

[www.uma.es](http://www.uma.es)  
[www.fundacionava.org](http://www.fundacionava.org)

**MUESTRA DEL AUDIOVISUAL  
ANDALUZ EN MÁLAGA  
2013/2014**



# VIII Muestra del Audiovisual Andaluz 2014

**SESIÓN 1- CORTOMETRAJES. 24/feb/2014 Salón de Actos  
Rectorado. 20:00 h.**



## **Postales desde la luna.**

**KIKO MEDINA, P.C.**

Julien y Louis inician juntos un viaje hacia el sur de España, con la esperanza de encontrar intacto el lugar donde fueron felices durante su infancia. Sin embargo, el árido paisaje que recorren les devuelve a una realidad erosionada y repleta de fantasmas, lejos de las respuestas que buscan...

Duración: 18'14"

Género/Temática: Drama

Público: Todos los públicos

Calificación de edad: T.P.

Fecha de lanzamiento: Mayo 2012

Año de producción: 2012

Año de calificación: 2012

Director/a: Juan Francisco Viruega

Producción: Kiko Medina PC, El Cabo Producciones, Mikel Iribarren PC

Guión: Juan Francisco Viruega

Producción ejecutiva: Kiko Medina

Música: Ángel Ramos

Sonido: Roberto HG

Dirección de fotografía: Álvaro Martín Blanco

Reparto: Xavier Lafitte, Héctor Tomás, Isabel Ampudia, Rebeca Sala, Mauricio Bautista, Enriqueta Carballeira



## **La última foto.**

**RAÚL ARTEAGA**

Una pareja después de revelar sus fotografías de vacaciones, descubren una imagen que no recuerdan haber hecho, a partir de ese momento comienzan una serie de sucesos extraños.

Duración: 18'43''

Género/Temática: Suspense/Thriller

Público: Todos los públicos

Año de producción: 2012

Año de calificación: 2012

Director/a: Raúl Arteaga

Producción: Raúl Arteaga, Génesis Lence, Juan Luis Galán

Guión: Raúl Arteaga

Producción ejecutiva: Raúl Arteaga, Génesis Lence

Música: Francisco Javier Torres

Fotografía: Juan Luis Galán

Sonido: Rafael Camacho

Dirección de fotografía: Juan Luis Galán

Reparto: José Chaves, Juan Carlos Sánchez, Ana Ruiz

## VIII Muestra del Audiovisual Andaluz 2014



### **Hambre.**

#### **PRODUCCIONES DOÑANA**

Es de noche y sus hijas tienen hambre.

Duración: 9´

Género/Temática: Drama

Público: Todos los públicos

Año de producción: 2012

Director/a: Mario de la Torre

Producción: José Antonio de la Torre

Guión: Mario de la Torre

Producción ejecutiva: José Antonio de la Torre

Música: José Tomé

Fotografía: Fran Fernández-Pardo

Sonido: José Tomé

Reparto: Isabel Garrido, Rocío Espinosa, Rocío Avilés, Miguel Alcívar



### **La matraca de Bengasi.**

#### **PACO TORRES**

El ruido de una Matraca es intenso, inconfundible e implacable. En Bengasi, un niño y una niña juegan con una matraca para silenciar el ruido de los bombardeos. Juegan a ser ellos mismos. Sus sonrisas se convierten en lágrimas silenciosas llenas de esperanza.

Basada en

La inocencia de los niños durante la guerra de Libia en el 2011.

Duración: 11´

Género/Temática: Drama

Público: Adulto

Calificación de edad: 18

Fecha de lanzamiento: Julio 2012

Año de producción: 2012

Año de calificación: 2013

Director/a: Paco Torres

Producción: The Element, Video Lunch, Ardmores Sound

Guión: Paco Torres

Producción ejecutiva: Vic Campos, Marta González

Música: JM. Mantecón

Fotografía: Vic Campos

Sonido: Karl Doyle

Dirección de fotografía: Mook Vignes

Reparto: Nouseba Abdurrazag Nami, Ahmed Nafa Bader, Francis Usanga, Bola Ogundegi

## VIII Muestra del Audiovisual Andaluz 2014



### **Me llamo Olmo. LA CLAQUETA**

“En 1976 Bernardo Bertolucci dirigió una de sus películas más conocidas. “Novecento” marcó a toda una generación de jóvenes españoles en un país que empezaba a conocer la democracia. En España, algunos padres decidieron poner a sus hijos el nombre de uno de sus protagonistas: Olmo. Pero tuvieron que litigar con una administración española que consideraba ese nombre como impropio de persona. Esta es su historia y la del origen de mi nombre.”

Duración: 20´

Género/Temática: Documental

Público: Todos los públicos

Calificación de edad: Todos los públicos

Fecha de lanzamiento: 2013/01

Año de producción: 2012

Año de calificación: 2011

Director/a: Olmo Figueredo González-Quevedo

Producción: Olmo Figueredo González-Quevedo

Guión: Olmo Figueredo González-Quevedo, Miguel A. Reina, Fátima de los Santos

Producción ejecutiva: Manuel H. Martín, Miguel A. Reina

Sonido: Juan Cantón

Dirección de fotografía: Dani Mauri

Reparto: Antonio Crespo, Remedios González, Antonio Figueredo, María Teresa González-Quevedo, Olmo Crespo González y Bernardo Bertolucci



### **El Defensor LA CLAQUETA**

David es un adolescente que vive en un barrio humilde y que sueña con ser un héroe enmascarado como los que aparecen en sus cómics. Un día decide emprender un camino sin retorno: acabar definitivamente con "el villano", un malvado interpretado en el mundo real por su padre.

Duración: 8´

Género: Drama

Público: Adolescente

Calificación por edad: No recomendada menores de 7 años

Año de producción: 2011

Director: Manuel H. Martín

Guión: Manuel H. Martín, Jorge Laplace

Producción ejecutiva: Olmo Figueredo González-Quevedo

Música: Pablo Cervantes

Sonido: José Tomé (Sonoris)

Dirección de fotografía: Dani Mauri

Reparto: Mateo Ferrari, Pablo Canela, Susana Galiano

**FANCINE, ANDALUCÍA EN EUROPA Y BAÑOS DEL CARMEN**

**SESIÓN 2- CORTOMETRAJES. 03/mar/2014**  
**Salón de Actos CC. de la Comunicación. 12:30 h**



**El abonado**

**FANCINE-UNIVERSIDAD DE MÁLAGA**

Julián, un joven usuario de una gran compañía, decide poner fin al contrato que le une a ésta. Pero lo que parecía ser un simple trámite, se convierte en una tediosa aventura.

Duración: 15' 00"

Género/Temática: No determinado

Público: Todos los públicos

Fecha de lanzamiento: 21/11/2012

Año de producción: 2012

Director/a: Pedro Pacheco Arlandi

Producción: Pedro Pacheco Arlandi

Guión: Pedro Pacheco Arlandi

Producción ejecutiva: UMA

Música: Zuri

Sonido: Nacho Román

Dirección de fotografía: Daniel Torres Serralvo

Reparto: Carlos Poleo Gutierrez Pablo Lopez Martín Noelia

Galdeano Irene Lazaro Eduardo Duro Irene Sanchez Jesus "Zhury"

Ortiz María Dopico



**Paraíso Beach**

**FANCINE-UNIVERSIDAD DE MÁLAGA**

En un planeta Tierra desolado por un cataclismo que ha erradicado prácticamente todo rastro de vida, la supervivencia de la especie humana pende de un hilo. Leo y Mónica viven en este desolador futuro, sin embargo nunca es tarde para pasar un día de vacaciones improvisadas en una playa remota. La nevera azul, una sombrilla raída, paleta de playa... todo dispuesto. Pero la llegada de un soldado de La Gran Colonia está a punto de truncar sus planes.

Duración: 15'

Fecha de lanzamiento:

Año de producción: 2013

Director/a: Biktor Kero

Ayudante de dirección: Kike Ramírez

Guión: Biktor Kero

Producción: Fancine

Director de producción: Carmen Acosta

Efectos especiales: Gonzalo Moyano

Dirección de arte: Juan Gil del Pozo

Música: José Ojeda

Sonido: Antonio Sánchez

Maquillaje: Lulú Pérez, Elvira López

## VIII Muestra del Audiovisual Andaluz 2014

Peluquería: Lulú Pérez, Elvira López  
Vestuario: Carmen Acosta  
Dirección de fotografía: Ibon Antuñano  
Montaje: Biktor Kero  
Formato: HD (2K)  
Pantalla: 2.35:1

### Andalucía en Europa. Suroscopia 2013

#### Desayunando Surreales

##### M<sup>a</sup> TERESA GÓMEZ MOLINA

Video homenaje al pintor Salvador Dalí conducido por una pequeña ficción. Utilizando cuadros como "Niños geopolítico observando el nacimiento del hombre nuevo" o "El Cristo de San Juan de la Cruz", entre otros, y su simbología más personal (relojes, langostas, huevos...) se crea el día a día, un tanto peculiar, de un individuo concreto, en el que el mundo personal luchará con el exterior e impuesto. Basada en La obra de Salvador Dalí.



Duración: 5´

Número de capítulos: 1

Género/Temática: No determinado.

Público: Todos los públicos

Calificación de edad: Todos los públicos

Año de producción: 2013

Director/a: M<sup>a</sup> Teresa Gómez Molina, Mario Rodríguez Medina.

Producción: M<sup>a</sup> Teresa Gómez Molina, Mario Rodríguez Medina.

Guión: M<sup>a</sup> Teresa Gómez Molina, Mario Rodríguez Medina.

Música: Kevin MacLeod.

Fotografía: M<sup>a</sup> Teresa Gómez Molina

Sonido: Mario Rodríguez Medina

Documentación: M<sup>a</sup> Teresa Gómez Molina, Mario Rodríguez Medina.

Dirección de fotografía: M<sup>a</sup> Teresa Gómez Molina

Ganador Suroscopia 2013.

#### Terre Mère

##### LORENA ÁLVAREZ MONTESINOS

Representa la naturaleza contra la acción humana, es decir, la naturaleza cambiante y transformada, cómo se distorsiona y es arrancada de su entorno para ser convertida en otra cosa. Todo esto está representado a partir de imágenes de elementos naturales que, por la acción humana, va perdiendo forma hasta que deja de ser lo que es, convirtiéndose en otra cosa abstracta.



Ganador Suroscopia 2013.

## VIII Muestra del Audiovisual Andaluz 2014



### **Autorretrato** **PALOMA RECIO MORIÑO**

Ganador Suroscopia 2013.

### **Baños del Carmen**



### **Náufragos estelares** **COKE ARIJO**

Dos astronautas andaluces se encuentran realizando trabajos espaciales en una operación financiada por la Junta de Andalucía. Pronto tendrán problemas y se verán obligados a realizar un aterrizaje de emergencia en un planeta "desconocido"...

Duración: 7' 20"

Género/Temática: Ciencia Ficción

Público: Todos los públicos

Fecha de lanzamiento: 6-09-2013

Año de producción: 2013

Director/a: José María Arijo

Producción: José Ramón Ruiz

Guión: Javier Arón Fernández Ascacibar

Producción ejecutiva: José Ramón Ruiz

Música: Carlos Moratalla (Oceans)

Fotografía: Nico Aguado, Rafa Ruiz

Sonido: Pedro Callejas

Dirección de fotografía: Rafa Ruiz

Diseño: José Ramón Ruiz

Reparto: Javier Aron Fernández Ascacibar, José Luis Caballos



### **La isla sin dueño (cortometraje/premio baños...)** **JAVIER GÓMEZ**

Esta es la historia de la isla sin dueño...

Duración: 2'

Género/Temática: No determinado

Público: Todos los públicos

Fecha de lanzamiento: 06-09-2013

Año de producción: 01-08-2013

Director/a: Javier Gómez Bello

Producción: Javier Gómez Bello

Autor (videoJuegos y videoArte): Javier Gómez Bello

Guión: Javier Gómez Bello

Producción ejecutiva: Javier Gómez Bello

Música: Javier Gómez Bello

Fotografía: Javier Gómez Bello

Sonido: Javier Gómez Bello

Dirección de fotografía: Javier Gómez Bello

Reparto: -

## VIII Muestra del Audiovisual Andaluz 2014



### **La técnica del mono (corto/ premio baños)**

**PABLO DÍAZ**

A ti también te la han hecho.

Duración: 7

Número de capítulos: 1

Género/Temática: Comedia

Público: Todos los públicos

Año de producción: 2013

Director/a: Pablo Díaz

Producción: Pablo Díaz

Guión: pablo Díaz

Música: Vincent Baills

Fotografía: Delia Márquez

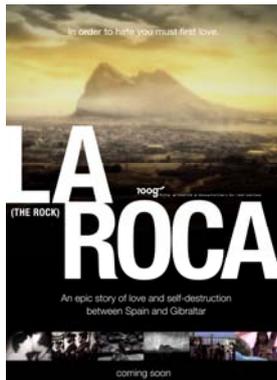
Sonido: Álvaro Calleja

Dirección de fotografía: Delia Márquez

Diseño: Javier Ramos

Reparto: David Mena, Pola Capellán

## **SESIÓN 3- DOCUMENTALES. 10/mar/2014** **Salón de Actos CC. de la Comunicación. 12:30 h**



### **La roca**

**700G FILMS**

En 1969 Franco cerró la frontera de Gibraltar, aislando a 30.000 personas sin comida, agua o líneas telefónicas. En sus propias palabras, “la Roca caerá como fruta madura”. “La Roca” es una épica historia de amor entre la gigantesca roca de Gibraltar y la ciudad fronteriza española de La Línea. A pesar de ser declarados enemigos por sus países, la población de ambas ciudades solían ser inseparables y vivían felizmente con sus hijos bilingües. Franco forzó la separación de miles de familias mixtas que durante 13 años se reunirían en la frontera para ver con prismáticos como crecían sus hijos.

Duración: 85´

Género/Temática: Documental

Calificación de edad: Todos los públicos

Año de producción: 2011

Director/a: Raúl Santos

Producción: Ángela Oliva

Guión: Raúl Santos, Alexis Morante

Producción ejecutiva: Alexis Morante, Raúl Santos

Música: Miguel Torres

Fotografía: Carlos García de Dios

Sonido: Miguel Torres, José Luis Ortiz

Dirección de fotografía: Carlos García de Dios

Documentación: Eztizen Morán

Reparto: Pepa Rodríguez, María Eugenia Ferrera de Castro, Tito Vallejo, Francisco Romo, Antonio Vargas “El Vivo”,

Organizan: Universidad de Málaga y Fundación Audiovisual de Andalucía

## VIII Muestra del Audiovisual Andaluz 2014

Inés Quijada “La Viva”, Gonzalo Riquelme, Antonio Buhagiar, Pepe Chacón, Dolores González, Aurelio Rodríguez, Mercedes Rodríguez, José Luis Muñoz, Pepe Gómez, Juan Ruíz, Salvador Molina, Marie Carmen Reeve, Juan José Uceda, Carlos Grima, Mercy Montero, Susan Grima, José María Yagüe, Pepe Ojeda, Mariano Baquedano, David Bentatta, Esther Benady Balensi, Asher Bentatta, Miguel Ángel González.



### Testimonios desde el otro lado **ESTRELLA SENDRA**

Este documental, de título original Témoignages de l'autre côté, ofrece testimonios de distintos inmigrantes senegaleses que viven en España, desde el otro lado, la otra costa a la que en Senegal se refieren como "El dorado". Pero "de l'autre côté" hace también referencia al discurso alternativo, al que pocas veces se escucha. Ubicados en distintos espacios, sus protagonistas, Mariama Badji, Assane Diouf y Assane Niang, compartirán su experiencia de la inmigración desde Senegal a España en un tono de debate y reflexión.

Duración: 33'

Número de capítulos: 5

Género/Temática: Documental

Público: Todos los públicos

Calificación de edad: 7

Fecha de lanzamiento: 2010

Año de producción: 2011

Año de calificación: 2011

Director/a: Estrella Sendra Fernández

Producción: Estrella Sendra Fernández

Guión: Estrella Sendra Fernández, Ida Krogh Mikelsen

Producción ejecutiva: Estrella Sendra Fernández

Música: Malick

Fotografía: Manuel Broullón Lozano

Sonido: Pablo Lara Toledo

Documentación: Estrella Sendra Fernández, Ida Krogh Mikelsen

Dirección de fotografía: Manuel Broullón, Ida Krogh Mikelsen

Diseño: Estrella Sendra Fernández y Manuel Broullón Lozano

Desarrollador: Estrella Sendra Fernández

Publicador: Estrella Sendra Fernández

Doblaje: (Subtítulos): Estrella Sendra Fernández

Programación: HD

Reparto: Mariama Badji, Assane Niang, Assane Diouf

## **SESIÓN 4- DOCUMENTALES. 17/mar/2014 Salón de Actos CC. de la Comunicación. 12:30 h**

### **Swish**

#### **ANA TORRES-ÁLVAREZ**

El baloncesto llegó al Reino Unido hace ya más de un siglo pero aún no es tan popular como en el resto de Europa. Londres, la



Universidad de Málaga y Fundación Audiovisual de Andalucía

## VIII Muestra del Audiovisual Andaluz 2014

capital del país, tiene 14 equipos profesionales de fútbol pero ni uno solo de baloncesto. Durante los Juegos Olímpicos de 2012 tendrá lugar el torneo de baloncesto, ¿serán capaces Luol Deng y sus compañeros de que el baloncesto llegue a ser lo suficientemente popular para llenar la cancha cuando ellos jueguen contra selecciones como Estados Unidos, Grecia o España?

Duración: 24´

Género/Temática: Documental

Público: Todos los públicos

Año de producción: 2012

Director/a: Ana Torres-Álvarez

Producción: Ana Torres-Álvarez

Guión: Ana Torres-Álvarez

Música: Christian Flow

Fotografía: Ana Torres-Álvarez

Sonido: Ana Torres-Álvarez

Documentación: Ana Torres-Álvarez

Dirección de fotografía: Ana Torres-Álvarez

Reparto: 2G, A2W, Andre Alleyne, Robert Archibald, Big Fen, Bombfire, Matthew Bryan-Amaning, Tom 'Con-Man' Connors, Joel Freeland, Greenpeace, Marcus Knight, Pops Mensah-Bonsu, Cameran Navel, Ryan Richards, Mark Webster.



### **Cartografía de la soledad**

#### **NOCEM COLLADO**

El documental reflexiona sobre el sentimiento de soledad que tienen las viudas en tres países del mundo, India, Nepal y Afganistán. India es el país que más viudas tiene en el mundo con 45 millones, en Nepal la mitad de su población femenina es viuda y Afganistán es el país que más porcentaje de viudas tiene después de más de 30 años en guerra. La tradición, la sociedad y la religión determinan el curso de la vida de la mujer al quedar viuda. Son abandonadas por las familias, víctimas del tráfico de mujeres, o son condenadas socialmente al ostracismo. Conviví con ellas 4 meses.

Duración: 68´

Género/Temática: Documental

Calificación de edad: + 18

Fecha de lanzamiento: Julio 2011

Año de producción: 2011

Director/a: Nocem Collado

Producción: Nocem Collado

Guión: Nocem Collado

Producción ejecutiva: Nocem Collado

Música: Javi Vega, Joaquín Calderón

Fotografía: Nocem Collado

Sonido: Juan Egoscozabal

Documentación: Nocem Collado

Dirección de fotografía: Nocem Collado

**SESIÓN 5- LARGOMETRAJE. 24/mar/2014**  
**Salón de Actos CC. de la Comunicación. 12:30 h**



**Los muertos no se tocan, nene**

**GONA DEL SUR**

En el Logroño de 1959, Fabianito, adolescente y aprendiz de poeta, asiste perplejo a la grotesca organización del velatorio de su bisabuelo, don Fabián, ex-funcionario y taurino de pro, que ha gastado los ahorros de una vida en comprarse una televisión. Fabianito descubrirá el amor en estas circunstancias, mientras la familia aguarda impaciente la llegada del alcalde con la intención de que nombre a don Fabián 'hijo ilustre'. Los acontecimientos y las visitas desbordarán a la familia del finado, ya complicada de por sí, generando situaciones cómicas y macabras.

Basada en

La novela "Los muertos no se tocan, nene" de Rafael Azcona.

Duración: 90´

Género/Temática: Comedia

Público: Todos los públicos

Fecha de lanzamiento: Estreno 4 de noviembre de 2011

Año de producción: 2011

Año de calificación: 2011

Director/a: José Luis García Sánchez

Producción: Gona del Sur, SL

Guión: Bernardo Sánchez, David Trueba, José Luis García Sánchez

Producción ejecutiva: Juan Gona

Música: Antonio Meliveo

Fotografía: Federico Ribes

Dirección de fotografía: Federico Ribes

Reparto: Blanca Romero, Silvia Marsó, Carlos Iglesias, Mariola

Fuentes, Carlos Álvarez-Nóvoa, Álex Angulo, Pepe Quiero, Airas

Bispo, Carlos Larrañaga, Javier Godino, María Galiana, Tina Sáinz

**SESIÓN 6- TELEVISIÓN. 31/mar/2014 Salón**  
**de Actos CC. de la Comunicación. 12:30 h**



**Lo que ha llovido**

**ARRAYÁS PRODUCCIONES, S.L.**

Una familia gallega, Los Outeiro, tiene que emigrar a Sevilla desde Fene, Ferrol. Allí se encuentra con una familia, Los Moreno, que como ellos han tenido que dejar su casa en un cortijo del interior de Granada para buscar mejor vida en la capital andaluza. Coinciden en un mismo bloque de pisos en un barrio de las afueras de la ciudad. Es el año 75, un tiempo de cambios vertiginosos en lo político y social al que han de hacer frente cada uno sorprendido por la evolución de los otros. El

## VIII Muestra del Audiovisual Andaluz 2014

mapa de la transición en España se dibuja a través de las relaciones que entablan estas dos familias.

Duración: 90'

Género/Temática: Interés Especial

Público: Todos los públicos

Año de producción: 2011

Director/a: Antonio Cuadri

Producción: Arrayás Producciones, S.L.

Autor (videoJuegos y videoArte): Jesús Garrido, José Ares

Guión: Antonio Cuadri, Juan Crespo

Producción ejecutiva: Inés Romero Arrayás

Música: Fernando Orti

Sonido: Jorge Marín

Dirección de fotografía: Jesús Bello

Reparto: Cuca Escribano, Eduardo Velasco, Idilio Cardoso, Manuel Lozano, Juan y Medio, Juanma Lara, María Salgueiro, Ana de las Cuevas, Curro Mira, Malena López, Elvira Armiñán, Antón Sampedro, Sara Matas, Chema del Barco, Paz Alarcón, María Cabrera, Pepe Gordillo, Antonio Durán.

### **SESIÓN 7- TELEVISIÓN. 07/abr/2014 Salón de Actos CC. de la Comunicación. 12:30 h**



#### **Luna llena**

#### **KÁLIDA PRODUCCIONES, S.L.**

David es un hombre normal y corriente, de unos 40 años, con un trabajo estable y una pareja, Arantza. Conviven con el hijo de ella y llevan una vida razonablemente feliz y apacible. Sin embargo, un día la Policía viene a buscarle. Alguien le acusa de ser un asesino de mujeres, alguien que siempre actúa en las noches de luna llena y por lo que se le conoce como el “hombre lobo”.

Duración: 90´

Género/Temática: Suspense/Thriller

Año de producción: 2011

Director/a: Luís Marías

Producción: Kálida, Dream Team, Historias del Tío Luís, CSTV, TV3, ETB

Guión: Luís Marías

Producción ejecutiva: Marco Meere, Jordi Mendieta, Luís Marías

Música: Aritz Villodas

Dirección de fotografía: Pau Monràs

**SESIÓN 8- LARGOMETRAJE. 28/abr/2014**  
**Salón de Actos CC. de la Comunicación. 12:30 h**



**Boleto al paraíso**

**ANTONIO HENS CÓRDOBA P.C**

Eunice huye de los abusos de su padre. Ale y Fito roban una farmacia. Los tres coinciden en la carretera en dirección a La Habana. No tienen dinero. No tienen familia. Pero tienen un proyecto: comprar un boleto que los lleve al paraíso.

Duración: 84'

Género/Temática: Drama

Público: Todos los públicos

Año de producción: 2011

Año de calificación: 2011

Director/a: Gerardo Chijona

Producción: Antonio Hens

Guión: Francisco García y Maykel Rodríguez

Producción ejecutiva: Antonio Hens- Camilo Vives

Música: Edesio Alejandro

Fotografía: Raúl Pérez Ureta

Sonido: Osmani Olivare

Reparto: Mirielys Cejas, Héctor Medina, Jorge Perrugorría,  
Luis Alberto García.