

INFORME BIBLIOGRÁFICO: SOBRE “ASÍ HABLÓ ZARATUSTRÁ”

Bibliographic Report: About “This Spoke Zarathustra”

AA.VV., *Lo Zarathustra di Nietzsche: Seminari di Carl Gustav Jung; dal superuomo di Nietzsche alla via dell'individuazione di Jung*, Bologna: Persiani, 2013

ABEGG, Emil, «Nietzsches Zarathustra und der Prophet des alten Irán», en H.L. Miéville (ed.), *Nietzsche: conférences prononcées a Genève sous les auspices de la fondation Marie Gretler à l'occasion du premier centenaire de la naissance de Nietzsche*, Zürich: Rentsch, 1945, 64- 82.

ACAMPORA, Christa Davis, «‘Thus spoke Zarathustra’ as postmodern Bildungsroman», en Endre Kiss, Uschi Nussbaumer-Benz (eds.), *Nietzsche, Postmoderne und danach?*, Cuxhaven: Dartford, 2000, 33-41

ACOSTA, Luis A., «‘Also sprach Zarathustra’: una obra de construcción novelística», *Revista de filología Alemana Anejos* 3 (2010) 11-27.

AIKEN, Henry David, «An introduction to Zarathustra», Robert C. Solomon (ed.), *Nietzsche : a collection of critical essays*, Garden City, NY: Anchor Press, 1973, 114-130.

AIKEN, David Wyatt, «Nietzsche's Zarathustra: the misreading of a hero», *Nietzsche-Studien* 35(1) (2006), 70-103.

AIKEN, David, «Nietzsche and his Zarathustra: a western poet's transformation of an eastern priest and prophet», *Zeitschrift für Religions und Geistesgeschichte* 55 (2003), 335-353.

ALDEMAN, Harold, «Origin and Telos: a reconstruction of the relation between ‘The birth of tragedy’ and ‘Thus spoke Zarathustra’», *Research in phenomenology* 10 (1980), 192-207.

ALEXANDER, Dorian, *Zarathustra must die*, Wilkes-Barre, Pa.: Etruscan Press, 2012.

ALLISON, David B., «Who is Zarathustra's Nietzsche?», *New Nietzsche studies* 6/7(3/4, /1/2), 1-11.

ARCELLA, Luciano, *L'innocenza di Zarathustra: considerazioni sul I. libro di ‘Così parlò Zarathustra’ di F. Nietzsche*, Milano: Mimesis, 2009.

ARENA, Antonio, *Nietzsche e le metamorfosi del sentimento trágico: saggio comparato su ‘Così parlò Zarathustra’*, Rho: Grupo Edicom, 1999.

ATES, Murat (ed.), *Nietzsches Zarathustra Auslegen: Thesen, Positionen und Entfaltungen zu ‘Also sprach Zarathustra’ von Friedrich Wilhelm Nietzsche*, Marburg: Tectum Verlag, 2014.

AZADPUR, Mohammad, «Who is Nietzsche's Zarathustra? : On philosophy, morality, and the Persians», *New Nietzsche studies* 3(1/2) (1999), 69-82.

BABICH, Babette, «Nietzsche's Zarathustra, Nietzsche's Empedocles: the time of kings», en Horst Hutter and Eli Friedland (eds.), *Nietzsche's therapeutic teaching : for individuals and culture*, London: Bloomsbury Publishing, 2013, 157-174

BACIU, Claudiu, «Aspecte ale interpretării jungiene a operei lui Fr. Nietzsche ‘Așa grăit-a Zarathustra’», en *Filosofia idealismului german: repere pentru o nouă modernitate*, București: Mihai-Dragoș, 2014, 204-235.

BAILEY, Tom, «La filosofia come pratica di comunità: leggere ‘La gaia scienza’ II e ‘Così parlò Zarathustra’ IV», en Chiara Piazzesi, Giuliano Campioni, Patrick Wotling (eds.), *Lecture della ‘Gaia scienza’ = Lectures du ‘Gai savoir’*, Pisa: ETS, 2010, 55-67.

BAUKE, Jan, «‘Ein Buch für Alle und Keinen’: Er- und Entmchtigungsfiguren in Friedrich Nietzsches ‘Also sprach Zarathustra’», en Philipp Stoellger (ed.), *Sprachen der Macht: Gesten der Er- und Entmchtigung in Text und Interpretation*, Würzburg: Königshausen & Neumann, 2008, 133-147

BAUMGARTNER, O., «Hölderlin und Nietzsches Zarathustra», *Wissen und Leben* 7(4) (1911), 853-863.

BEATTY, Joseph, «Zarathustra : the paradoxial ways of the creator», *Man and world* 3 (1970), 64-75.

BERGNER, Thomas, «Achtzig Jahre ‘Zarathustra’», *Die neue Schau* 24 (1963), 175-176.

BIONDI, Graciano, *L'enigma della serpe secondo Nietzsche. Guida ai simboli dello Zarathustra*, Roma: Manifesto Libri, 2001.

BISCHOFF, Harry W., «An exploration into Friedrich Nietzsche's conception of saying ‘yes to life’ as elaborated in ‘Thus spoke Zarathustra’», *Journal of evolutionary psychology* 7 (1/2) (1986), 127-136.

BONNHOLD-THOMSEN, Anke, *Nietzsches ‘Also sprach Zarathustra’ ais literarisches Phänomen. Eine Revisión*, Frankfurt am Main: Athenäum-Verlag, 1974.

BORGES, Jorge Luis, «El propósito de Zarathustra», *Revista de occidente* (125/126) (1973), 343-347.

BORN, Marcus Andreas, «Liebet eure Feinde! Also sprach Zarathustra», *Nietzscheforschung* 18 (2011), 167-177.

BOTET, Serge, *La philosophie de Nietzsche, une philosophie ‘en actes’: analyse de la structure illocutoire du ‘Zarathoustra’*, Paris : L'Harmattan, 2007.

BRAUN, Rüdiger, *Quellmund der Geschichte : Nietzsches poetische Rede in ‘Also sprach Zarathustra’*, Frankfurt am Main, Berlin: Lang, 1998.

BRÖMSEL, Sven, «Zarathustra zwischen Bayreuth und Weimar», en Beatrix Vogel (ed.), *Der Mensch - sein eigenes Experiment? : Kolloquium 2003 des Nietzsche-Forums München und Vorträge aus den Jahren 2003-2005*, München: Buch and Media, 2008, 397-414

BROWN, Malcolm B., *Friedrich Nietzsche und sein Verleger Ernsts Schmeitzner: eine Darstellung ihrer Beziehung*, Frankfurt am Main: Buchhändler-Vereinigung, 1987.

BUDDENSIEG, Tilmann, «Also baute Zarathustra», en Renate Reschke y Marco Brusotti (eds.), *‘Einige werden posthum geboren’ : Friedrich Nietzsches Wirkungen*, Berlin; Boston: Walter de Gruyter, 2012, 227-252.

- BURNHAM, Douglas, JESINGHAUSEN, Martin, *Nietzsche's 'Thus spoke Zarathustra': an Edinburgh Philosophical Guide*, Edinburgh: Edinburgh University Press, 2010.
- BUSCH, Walter, «La 'musica ditirambica' e le trasformazioni dell'ecfrasi musicale nello "Zarathustra" di Friedrich Nietzsche», en Raul Calzoni y Marco Sirtori (eds.), *Ecfrasi musicali : parola e suono nel Romanticismo europeo*, Bergamo: Sestante Edizioni, 2013, 79-98.
- BUTZER, Günter, «Friedrich Nietzsche 'Also sprach Zarathustra'. Ein Buch für alle und Keinen», en Günter Butzer y Hubert Zapf (eds.), *Große Werke der Literatur 12: Eine Ringvorlesung an der Universität Augsburg 2010/2011*, Tübingen: A. Francke, 2012, 89-104.
- CALL, Lewis, «Aspects of enlightened utopianism in Nietzsche's 'Zarathustra'», *New Nietzsche studies* 3(1/2) (1999), 83-104.
- CARCU, Victor, *Zarathustra - der fünfte Evangelist : Dramatisierung: frei nach Friedrich Nietzsche*, Heidelberg: WaRo-Verlag, 2007.
- CASTILLA CEREDO, Antonio (coord.), *Nietzsche o el espíritu de ligereza*, Madrid: Plaza y Valdés, 2007.
- CATTANEO, Francesco, MARINO, Stefano (ed), *I Sentieri di Zarathustra*. Bologna: Pendragon, 2009.
- CAUCHI, Francesca, «Nietzsche and Kant: self-legislation and the rational will in Zarathustra's ethics», *Oxford German Studies* 42(3) (2013), 280-295.
- CAUCHI, Francesca, *Zarathustra contra Zarathustra : the tragic buffoon*, Aldershot: Ashgate, 1998.
- CAVERO LÓPEZ, Juan Carlos, *El laberinto de Zarathustra*, Melilla: Ediciones Alclama, 2006.
- CEKIC, Miodrag, «Nietzsches 'Zarathustra' als Erlebnis: eine implizite Kritik an Schopenhauer», en Wolfgang Schirmacher (ed.), *Schopenhauer, Nietzsche und die Kunst*, Wien: Passagen Verlag, 1991, 55-61.
- CHECCHIN, Gianni, «La malinconia di Zarathustra a Torino», en Elena Bovo (ed.), *Interprétations de la pensée du soupçon au tournant du XIXe siècle: lectures italiennes de Nietzsche, Freud et Marx*, Besançon: Presses universitaires de Franche-Comté, 2013, 67-85.
- CHIEREGHIN, Franco, «Marginalien zu 'Also sprach Zarathustra'», en Thomas Grethlein und Heinrich Leitner (eds.), *Inmitten der Zeit : Beiträge zur europäischen Gegenwartsphilosophie: Festschrift für Manfred Riedel*, Würzburg: Königshausen u. Neumann, 1996, 371-386.
- CIESZKOWSKI, Marek, «Die Metaphorik kirchlicher Symbole in 'Also sprach Zarathustra' von Friedrich Nietzsche», *Studia Germanica Poznaniensia* 28 (2002), 35-47.
- CIESZKOWSKI, Marek, *Zeichen und Zeichenrelationen. Beispielhaft dargestellt an Tier-Textthemen aus Friedrich Nietzsches Werk 'Also sprach Zarathustra'. Eine kritische Bewertung semantischer Theorien*. Bydgoszcz: Wyd. Uczelniane Akad. Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego, 2001.

COHEN, Tom, «Zarathustran bird wars: Hitchcock's 'Nietzsche' and the teletechnic loop», *Discourse* 31(1/2) (2009), 140-160.

CONWAY, Daniel W., *Nietzsche's oblique promotion of moral excellence: a philosophical interpretation of 'Thus spoke Zarathustra'*, San Diego: University of California, 1985.

CONWAY, Daniel W., Nietzsche contra Nietzsche: the Deconstruction of Zarathustra, Clayton Koelb (ed.), Nietzsche as Postmodernist: Essays pro and contra. Albany, SUNY, 1990, 91-110.

CONWAY, Daniel W., «Solving the Problem of Sócrates Nietzsches Zarathustra as Political Irony», *Political Theory* 16 (1988), 257-280.

Cooper, Ian: Reading beyond community : D. F. Strauss's "Das Leben Jesu" and Nietzsche's "Also sprach Zarathustra". - In: Modern language review. Vol. 103. Leeds 2008. Part 2, S.456-470.

CORALL, Niklas, «'Dieser Besieger Gottes und des Nichts' : Die Rolle des Zarathustra im Werk Nietzsches», en Dennis Peterzelka, Julia Pfefferkorn, Niklas Corall (eds.), *Nietzsche, der Nihilismus und die Zukünftigen*, Tübingen: , 2014, 51-72.

CORALLO, Guido, *Aspettando che Zarathustra discenda dalla montagna e si rechi alla città*, Roma: Aracne, 2013.

COUSINEAU, Robert H. *Zarathustra and the ethical ideal: timely meditations on philosophy*, Amsterdam ; Philadelphia: Benjamins, 1991.

CULTELLI, Marina, *Zarathustra: sobre la obra de Nietzsche 'Así habló Zarathustra'*, Montevideo: Editorial Graffiti, 1995.

DALESSANDRO, Fulvia, «Così Zarathustra parlò della libertà e della responsabilità», *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia* 37/38 (1994/95), 531-566.

DAVIS, Bret, «Zen after Zarathustra : the problem of the will in the confrontation between Nietzsche and Buddhism», *The Journal of Nietzsche Studies* 28 (2004), 89-138.

DECHENE, Arthur Cyprian, *The structure of the argument in Nietzsches 'Thus spoke Zarathustra'*, Ontario: Hamilton, Univ., 1971.

DEHRMANN, Mark-Gregor, «Sich selbst lesen : Nietzsches Vorreden von 1886/87 und 'Also sprach Zarathustra'», en Christian Benne, Enrico Müller (eds.), *Ohnmacht des Subjekts - Macht der Persönlichkeit*, Basel: Schwabe, 2014, 273-285.

DELCARO, Adrian, «Zarathustra is dead, long live Zarathustra!», *The Journal of Nietzsche Studies* 41 (2011), 83-93.

DELCARO, Adrian, «Zarathustra vs. Faust, or anti-romantic rivalry among superhumans», en Daniel Came (ed.), *Nietzsche on art and life*, Oxford: Oxford University Press, 2014, 143-162.

DELLINGER, Jakob, «Erträumt, ersungen und erdichtet?: Zur Irritation des Motivs der affirmativen Erlösung in 'Also sprach Zarathustra'», *Nietzscheforschung* 18 (2011), 155-166.

DIETZSCH, Steffen, «Zarathustra -Geist in geistlosen Zeiten: Vom Lachen in der Moderne», en Dietzsch, S., *Wandel der Welt: Gedankenexperimente*, Heidelberg: Edition Zeno, 2010, 90-103.

DIETZFELBINGER, Konrad, «Nietzsches 'Zarathustra'», en Beatrix Vogel und Nikolaus Gerdes (eds.), *Grenzen der Rationalität. Teilbd. 2: Vorträge 2006-2009 des Nietzsche-Forums München*, Regensburg: Roderer, 2010, 103-119.

DOMENICI, Gaia, «Eine 'göttlich künstliche' Sprache : 'Zarathustra' als Beispiel für Nietzsches Lebenskunst», *Nietzscheforschung* 21 (2014), 231-241.

DUHAMER, Roland, *Nietzsches Zarathustra, Mystiker des Nihilismus: eine Interpretation von Friedrich Nietzsches 'Also sprach Zarathustra. Ein Buch für alle und keinen'*, Würzburg : Königshausen & Neumann, 1991.

DRAKE, Richard, «Shepherd and serpent: Zarathustra's phantasmagoria», en Harold Bloom (ed.), *Friedrich Nietzsche*, New York; New Haven: Chelsea House Publishers, 1987, 213-232.

FAYE, Jean-Pierre, *La fête de l'âne de Zarathustra: blasphème bouffon de Friedrich Nietzsche; invention bouffe abrégée et augmentée*. Paris: L'Harmattan, 2009.

FERRANTE, Francesco, *Come parlò Zarathustra?: un retore per tutti e per nessuno: (Nietzsche - Stirner)*, Napoli: La città del sole, 1996.

FINDEISEN, Raoul David, «'With apology to Nietzsche': Lin Yutang's adaptations of 'Thus spoke Zarathustra'», en Paola Mildonian (ed.), *Parodia, pastiche, mimetismo: atti del Convegno Internazionale di Letterature Comparate. Venezia 13-15 ottobre 1993*, Roma: Bulzoni, 1997, 275-290.

FINKE-LECAUDEY, Geneviève, «Poetische Verfahren der Wortbildung in 'Also sprach Zarathustra'», *Cahiers d'études germaniques. Aix-en-Provence* 23 (1992), 47-59.

FISCHER, Kurt Rudolf, «The existentialism of Nietzsche's 'Zarathustra'», *Daedalus* 93(3) (1964), 998-1016.

GADAMER, Hans-Georg, «El drama de Zarathustra», trad. de Luis Enrique de Santiago Guervós, *Estudios Nietzsche* 3 (2003), 115-130.

GASSER, Meter, *Rhetorische Philosophie: Leseversuche zum metaphorischen Diskurs in Nietzsches 'Also sprach Zarathustra'*, Bern; Berlin: Peter Lang Publishers, 1993.

GEISENHANSLÜKE, Achim, *Der Buchstabe des Geistes. Postfigurationen der Allegorie von Bunyan zu Nietzsche*. München: Wilhelm Fink Verlag, 2003.

GEORG-LAUER, Jutta, «In Nietzsches Kino: Überlegungen zu einem kinematografisch verwandten Denkstil in 'Die fröhliche Wissenschaft' und in 'Also sprach Zarathustra'», *Nietzscheforschung* 16 (2009), 117-132.

GEORG-LAUER, Jutta, «Zarathustra I und das Ende der Lou-Beziehung», *Nietzscheforschung* 19 (2012), 177-189.

GEORG-LAUER, Jutta, «Zarathustra in der Oper», en Renate Reschke y Marco Brusotti *'Einige werden posthum geboren': Friedrich Nietzsches Wirkungen*, Berlin; Boston: Walter de Gruyter, 2012, 293-301.

GERHARDT, Volker (ed.), *Friedrich Nietzsche: Also sprach Zarathustra* Berlin: Akademie Verlag, 2000.

GERHARDT, Volker, *Monadologie des Leibes: Leib, Selbst und Ich in Nietzsches Zarathustra*, en Jan-Christoph Heilinger y Nikolaos Loukidelis (eds.), *Die Funken des freien Geistes : Neuere Aufsätze zu Nietzsches Philosophie der Zukunft*, Berlin; New York: Walter de Gruyter, 2011, 1-49.

GIACOMELLI, Alberto, *Simbolica per tutti e per nessuno : stile e figurazione nello Zarathustra di Nietzsche*, Milano: Mimesis, 2012.

GIAMETTA, Sossio, *Commento allo Zarathustra*, Milán: Prima Edizione, 1996.

GOCH, Klaus, «Goebbels liest Nietzsche: ein deutscher Faschist aus dem Geist Zarathustras?», en Renate Reschke y Marco Brusotti (eds.), *‘Einige werden posthum geboren’: Friedrich Nietzsches Wirkungen*, Berlin; Boston: Walter de Gruyter, 2012, 489-499.

GOICOECHEA, David (ed.), *The Great Year of Zarathustra (1881-1981)*, Lanham: University Press of America, 1983.

GOICOECHEA, David, «Zarathustra, nihilism and the drama of wisdom», en Tom Darby, Béla Egyed, Ben Jones, *Nietzsche and the rhetoric of nihilism: essays on interpretation, language and politics*, Ottawa: McGill-Queen's University Press, 1989, 183-191.

GOICOECHEA, David, «Zarathustra and enlightenment humanism?», en David Goicoechea, John Luik, y Tim Madigan (eds.), *The question of humanism: challenges and possibilities*, Buffalo; New York: Prometheus Books, 1991, 170-178.

GOICOECHEA, David y ZLOMISLIC, Marko (eds.), *Joyful wisdom : Zarathustra's joyful annunciations*, Port Colbourne: Thought House Publishing Group, 1995.

GONZI, Alice, *Zarathustra a Parigi: La ricezione di Nietzsche nella cultura francese del primo Novecento*. Roma: Aracne, 2012. - 361 S.

GOODING-WILLIAMS, Robert, : «Literary fiction as philosophy : the case of Nietzsche's 'Zarathustra'», *The Journal of Philosophy* 83 (1986), 667-675.

GOODING-WILLIAMS, Robert, «Ruminations and rejoinders: eternal recurrence, Nietzsche's noble Plato, and the existentialist Zarathustra», *The Journal of Nietzsche Studies* 34(1) (2007), 96-112.

GOODING-WILLIAMS, Robert, *Zarathustra Dionisian Modernism*. Stanford: Stanford University Press: 2002.

GOODING-WILLIAMS, Robert, «Zarathustra's three metamorphoses», en Clayton Koelb (ed.), *Nietzsche as postmodernist: essays pro and contra*, Albany: SUNY, 1990, 231-245.

GORDON, Haim, «Nietzsche's Zarathustra as educator», *Journal of the Philosophy of Education* 14(2) (1980), 181-192.

GÖRNER, Rüdiger, «Im halkyonischen Ton des Andersseins : poetische Selbstprojektionen und Identitätsfragen in 'Also sprach Zarathustra'», en Gabriella Pelloni, Isolde Schiffermüller (eds.), *Pathos, Parodie, Kryptomnesie: das Gedächtnis der Literatur in Nietzsches 'Also sprach Zarathustra'*, Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2015, 32-48.

GÖRNER, Rüdiger, «Zarathustra als Wiedergänger in der Moderne. Oder: Wie man mit Nietzsche experimentiert», en Thorsten Valk (ed.), *Friedrich Nietzsche und die Literatur der klassischen Moderne*, Berlin; New York: Walter de Gruyter, 2009, 313-329.

GRAMZOW, Otto, *Kurzer Kommentar zur Zarathustra*, Charlottenburg: G. Birkner, 1907.

GREUNKE, Lothar, *Kara Ben Nemsi gegen Zarathustra: Leben und Visionen der Schriftsteller Karl May und Friedrich Nietzsche*, Hamburg: Tredition, 2014.

GROLLMAN, Stephen, «Prophets in a secular age: Nietzsche's 'Also sprach Zarathustra' and Buber's 'Legende des Baalschem'», *Neophilologus* 97(2) (2013), 367-382.

GRODDECK, Wolfram, «'Vom Gesicht und Räthsel': Zarathustras physiognomische Metamorphosen», en Wolfram Groddeck y Ulrich Stadler (eds.), *Physiognomie und Pathognomie: zur literarischen Darstellung von Individualität: Festschrift für Karl Pestalozzi zum 65*, Berlin; New York: Walter de Gruyter, 1994.

GROTH, H. Miles, «Nietzsche's Zarathustra: his breakdown», *American Imago* 39(1) (1982), 1-20.

GURISATTI, Giovanni: «Apparenza come choc e come chance: la figura del mago nell 'Zarathustra' di Nietzsche», en AA.VV., *Lo Zarathustra di Nietzsche: Seminari di Carl Gustav Jung; dal superuomo di Nietzsche alla via dell 'individuazione di Jung*, Bologna: Persiani, 2013, 21-46.

HAASE, Marie-Luise, «Der Übermensch in 'Also sprach Zarathustra' und im Zarathustra-Nachlass 1882-1885», *Nietzsche-Studien* 13 (1984), 228-244.

HABLE, Ingrid, «'Zarathustras Rundgesang' als irdischer Tanz der Ewigkeit: ein genauer Blick auf den Text mit Bezügen zu Nietzsches Konzept der 'Ewigen Wiederkunft des Gleichen' und zum 'Faustschen Augenblick'», *Nietzscheforschung* 18 (2011), 179-189.

HAISER, Franz, *Im Anfang war der Streit. Nietzsches Zarathustra und die Weltanschauung des Altertums*, München: Lehmanns Verlag, 1921.

HANSHE, Rainer J., «Zarathustra's stillness : dreaming and the art of incubation», en Horst Hutter and Eli Friedland (eds.), *Nietzsche's therapeutic teaching: for individuals and culture*, London: Bloomsbury Publishing, 2013, 141-155.

HAY, Katia, «Zarathustra's laughter or the "Birth of tragedy" from the experience of the comic», en João Constâncio and Maria João Mayer Branco (eds.), *Nietzsche on instinct and language*, Berlin; Boston: Walter de Gruyter, 2011, 243-258.

HELLER, Erich, «Zarathustra's three metamorphoses: facets of Nietzsche's intellectual biography and the apotheosis of innocence», *Salmagundi* 21 (1972), 63-80.

HIGGINS, Kathleen Marie, *Nietzsche's Zarathustra. Revised Edition*, Lanham: Lexington Books, 2010.

HIGGINS, Kathleen Marie, «Reading Zarathustra», en Robert C. Solomon y Kathleen M. Higgins (eds.), *Reading Nietzsche*, New York; Oxford: Oxford University Press, 1988, 132-151.

HIGGINS, Kathleen Marie, «Zarathustra's stammer as a way of life», *International Studies in Philosophy* 20(2) (1988), 117-122.

HIGGINS, Kathleen Marie, «'Zarathustra' is a comic book», *Philosophy and Literature* 16 (1992), 1-14.

HUMBLE, M.E., «Zarathustra's return: two novels by Michael Georg Conrad and Carl Bleibtreu and the contemporary reception of Nietzsche», *German life and letters* 33 (3) (1979/80), 209-219.

IDROBO, Carlos, «He who is leaving ... : the figure of the Wanderer in Nietzsche's 'Also sprach Zarathustra' and Caspar David Friedrich's 'Der Wanderer über dem Nebelmeer'», *Nietzsche-Studien* 41 (2012), 78-103.

IRETON, Sean, «'Ich bin ein Wanderer und ein Bergsteiger': Nietzsche and Zarathustra in the mountains», *Colloquia Germanica* 42(3) (2009), 193-212.

JIMENEZ MORENO, Luis, «Nietzsche o la cultura del león: (Según las transformaciones en los discursos de Zarathustra)», *Arbor. Ciencia, pensamiento y cultura* 108(424) (1981), 451-461.

JIMENEZ MORENO, Luis, «Joisten, Karen: Der Weg Zarathustras als der Weg über den Menschen: Nietzsches Überwindung der Anthropozentrität als philosophische Herausforderung unserer Zeit», *Nietzscheforschung* 9 (2002), 31-46.

JOOS, Ernest, *Poetic Truth and Transvaluation in Nietzsche's Zarathustra. A Hermeneutic Study*, New York: Peter Lang, 1987.

KAHL, Joachim, «'Also sprach Zarathustra': eine exemplarische Kritik», *Aufklärung und Kritik* 4 (2000), 28-37.

KAISER, Herbert, «'Also sprach Zarathustra': Bemerkungen zur Vogelfreiheit im Denken Nietzsches», en Thomas Maier (ed.), *Das Lachen des Dionysos: Nietzsche und die literarische Moderne: Vorträge zur Literatur beim Heinrich-von-Veldeke-Kreis*, Essen: Die Blaue Eule, 2002, 85-106.

KATZ, Claire Elise, «Thus spoke Zarathustra, thus listened the rabbis: philosophy, education, and the cycle of enlightenment», en Jill Stauffer, Bettina Bergo (eds.), *Nietzsche and Levinas: 'after the death of a certain God'*, New York: Columbia University Press, 2009, 81-95.

KIRKLAND, Sean D., «Zarathustra and redeeming the past», en Andrea Rehberg (ed.), *Nietzsche and Phenomenology*, Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 2011, 53-65.

KIRKLAND, Sean D., «David: Zarathustra's whisper», *New Nietzsche Studies* 8(1/2) (2010), 59-65.

KOCH, Martin, «Zarathustra ist kein décadent!: Überlegung zu 'Also sprach Zarathustra'», *Nietzsche-Studien* 13 (1984), 245-252.

KÖHLER, Joachim, *Zarathustras Geheimnis: Friedrich Nietzsche und seine verschlüsselte Botschaft*. Nördlingen: Greno, 1989.

KOLATSCHY, G. y De la Herverie, B., «Le mot d'un énigme: la source magonnique de 'Ainsi parlait Zarathustra'», *Mercure de France* (1934), 498-510.

KOPIJ, Marta, «Übersetzung als Interpretation am Beispiel von zwei polnischen Übersetzungen von Nietzsches 'Also sprach Zarathustra'», *Orbis linguarum* 22 (2002), 159-166.

KOWAL, Grzegorz, «Bergauf sprach Zarathustra», en Edward Bialek und Jan Pacholski (eds.), *Über allen Gipfeln ...': Bergmotive in der deutschsprachigen Literatur des 18. bis 21. Jahrhunderts*, Dresden; Wrocław: Neisse Verlag, 2008, 101-113.

KRELL, David F., «Heidegger and Zarathustra», *Philosophy Today* 18(1974), 306-311.

KUEHNEMUND, «Faust und Zarathustra in our Time», *Germanic Review* 15 (1940), 116-136.

KUPIN, Alexandr V., «Neuerscheinungen zu 'Also sprach Zarathustra'», *Nietzsche-Studien* 33 (2004), 407-417.

LAISECA, Laura, «Die Wendung zur Natur und zum Leibe in den Symbolen des 'Zarathustra'» en Renate Reschke (ed.), *Zeitenwende - Wertewende: Internationaler Kongreß der Nietzsche-Gesellschaft zum 100. Todestag Friedrich Nietzsches vom 24.-27. August 2000 in Naumburg*, Berlin: Akademie, 2001, 229-232.

LAMPERT, Laurence, *Nietzsche's Teaching. An Interpretation of 'Thus Spoke Zarathustra'*, New Haven: Yale University Press, 1986.

LAMPERT, Laurence, «Thus spoke Zarathustra», en Paul Bishop (ed.), *A companion to Friedrich Nietzsche: life and works*, Rochester; New York: Camden House, 2012, 201-226.

LANDMANN, Michael, «Zum Stil der Zarathustra», *Trivium* II (1944), 378-302.

LEYEN, Friedrich von der, «Friedrich Nietzsche: die Sprache des 'Zarathustra'», *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch* 3 (1962), 209-238.

LEVITT, Tom, «Love in 'Thus spoke Zarathustra'», *Gnosis* 3 (1990), 101-109.

LEWICKA, Olga, «Also sprach Zarathustra: übertragen von Waclaw Berent - eine jungpolnische Fassung der Nietzscheanischen Dichtung oder ein selbständiges literarisches Werk: Versuch einer Übersetzungsanalyse», *Germanica Wratislaviensis* 19 (1997), 95-105.

LINDNER, Michael, «'Ein tiefstes Erlebnis': C. G. Jungs Lektüre von Nietzsches 'Also sprach Zarathustra' anhand seiner Seminare von 1934-39», en Roman Lesmeister, Elke Metzner (eds.), *Nietzsche und die Tiefenpsychologie*, Freiburg; München: Verlag Karl Alber, 2010, 107-120

LIPPIT, John, «Nietzsche, Zarathustra and the status of laughter», *The British Journal of Aesthetics* 32 (1992), 39-49.

LISSMANN, Christina M., «Zarathustras Träume und Visionen», en Andreas Schirmer y Rüdiger Schmidt (eds.), *Entdecken und Verraten: zu Leben und Werk Friedrich Nietzsches*, Weimar: Hermann Böhlaus Nachfolger, 1999, 250-264.

LOEB, Paul S., «The conclusion of Nietzsche's 'Zarathustra'», *International Studies in Philosophy* 32(3) (2000), 137-152.

LOEB, Paul S., *The death of Nietzsche's Zarathustra*, Cambridge: Cambridge University Press, 2010.

LOEB, Paul S., «The dwarf, the dragon, and the ring of eternal recurrence: a Wagnerian key to the riddle of Nietzsches 'Zarathustra'», *Nietzsche-Studien* 31 (2002), 91-113.

LOEB, Paul S., «'Zarathustra' hermeneutics», *The Journal of Nietzsche Studies* 41 (2011), 94-114.

LOEB, Paul S., «Zarathustra's laughing lions», en Christa Davis Acampora y Ralph R. Acampora (eds.), *A Nietzschean bestiary: becoming animal beyond docile and brutal*, Lanham; Boulder: Rowman & Littlefield Publishers, 2004, 121-139.

LOEB, Paul S., «The thought-drama of eternal recurrence», *The Journal of Nietzsche Studies* 34(1) (2007), 79-95.

LORRAINE, Tarnsin, «Nietzsche and feminism: transvaluing women in 'Thus spoke Zarathustra'», *International Studies in Philosophy* 26(3) (1994), 13-21.

LOUKIDELIS, Nikolaos, «Die grosse Vernunft des Leibes und das Über-sich-hinaus-Schaffen: Eine Interpretation zur vierten Rede Zarathustras», en Volker Caysa y Konstanze Schwarzwald (eds.), *Nietzsche - Macht - Größe: Nietzsche - Philosoph der Größe der Macht oder der Macht der Größe*, Berlin; Boston: Walter de Gruyter, 2012, 213-223.

LUCHTE, James, *Nietzsche's 'Thus spoke Zarathustra': Before Sunrise*, London; New York: Bloomsbury Publishing, 2008.

LUPO, Luca, «'Also spricht meine Seele': lo 'Zarathustra' di Nietzsche nel 'Libro rosso' di Jung: la verità come vita tra esperienza ed esperimento», en Pietro Gori, Paolo Stellino (eds.), *Teorie e pratiche della verità in Nietzsche*, Pisa: Edizioni ETS, 2011, 163-192.

LYONS, Elliot, *Bending Calypso : a search for meaning in Friedrich Nietzsche's 'Thus spoke Zarathustra'*, Washington DC: The American Univ., 2008.

MAI, Klaus-Rüdiger, «Friedrich Nietzsche: Also sprach Zarathustra. Unbehagen an der Welt», en Wolfgang Herles (ed.), *Bücher, die Geschichte machten*, München: CBJ, 2007, 240-247.

MANGIAFICO, James: *Redeeming time : a study of Nietzsche's 'Thus spoke Zarathustra'*, Nashville: Vanderbilt University Diss, 1996.

MARTIN, Rainer, «Der Tod ein Fest : Nietzsches Todesdenken in der Also-sprach-Zarathustra-Zeit», en Oya Erdođan y Dietmar Koch (eds.), *Im Garten der Philosophie: Festschrift für Hans-Dieter Bahr zum 65. Geburtstag*, München: Wilhelm Fink, 2005, 151-155.

MARTINS, Catarina, «Zarathustra in den Tropen : Der Text als Spirale der Wiederholung in Nietzsche und Robert Müller», *Revista de estudos alemães* 1 (2010), 111-126.

MASINI, Ferruccio, «Para un análisis de los 'campos de significado' en 'Así habló Zarathustra'», trad. de Mónica B. Cragolini, *Perspectivas Nietzscheanas* 7(5/6) (1998), 15-57.

MAZZARELLA, Eugenio, «Il colloquio tra io e sé nello 'Zarathustra' di Nietzsche», *Annali di storia della cultura* 5 (1992), 199-211.

MERLIO, Gilbert, *Lectures d'une œuvre: Also sprach Zarathustra: Friedrich Nietzsche*, Paris: Editions du temps, 2000.

MESSER, August, *Erläuterungen zu Nietzsches 'Zarathustra'*, Stuttgart: Strecker und Schröder, 1922.

MEYER, Richard Moritz, «Nietzsches 'Zarathustra'», en *Moral und Methode: Essays, Vorträge und Aphorismen*, Göttingen: Wallstein, 2014, 191-223.

MEYER, Matthew, «The tragic nature of Zarathustra», *Nietzscheforschung* 9 (2002), 209-218.

MIEDER, Wolfgang, «'Mein Mundwerk - ist des Volks': Zur sprichwörtlichen Sprache von Friedrich Nietzsches 'Also sprach Zarathustra'», *Neuphilologische Mitteilungen* 114(4) (2013), 423-454.

MIKLOWITZ, Paul S., «Also sang Zarathustra: reflections on Friedrich Nietzsche and music», *Piano Quarterly* 40(158) (1992), 43-44.

MILLER, Joseph Hillis, «Parabolic exemplarity: the example of Nietzsche's 'Thus spoke Zarathustra'», Alexander Gelley (ed.), *Unruly examples: on the rhetoric of exemplarity*, Stanford, Calif.: Stanford University Press, 1995, 162-174.

MILLI, Marco, *Nietzsche e il messaggio político di Zarathustra*, Torino: G. Giappichelli, 2004.

MORA CALVO, Hernán R., «La redención por Zarathustra», *Revista de filosofía de la Universidad de Costa Rica* 30(72) (1992), 221-225.

MORRA, Gianfranco, *Il cane di Zarathustra: Tutto Nietzsche per tutti; con un'antologia delle opere*, Milano: Ares, 2013.

MÜLLER, Jan, «Nietzsches 'Zarathustra' und das Höhlengleichnis Platons: zum Problem des Wissens und der Vermittlung von Wissen», *Zeitschrift für Didaktik der Philosophie* 9(2) (1994), 84-88.

MÜLLER-LAUTER, Wolfgang, «Zarathustras Schatten hat lange Beine», en Elke Axmacher (ed.), *Philosophische Probleme des Idealismus und des neuzeitlichen Nihilismus*, Berlin: Privatdruck, 2011, 297-317.

MUSIAL, Łukasz, «Durch das Leiden geführt : Ein literarisch-philosophischer Kommentar zu 'Also sprach Zarathustra'», en Rüdiger Schmidt-Grépály (ed.), *Auf Nietzsches Balkon: Philosophische Beiträge aus der Villa Silberblick*, Weimar: Bauhaus-Universitätsverlag Weimar, 2009, 246-263.

NAUMANN, Gustav, *Zarathustra-Kommentar* 4 vol., Leipzig: Verlag von H. Haessel, 1899-1901.

NEUMANN, Robert, «Nietzsche's Zarathustra (1942)», en *Mit eigener Feder: Aufsätze, Briefe, Nachlassmaterialien*, Wien: Studies Verlag, 2013, 223-225.

NEWELL, Walter, «Zarathustra's dancing dialectic», *Interpretation. A Journal of Political Philosophy* 17(3) (1989/1990), 415-432.

NIEMEYER, Christian, *Friedrich Nietzsches 'Also sprach Zarathustra'*, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2007.

- NIEMEYER, Christian, «Große Dichtung?: Zu einigen Fragwürdigkeiten der nur ästhetischen Perspektive auf Nietzsches 'Zarathustra'», en Volker Caysa y Konstanze Schwarzwald, *Nietzsche - Macht - Größe : Nietzsche - Philosoph der Größe der Macht oder der Macht der Größe*, Berlin; Boston: Walter de Gruyter, 2012, 441-448.
- NIEMEYER, Christian, «'Zarathustra' und die Pädagogik: Anmerkungen zu einem schwierigen Verhältnis», en Klaus Wellner (ed.), *Nietzsche - sein Denken und dessen Entwicklungspotentiale*, Neu-Isenburg: Angelika Lenz Verlag, 2011, 60-82.
- NITSCHKE, Earl, *Zarathustra's eagle and serpent as appearing in colophons of publications on Nietzsche*, Mount Pleasant: The Enigma Press, 1968.
- NORDHOFEN, Susanne, «Von den drei Verwandlungen: Friedrich Nietzsche: 'Also sprach Zarathustra'», *Zeitschrift für Didaktik der Philosophie* 14(1) (1992), 51-53.
- O'FLAHERTY, James C., «The intuitive mode of reasoning in 'Zarathustra'», *International Studies in Philosophy* 15(2) (1983), 57-66
- ÔHASI, Ryôsuke, «Also lachte Zarathustra», en Claudia Wirsing (ed.), *Auf Nietzsches Balkon II : Philosophische Beiträge aus der Villa Silberblick*, Weimar: Verlag der Bauhaus-Universität Weimar, 2012, 14-25.
- OUDEMANS, Th. C., «Die Gestalt des Zarathustra : europäischer Anthropomorphismus und abendländische Dichtung», en Harald Seubert (ed.), *Natur und Kunst in Nietzsches Denken*, Köln; Weimar: Böhlau Köln, 2002, 45-58.
- PANGLE, Thomas L., «The 'warrior spirit' as an inlet to the political philosophy of Nietzsche's Zarathustra», *Nietzsche-Studien* 15 (1986), 140-179.
- PARONIS, M., «'Also sprach Zarathustra': die Ironie Nietzsches als Gestaltungsprinzip», Bonn: Bouvser, 1976.
- PARKES, Graham, Nature and the human 'redivinised': Mahāyāna Buddhist themes in 'Thus spoke Zarathustra'», en John Lippitts y Jim Urpeth (eds.), *Nietzsche and the divine*, Manchester: Clinamen Press Ltd., 2000, 181-199.
- PARKES, Graham, «Reply to Bret Davis : Zarathustra and Asian thought: a few final words», *The Journal of Nietzsche Studies* 46(1) (2015), 82-88.
- PARKES, Graham, «The dance from mouth to hand: (speaking Zarathustra's write foot foreword)», en Clayton Koelb (ed.), *Nietzsche as postmodernist: essays pro and contra*, Albany: SUNY, 1990, 127-141.
- PARKES, Graham, «The overflowing soul : images of transformation in Nietzsche's "Zarathustra"», *Man and World* 16(4) (1983), 335-348.
- PARKES, Graham, «The wandering dance : Chuang Tzu and Zarathustra», *Philosophy East and West* 33(3) (1983), 235-250.
- PASLEY, Malcolm, *Nietzsche: Imagery and Thought: a Colletion of Essays*, Berkeley: University of California Press, 1978.
- PELLONI, Gabriella, «Der 'Typus Zarathustra': zum Problem der Selbsterzählung in 'Ecce homo'», en Christian Benne, Enrico Müller (eds.), *Ohnmacht des Subjekts - Macht der Persönlichkeit*, Basel: Schwabe, 2014, 333-348.

PELLONI, Gabriella, *Genealogia della cultura: costruzione poetica del sé nello Zarathustra di Nietzsche*, Milano; Udine: Mimesis, 2013.

PELLONI, Gabriella, Kryptomnesie und literarisches Gedächtnis : zu einem vergessenen Kapitel aus Nietzsches "Zarathustra", en Gabriella Pelloni, Isolde Schiffermüller (eds.), *Pathos, Parodie, Kryptomnesie : das Gedächtnis der Literatur in Nietzsches 'Also sprach Zarathustra'*, Heidelberg: Winter Verlag, 2015, 207-239.

PELLONI, Gabriella, SCHIFFERMÜLLER, Isolde (eds.), *Pathos, Parodie, Kryptomnesie: das Gedächtnis der Literatur in Nietzsches 'Also sprach Zarathustra'*, Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2015.

PERKINS, Richard, *Between a Fool and a Corpse: Zarathustra and the Overcoming of Man*, Mount Pleasant: Enigma Press, 1980.

PFEIFFER, Arthur, «Die Rollen des Zarathustra. Die Frage nach dem Ur-Zarathustra und seinen Problemen», *Deutsche Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 18 (1940)61-111.

PICART, Caroline, «Classic and romantic mythology in the (re)birthing of Nietzsche's Zarathustra», *Journal of Nietzsche Studies* 12 (1996), 40-68.

PICCIONE, Bruno L.G., *Así hablo Zarathustra (en su centenario): una introducción*, Buenos Aires: Pellegrini, 1984.

PIEL, Meritxell Janina, *Die Wirklichkeitskonzeptionen in Friedrich Nietzsches 'Also sprach Zarathustra' und Ludwig Wittgensteins 'Tractatus logico-philosophicus'*, Würzburg: Königshausen & Neumann, 2014.

PIEPER, Annemarie, *'Ein Seil geknüpft zwischen Thier und Übermensch': philosophische Erläuterungen zu Nietzsches "Also sprach Zarathustra" von 1883*. Basel: Schwabe, 2010.

PIEPER, Annemarie, «Zarathustra als Verkünder des Übermenschen», en Andreas Schirmer y Rüdiger Schmidt (eds.), *Entdecken und Verraten: zu Leben und Werk Friedrich Nietzsches*, Weimar: Hermann Böhlaus Nachfolger, 1999, 232-249.

PILIPOWICZ, Andrzej, Der Kampf mit dem Schatten in Friedrich Nietzsches "Also sprach Zarathustra" und in Georg Trakls "Der Schatten", *Kwartalnik neofilologiczny* 60(2) (2013), 199-212.

PIPPIN, Robert B., «Irony and affirmation in Nietzsche's 'Thus spoke Zarathustra'», en Michael Allen Gillespie y Tracy B. Strong (eds.), *Nietzsche's new seas: explorations in philosophy, aesthetics, and politics*, Chicago; London: The University of Chicago Press, 1988, 45-71.

PIPPIN, Robert B., «Nietzsche: Thus spoke Zarathustra», en *Introductions to Nietzsche*, Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2012, 152-177.

PLANKENSTEINER, Georg, *Ontologische Ansätze zum Gottesproblem in Nietzsches Zarathustra*, Innsbruck: Innsbruck Univ. Diss., 1966.

PLATT, Michael, «What does Zarathustra whisper in life's ear?», *Nietzsche-Studien* 17 (1988), 179-194.

- PLOTNITSKY, Arkady, «Zarathustra's ladders: hebraism, hellenism, and practical philosophy in Nietzsche», *Poetics Today* 19(2) (1998), 199-220.
- POTHEN, Philip, «Art and atheism: Nietzsche, Zarathustra, and the 'godless' work», *The Journal of Nietzsche Studies* 19 (2000), 56-70.
- PROSSLINER, Johann, *Nietzsches Zarathustra*, München: Piper, 2002.
- PURI, Bindu, «Zarathustra, 'phronesis', and human rights», *New Nietzsche Studies* 6-7 (3/4 /1/2) (2005/2006), 23-34.
- QUIGLEY, Thomas, «Which allegory for religious truth : Plato's cave or Nietzsches Zarathustra?», *Thomist* 42 (1978), 625-648.
- RAJNEESH, Bhagwan, *Zarathustra: ein Gott der tanzen kann : Diskurse über Friedrich Nietzsches 'Also sprach Zarathustra'*, Köln: Osho-Verlag, 1994.
- RAJNEESH, Bhagwan, *Zarathustra the laughing prophet : talks on Friedrich Nietzsche's 'Thus spoke Zarathustra'*, Cologne : The Rebel Publishing House, [1987?]
- RALFS, Günter, «'Jenseits von Gut und Böse': kritische Notizen zu Nietzsches Zarathustra», *Kant-Studien* 86 (1964), 273-290.
- RAUB, M., «Die Einsamkeit Zarathustras. Eine Untersuchung des 4. Teils von F. Nietzsches 'Zarathustra'», *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte* 21 (1969), 55-72.
- RICHARDS, W.W., *The Bible and Christian Traditions: Keys to Understanding the Allegorical Subplot of Nietzsche's Zarathustra*, New York: Lang, 1990.
- ROBINS, L., «Zarathustra and the Magician, or Nietzsche Contra Nietzsche: some Difficulties in the Concept of the Overman», *Man and World* 9 (1976), 175-195.
- RODDEN, John, «Zarathustra unbound?: the new Nietzsche in the new Germany», *The midwest quarterly* 40(1) (1998), 49-58.
- ROGNERUD, Hilde M., «Zarathustra-Nietzsche med vinger: Edvard Munch maler samtidens motefilosof», *Kunst og kultur* 94(3) (2011), 146-160.
- ROSEN, Stanley, *The Mask of Enlightenment. Nietzsche's Zarathustra*, Cambridge: Cambridge University Press, 1995.
- ROTH-BODMER, Eugen, *Schlüssel zu Nietzsches Zarathustra: ein interpretierender Kommentar zu Nietzsches Werk 'Also sprach Zarathustra'*, Männedorf: Selbstverlag des Verfassers, 1975.
- ROY, Emil, «Friedrich Nietzsche's 'Thus spoke Zarathustra' as romance», *Genre* 3(1) (1970), 72-84.
- RYAN, Bartholomew, The rise and fall of Zarathustra's star, en João Constâncio and Maria João Mayer Branco (eds.), *As the spider spins: essays on Nietzsche's critique and use of language*, Berlin; Boston: Walter de Gruyter, 2012, 257-280.
- SALAMON, Dariusz, «Biblische Rhetorik in 'Also sprach Zarathustra' von Friedrich Wilhelm Nietzsche», en Maria Kłańska (ed.), *Der Heiligen Schrift auf der Spur: Beiträge*

zur biblischen Intertextualität in der Literatur, Dresden; Wrocław: Neisse Verlag, 2009, 216-224.

SALAGUARDA, Jörg, «Der Sohn des Elefanten-Weibchens: Nietzsches Theorie des Schaffens und die psychologisch-biographische Interpretation von 'Also sprach Zarathustra'», en Andreas Schirmer und Rüdiger Schmidt (eds.), *Entdecken und Verraten: zu Leben und Werk Friedrich Nietzsches*, Weimar: Hermann Böhlau Nachfolger, 1999, 213-224.

SAVAGE, Catherine Hill, «'Les nouritures terrestres' and Zarathustra», *The South Central bulletin* 21(4) (1961), 51-55.

SCHABERG, William, *The Nietzsche Canon. A Publication History and Bibliography*. Chicago: Univ. of Chicago Press, 1996.

SCHACHT, Richard, «Zarathustra/ 'Zarathustra' as educator», en Peter R. Sedgwick (ed.), *Nietzsche: a critical reader*, Oxford; Cambridge: Blackwell Publishers, 1995, S. 222-249.

SCHIFFERMÜLLER, Isolde, «Die Lieder des alten Zauberers: zu Nietzsches Selbstparodie im 'Zarathustra'», en Gabriella Pelloni, Isolde Schiffermüller (eds.), *Pathos, Parodie, Kryptomnesie: das Gedächtnis der Literatur in Nietzsches 'Also sprach Zarathustra'*, Heidelberg: Winter-Verlag, 2015, 67-96.

SCHMIDT, Hermann Josef, «'Du gehst zu Frauen?': Zarathustras Peitsche - ein Schlüssel zu Nietzsche oder einhundert Jahre lang Lärmum nichts?», en 'Dem gilt es den Tod, der das gethan' oder Zu Nietzsches früher Entwicklung und einiger ihrer Folgen, Aschaffenburg: Alibri-Verlag, 2014, 143-163.

SCHMIDT, Rüdiger W., *Spreckelsen, Cord: Nietzsche für Anfänger: Also sprach Zarathustra : eine Lese-Einführung*, München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1995.

SCHNEIDER, Manfred, «Götterpolitik: Nietzsches 'Also sprach Zarathustra'», en Jan Assmann, Harald Strohm (eds.), *Echnaton und Zarathustra: zur Genese und Dynamik des Monotheismus*, München: Wilhelm Fink, 2012, 293-312.

SCHNEIDER, Manfred, «Zarathustra-Sätze, Zarathustra-Gefühle: Nietzsche und die Jugendbewegung», en Kai Buchholz (ed.), *Die Lebensreform: Entwürfe zur Neugestaltung von Leben und Kunst um 1900*, Darmstadt: Taschenbuch, 2001, 169-174

SCHUBERT, Axel, «Die Genesung des Zarathustra eine Epikrise», *Nietzscheforschung* 11 (2004), 265-277.

SCHUTTE, Ofelia, «The solitude of Nietzsche's Zarathustra», *Review of Existential Psychology and Psychiatry* 17 (1980/81), 209-222.

SCHWARZBAUER, Robert, «Zarathustras Mut zur Entscheidung: Überlegungen zu 'Vom Gesicht und Räthsel' (Za III)». *Prima philosophia* 5(2) (1992), 147-160.

SEGGERN, Hans-Gerd von, «Allen Tinten-Fischen feind: Metaphern der Melancholie Nietzsches 'Also sprach Zarathustra'», *Nietzscheforschung* 9 (2002), 263-276.

SEITSCHEK, Hans Otto, «Nietzsches Zarathustra und der Zarathustra der Religionsgeschichte - eine Einheit?», en Beatrix Vogel und Nikolaus Gerdes (eds.), *Grenzen der Rationalität. Teilbd. 2: Vorträge 2006-2009 des Nietzsche-Forums München*, Regensburg: Roderer Verlag, 2010, 121-134.

SENIGAGLIA, Cristiana, «Ansätze einer Ethik in Nietzsches Zarathustra», en Klaus Wellner (ed.), *Nietzsche - sein Denken und dessen Entwicklungspotentiale: Teil II*, Neu-Isenburg: Angelika Lenz Verlag, 2014, 77-107.

SEUNG, T.K., *Nietzsche's Epic of the Soul: Thus Spoke Zarathustra*, Oxford: Lexington Books, 2005.

SEVERINO, Giulio, «L'eterno ritorno dell'identico nello Zarathustra di Nietzsche», *Il pensiero* 16 (1971), 105-132.

SHAKHOVUDINOV, Nurudin, *Zarathustras freier Geist: Nietzsche und der historische Zarduscht*, Greifswald: Greifswald Univ., 2010.

SHAPIRO, Gary, «The Rhetoric of Nietzsche's Zarathustra», en Berel Lang (ed.) *Philosophical Style*, Chicago: Nelson Hall, 1980, 347-385.

SILVERMAN, Hugh J., «The inscription of the moment: Zarathustra's gate», *International Studies in Philosophy* 24(2) (1992), 53-61.

SONODA, Muneto, «The eloquent silence of Zarathustra», trad. Graham Parkes and Setsuko Aihara, en Graham Parkes (ed.), *Nietzsche and Asian thought*, Chicago; London: University of Chicago Press, 1991, 226-243.

SPINDLER, J., «Die Figur des Teufels in Nietzsches 'Zarathustra' und in seinem 'Ecce homo'», *Preussische Jahrbücher* 177 (1919), 54-77.

STACK, George J., *Lange und Nietzsche*, Berlín: Walter de Gruyter, 1983.

STEGMAIER, Werner, «Das Meer des Übermenschen: Zarathustras Lehre im Fluss der Metaphern», *Nietzscherforschung* 18 (2011), 139-153.

STEGMAIER, Werner, «Friedrich Nietzsche: Also sprach Zarathustra», en W. Stegmaier, *Hauptwerke der Philosophie: von Kant bis Nietzsche*, Stuttgart: Reclam Ditzingen, 1997, 402-443.

STEGMAIER, Werner, «'Oh Mensch! Gieb Acht!': Kontextuelle Interpretation des Mitternachts-Lieds aus 'Also sprach Zarathustra'», *Nietzsche-Studien* 42 (2013), 85-115.

STEPHAN, Paul-Gerhardt, «'Vergiss die Peitsche nicht!': Eine Untersuchung der Metapher des 'Weibes' in Also sprach Zarathustra», en Friedrich Wilhelm Nietzsche y Murat Ates (eds.), *Nietzsches Zarathustra Auslegen: Thesen, Positionen und Entfaltungen zu 'Also sprach Zarathustra'*, Marburg: Tectum, 2014, 85-111.

STEWART, James D., *Nietzsche's Zarathustra and Political Thought*. Lewiston: E. Mellen Press, 2002.

STRAVOU, Constantine N., *Whitman and Nietzsche: a Comparative Study of Their Thought*, Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1964.

TAGLIAPIETRA, Andrea, «L'apocalisse di Zarathustra: la figura dell'éschaton ebraico-cristiano nelle filosofia di Nietzsche», en Giorgio Penzo y Giovanni Praticò (eds.), *Filosofare con Nietzsche*, Roma Appio: Ed. FERV, 2002, 165-180.

TARABA, Wolfgang F., «Der schöpferische Einzelne und die Gesellschaft in Nietzsches 'Zarathustra'», en Hans Joachim Schrimpf (ed.), *Literatur und Gesellschaft: vom*

neunzehnten ins zwanzigste Jahrhundert: [Festgabe für Benno von Wiese], Bonn: Bouvier, 1963, 196-228.

TAYLOR, Charles S., «A sketch (Riß) of the camel in 'Zarathustra'», Christa Davis Acampora y Ralph R. Acampora (eds.), *A Nietzschean bestiary : becoming animal beyond docile and brutal*, Lanham; Boulder: Rowman & Littlefield Publishers, 2004, 32-41.

TEVENAR, Gudrun von, «Zarathustra : 'that malicious dionysian'», Ken Gemes y John Richardson (eds.), *The Oxford handbook of Nietzsche*, Oxford: Oxford University Press, 2013, 272-297.

THUMFART, Stefan, *Der 'Leib' in Nietzsches Zarathustra: (zur Überwindung des Nihilismus in seiner Radikalisierung)*, Berlin: Peter Lang International Academic Publishers, 1995.

UHDE, Bernhard, «Friedrich Nietzsche: Also sprach Zarathustra», *Kalliope. Zeitschrift für Literatur und Kunst* 4 (2008), 66-69.

ULRICH, Antonia, «Nietzsches Konzeption des Neuen: ein Blick auf 'Also sprach Zarathustra'», en Beatrix Himmelmann (ed.), *Kant und Nietzsche im Widerstreit : Internationale Konferenz der Nietzsche-Gesellschaft in Zusammenarbeit mit der Kant-Gesellschaft: Naumburg an der Saale, 26.-29. August 2004*, Berlin; New York: , 2005, 243-259.

VATTIMO, Giani, «Zarathustra», G. Vattimo, *Dialogo con Nietzsche: saggi 1961-2000*. - Milano: Garzanti, 2000, 241-259.

VENTURELLI, Aldo, «Fiscità, scienza e ontologia in 'Also sprach Zarathustra': alcune riflessioni», *Rivista di estetica* 28(45:1) (2005), 257-264.

VERKERK, Willow, «Nietzsche's cruel offerings: friendship, solitude, and the bestowing virtue in 'Thus spoke Zarathustra'», en Horst Hutterand Eli Friedland (eds.), *Nietzsche's therapeutic teaching: for individuals and culture*, London; New Dehli: Bloomsbury Publishing, 2013, 61-72.

VILLWOCK, Peter (ed.): *Nietzsches 'Also sprach Zarathustra'. 20. Silser Nietzsche-Kolloquium 2000. Im Auftrag der Stiftung Nietzsche-Haus in Sils-Maria*. Basel: Schwabe-Verlag, 2001

VITENS, Siegfried, *Die Sprachkunst Friedrich Nietzsches in Also sprach Zarathustra*, Bremen-Horn: Walter Dorn Verlag, 1951.

VOGEL, Max Werner, «'Zarathustra - a god that can dance': Was ein indischer Weiser heute über Nietzsche sagt: Bhagwan Shree Rajneesh über Nietzsches Zarathustra», en Beatrix Vogel (ed.), *Von der Unmöglichkeit oder Möglichkeit, ein Christ zu sein: Symposium 1996 des Nietzsche-Kreises München ; Vorträge aus den Jahren 1996-2001*, München: Buch & Media, 2001, 177-196.

VOLKER, Gerhardt, *Friedrich Nietzsche: Also Sprach Zarathustra*, Berlin: Akademie Verlag GmbH, 2000.

VOLLMER, Hans, *Nietzsches Zarathustra und die Bihel*, Hamburg: Sechster Bericht, 1963.

VON DER LEYDEN, Friedrich, «Die Sprache des 'Zarathustra'», *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch* 3 (1962), 209-238.

WALDSCHMIDT, Christine, «Die Bedeutung des Ressentiments für Zarathustras Lehre vom Übermenschen», *Nietzscherforschung* 13 (2006), 201-210.

WEICHELT, H.F., *Nietzsche: 'Also sprach Zarathustra', erklärt und gewürdigt*, Leipzig: Dürr, 1910.

WEIGELIN-SCHWIEDRZIK, Susanne, «Das Leben im Schein als Ziel: Lu Xuns 'Wilde Gräser' und Nietzsches 'Also sprach Zarathustra'», en Helmut Lethen (ed.), *Konstellationen - Versuchsanordnungen des Schreibens*, Göttingen: Vienna University Press, 2013, 137-158.

WEIRIG, Thierry, *Incipit Zarathustra*, Berlin: Frieling, 1993.

WEISS, Allen S., «The symbolism and celebration of the earth in Nietzsche's 'Zarathustra'», *Sub-Stance* 22 (1979), 39-47.

WELLNER, Klaus, «Satire, Ironie und tiefere Bedeutung in Nietzsches 'Zarathustra' oder: Über die Bedeutung der Form für Nietzsches Philosophieren», en Andre Kiss, Uschi Nussbaumer-Benz (eds.), *Nietzsche, Postmoderne - und danach?*, Cuxhaven; Dartford: Traude Junghans Verlag, 2000, 69-95.

WENHAM, Alan, «'Thus spoke Zarathustra': the hammer and the greatest weight», en James Luchte (ed.), *Nietzsche's "Thus spoke Zarathustra": Before Sunrise*, London: Continuum, 2008, 109-126.

WESTFALL, Joseph, «Teaching the 'Übermensch': denial and overcoming in 'Zarathustra I'», *New Nietzsche studies* 6-7 (3/4/1/2) (2005/2006), 35-51.

WHITE, Richard John, «Zarathustra and the progress of sovereignty : from the overman to the eternal recurrence», *International Studies in Philosophy* 26(3) (1994), 107-115.

WHITLOCK, Greg, *Returning to Sils-Maria: a Commentary to Nietzsche's Also sprach Zarathustra*, New York: Peter Lang, 1990.

WILDBERG, Rudolf, «Der letzte Mensch und der Übermensch in Friedrich Nietzsches "Also sprach Zarathustra'», *Das Carolinum* 56(107) (1992), 17-24,

WILLIAMS, Robert John, «Metaphysics and metalepsis in "Thus spoke Zarathustra"», *International studies in philosophy* 16(2) (1984), 27-36.

WITTE, Sonja, «'Still! Ward die Welt nicht eben vollkommen?': Von der Bejahung und Verneinung im Zarathustra», en Dennis Peterzelka, Julia Pfefferkorn, Niklas Corall (eds.), *Nietzsche, der Nihilismus und die Zukünftigen*, Tübingen: Attempto, 2014, 209-231.

WOHLFART, Günter, «Wer ist Nietzsches Zarathustra?», *Nietzsche-Studien* 26 (1997), 319-330.

WOLF, Jean Claude, *Zarathustras Schatten : Studien zu Nietzsche*, Fribourg: Academic Press, 2004.

WOLFE, Peter, «Image and meaning in 'Also sprach Zarathustra'», *Modern language notes* 79 (1964), 546-552.

- WOHLFART, Günther, «Who is Nietzsche's Zarathustra?», *New Nietzsche studies* 6-7 (3/4/1/2) (2005/2006), 12-22.
- WOOD, Robert E., «High and low in Nietzsche's 'Zarathustra'», *American catholic philosophical quarterly* 84(2) (2010), 357-382.
- WOODRUFF, Martha Kendal, «'Untergang und Übergang': the tragic descent of Socrates and Zarathustra», *The Journal of Nietzsche Studies* 34(1) (2007), 61-78.
- ZIOLKOWSKI, Theodore, «Zarathustra's reincarnations: literary responses to Nietzsches work», *Modern language review* 107(1) (2012), 211-229.
- ZITTEL, Claus, «Ästhetik des Nihilismus : über Wahrheit und Lüge in Nietzsches 'Also sprach Zarathustra'», *Orbis Litterarum* 54 (4) (1999), 239-261.
- ZITTEL, Claus, *Das ästhetische Kalkül von Friedrich Nietzsches 'Also sprach Zarathustra'*, Würzburg: Königshausen und Neumann, 2000.
- ZITTEL, Claus, «'Incipit tragoedia, incipit parodia': tragische Heiterkeit und ernste Parodie in Nietzsches 'Also sprach Zarathustra'», In: *Acta neophilologica* 5 (2003), 227-242.
- ZITTEL, Claus, «Von den Dichtern : Quellenforschung versus Intertextualitätskonzepte, dargestellt anhand eines Kapitels aus Friedrich Nietzsches 'Also sprach Zarathustra'», in Anton Schwob y Erwin Streitfeld, *Quelle - Text - Edition : Ergebnisse einer österreichisch-deutschen Fachtagung der Arbeitsgemeinschaft für germanistische, Edition in Graz vom 28. Februar bis 3. März 1996*, Tübingen: Niemeyer, 1997, 315-331.
- ZITTEL, Claus, «Sprüche, Brüche, Widersprüche : Irritationen und Deutungsprobleme beobachtet am Erzählverhalten und an der Erzählperspektive in Nietzsches 'Also sprach Zarathustra'», *Nietzscheforschung* 9 (2002), 289-300.