

JULIA RUIZ (SOPRANO)

Nace en Madrid, donde realiza estudios de Canto en el Real Conservatorio Superior de Música con M^a Luisa Castellanos, finalizando sus estudios con las máximas calificaciones. Asimismo, se perfecciona en Técnica Vocal con los profesores Helmut Lips (Stuttgart) y Ángeles Chamorro, ampliando su Repertorio Estilístico con los profesores Fernando Delfini, Juan Antonio Álvarez-Parejo y Félix Lavilla. Reside durante un año en Viena, donde estudia con el profesor Ch. Stanischeff.

Desde su debut con la Compañía de José Tamayo, representando *Pan y Toros* de Barbieri, en el Teatro Nuevo Apolo de Madrid, sus incursiones en la Zarzuela han sido en obras como *Luisa Fernanda*, *La del Manojó de Rosas*, *El Barberillo de Lavapiés*, entre otros títulos. Ha realizado diferentes grabaciones de música española y zarzuela para R.N.E. y R.T.V.E, y realizado conciertos de lied, canción francesa y canción española en España, Francia y Dinamarca. Es invitada por Plácido Domingo a participar en un homenaje al compositor Pablo Sorozábal. Ha actuado en el Teatro Arriaga de Bilbao, Auditorio de Murcia, Teatro Nuevo Apolo de Madrid, Teatro Albéniz de Madrid, Teatro Principal de Palma de Mallorca, Festival Internacional de Órgano “Catedral de León”, Fundación Juan March, así como en el Auesberg Palais de Viena.

Ha sido profesora de Técnica Vocal de la Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid, de los Conservatorios de Cáceres y Murcia y de la Escuela Superior de Canto de Madrid. En la actualidad es Profesora Numeraria de Canto en el Conservatorio Profesional “Teresa Berganza” de Madrid.