

ACTUALIDAD Y/O
INACTUALIDAD DE
NIETZSCHE

Matrícula: 50 €

Inscripciones

www.uma.es/nietzsche-seden

Información:

lesantiago@uma.es

Tlfnos. 952 297463 y 952 131817

Diploma:

Los asistentes matriculados recibirán un diploma de asistencia. Se homologan 20 horas por la UNED (2 créditos)



Comité Organizador:

Luis Enrique de Santiago Guervós,
Manuel Barrios, Marco Parmeggiani,
Jaime Aspiunza, Juan Luis Vermal.

Coordinador: Diego Sánchez Meca.

II CONGRESO INTERNACIONAL
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE
ESTUDIOS SOBRE NIETZSCHE



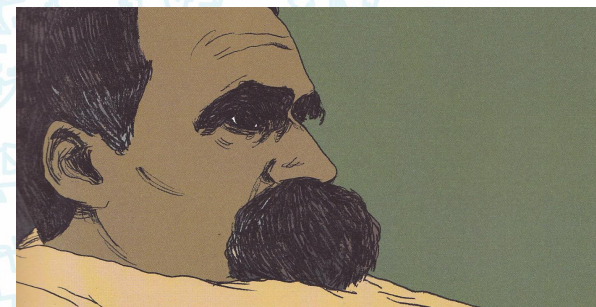
Lugar de celebración: Edificio del Rectorado de la
Universidad de Málaga. Paseo del Parque

COLABORAN:

CENTRO ASOCIADO DE LA UNED DE MÁLAGA
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA (UNED)
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
(UNIVERSIDAD DE MÁLAGA)
FACULTAD DE FILOSOFÍA
(UNIVERSIDAD DE SEVILLA)
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
(UNIVERSIDAD DE MÁLAGA)
CAMPUS DE EXCELENCIA "ANDALUCÍA TECH"
(UNIVERSIDADES DE MÁLAGA Y SEVILLA)



*Actualidad y/o Inactualidad
de*
NIETZSCHE



*II CONGRESO INTERNACIONAL
DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE
ESTUDIOS SOBRE FRIEDRICH
NIETZSCHE*

Málaga, 5, 6 y 7 de mayo de 2011

Edificio del Rectorado
(Paseo del Parque)

2 Créditos de Libre Configuración

PROGRAMA

Jueves 5 de mayo de 2011

9.30-10.00 hs. INAUGURACIÓN

10.00-11.30 hs.

Sesión Primera: Moderador: Luis Enrique de Santiago Guervós. Univ. de Málaga.

Que signifie penser contre son temps? Inactualité et philosophie de l'avenir chez Nietzsche
Patrick Wotling, Univ. de Reims

Distancia e combate: a (in)atualidade de Nietzsche
Scarlett Marton, Univ. de Sao Paulo

11.30-12 Pausa

12.00-13-30 hs.

Sesión Segunda: Moderador Juan Luis Vermal, Univ. Islas Baleares.

"Naitre posthume". - Inactualité, distance et altérité: la "lisibilité" du texte nietzschéen
Céline Dénat, Univ. de Reims

Contro due dogmi della critica nietzscheana
Paolo D'Iorio, CNRS (París) y Univ. de Oxford

16.30-18.30 hs.

Atelier I: Actualidad del diagnóstico nietzscheano sobre el individuo moderno

Chiara Piazzesi, Univ. de Greifswald (Moderadora)
Maria Cristina Fornari, Univ. de Lecce
Maria Joao Branco, Univ. Nova de Lisboa
Diego Sánchez Meca, UNED

18.30-19 Pausa

19-00-20.30 hs.

Sesión tercera: Moderador Marco Parmeggiani, Univ. de Málaga.

Nietzsche e l'immagine. Il mondo vero é diventato favola?
Federico Vercellone, Univ. de Turín

Nietzsche, el lenguaje y la verdad
Jaime Aspiunza, Univ. del País Vasco

Viernes 6 de mayo de 2011

9.30-10.30 hs.

Sesión cuarta: Mesa Redonda: *Nietzsche y la tradición filosófica*

Manuel Barrios, Univ. de Sevilla (Moderador)
Encarnación Ruíz Callejón, Univ. de Granada
Alejandro Martín, Univ. de Sevilla
Juan Luis Vermal, Univ. de las Islas Baleares

11'30-12.00 Pausa

12.00-13.30 hs.

Sesión Quinta: Moderadora: Scarlett Marton

Nietzsche politico o impolitico?
Carlo Gentili, Univ. de Bolonia

A análise metafórica das questões políticas em Nietzsche
Ivo da Silva Junior, Univ. Federal de Sao Paulo

16.30-18.30 hs.

Atelier II: Aspectos de la actualidad de Nietzsche

Remedios Ávila, Univ. de Granada (Moderadora)
Elena Nájera, Univ. de Alicante
Elvira Burgos, Univ. de Zaragoza
Francisco Arenas-Dolz, Univ. de Valencia

18'30-19 Pausa

19.00-20.30 hs.

Sesión Sexta: Moderador: Jesús Conill

Nietzsche on concepts and signs
Joao Constancio, Univ. Nova de Lisboa

El señorío de la interpretación
Sixto J. Castro, Univ. de Valladolid

Sábado 7 de mayo de 2011

9-30-11.30 hs.

Sesión Séptima: Moderador: Manuel Barrios

Lecciones de psicología: sobre la lectura nietzscheana de 'Humillados y ofendidos' de Dostoiévski.
Joan B. Llinares, Univ. de Valencia

Nietzsche y la teoría del conocimiento
Mariano Rodríguez, Univ. Complutense

El mejoramiento del hombre desde la perspectiva nietzscheana
Jesús Conill, Univ. de Valencia

11'30-12 Pausa

12-13.30 hs.

Mesa Redonda: *Los escritos juveniles de Nietzsche. A propósito de la publicación del Vol. I de las Obras Completas de Nietzsche*

Giuliano Campioni, Univ. de Pisa (Moderador)
Joan B. Llinares, Univ. de Valencia
Luis E. de Santiago Guervós, Univ. de Málaga
Diego Sánchez Meca, UNED

13'30 Clausura

