

Código: PIE15-80

Coordinadora: María Jesús Ruiz Muñoz

Título de Proyecto:

El desarrollo de competencias profesionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura del guión audiovisual

Tipo de Proyecto:

Tipo C

Rama de Conocimiento:

Ciencias Sociales y de la Educación

Resumen:

El presente proyecto pretende contribuir al desarrollo e implementación de técnicas y herramientas innovadoras que permitan la adquisición de competencias profesionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje del guión audiovisual y, asimismo, posibiliten incrementar la motivación del alumnado y fomentar el trabajo colaborativo.

Los estudios de Comunicación poseen un carácter práctico especialmente acentuado y, por ello, adquiere gran relevancia la asimilación de las rutinas profesionales durante el proceso de formación de los estudiantes. Así pues, resulta conveniente que las metodologías que se apliquen en el aula incidan en la implementación de actividades basadas en la realidad del contexto laboral.

En materia de guión, se trata de que el alumnado se familiarice con las diferentes funciones que puede desempeñar un guionista en el ámbito profesional, las técnicas y herramientas de escritura creativa específicas para medios audiovisuales, las dinámicas y estructuras empleadas para el desarrollo de proyectos y los mecanismos de autoevaluación que le permitan realizar un trabajo autónomo tras el proceso de aprendizaje.

Por otro lado, la figura del docente se concibe como un mediador a la búsqueda de nuevos mecanismos de enseñanza que posibiliten la adquisición de competencias adecuadas a la realidad del contexto profesional en el que llevarán a cabo su actividad laboral los estudiantes. En este sentido, el equipo integrado por docentes de guión de diferentes universidades españolas y extranjeras, con la colaboración de guionistas profesionales en activo, desarrollará de forma conjunta materiales escritos y audiovisuales que sirvan de apoyo para el aprendizaje de competencias profesionales, diseñará actividades que permitan que el alumnado entre en contacto con guionistas españoles y extranjeros que compartan sus experiencias y llevará a cabo una labor de sistematización de recursos y herramientas de diversa índole que permitan a los estudiantes un correcto seguimiento de la actualidad del ámbito profesional del guión audiovisual.