



## **CALENDARIO DE PELÍCULAS 2017/2018**

**Organiza:**  
Facultad de  
Ciencias de la Comunicación



# OCTUBRE 2017

05/10/17



*Cabeza borradora*

Dirigida por David Lynch.

1977.

Estados Unidos.

1h 46 min.

16:00

10/10/17



*Happy together*

Dirigida por Wong Kar Wai.

1997.

Hong Kong.

1h 36 min.

16:00



*El verano de Kikujiro*

Dirigida por Takeshi Kitano.

1999.

Japón.

2 horas.

18:30



*Alicia en las ciudades*

Dirigida por Wim Wenders.

1974.

Alemania.

1h 50 min.

18:30

**24/10/17**



*Rosemary's baby*

Dirigida por Roman Polanski.

1968.

Estados Unidos.

2h 16 min.

16:00

**25/10/17**



*Los ojos sin rostro*

Dirigida por Georges Franju.

1960.

Francia.

1h 30 min.

16:00



*La hora del lobo*

Dirigida por Ingmar Bergman.

1968.

Suecia.

1h 28 min.

19:00



*Possession*

Dirigida por Andrzej Zulawski.

1981.

Francia.

2h 4 min.

18:30

# NOVIEMBRE 2017

**02/11/17**



*Noche de estreno*

Dirigida por John Casavettes.

1977.

Estados Unidos.

2h 24 min.

16:00

**09/11/17**



*Valerie y su semana de maravillas*

Dirigida por Jaromil Jires.

1970.

Checoslovaquia.

1h 17 min.

16:00



*La ley del deseo*

Dirigida por Pedro Almodóvar.

1987.

España.

1h 42 min.

19:00



*Tampopo*

Dirigida por Jûzô Itami.

1985.

Japón.

1h 54 min.

18:30

**14/11/17**



*La edad de la inocencia*

Dirigida por Martin Scorsese.

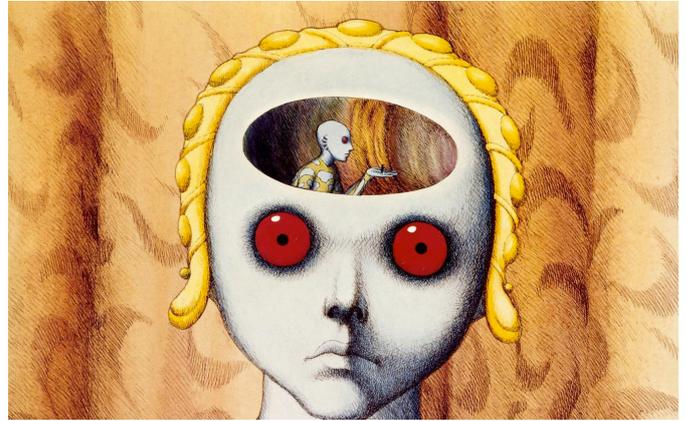
1993.

Estados Unidos.

2h 19 min.

16:00

**23/11/17**



*El planeta salvaje*

Dirigida por René Laloux.

1973.

Francia.

1h 12 min.

16:00



*Desfile fúnebre de rosas*

Dirigida por Toshio Matsumoto.

1969.

Japón.

1h 28 min.

19:00



*American pop*

Dirigida por Ralph Bakshi.

1981.

Estados Unidos.

1h 36 min.

18:00

# DICIEMBRE 2017

## 05/12/17



*Piel de asno*

Dirigida por Jacques Demy.

1970.

Francia.

1h 31 min.

16:00

## 28/11/17



*Ghost World*

Dirigida por Terry Zwigoff.

2001.

Estados Unidos.

1h 50 min.

16:00



*Persépolis*

Dirigida por Marjane Satrapi.

2007.

Francia.

1h 36 min.

19:00



*Las zapatillas rojas*

Dirigida por Michael Powell.

1948

Reino Unido

2h 14 min.

18:30

**14/12/17**



*Los encuentros de Ana*

Dirigida por Chantal Akerman.

1978.

Francia.

2 horas.

16:00

**21/12/17**



*Vertigo*

Dirigida por Alfred Hitchcock.

1958.

Estados Unidos.

2h 9 min.

15:00



*Mystery Train*

Dirigida por Jim Jarmusch.

1989.

Estados Unidos.

1h 50 min.

18:30



*Lolita*

Dirigida por Stanley Kubrick.

1962.

Estados Unidos.

2h 32 min.

18:00

# ENERO 2018

11/01/18



*Los amantes de Pont Neuf*

Dirigida por Leos Carax.

1991.

Francia.

2h 5 min.

16:00

18/01/18



*Mishima: Una vida en cuatro capítulos.*

Dirigida por Paul Schrader.

1985.

Estados Unidos.

2 horas.

16:00



*La puerta del infierno*

Dirigida por Teinosuke Kinugasa.

1953.

Japón.

1h 28 min.

19:00



*Tres mujeres*

Dirigida por Robert Altman.

1977.

Estados Unidos.

2h 4 min.

18:30

# FEBRERO 2018

## 01/02/18

## 25/01/18



*Yo soy el amor*

Dirigida por Luca Guadagnino.

2009.

Italia.

2 horas.

16:00



*Pozos de ambición*

Dirigida por Paul Thomas Anderson

2007.

Estados Unidos.

2h 38 min.

16:00



*Viridiana*

Dirigida por Luís Buñuel.

1961.

España.

1h 30 min.

19:00



*La cicatriz interior*

Dirigida por Philippe Garrell.

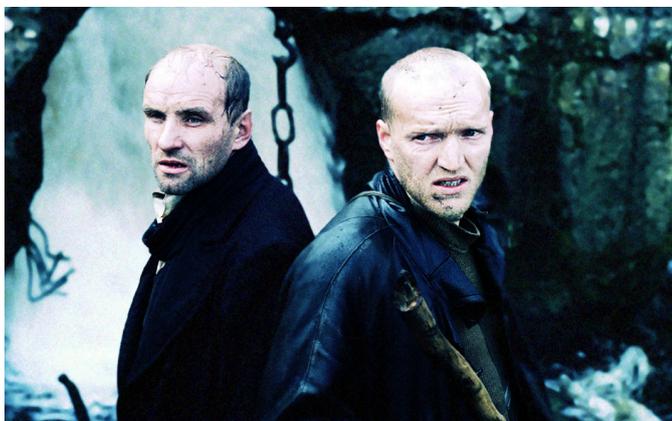
1972.

Francia.

1 hora.

19:30

**08/02/18**



*Stalker*

Dirigida por Andrei Tarkovsky.

1979.

Rusia.

2h 43 min.

16:00

**15/02/18**



*Cuentos de Tokio*

Dirigida por Yasujiro Ozu.

1953.

Japón.

2h 16 min.

16:00



*Los Inocentes*

Dirigida por Jack Clayton.

1961.

Reino Unido.

1h 40 min.

19:00



*Harold y Maude*

Dirigida por Hal Ashby.

1971.

Estados Unidos.

1h 30 min.

19:00

**MARZO 2018**

**01/03/18**

**22/02/18**



*Rompiendo las olas*

Dirigida por Lars von Trier

1996.

Dinamarca.

2h 39 min.

16:00



*Dong*

Dirigida por Ming-Lian Tsai.

1998.

Taiwan.

1h 35 min.

16:00



*La mujer sin cabeza*

Dirigida por Lucrecia Martel.

2008.

Argentina.

1h 27 min

19:00



*The Lure*

Dirigida por Agnieszka Smoczyńska.

2015.

Polonia.

1h 32 min.

19:00

**08/03/18**



*Sueños*

Dirigida por Akira Kurosawa.

1990.

Japón.

2 horas.

16:00

**15/03/18**



*El vientre del arquitecto*

Dirigida por Peter Greenaway.

1987.

Reino Unido.

2 horas.

16:00



*El proceso*

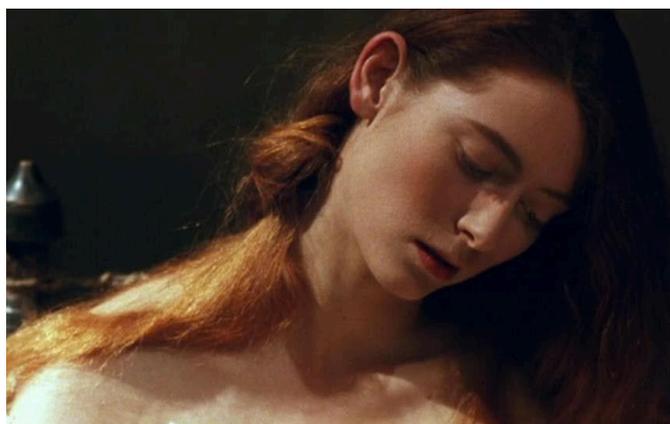
Dirigida por Orson Welles.

1962.

Estados Unidos.

1h 58 min.

18:30



*Caravaggio*

Dirigida por Derek Jarman

1986.

Reino Unido.

1h 29 min.

19:00

# ABRIL 2018

## 03/04/18

## 22/03/18



*La pasión de Juana de Arco*

Dirigida por Carl Theodor Dreyer.

1928.

Francia.

1h 50 min.

16:00



*La doncella*

Dirigida por Park Chan Wook.

2016.

Corea del Sur.

2h 25 min.

16:00



*Vivir su vida*

Dirigida por Jean Luc Godard.

1961.

Francia.

1h 20 min.

19:00



*Bajo la piel*

Dirigida por Jonathan Glazer.

2014.

Reino Unido.

1h 48 min.

19:00

**05/04/18**



*The love witch*

Dirigida por Anna Biller

2016.

Estados Unidos.

2 horas.

16:00

**12/04/18**



*La mirada de Ulises*

Dirigida por Theo Angelopoulos.

1995.

Grecia.

2h 56 min.

16:00



*Cosas de hembras*

Dirigida por John Waters

1974.

Estados Unidos.

1h 29 minutos.

19:00



*La reina de las nieves*

Dirigida por Lev Atamanov.

1957.

Rusia.

1h 10 min.

19:30

**19/04/18**



*Arrebato.*

Dirigida por Iván Zulueta.

1979.

España.

1h 50 min.

16:00

**26/04/17**



*Recuerdos del ayer*

Dirigida por Isao Takahata.

1991.

Japón.

1h 58 min

16:00



*Nosferatu, el vampiro de la noche*

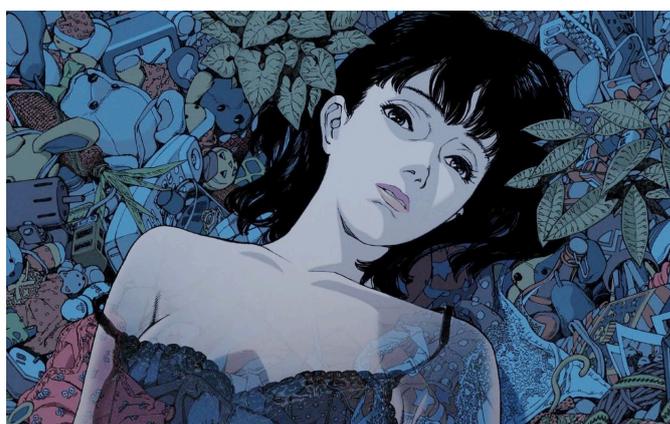
Dirigida por Werner Herzog.

1979.

Alemania.

1h 47 min.

18:30



*Perfect blue*

Dirigida por Satoshi Kon.

1997.

Japón.

1h 21 min.

19:00

# MAYO 2018

03/05/18



*Giulietta de los espíritus*

Dirigida por Federico Fellini.

1965.

Italia.

2h 28 min.

16:00

10/05/18



*Nubes pasajeras*

Dirigida por Aki Kaurismäki.

1996.

Finlandia.

1h 36 min.

16:00



*Padre e hijo*

Dirigida por Alexander Sokurov.

2003.

Rusia.

1h 37 min.

19:00



*El mundo sigue*

Dirigida por Fernando Fernán Gómez.

1965.

España.

2h 1 min.

18:30

**17/05/18**



*Mi tío*

Dirigida por Jacques Tati.

1958.

Francia.

2 horas.

16:00

**24/05/18**



*Nadie sabe*

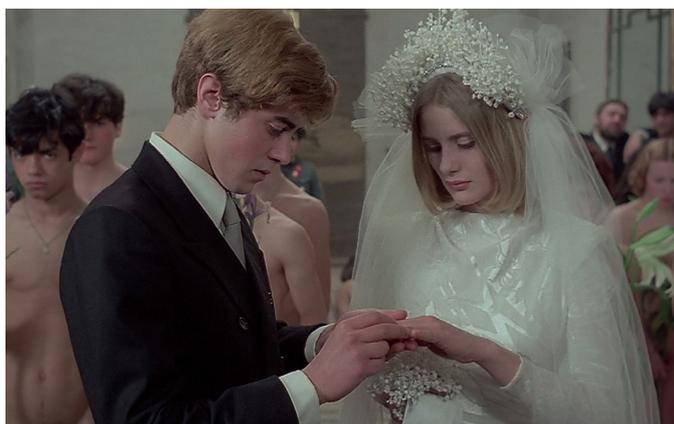
Dirigida por Hirokazu Koreeda.

2004.

Japón.

2h 20 min.

16:00



*Saló, o los 120 días de Sodoma.*

Dirigida por Pier Paolo Pasolini.

1975.

Italia.

1h 56 min.

18:30



*Taipei Story*

Dirigida por Edward Yang.

1985.

Taiwan.

1h 50 min.

19:00

**28/05/18**



*La mujer de la arena*

Dirigida por Hiroshi Teshigahara.

1964.

Japón.

2h 27 min.

16:00

**31/05/18**



*Alice*

Dirigida por Jan Svankmajer.

1987.

Checoslovaquia.

1h 26 min.

16:00



*Perdición*

Dirigida por Billy Wilder.

1944.

Estados Unidos.

1h 40 min.

19:00



*El espíritu de la colmena*

Dirigida por Victor Erice.

1973.

España.

1h 39 min.

19:00

# JUNIO 2018

## 07/06/18



*Ven y mira*

Dirigida por Elem Klímov.

1985.

Rusia.

2h 26 min.

16:00

## 14/06/18



*El hijo de Saúl*

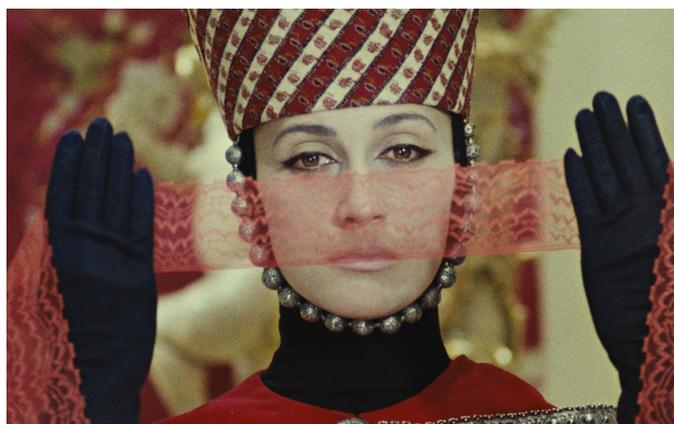
Dirigida por László Nemes.

2015.

Hungría.

1h 47 min.

16:00



*El color de la granada*

Dirigida por Sergei Parajanov.

1968.

Armenia.

1h 19 min.

19:00



*Ser o no ser*

Dirigida por Ernst Lubitsch.

1942.

Estados Unidos.

1h 40 min.

19:00

**21/06/18**



*El eclipse*

Dirigida por Michelangelo Antonioni.  
ni.

1962.

Italia.

2h 6 min

**28/06/18**



*Muerte en Venecia*

Dirigida por Luschino Visconti.

1971.

Italia.

2h 10 min.

16:00



*Tropical malady*

Dirigida por A. Weerasethakul.

2004.

Tailandia.

2 horas.

18:30



*El sabor de las cerezas*

Dirigida por Abbas Kiarostami.

1997.

Irán.

1 h 35 min.

19:00

**CI  
NE  
FOR  
UMA**