

MARTON, Scarlett, *Nietzsche, um "francês" entre franceses*, Sao Paulo: Barcarola, 2009, 194 pp. ISBN: 978-85-98233-44-4.

Con el propósito de dar a conocer el resultado de la investigación que se está llevando a cabo en los distintos países, el grupo GEN (Grupo de Estudios Nietzsche), de Sao Paulo, dirigido por Scarlett Marton, lleva ya algunos años editando algunos volúmenes sobre la recepción de Nietzsche en distintos países. Estos volúmenes son también el resultado de los dos *Encontros* anuales que celebra la sociedad brasileña, centrándose cada año en un país concreto, y publicando sus resultados a través de su revista *Cadernos Nietzsche*, y en volúmenes separados, en la colección "Sendas y veredas". Estos encuentros son un foro de debate importante en el que se debaten temas específicos relativos a la filosofía de Nietzsche. Al mismo tiempo sirven de encuentro entre los investigadores brasileños y constituyen una oportunidad para acoger a diferentes investigadores internacionales. El número que reseñamos está dedicado a la recepción de Nietzsche en Francia, libro de gran utilidad para tomar el pulso del estado de la investigación actual sobre Nietzsche en este país. En él participan Éric Blondel, Patrick Wotling, Blaise Benoit, Céline Denat y Yannis Constantinidès. Anteriormente se publicaron ya otros volúmenes pertenecientes a la misma colección: la recepción de Nietzsche en Alemania, América del Sur, e Italia y próximamente aparecerá la recepción de Nietzsche en España.

El presente volumen se abre con una introducción de Scarlett Marton en la que informa, en general, sobre "La recepción de Nietzsche en Francia", un extenso trabajo en el que pasa revista a la importante influencia que tuvo Nietzsche en Francia y el interés que demostró siempre Nietzsche por Francia. La literatura francesa sobre Nietzsche es muy abundante y siempre ha estado presente en los distintos movimientos: existencialismos, deconstruccionismo, posestructuralismo, etc. Hoy Nietzsche es un objeto de estudio en Francia "de los más ricos", al que han contribuido a dar una nueva visión del filósofo, sobre todo, investigadores como Éric Blondel y Patrick Wotling, junto a una generación de jóvenes estudiosos que ya dan pruebas de su competencia. *Eric Blondel*, presenta un trabajo titulado "Nietzsche: A vida e a metáfora". Una vez más la cultura, su nacimiento y desarrollo, así como su decadencia, ocupa un lugar privilegiado en las reflexiones de Blondel. El hombre aparece como un ser metafórico de la cultura en el que la mujer tiene su función. La vida como metáfora privilegia a la mujer. Sin embargo a Nietzsche se le ve como antifeminista, algo que no se puede confundir con la misoginia. *Patrick Wotling*, en "As paixoes repensadas: Axiologia e afetividade no pensamento de Nietzsche" analiza algunos aspectos sobre la afectividad, las pasiones y los valores en la filosofía de Nietzsche. En él trata rehacer al mismo tiempo la génesis del análisis nietzscheano sobre los valores, poniendo en relación pensamiento y valor. Por otra parte, destaca cómo la noción de afecto se revela muy próxima al concepto de instinto e impulso. Wotling llega a la conclusión de que en Nietzsche la erradicación de las pasiones, reivindicada por el pensamiento objetivo, llevaría a la anulación de las condiciones mismas del ejercicio del pensamiento, puesto que la afectividad no es una actividad aislada, sino que es, en cuanto proceso de interpretación, un aspecto intrínseco de la realidad. *Blaise Benoit*, "Meio-dia; instante da mais curta sombra", aborda en su trabajo el tema del belicismo y de la guerra en Nietzsche y el valor que tiene dentro de la obra de Nietzsche. Se plantea en primer lugar reconstruir el significado de la palabra alemana "Krieg" (guerra) en los textos de Nietzsche, poniendo de relieve la multiplicidad de manifestaciones de un término tan polisémico, abriendo el camino que va desde el "microcosmos" al "macrocosmos". Se pregunta si no convendría utilizar el término "panbelicismo" para recapitular la intuición fundamental de su filosofía de que el mundo es "voluntad de poder". Es equívoco pensar que el término guerra o la lucha agónica tienen en Nietzsche un valor en sí. En su obra estos términos denotan relaciones de fuerza, conflictividad cósmica, lucha de las partes orgánicas, etc. Es un término que explica de una u otra manera las relaciones de fuerza que connotan lo que es la voluntad de poder. Por eso, antes que un belicista Nietzsche es un pensador de todas las facetas de la guerra y de la lucha con carácter universal. Pero al mismo tiempo ese reconocimiento de una conflictividad universal se acompaña de una reflexión sobre cómo superar esos estados, o cómo "cambiar nuestro modo de sentir". *Céline Denat*, en "Nietzsche, pensador da história? Do problema do "sentido historico" a exigência genealógica", se centra en la temática de la historia y del

“sentido de la historia”. Su punto de partida son las críticas de Nietzsche a sus predecesores por su ignorancia en cuestiones de psicología y en cuestiones de historia, en parte, porque a los filósofos les falta el coraje para cuestionar la complejidad del ser vivo que es el hombre. En el transcurso de la obra nietzscheana se atribuye un nuevo sentido al término “historia”, de manera que puede ser considerada como aquello que debe definir el nuevo método de su filosofía. Por último *Yannis Constantinidès*, en “O nihilismo extático como instrumento da grande política” plantea el problema del nihilismo en Nietzsche y sus consecuencia. Aunque es de sobra conocida la crítica de Nietzsche al “nihilismo europeo”, menos conocida es su voluntad de acelerar su curso, para alcanzar un nihilismo consumado, como una exigencia para cada uno de escoger entre elevación o descenso. El nihilismo se revela como una etapa necesaria para llegar a un nuevo horizonte. Esa aurora posible es lo que motiva la Gran Política nietzscheana, concebida como un remedio frente a la decadencia.

La lectura de este libro nos invita, por tanto, a tomar el pulso a través de estos autores de la investigación de Nietzsche en Francia. Es indudable que leyendo estos trabajos se puede apreciar la riqueza de pensamiento de un autor que por su inactualidad sigue todavía presente no sólo entre aquellos estudiosos que dedicaron su tiempo en desentrañar las posibilidades de su pensamiento fuerte, sino entre lo más jóvenes que ven nuevas perspectivas al confrontar sus ideas con nuestro tiempo actual. La reflexión sobre el curso de la recepción de Nietzsche en Francia es una ocasión importante para afianzarnos en la idea de lo actual que es la inactualidad de F. Nietzsche.

Luis Enrique de Santiago Guervós
Universidad de Málaga