

Código: PIE15-177

JESÚS MARÍN CLAVIJO

Título de Proyecto:

Desarrollo de actividades virtuales para el trabajo colaborativo y aprendizaje orientado a proyectos artísticos: la realidad aumentada con geolocalización y site specific art como herramientas para desarrollo de proyectos artísticos.

Tipo de Proyecto:

Tipo B

Rama de Conocimiento:

Artes y Humanidades

Resumen:

El presente proyecto representa un paso más en la línea de trabajo de los profesores firmantes por adaptar su práctica docente al uso de las tics (tecnologías de la información y comunicación) y el continuo esfuerzo en la innovación en sus prácticas docentes.

En este proyecto pretendemos diseñar herramientas que se situarán en el plano virtual, es decir con soporte en las t.i.c.s, tecnologías de la información y comunicación, y en la C.G.I., Computer generated imaginery. Serán instrumentos que se usarán para la realización de proyectos artísticos en los que la participación, trabajo y aprendizaje de los alumnos y alumnas se realizará de forma colaborativa, pues todos los proyectos formarán un conjunto global. La tecnología de base será la realidad aumentada con soporte de geolocalización, de tal manera que las actividades realizadas requieran de una situación real en el mapa de la ciudad.

Se diseñarán estrategias con un grado de flexibilidad suficiente para ser aplicadas en la docencia de disciplinas artísticas, favoreciendo la reusabilidad de las mismas en otras experiencias docentes. Y se incentivará la participación activa del alumno en el proceso de aprendizaje, reforzando su componente autónomo y favoreciendo el aprendizaje colaborativo, e impulsando la realización de actividades académicas no presenciales, a través del campus virtual de la UMA.

Para la consecución de estos objetivos estableceremos un calendario de actuaciones en el que las primeras actividades serán encauzadas a dotar a los distintos miembros de las competencias y habilidades necesarias para poder transmitirlos a los alumnos correspondientes. Finalmente se realizará con los materiales conseguidos una publicación compendio de los distintos proyectos artísticos, sus propuestas teóricas, sus procesos de desarrollo así como de las experiencias docentes en las distintas asignaturas.

Los profesores de esta experiencia se han ido involucrando en proyectos y experiencias de innovación docente. En todas estas actividades hemos perseguido adaptar los contenidos, metodologías y herramientas para dotar al alumno de una mejor preparación.