

Código: PIE15-167

Coordinador: Francisco Javier Ruiz del Olmo

Título de Proyecto:

Metodologías innovadoras de Análisis de la Cultura Visual

Tipo de Proyecto:

Tipo B

Rama de Conocimiento:

Artes y Humanidades

Resumen:

En la Universidad de Málaga se imparten diversas materias, incluidas tanto en los estudios de Grado como de Máster, que se ocupan o tienen entre sus objetivos, de forma total o parcial, el Análisis de la Imagen, tanto fija como audiovisual. En la mayoría de los casos, el temario de la asignatura y la práctica docente que la sustenta, se basa en propuestas clásicas de análisis, interrelacionado la forma, el lenguaje y la sintaxis de la imagen junto con la interpretación del contenido de carácter descriptivo.

Sin cuestionar en modo alguno las distintas metodologías analíticas largamente asentadas, es cierto que algunas asignaturas y estudios precisan metodologías innovadoras, menos extendidas o directamente singulares para una comprensión contextual y más certera de la imagen y su significado global, especialmente en sus manifestaciones contemporáneas.

En ese sentido, y en consonancia con nuevas orientaciones sobre Cultura Visual y lectura de la Imagen, el presente Proyecto de Innovación Educativa desarrolla y ofrece a los estudiantes de esas materias en la Universidad de Málaga materiales didácticos con metodologías que se incluyen en recientes trabajos y referencias bibliográficas de impacto sobre el análisis de cultura visual entre las que se encuentran Análisis Cualitativo Visual, El Método Heurístico y La Generación de Mapas Conceptuales, entre otras; todas ellas especialmente aplicadas a lo visual.

Para ello, este proyecto agrupa a materias e investigadores de tres estudios de Grado en la Universidad de Málaga como son Bellas Artes, Comunicación Audiovisual y Estudios de Asia Oriental, incluyendo materias como Análisis de la Fotografía y el Cine, Teoría y Análisis de la Imagen Fija, Arte Virtual o Arte y Estética en Asia Oriental, entre otras. Además, y fuertemente relacionada, se incluye una materia del Máster Universitario en Producción Artística Interdisciplinar, de muy reciente impartición en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Málaga: nos referimos a Interdisciplinariedad y Metodología en Arte, Ciencia y Sociedad I.

En definitiva, el proyecto se enmarca dentro del objetivo estratégico de elaboración de materiales docentes innovadores, y busca proponer, desarrollar y sistematizar metodologías innovadoras o menos usuales de Análisis de la Imagen, útiles para aquellas materias que analicen Cultura Visual contemporánea, en cualquiera de sus manifestaciones; para ello, el proyecto pondrá a disposición de profesores y alumnos a través del Campus Virtual de la Universidad de Málaga propuestas sistemáticas de uso de estas metodologías, junto con la celebración de dos coloquios y seminarios prácticos conjuntos, con ejemplos y desarrollos de análisis visuales. Finalmente, el presente proyecto PIE15-167 tiene también como resultado la publicación de los instrumentos metodológicos y varios ejemplos a través de dos publicaciones electrónicas de acceso abierto a la comunidad universitaria, a través del Repositorio Institucional RIUMA y otra en editorial científica indexada.