



## MONTSERRAT PONS TOVAR

Es Doctora en *Filología Hispánica* y en *Filología Clásica* por la *Universidad de Málaga*. Desde 1997 es profesora del Centro Internacional de Español de la Universidad de Málaga y fue profesora de español y de francés en *The Holly Cross Comprehensive School* de Londres durante el segundo trimestre del curso 2000-2001.

Ha sido ponente en congresos organizados por diversas universidades y entidades culturales de España, entre las que se encuentran la *Universidad de Granada*, la de Baeza, la de Santiago de Compostela, la de Valladolid y la *Sociedad Española de Estudios Clásicos*. En 2014 participó en el 22o curso de *Didáctica del Español como Lengua Extranjera* organizado por el *Centro Internacional de Español de la Universidad de Málaga* con la ponencia titulada "Expresión e interacción orales en el nivel inicial". Asimismo es miembro habitual de los tribunales examinadores de los exámenes DELE organizados por el *Instituto Cervantes*.

Entre sus líneas de investigación se encuentra la enseñanza del español como lengua extranjera y, como fruto de su labor investigadora, ha publicado varios artículos en los que es coautora con Francisca Miranda Paredes: "Revisión de manuales de español para extranjeros", en *Campo Abierto*, vol. 31 no 2, págs. 71-86, 2012; "Enfoque comunicativo en la enseñanza de los usos del pretérito indefinido, el pretérito imperfecto y el contraste de ambos en el nivel elemental", en *Actas del IX Congreso Internacional de A.S.E.L.E.: Enfoque comunicativo y gramática*, Universidad de Santiago de Compostela 1999, págs. 579-583; "La enseñanza del vocabulario referente a las prendas de vestir y complementos en el nivel básico de una clase de E.L.E" en *Actas de las II Jornadas Internacionales sobre Moda y Sociedad: Las referencias estéticas de la moda*, Universidad de Granada 2001, págs. 217-222. En el año 2014 publicó en solitario "Cómo comunicarse con alguien que 'no sabe hablar'. Expresión e interacción orales en los niveles iniciales de ELE", en la revista *Campo abierto*, vol.33 no2, págs. 65-82. Además, colabora con el diario *Sur in English*, adaptando artículos con fines didácticos para los lectores extranjeros de la Costa del Sol.

En lo que a la Filología Hispánica se refiere es especialista en lingüística histórica y dialectología. En este campo ha publicado su tesis doctoral, *Estudio lingüístico de las Ordenanzas sevillanas*, en Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, 2007, y artículos como "El problema de la fragmentación del espacio lingüístico latino: una aproximación de estudio" en, C. Macías Villalobos y V. E. Rodríguez Martín (Eds.), *Por la senda de los clásicos. Studia in honorem María dolores Verdejo oblata, Málaga*, Grupo Editorial 33, 2010, págs. 353-372, o "La traducción de los textos latinos al castellano en la corte de Alfonso X el Sabio", en *AnMal Electrónica*, 29 (2010), págs. 241-251. Ha sido miembro de varios proyectos de investigación sobre lingüística histórica en el Departamento de *Filología Española I y Filología Románica* de la *Universidad de Málaga*.

En cuanto a la Filología Clásica, es especialista en literatura humanística latina en Italia. Su principal objeto de estudio ha sido el tratado de simbología titulado *Hieroglyphica sive de sacris Aegyptiorum litteris commentarii* (s.XVI) del autor véneto Pierio Valeriano, razón por la que es





miembro de diversos proyectos de investigación que se llevan a cabo sobre dicho autor en el *Departamento de Filología Latina* de la *Universidad de Málaga*.

