS.**

##### **○ Autonomía personal (bienestar y seguridad personal):**

###### **- Hábitos alimentarios:**

- Mantenerse sentado en la silla durante las comidas.
- Tener iniciativa para comer solo.
- Tomar progresivamente alimentos más variados.
- Manifestar que tiene hambre o sed.

###### **- Hábitos de salud e higiene:**

- Colaborar cuando el adulto lo lava.

- Distinguir estar limpio – estar sucio.
- Favorecer el cambio de pañal.
- Mostrar satisfacción por estar limpio.
- Tener regulados los ritmos de sueño-vigilia.
- Dormir solo.
- Dormir tranquilo y relajado.
- Despertarse descansado y de buen humor.

- **Hábitos de vestido:**

- Colaborar cuando el adulto lo viste.
- Quitarse prendas sencillas.

- **Hábitos de ocio y juego:**

- Cuidar los juguetes y objetos y utilizarlos adecuadamente.

- o **Hábitos de relación con los demás:**

- Saludar y despedirse cuando llega y cuando se va de la escuela.
- Aceptar la compañía del educador, del personal docente.
- Aceptar la compañía de otros niños.
- Demostrar afecto hacia los demás, con la mirada, la sonrisa y el contacto personal.
- Responder a los mensajes de afecto del adulto.

- o **Hábitos de responsabilidad/trabajo:**

- Responder a las indicaciones del adulto.