

**QUINTO CURSO****Troncales**

Corrientes actuales de la Filosofía	10	Anual
Estética	10	Anual
Filosofía de la Ciencia	10	Anual

**Obligatorias**

El idealismo Alemán	6	1º Cuatrimestre
---------------------	---	-----------------

18 créditos de asignaturas Optativas

**OPTATIVAS DE SEGUNDO CICLO**

La distribución de optativas es orientativa. El alumno podrá escoger en cada curso optativas de ambos ciclos.

Filosofía de la Historia	9	Anual
Historia de la Antropología	9	Anual
Historia de la Ciencia	9	Anual
Bioética	4,5	2º Cuatrimestre
Corrientes de la Estética contemporánea	4,5	2º Cuatrimestre
Estructuralismo y Postestructuralismo	4,5	1º Cuatrimestre
Filosofía de la Biología	4,5	1º Cuatrimestre
Filosofía de las Matemáticas	4,5	2º Cuatrimestre
Filosofía y Metateórica de la Lógica	4,5	1º Cuatrimestre
Hermenéutica Filosófica	4,5	1º Cuatrimestre
Problemas Sociomorales	4,5	1º Cuatrimestre
Semántica Filosófica	4,5	2º Cuatrimestre
Teología Filosófica	4,5	2º Cuatrimestre
Teoría de las Formas Simbólicas	4,5	1º Cuatrimestre
Teorías de la Democracia	4,5	1º Cuatrimestre
Teorías de la Justicia	4,5	2º Cuatrimestre
Teorías de la Verdad	4,5	2º Cuatrimestre

El alumno cursará 30 créditos de Libre Configuración entre los dos ciclos.

**PERIODO MÍNIMO DE ESCOLARIDAD**

No se establece.

**RÉGIMEN DE INCOMPATIBILIDADES ENTRE LAS MATERIAS.**

No se fija ninguna incompatibilidad de tipo legal entre las materias del plan de estudios.

**MATERIAS PARA LA LIBRE CONFIGURACIÓN DE SU CURRÍCULO POR PARTE DEL ALUMNO.**

Su número total para los dos ciclos queda fijado en un 10 % del total: 30 créditos, sin que se establezca restricción legal alguna para la libre opción del alumno. No obstante, se recomienda a los alumnos que cursen, dentro de este apartado y en las titulaciones correspondientes, créditos suficientes, además de los incorporados en el propio plan de estudios, para el reconocimiento instrumental de las lenguas clásicas y modernas conforme a la recomendación fijada en la directriz general propia de la titulación de Licenciado en Filosofía (R.D. 1467/1990. BOE 20.XI.1990).

**RÉGIMEN DE ACCESO AL SEGUNDO CICLO.**

Para los alumnos procedentes de primeros ciclos distintos de los de esta licenciatura, el que establezca la legislación vigente.

**10812** RESOLUCIÓN de 2 de junio de 2005, de la Universidad de Málaga, por la que se modifica el Plan de estudios de Licenciado en Historia del Arte.

Homologada la modificación del plan de estudios conducente a la obtención del título de Licenciado en Historia del Arte de esta Universi-

dad, mediante acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Coordinación Universitaria de 11 de mayo de 2005, este Rectorado ha resuelto su publicación. La modificación, que afecta a la temporalidad fijada en el plan de estudios para determinadas asignaturas, se adjunta en el anexo.

Málaga, 2 de junio de 2005.-La Rectora, Adelaida de la Calle Martín.

.... / ....	Arquitectura y urbanismo de hoy (6)	Arquitectura y urbanismo de hoy (6)	
	Artes populares (6)	Artes populares (6)	
	Historia de la Restauración arquitectónica (6)	Bienes Inmuebles y Conjuntos Monumentales (6)	
	Gestión de la Exposición temporal (6)	Gestión de la Exposición temporal y comercio del Arte (6)	
	Patrimonio industrial (6)	Arqueología industrial (6)	
	Artes gráficas y Mass Media (6)	Artes gráficas y Mass Medias (6)	
	Estética de la Fotografía (6)	Historia y Estética de la Fotografía (6)	
	Historia de la Fotografía (6)	Historia y Estética de la Fotografía (6)	
	Historia general de la Edad Media (4,5)	Cultura material y técnicas de estudio de la Edad Media (6)	
	Historia general de la Edad Antigua (4,5)	Cultura material y técnicas de estudio de la Época Clásica (6)	
	Paleografía (6)	Diplomática (6)	
	Historia general de la Edad Contemporánea (4,5)	Historia del Mundo actual (6)	
	Picasso y el arte español del siglo XX (12)	Historia de la España actual (6)	
	Fotografía del Patrimonio (6)	Arte español del siglo XX (6)	
	Difusión de la Historia del Arte y del Patrimonio (6)	Técnica de Fotografía (6)	
		Difusión del Arte y del Patrimonio (6)	
<b>ORGANIZACIÓN DOCENTE DEL PLAN DE ESTUDIOS.-</b>			
	<b>PRIMER CURSO ANUALES</b>	CREDITOS	
	Historia del Arte Clásico	12	
	Historia del Arte Medieval Cristiano	12	
	Historia del Arte Islámico	12	
	Técnicas artísticas y conservación de bienes culturales	12	
	<b>CUATRIMESTRALES</b>		
	Técnicas instrumentales y conceptos de la Historia del Arte	6	
	Historia del Arte Prehistórico y del Oriente Próximo	6	
	<b>SEGUNDO CURSO ANUALES</b>		
	Historia de la Arquitectura en la Edad Moderna	12	
	Artes Plásticas de la Edad Moderna	12	
	Teoría del Arte	12	
	<b>CUATRIMESTRAL</b>		
	Introducción al Patrimonio Histórico	6	
	A elegir asignaturas Oportivas de 1º ciclo por Libre Configuración	12 (Tabla optativas)	
		6	
	<b>TERCER CURSO ANUALES</b>		
	Artes Plásticas en la Edad Contemporánea	12	
	Historia del Arte Español de la Edad Moderna	12	
	<b>CUATRIMESTRALES</b>		
	Arte Español del siglo XIX	6	
	Historia de la Arquitectura en la Edad Contemporánea	6	
	A elegir asignaturas Oportivas de 1º ciclo por Libre Configuración	12 (Tabla optativas)	
		12	
.... / ....			.... / ....

.... / ....			
<b>CUARTO CURSO ANUALES</b>			
Historia de la Música	12		
Historia de las Ideas Estéticas	12		
Picasso y el arte Español del siglo XX	12		
A elegir asignaturas Oportivas de 2º ciclo por Libre Configuración	24 (Tabla optativas)		
<b>QUINTO CURSO ANUALES</b>			
Historia del cine y otros medios audiovisuales	12		
Fuentes de la Historia del Arte	12		
Museología y Museografía	12		
A elegir asignaturas Oportivas de 2º ciclo por Libre Configuración	12 (Tabla optativas)		
	12		
<b>TABLA DE ASIGNATURAS OPTATIVAS</b>			
<b>OPTATIVAS PARA EL PRIMER CICLO</b>			
	Arquitectura y urbanismo en Hispanoamérica		
	Artes plásticas en Hispanoamérica		
	Cultura material y técnicas de estudio de la Prehistoria		
	Historia general de la Edad Antigua		
	Historia general de la Edad Moderna		
	Iconografía del Renacimiento y del Barroco		
	Mitología e Iconografía medieval		
	Arte y pensamiento en el siglo XVIII		
	Artes decorativas en España en la Edad Moderna		
	Historia del dibujo y del grabado		
	Historia general de la Edad Contemporánea		
	Historia general de la Edad Media		
	Fundamentos de Estética		
	Paleografía		
<b>OPTATIVAS PARA EL SEGUNDO CICLO</b>			
	Patrimonio industrial		
	Arte actual		
	Artes gráficas y Mass Media		
	Crítica de Arte		
	Estética de la Fotografía		
	Estudios histórico-artísticos de la ciudad I		
	Historia del Jardín		
	Historia y Estética del diseño		
	Historia de la Restauración arquitectónica		
	Arquitectura y urbanismo de hoy		
	Artes populares		
	Difusión de la Historia del Arte y del Patrimonio		
	Estudios histórico-artísticos de la ciudad II		
	Fotografía del Patrimonio		
	Gestión de la Exposición temporal		
	Historia de la Fotografía		
	Ideas Estéticas Contemporáneas		
	Literaturas Europeas de Vanguardia		