

Código: PIE15-9

Coordinador: Luis Puelles Romero

Título de Proyecto:

Prácticas de inmersión en Bibliotecas especializadas en Teoría estética y Arte Contemporáneo

Tipo de Proyecto:

Tipo B

Rama de Conocimiento:

Artes y Humanidades

Resumen:

Con este Proyecto se pretende dotar al alumnado de asignaturas pertenecientes a los Grados de Historia de Arte, Bellas Artes y Filosofía de recursos bibliográficos especializados en el campo de la investigación artística, tanto desde un punto de vista productivo como teórico. Las circunstancias actuales en las que se requiere del alumnado la realización de trabajos de autoría con perfil académico (TFG, TFM, Tesis Doctorales, Trabajos de Programa de Doctorado) nos advierten sobre la pertinencia de proveerles de medios de acceso a los fondos bibliográficos y de documentación existentes en nuestra ciudad. Para ello, se dispondrán diversas sesiones de trabajo en contacto directo con la bibliografía afín a las materias contenidas en las asignaturas implicadas. La biblioteca del Museo Picasso Málaga, el Centro de documentación de la Fundación Picasso y la biblioteca de la UMA de Arte y Arquitectura, a través de sus responsables, conforman la parte de este Proyecto relativa a las 'colaboraciones externas'. Que alumnos y profesores de nuestra Universidad conozcan los útiles para la investigación aportados por las instituciones próximas es una oportunidad que puede reportar beneficios para nuestros estudiantes que no deberíamos desestimar.