

Código: PIE15-56

**SALVADOR HARO
GONZÁLEZ**

Título de Proyecto:

APLICACIONES DOCENTES DE LOS MEDIOS DE IMPRESIÓN DE IMÁGENES FOTOGRÁFICAS

Tipo de Proyecto:

Tipo B

Rama de Conocimiento:

Artes y Humanidades

Resumen:

Los actuales enfoques metodológicos impulsados por la creación del Espacio Europeo de Educación Superior, nos plantean nuevas necesidades como docentes. Aspectos tan importantes como el trabajo cooperativo de los alumnos y la necesidad de promover su participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje nos han llevado a considerar la posibilidad de desarrollar nuevas estrategias didácticas que nos permitan un mejor aprovechamiento de los recursos existentes en nuestras aulas-talleres.

Para este proyecto de innovación nos hemos centrado en el taller de grabado y en el uso de la maquinaria de insolación para fotograbado con la que ya contamos en este taller, nos permitiría mejorar notablemente la calidad de enseñanza de esta disciplina, ampliando así las opciones de formación del alumnado en el ámbito de la obra gráfica.

El objetivo primario de este proyecto es mejorar la calidad de enseñanza de las asignaturas relacionadas con el grabado y la fotografía mediante el uso de la máquina de insolación en vacío con la que ya cuenta la Facultad de Bellas Artes. Entre los objetivos secundarios destaca elaborar una metodología docente integradora que permita aprovechar el nuevo recurso a la mayoría de las disciplinas artísticas que se imparten en esta facultad.

Para ello se procederá en varias fases:

- Experimentación con materiales y con procesos del fotograbado y la serigrafía, y con su relación con las TIC y los medios digitales de creación de imágenes.
- Desarrollar una nueva metodología docente en relación a estos nuevos recursos.
- Elaboración de material didáctico a partir de las experiencias y publicación del mismo en el campus virtual de las dos asignaturas directamente implicadas en este ámbito de conocimiento.