

PREMIOS DEL VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA PARA EL CAMPUS CIENTÍFICO DE VERANO ANDALUCIA TECH (CCV ATECH)

Con el objetivo de expandir la ciencia a otros ámbitos relacionados, se convoca el Concurso “Arte y Ciencia” organizado por el Vicerrectorado De Investigación y Transferencia de la Universidad de Málaga de acuerdo con las siguientes bases:

1. Podrá participar cualquier alumno o alumna, matriculado en cualquiera de los talleres de los CCV ATECH 2015. El tema del concurso es el contenido y la experiencia de los talleres en todos los casos. Cada semana se otorgarán 4 premios, uno por cada una de las categorías abajo mencionadas.
2. La participación en el concurso en cualquiera de sus categorías es individual. Los participantes podrán enviar cuantas obras deseen a cualquiera de las categorías en la semana que les corresponda el taller, pero sólo podrán recibir un único premio en una única categoría, a efecto de distribuir los premios tanto como sea posible.
3. El concurso se divide en las siguientes categorías:

Microrelato: Los textos deberán poseer una extensión no superior a las 256 palabras y estar escritos en español. La temática de las obras será libre aunque en el texto deberá figurar la temática del taller (o sus derivadas: ADN, robots, etc.) El texto se remitirá a ccv.uma.atech@uma.es

Fotografía: La fotografía deberá haber sido publicada en Instagram (el del autor/a con hashtag **#CampusATECH15** o en el de ATECH, previo envío a la dirección de correo ccv.uma.atech@uma.es durante la semana del taller al que han asistido los participantes) y haberse tomado durante las actividades del taller con objeto de representar la actividad científica desarrollada.

Dibujo: El dibujo se efectuará con técnica y soporte libre (papel o digital) y deberá centrarse en las actividades del taller con objeto de representar la actividad científica desarrollada. Caso de efectuarse en papel, el original se entregará a las monitoras en el plazo indicado para todas las obras y se devolverá a los autores tras ser escaneado. Si se trata de una obra digital, se remitirá a ccv.uma.atech@uma.es

Video: Se filmará con el teléfono móvil de forma individual un video de duración máxima de 3 minutos explicando la experiencia o algún aspecto del taller en que haya tomado parte el participante. Podrá usarse cualquier app de móvil para la filmación y/o montaje del video. El video filmado se remitirá a ccv.uma.atech@uma.es para subirlo al canal de Youtube UMA/ATECH.

4. En los trabajos se valorará la **creatividad, originalidad, calidad** y el **grado de relación con el taller correspondiente**.
5. Los trabajos se entregarán como máximo **el jueves de cada semana de taller a las 10 de la**

noche para que el jurado los pueda evaluar el viernes por la mañana.

6. Las obras serán originales e inéditas en todos los medios (papel, publicaciones electrónicas, blogs o bajo cualquier otra forma de publicación digital o en red), y **deberán realizarse durante la semana correspondiente al taller de los participantes.**

7. La decisión del jurado no será apelable. El jurado del concurso se reserva el derecho de interpretar las bases, así como de declarar los premios desiertos si así lo considerara oportuno.

8. Al participar en el concurso, el autor garantiza y confirma que la obra presentada es de su exclusiva y única autoría. En ese sentido, los/as participantes se responsabilizan del cumplimiento de las disposiciones legales vigentes en materia de propiedad intelectual y del derecho a la propia imagen, declarando responsablemente que la difusión o reproducción de la obra en el marco del presente concurso no lesionará o perjudicará derecho alguno del participante ni de terceros.

9. Los premios se entregarán el último día de cada semana de los talleres

10. Concluido el concurso, la Universidad de Málaga/ATECH se reserva el derecho de publicar y distribuir las obras enviadas por los medios que considere oportunos, mencionando siempre la autoría, y sin contraprestación económica.