

# MUSEO PICASSO MÁLAGA

## CICLO DE CONFERENCIAS PRIMAVERA 2010: KUPKA O EL ORIGEN TELEPÁTICO DE LA ABSTRACCIÓN

4-03-2010	El mundo y la obra de František Kupka. Brigitte Léal
11-03-2010	Viena 1900. Simbolismo contra Vanguardia. Francisco Jarauta
18-03-2010	Kupka o el porvenir telepático de la abstracción Pascal Rousseau
25-03-2010	Ornamento, máscara tatuaje M <sup>a</sup> Teresa Méndez Baiges

**LUGAR:** AUDITORIO MPM

**HORA:** 20:00

**INSCRIPCIÓN:** Entrada gratuita. Los estudiantes de la UMA que deseen asistir al seminario deben inscribirse previamente a través de la página Web del Museo Picasso Málaga (<http://www.mpicassom.org/seminarioKupka/mail-es.htm>)

La inscripción es válida para el seminario completo (todas las conferencias). Los alumnos inscritos tendrán preferencia en la entrada sobre los no inscritos.

### **RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN**

**Por asistencia al ciclo completo:** 1 créditos de libre configuración, previa presentación en el Centro de informe favorable emitido por el Vicerrectorado de Relaciones Universidad-Empresa.

#### **PROCEDIMIENTO:**

- Una vez finalizado el ciclo, el alumno solicitará la emisión del informe favorable mediante instancia presentada a la Vicerrectora de Relaciones Universidad-Empresa, en cualquier oficina de Registro General de la Universidad de Málaga, o bien mediante instancia en la Secretaría de su Centro, adjuntando a la misma los certificados de asistencia al ciclo (originales o copias cotejadas). Los certificados de asistencia los emitirá el Museo, previa presentación del DNI o carné universitario.