

FRIEDRICH NIETZSCHE

OBRAS COMPLETAS

Volumen I
ESCRITOS DE JUVENTUD

Edición dirigida por
Diego Sánchez Meca

Traducción, introducciones y notas de
Joan B. Llinares, Diego Sánchez Meca y Luis E. de Santiago Guervós

Edición realizada bajo los auspicios de la
Sociedad Española de Estudios sobre
Nietzsche (SEDEN)

ÍNDICE

Introducción al Volumen I, *LA EVOLUCIÓN DEL PENSAMIENTO DE NIETZSCHE EN SUS ESCRITOS DE JUVENTUD*, por Diego Sánchez Meca

- 1.- Los años de formación: recepción y reinterpretación de la *Bildung* clásico-romántica
 - 1.1.- Vida y poesía
 - 1.2.- Demócrito, Schopenhauer, Kant
- 2.- El nacimiento de la tragedia
 - 2.1.- Dioniso/Wagner: el extraño centauro
 - 2.2.- El drama musical como *Gesamtkunstwerk*
 - 2.3.- La hipótesis metafísica de la unidad primordial
 - 2.4.- Sócrates y el fin de la época trágica
- 3.- Los proyectos inacabados
 - 3.1.- El futuro de la educación
 - 3.2.- Arte sin metafísica
- 4.- Las Consideraciones Intempestivas
 - 4.1.- El filisteísmo de la nueva cultura alemana
 - 4.2.- Historia y vida
 - 4.3.- El sabio contra el erudito
 - 4.4.- Bayreuth: de apóstol a apóstata

CRITERIOS DE ESTA EDICIÓN.....

PRIMERA PARTE

ESBOZOS AUTOBIOGRÁFICOS Y APUNTES FILOSÓFICOS DE JUVENTUD (1858-1869)

Prefacio, por Diego Sánchez Meca.....

- 1.- Esbozos autobiográficos.....
- 2.- El heroísmo: Prometeo, Hermanarico, Byron.....
- 3.- *Fatum* e historia.....
- 4.- Hermenéutica bíblica y cristianismo.....
- 5.- Pensamientos varios.....
- 6.- Sobre Historia y Literatura.....
- 7.- Apuntes para un ensayo sobre Demócrito.....
- 8.- Sobre Schopenhauer.....
- 9.- La teleología a partir de Kant.....

SEGUNDA PARTE

EL NACIMIENTO DE LA TRAGEDIA Y ESCRITOS PREPARATORIOS

Prefacio, por Joan B. Llinares.....

El nacimiento de la tragedia

Ensayo de Autocrítica
 Prólogo a Richard Wagner
 Capítulo 1
 Capítulo 2
 Capítulo 3
 Capítulo 4
 Capítulo 5
 Capítulo 6
 Capítulo 7
 Capítulo 8
 Capítulo 9
 Capítulo 10
 Capítulo 11
 Capítulo 12
 Capítulo 13
 Capítulo 14
 Capítulo 15
 Capítulo 16
 Capítulo 17
 Capítulo 18
 Capítulo 19
 Capítulo 20
 Capítulo 21
 Capítulo 22
 Capítulo 23
 Capítulo 24
 Capítulo 25

Escritos preparatorios

- 1.- El drama musical griego
- 2.- Sócrates y la tragedia
- 3.- La visión dionisiaca del mundo

TERCERA PARTE
 ESCRITOS PÓSTUMOS DEL PERÍODO DE BASILEA

Prefacio, por Luis E. de Santiago Guervós.....

Sobre el futuro de nuestras instituciones educativas

Introducción.....
 Prólogo.....
 Primera conferencia.....
 Segunda conferencia.....
 Tercera conferencia.....
 Cuarta conferencia.....
 Quinta conferencia.....

Cinco prólogos a cinco libros no escritos

- 1.- El *pathos* de la verdad
- 2.- Pensamientos sobre el futuro de nuestras instituciones educativas
- 3.- El Estado griego
- 4.- Relación de la filosofía de Schopenhauer con la cultura alemana
- 5.- El certamen de Homero

Un mensaje de Año Nuevo al editor del semanario 'En el nuevo *Reich*'

La filosofía en la época trágica de los griegos

- Capítulo 1
- Capítulo 2
- Capítulo 3
- Capítulo 4
- Capítulo 5
- Capítulo 6
- Capítulo 7
- Capítulo 8
- Capítulo 9
- Capítulo 10
- Capítulo 11
- Capítulo 12
- Capítulo 13
- Capítulo 14
- Capítulo 15
- Capítulo 16
- Capítulo 17
- Capítulo 18
- Capítulo 19

Verdad y mentira en sentido extramoral

- Capítulo 1
- Capítulo 2

Exhortación a los alemanes

CUARTA PARTE CONSIDERACIONES INTEMPESTIVAS

Prefacio, por Joan B. Llinares.....

David Strauss, el confesor y el escritor.....

- Capítulo 1
- Capítulo 2
- Capítulo 3
- Capítulo 4

Capítulo 5
Capítulo 6
Capítulo 7
Capítulo 8
Capítulo 9
Capítulo 10
Capítulo 11
Capítulo 12

De la utilidad e inconvenientes de la historia para la vida

Capítulo 1
Capítulo 2
Capítulo 3
Capítulo 4
Capítulo 5
Capítulo 6
Capítulo 7
Capítulo 8
Capítulo 9
Capítulo 10

Schopenhauer educador.....

Capítulo 1
Capítulo 2
Capítulo 3
Capítulo 4
Capítulo 5
Capítulo 6
Capítulo 7
Capítulo 8

Richard Wagner en Bayreuth.....

Capítulo 1
Capítulo 2
Capítulo 3
Capítulo 4
Capítulo 5
Capítulo 6
Capítulo 7
Capítulo 8
Capítulo 9
Capítulo 10
Capítulo 11

APÉNDICE
LA POLÉMICA SOBRE “EL NACIMIENTO DE LA TRAGEDIA”

Prefacio, por Luis E. de Santiago Guervós.....

Erwin Rohde: Reseña (no publicada en su tiempo) para la *Litterarische Centralblatt*

Erwin Rohde: Comunicación en la *Norddeutsche Allgemeine Zeitung*, 20 de mayo de 1872

Ulrich von Wilamowitz-Möllendorff: ¡Filología del futuro!, Berlín 1872

Richard Wagner: Carta abierta a F. Nietzsche en la *Norddeutsche Allgemeine Zeitung*, 23 junio de 1872

Erwin Rohde: Pseudofilología, Leipzig 1872

Ulrich von Wilamowitz-Möllendorff: ¡Filología del futuro! Segunda parte, Berlín 1873