



I Jornadas de Narrativas Visuales en la Cultura de Masas

Viernes 20 de mayo de 2022

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
Facultad de Filosofía y Letras
Aulario Juan Antonio Ramírez (Aula 4)

Dirección: Pablo Lozano Briales y Pablo Salazar Jiménez

Entrada libre hasta completar aforo

Inscripción gratuita para certificado



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

uma.es

Programa de Doctorado Estudios Avanzados en Humanidades
Especialidades en Historia, Arte, Filosofía y Ciencias de la
Antigüedad

SESIÓN MAÑANA

10:00h. Introducción a cargo del Dr. Raúl Caballero Sánchez. Coordinador del Programa de Doctorado Estudios Avanzados en Humanidades.

10:30h.-11:15h. Dra. Carmen González-Román. Vicedecana de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras y Profesora Titular del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga. «**Escenografías expandidas y experiencias sensoriales en la cultura artística**».

11:15h.-11:30h. Debate y preguntas.

11:30h.-12:15h. Dr. Juan Carlos Pérez García (Pepo Pérez). Profesor del Departamento de Arte y Arquitectura de la Universidad de Málaga, dibujante y crítico de cómic. «**Robert Crumb y el *comix underground***».

12:15h.-12:30h. Debate y preguntas.

12:30h.-13:00h. Descanso.

13:00h.-13:45h. Dra. Sonia Ríos Moyano. Secretaria Académica del Departamento de Historia de Arte y Profesora Titular del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga. «**Diseño industrial español con firma de mujer**».

13:45h.-14:00h. Debate y preguntas.

14:00h. Descanso-Almuerzo.

SESIÓN TARDE

16:30h.-17:15h. Dr. Juan Antonio Sánchez López. Catedrático del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga. «**Vade retro videoclip. La tentación y el morbo de lo sacro**».

17:15h.-17:30h. Debate y preguntas.

17:30h.-18:15h. Dr. Rafael Malpartida Tirado. Coordinador del Máster en Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico Español y profesor Titular del Departamento de Filología Española, Italiana, Románica y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. «**Adaptaciones de la literatura al cine en el nuevo milenio: retos para la investigación**».

18:15h.-18:30h. Debate y preguntas.

18:30h.-19:00h. Descanso.

19:00h.-19:45h. **Diálogo** con Chiqui Carabante. Director de cine, director teatral y guionista malagueño.

19:45h.-20:00h. Debate y preguntas.

Correo de contacto: pablomsj@uma.es