

Buenos días.

Los medios de comunicación recogen hoy, en su edición impresa y digital, las siguientes noticias:

-La Crónica Universitaria publica en portada que Podología reclama la equiparación de competencias con Europa. En el ámbito deportivo se destaca que la UMA ha resultado la gran triunfadora en los Campeonatos Andaluces Universitarios.

-Sur anuncia en agenda la exposición “Economistas en el Arte” que albergará el Rectorado hasta el 25 de abril.

-El periódico malagueño también informa de que investigadores españoles logran duplicar la vida de ratones con envejecimiento prematuro.

-Continúan las noticias acerca del Robot quirúrgico con visión 3D, un proyecto puntero de investigación en el que ha trabajado el grupo de investigación Robótica Médica de la UMA.

-Manuel Alberca, catedrático de Literatura Española de la UMA, analiza la figura de Valle-Inclán en el reportaje que El País dedica al escritor.



► 7 Abril, 2015

SUR

Martes 07.04.15

CRÓNICA

PUBLICACIÓN SEMANAL
DEDICADA A LA
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

UNIVERSITARIA

Podología reclama la equiparación de competencias con Europa

Ciencias de la Salud acoge el I Congreso Internacional de esta especialidad, en el que participaron 17 universidades

Los decanos españoles piden convenios con la sanidad pública para realizar prácticas **[P2]**

EMPRENDIMIENTO

Un buen negocio cabe en un folio



Lanzan un concurso de creación de empresas por el método Canvas **[P3]**

INTEGRACIÓN

Estudiantes que superan barreras

La cifra de alumnos con discapacidad se dispara en las dos últimas décadas **[P5]**



PODIO

La UMA, gran triunfadora en los CAU

Encabeza el medallero con seis de los 12 oros disputados en deportes de equipo **[P8]**

Una alumna prueba las gafas de realidad virtual Oculus Rift. :: CRÓNICA



Informática, a la última

La Escuela Técnica Superior de Informática se convirtió en una isla de la tecnología durante la segunda Hackers Week, que acercó a los alumnos lo último en ciencia y tecnología a través de talleres y conferencias impartidos por profesionales. Durante el evento, los asistentes conocieron las posibilidades

de la impresión en 3D y pudieron introducirse en videojuegos a través de unas gafas de realidad virtual Oculus Rift. Para desconectar no faltaron juegos de mesa tradicionales. Dos estudiantes de cuarto de Ingeniería fueron premiados por el desarrollo de una web interactiva. **P4**



Podología reclama la equiparación de competencias con Europa

Salud acoge el I Congreso Internacional de esta especialidad, cuyos decanos españoles piden convenios con la sanidad pública para realizar prácticas

ACTUALIDAD

MARIVÍ MORILLA

✉ cronica@diariosur.es

MÁLAGA. Con motivo de su 25.º aniversario, la Facultad de Ciencias de la Salud albergó el pasado 26 de marzo el I Congreso Internacional de Podología, en el que se trataron cuestiones actuales que afectan a la titulación. Esta conferencia se celebró en el marco de ENPODHE (European Network of Podiatry in Higher Education), una asociación universitaria formada por las principales universidades que imparten el grado de Podología en Europa. El objetivo principal del congreso era la creación de una comisión formada por podólogos internacionales que se encargue de intentar equiparar las competencias de estos estudios en Europa, de forma que lo que se estudia en las distintas facultades se asemeje lo máximo posible. «Hay muchas diferencias entre unos países y otros y la asociación ENPODHE trabajará en este aspecto a partir de ahora», afirmó Gabriel Gijón, secretario de Salud y coordinador del congreso.

Asimismo, dos días antes del encuentro internacional se celebró también en la facultad una reunión entre los decanos nacionales de Podología. El objetivo de la misma era la creación de la Conferencia de decanos de Podología, «una de las reivindicaciones que llevamos desde nuestra Universidad en el grado de esta titulación», apuntó Gijón. El nacimiento de esa conferencia supone, como explicó el coordinador, «tener voz y voto en muchas de las decisiones a nivel estatal en relación con el Grado de Podología y Ciencias de la Salud, así como mejorar muchos aspectos de los planes de estudio». Una de las principales deficiencias que pretenden so-



Un momento del congreso internacional de Podología celebrado en la Facultad de Ciencias de la Salud. :: CRÓNICA

lucionar en esta titulación es la falta de empresas para que los alumnos puedan realizar prácticas. «Las prácticas de Podología se hacen en clínicas concertadas con la UMA porque no hay un sistema público que pueda absorberlas y eso es un grave problema», explicó Gijón, que señaló también que tienen convenios de

prácticas con 30 clínicas para los 65 estudiantes que hay por curso.

Esta reunión nacional contó con la presencia de nueve de las 12 universidades que imparten el Grado de Podología en España. Por su parte, el congreso internacional es el primero de esta materia al que asisten profesores, investiga-

dores y estudiantes procedentes de 17 universidades europeas de siete países.

Investigación

Bajo el título 'Building the future', este encuentro internacional reunió docencia, investigación y aprendizaje, los tres pilares que sostienen a la Universidad y que se ponen de ma-

nifiesto en el desarrollo de los planes de estudio de la titulación de Podología.

Las conferencias sobre educación se centraron en mejorar aspectos de los podólogos relativos a los criterios de evaluación y a los de las competencias profesionales. Por otro lado, en lo referente a la investigación, la Universidad de Manchester presentó un proyecto sobre plantillas y la facultad de Málaga lo hizo sobre el fútbol. «Estamos evaluando líneas para ver cómo los tacos de fútbol influyen en las lesiones de los futbolistas», detalló Gabriel Gijón.

Por otra parte, ENPODHE estaba formada hasta el momento por 12 universidades europeas pero, tras el congreso, se sumaron también las de Salford (Manchester) y las españolas de Manresa, de Extremadura y la Miguel Hernández (Elche). Asimismo, se aprovechó la ocasión para elegir al presidente de ENPODHE. Con el voto de cada una de las universidades, el presidente elegido fue el belga Hans Walgraave, fundador de la asociación.

ACUERDOS CON UNIVERSIDADES EUROPEAS

El congreso internacional también sirvió para que la Facultad de Salud de Málaga estableciese convenios de colaboración con universidades europeas. «Ahora mismo tenemos dos tipos de acuerdos: uno académico para movilidad de estudiantes y otro a nivel de investigación para presentar proyectos conjuntamente a nivel europeo», señaló Ga-

bríel Gijón. El encuentro fue inaugurado a primera hora de la mañana en un acto que contó con la presencia, entre otros, de la decana de Ciencias de la Salud, María Teresa Labajos, y el director del Plan Estratégico y Responsabilidad Social de la UMA, Carlos Benavides.

Hasta Málaga se desplazaron más de un centenar de profesores, investigadores y estudiantes de universidades de España, Holanda, Bélgica, Finlandia, Malta, Reino Unido y Francia. «El año pasado el congreso se celebró en Helsinki y no hubo más de 50 asistentes.

En cambio, este año hemos tenido 185», expresó el coordinador. Todos ellos abordaron también las novedades que se incluyen en Podología, algunas de las cuales se exhibieron en mostradores repartidos por el vestíbulo de la facultad. Asimismo, profesores y alumnos unificaron criterios, conocieron los planes de estudio de otros centros y aprovecharon para visitar las instalaciones de la UMA y de la ciudad. «El programa del congreso era muy completo, además de lo atractiva que resulta Málaga para los extranjeros», apuntó Gijón.

La Delegación de Estudiantes de Medicina se opone a la troncalidad

✉ PABLO REY

La nueva Ley de Ordenación de las Profesiones Sanitarias (LOPS) –también conocida como Ley de troncalidad–, que entrará en vigor a finales de 2018 y afectará a los primeros MIR en 2019, organizará las distintas especializaciones en cinco troncos: Médico, Psiquiatría, Imagen Clínica, Quirúrgico y Laboratorio, y Diagnóstico Clínico. Aunque también incluirán otras especialidades atroncales que se registrarán por el actual sistema.

De esta forma, la Ley tiene previsto que la formación de los alumnos se realice en dos periodos: el troncal, que dura dos años y donde los alumnos recibirán una formación más general; y el específico, que aún no se sabe cuánto durará. Y es que la Ley presenta muchas incertidumbres. Precisamente de eso es de lo que se quejan los alumnos de Medicina.

Para aclarar el futuro de los próximos especialistas en Medicina, la Delegación de Estudiantes de Medicina de la UMA y el Consejo Estatal de Estudiantes de Medicina (CEEM), en colaboración con el CEUMA, informaron a los estudiantes sobre los cambios que provocará la troncalidad y cómo les afectará. Reyes Picazo, representante del CEEM, cree que el actual sistema funciona bien, «por lo que no habría que realizar ningún cambio». «La Ley tiene previsto que el periodo troncal dure dos años, pero el problema es que al estudiante no se le asegura su especialidad ni el centro médico una vez elegida la opción, ya que se elige solo la primera fase, no la especialidad como reclamamos», señala Picazo. También critica la nueva forma de evaluar: «Para los estudiantes que obtengan el informe favorable tras el periodo troncal, se les puede cambiar de destino al terminar», dice.

Mientras, la Facultad de Medicina se reserva su opinión al respecto. A título personal, Pablo Lara, decano del centro, destacó que la troncalidad supone una mayor formación especializada se ve reducida, por lo que habrá que buscar el equilibrio».



Un plan de negocio en un solo folio

Dos alumnos de Económicas lanzan un concurso en el que se valorará la idea más viable e innovadora de creación de empresa basada en el método Canvas

ACTUALIDAD

IRENE QUIRANTE

✉ cronica@diariosur.es

MÁLAGA. El inventor del procedimiento que dejó obsoleto el antiguo Plan de Empresa de 300 páginas fue el emprendedor suizo Alexander Osterwalder. ¿Y cómo lo hizo? Fácil: plasmando las bases del diseño del modelo de negocio en un sólo folio. Fue en 2004 cuando creó el denominado método Canvas, que tiene como máximas la claridad y la concisión.

Ahora, Fernando Navarro y Vicente Navarro, dos alumnos del último curso del Grado en Administración y Dirección de Empresa de la Universidad de Málaga (UMA), han recurrido a este método simplificado para lanzar un concurso en el que invitan a participar a todos los compañeros de la Facultad de Económicas y Empresariales. «Uno de los motivos por el que nos basamos en el modelo Canvas fue para que pudieran participar alumnos de todos los cursos, ya que prima la originalidad y sostenibilidad de la idea y no tanto la técnica», explicaba Vicente.



Los promotores del certamen, Vicente Navarro y Fernando Navarro. :: i. o.

Los creadores señalan que este sistema puede parecer fácil, pero requiere bastante reflexión

Por otro lado, Fernando añadió que en el centro universitario «se aprenden muchos mecanismos para crear una empresa o llevarla hacia delante, pero apenas hay asignaturas en las que se fomente la creatividad, que también es muy importante a la hora de emprender».

El concurso, que cuenta con patrocinadores como Esesa, Promálaga o SUR, consiguió en las primeras 24 horas de apertura de matriculación más

de 40 inscripciones, algo que sus creadores valoran muy positivamente. Asimismo, ambos coincidieron al afirmar que el método Canvas «puede parecer fácil», pero también necesita tiempo y bastante reflexión. «Por eso queremos que sean los alumnos los que se interesen», decía Vicente, y destacaba lo imprescindible que es «que los participantes vengán con ganas para que los trabajos sean de calidad».

El reto que han lanzado

EL CONCURSO

► **Método Canvas.** Se trata de plasmar en un folio el diseño de un plan de negocio.

► **Plazo.** Los proyectos se podrán presentar hasta el 12 de abril. Más información en <http://www.canvasuma.es/>.

► **Premios.** Dos iPads para los dos primeros clasificados; superación el 20% de la asignatura 'Creación de Empresa', entre otros.

Fernando y Vicente también ha supuesto un desafío organizativo para ellos mismos. «Estamos aplicando en el concurso lo que pedimos: diferenciación, porque no se había organizado en la UMA ningún certamen siguiendo el método Canvas hasta ahora; y emprendimiento, porque hace falta tener actitud», resaltó Fernando, quien explica que llevan trabajando en esta iniciativa desde diciembre.

Para los creadores, además de vivir una experiencia «de lo más estimulante», les ha servido para avanzar en el ámbito de las relaciones públicas y en el uso de las estrategias de comunicación: «Hemos estado en contacto con grandes directivos en la búsqueda de patrocinadores», apuntaba Fernando, que lamentó la brecha existente entre los estudiantes y las empresas a la hora de dar a conocer sus propuestas.

La UMA se suma al sistema de pago a través del móvil

CRÓNICA

Cada vez son más comunes los negocios y centros que suman al nuevo sistema de implantación de pago a través de los dispositivos móviles. Por eso, la Universidad de Málaga no se quiere quedar atrás. Así, el pasado 25 de marzo, la UMA y la empresa 'Momo Pocket', situada en el Parque Tecnológico de Andalucía, firmaron un convenio para implantar este cómodo sistema de pago, que actualmente está funcionando en unas 200 empresas malagueñas.

De esta forma, alumnos, profesores y trabajadores de la Universidad podrán abonar determinados servicios relacionados con la UMA de una forma rápida, sencilla y segura y sin dinero en metálico, usando únicamente un teléfono móvil o un dispositivo con tecnología 3G/4G/wifi para ello.

Hasta este momento este medio de pago solo estaba disponible en las diferentes copisterías de la Universidad. A partir de ahora se extenderá a algunas cafeterías y posteriormente se ampliará su espectro de uso. De hecho, la Universidad está interesada en el uso de Momo Pocket para facilitar la gestión de algunos servicios como la reserva de las instalaciones deportivas del Complejo y establecer controles de determinadas ventajas, como descuentos en cafeterías.

¡DISFRUTA DE TU TIEMPO!

Descarga la app de la EMT y aprovecha esos minutos para...

poner la lavadora

buscar el
crujete perdido

ponerle la
comida al gato

cambiar el pañal

Podrás ver cuándo llega el bus a tu parada y mucho más...



Informática se transforma en una isla de la tecnología

La segunda Hackers Week acerca a los alumnos lo último en ciencia y técnica a través de talleres y conferencias impartidos por profesionales

ACTUALIDAD

MELANIE STÜBER

cronica@diariosur.es

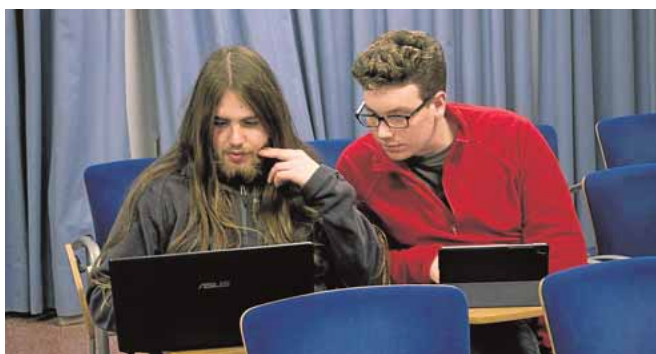
MÁLAGA. Hackear no siempre significa encontrar las cosquillas a un sistema operativo, más bien consiste en la labor de hallar deficiencias a alguno de los artilugios tecnológicos con los que estamos acostumbrados a convivir. En esta línea arrancó el programa la segunda Hackers Week, que se celebró en la última semana de marzo en la Escuela Técnica Superior de Informática.

El profesor Fernando Vico, en la conferencia 'Cómo hackear la creatividad', indicó que los ingenios de IBM, Deep Blue y Watson nos han acercado a los límites de la inteligencia, superando al ser humano en ajedrez y juegos de preguntas. Expertas en cálculo, combinatoria y búsqueda, las máquinas, sin embargo no han estado a la altura en creatividad, uno de los últimos reductos. En este sentido, afirmó que no tanto el avance del hardware, como los nuevos enfoques del software, están cambiando el status quo durante el decenio actual.

Por su parte, Miguel Ángel Rojo, de Málaga Makers, acercó a los asistentes una de las tecnologías más rompedoras y prometedoras de los últimos tiempos: la impresión en 3D. Aunque no es tan nueva como parece. Según contó Rojo, fue hace más de 20 años cuando se originó este tipo de impresión. La reducción de costes, la liberación de patentes y nuevas aplicaciones rentables han hecho que su «explotación real» sea más reciente. Sus posibilidades son infinitas. Desde una pieza ornamental hasta prótesis, pasando por piezas dentales o incluso órganos con tejido vivo es capaz de reproducir un aparato cuyo funcionamiento se asemeja al de «una



Miguel Ángel Rojo, de Málaga Makers, durante su conferencia sobre impresión en 3D. :: CRÓNICA



Alumnos desarrollaron aplicaciones que presentaron en un concurso. :: CRÓNICA

manga pastelera». «La impresora calienta el rollo de material y con un extrusor se crea el objeto. Un chorro de aire enfría el plástico para que se solidifique», explicó Rojo.

Realidad virtual

Mientras algunos quedaban realmente impresionados con el taller de Rojo, Fernando Sierra y Francisco Iglesias, de Brainside, hacían realidad la fantasía de los grandes amantes de videojuegos. Esperaban una larga cola para probar, aunque fuese durante unos minutos, el videojuego de Sierra e Igle-

sias, 'Embrion, the big question', usando las gafas de realidad virtual Oculus Rift. «Se trata de unas gafas de realidad virtual que introducen al jugador de una forma excepcional en la partida», apuntó Fernando Díez, uno de los colaboradores de Hackers Week. Estas gafas, que se asemejan a unas de esquí, ofrecen un campo de visión de 110 grados, un simple giro de cabeza puede cambiar instantáneamente la perspectiva.

Para satisfacer todos los gustos, los asistentes también podían recrearse con tradiciona-

les juegos de mesa. Sentarse alrededor de un tablero sigue siendo una afición popular, por ello muchos optaron por desconectar de las últimas tecnologías y divertirse con partidas de póker, ajedrez o damas. Los roleros podían sumergirse en otro mundo con los juegos 'Munchkin' y 'Zombies'.

Este año, como gran novedad, la Hackers Week ha propuesto el reto de desarrollar en cuatro días una aplicación que incluyese alguna tecnología Google. Se buscaba, más que poner a prueba la complejidad, la originalidad de los jo-

UNIÓN ENTRE ENSEÑANZA Y TRABAJO

Hackers Week ha sido organizada por el Consejo de Estudiantes de la ETSI Informática. Por segundo año han querido conectar la enseñanza universitaria con el mercado laboral y mostrar a los alumnos que ser ingeniero informático puede ser sinónimo de empleo.

venes talentos. Los propios participantes de esta hackatón hicieron de jurado y nombraron ganadores a José Antonio Ortega y Francisco Nurudín, ambos estudiantes de cuarto de Ingeniería. Crearon una web interactiva llamada 'GocodeGo' con el fin de que sus usuarios puedan aprender de forma sencilla el lenguaje 'Go'; lenguaje de programación de Google. Como premio, recibieron un Chromecast, un dispositivo de transmisión multimedia que puede ser conectado a smartphones, tablets y portátiles.

«Tu trabajo tiene que convertirse en tu hobby»

:: M. S.

Tras pasar por varias empresas, el ingeniero informático Braulio Díez decidió convertirse en freelance y crear LemonCode para dedicarse a lo que realmente le gusta, programar.

-¿Qué consejos daría a los alumnos que se están preparando para el mercado laboral?

-Deben especializarse en aquellos programas y tecnologías que sean más demandados y puedan suponer una mayor remuneración económica. Pero sobre todo tienen que descubrir cuál es su vocación real. Tu trabajo tiene que convertirse en tu hobby.

-¿Es cada vez más complicado dar el salto al mundo laboral?

-Es complicado dar el salto a un mundo laboral de calidad. Trabajos medianos hay muchos, en los que la gestión está marcada por los modelos de negocio.

-¿Por qué ocurre esto?

-O bien porque personas con grandes puestos no saben valorar tu talento o porque tienen miedo a que les quites el puesto, cuando debe ser al contrario. Hay que rodearse de los mejores para crear buenos proyectos.

-¿En qué se diferencia LemonCode de otras empresas?

-No seguimos las estructuras rígidas de las grandes empresas. El horario nos lo ponemos nosotros. No sirve de nada ponerte a las ocho de la mañana ante un ordenador si no estás inspirado. La ubicación también es clave. La sede se encuentra en un dúplex en El Palo. En cualquier momento podemos acercarnos a la playa para desconectar.



Braulio Díez. :: SUR



La cifra de alumnos con discapacidad se dispara en las dos últimas décadas

Más de medio millar de universitarios con necesidades académicas especiales estudian en la UMA

ACTUALIDAD

AMANDA SALAZAR

cronica@diariosur.es

MÁLAGA. La Universidad de Málaga (UMA) ha visto crecer el número de alumnos en los últimos años. La incorporación de nuevas titulaciones a la oferta académica y la necesidad de trabajadores más cualificados en el mercado están detrás de este aumento. También lo ha hecho de forma paralela el colectivo de estudiantes con necesidades académicas especiales. La cifra de universitarios con alguna discapacidad se ha multiplicado por siete en las dos últimas décadas, pasando de 77 en el periodo académico 1995-96 a 547 en el pasado curso. Se trata de la segunda universidad andaluza con más alumnos con discapacidad.

De hecho, la presencia de estudiantes con discapacidad en la UMA supera la media nacional. Según un estudio de la Fundación Universia y el Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (CERMI) entre 48 universidades españolas, la proporción de estos alumnos no supera en la modalidad presencial el 0,8% frente al 1,3% de la UMA. Hace dos décadas, este porcentaje en la universidad malagueña era del 0,2%. El reto, tanto para los alumnos como para la propia universidad, es que estos jóvenes que llegan a la educación superior a pesar de las dificultades físicas o psíquicas, consigan graduarse con éxito y no desistan en el intento.

Servicio de orientación

Para ello, la UMA cuenta desde hace algunos años con un Servicio de Apoyo al Alumnado con Discapacidad (SAAD), que pretende facilitar la accesibilidad de estos universitarios al sistema académico. El programa, adscrito al Vicerrectorado de Estudiantes y Calidad y con un presupuesto anual de casi 65.000 euros,

cuenta con un servicio de asistentes personales para personas en situación de dependencia, técnicos que realizan una evaluación psicopedagógica de los alumnos para adaptar los currículos de las carreras, y oferta un intérprete de lengua de signos, dirigido a estudiantes con discapacidad auditiva -el pasado curso se contrató a uno propio-.

Además, la UMA puso en marcha la beca del 'Alumno Colaborador' dirigida a compañeros del estudiante con discapacidad para que le ofrezca apoyo. Con una cuantía de 167 euros mensuales, el pasado curso

se otorgaron 11. También hay una beca especial de transporte, para sufragar los gastos del alumno con movilidad reducida o usuario de silla de ruedas, de 500 euros anuales.

La UMA colabora con distintas entidades para facilitar también material técnico específico. Así, a través de la Fundación Universia, los alumnos pueden solicitar material técnico dentro de su Banco de Productos de Apoyo. La ONCE, por su parte, asesora a la UMA con su programa INSERTA para mejorar la inserción laboral de los alumnos con discapacidad, facilitando la adaptación de las

La universidad cuenta con planes de ayuda para garantizar la integración

Acompañamiento, transporte y adaptación curricular, entre las opciones más demandadas

prácticas en empresas.

La universidad malagueña también ofrece cursos al PDI y el PAS para orientar al perso-

nal universitario sobre cómo atender las necesidades de estos estudiantes. Así, 160 profesores adaptaron la metodología a su alumnado con discapacidad, ofreciendo, por ejemplo, tutorías especiales o diseñando nuevas prácticas en el aula para ellos.

En cuanto al perfil del colectivo, el 54% de los universitarios con alguna discapacidad son hombres, y la gran mayoría se decantan por la Ciencias Sociales y Jurídicas (casi el 50%) a la hora de elegir una carrera. En el otro lado de la balanza, los estudios con menor presencia de alumnos con necesidades académicas especiales son las Ingenierías y Arquitectura. Las discapacidades más comunes que presentan son alguna discapacidad motora, y la mayoría precisaban asistente personal para asistir a clase o ayudas para el trans-

porte. Le siguen las personas con discapacidad psíquica, entre los que se encuentran estudiantes afectados por el Síndrome de Asperger que, básicamente solicitan el apoyo de un Alumno Colaborador. Por su parte, este servicio de la UMA asesoró a una docena de jóvenes con discapacidad sensorial auditiva que pidieron intérprete de lengua de signos o material de apoyo.

En reconocimiento a su labor en este campo y a su esfuerzo en la eliminación de barreras arquitectónicas para mejorar la accesibilidad, la UMA ha ganado varios galardones, como el Premio Andaluz de Buenas Prácticas en atención a las personas con discapacidad, y participó el año pasado en el programa 'Campus Inclusivo, Campus sin Límites 2014' promovido por ONCE, REPSOL y el Ministerio de Educación.



Víctor Amores, estudiante con discapacidad visual de 2.º de Psicología en la UMA, junto a su compañero de clase, Víctor Martín. :: A. S. T.

«Afrontar las posibles barreras está dentro de cada uno»

Víctor Amores estudia Psicología a pesar de tener una discapacidad visual casi total

:: A. SALAZAR

MÁLAGA. Víctor Amores tiene 21 años y cursa 2º de Psicología en la UMA. Vive él solo en un piso en Ciudad Jardín y cada día acude en autobús al campus de Teatinos. Su historia podría ser la de cualquier otro estudiante si no fuese por que tiene una discapacidad vi-

sual casi total. Apenas ve un 2% con el ojo derecho debido a que a los cuatro años sufrió lo que se conoce como Síndrome de Stevens Johnson, una reacción alérgica provocada por el virus de la varicela. Vino expresamente a Málaga desde su Talavera de la Reina natal porque le dijeron que la UMA era

una de las universidades españolas más accesibles. Ahora, totalmente integrado en la ciudad y en la facultad, compatibiliza sus estudios con la práctica del yudo en el Polideportivo de Ciudad Jardín y con el ajedrez. Víctor ha sido campeón de España sub-20 de ajedrez en la competición de la ONCE y ha quedado en el 2º y 4º puesto a nivel estatal en yudo.

Víctor señala que la UMA ofrece muchas facilidades a las personas con discapacidad. Uno de sus compañeros de clase disfruta de la beca de 'Alumno Co-

laborador'. Además, los profesores y amigos se preocupan por facilitarle al máximo el seguimiento de las clases, a las que acude con un ordenador portátil con un programa que le lee los apuntes para poder estudiar. Aunque para Víctor, lo más importante es la actitud que tengan los alumnos en su situación. «Superar las barreras que puedan aparecer está en cada uno», dice este joven al que le encanta hablar con la gente y ayudar a resolver sus problemas y que quiere hacer el Grado Superior de Deportes cuando termine Psicología.



La Biblioteca General ofrece este año un curso específico para estudiantes de doctorado

El taller está destinado a investigadores y se centra en recursos de información y bases de datos internacionales

ACTUALIDAD

MARIVÍ MORILLA

cronica@diariosur.es

MÁLAGA. La Biblioteca General cuenta desde hace varios años con un programa de formación gratuito destinado a estudiantes, becarios de investigación y personal docente investigador (PDI). Se trata de una serie de cursos presenciales o virtuales impartidos por el propio personal de la Biblioteca y que se centran en la orientación bibliográfica, las herramientas documentales y los recursos de información.

Como novedad este año, la Biblioteca General ha de-

cidido incluir también un curso específico para futuros doctores centrado en búsquedas bibliográficas, recursos de información y bases de datos internacionales. Unos conocimientos que pueden hacerles más fácil el proceso de investigación para la elaboración de sus tesis.

Gregorio García, coordinador de la Biblioteca General, aclaró que pueden optar a esta formación futuros doctores de cualquier titulación. La primera edición se impartió entre el 9 y el 11 de febrero y se inscribieron un total de 30 investigadores. Según García, debido a la demanda registrada, ya se han programado nuevos talleres que finalizarán en este mes de abril. El objetivo es que los participantes adquieran «habilidades en el manejo, la consulta y la utilización de la información bibliográfica», según añadió García.

Otra de las líneas temáticas que siguen los cursos a nivel general desde hace dos años es la orientación bibliográfica especializada en los trabajos fin de grado. «Empezamos a poner en marcha la formación sin saber qué agenda iban a tener, pero tuvieron un gran éxito y ya los hemos extendidos a todas las titulaciones», explicó García.

Precisamente, fueron los componentes de los decanatos

Un total de 30 alumnos han participado en la primera edición

y de los departamentos de los centros quienes alertaron a la Biblioteca General de que habían detectado ciertas necesidades bibliográficas en los proyectos de fin de carrera de los alumnos. «Nos dimos cuenta de que los estudiantes tenían carencias en el manejo de las citas bibliográficas», dijo García.

Créditos

La Biblioteca General no ha dejado de incluir novedades en sus cursos. Desde hace dos años estos talleres cuentan también con un reconocimiento de créditos para estudiantes de grado en función del número de horas cursadas. Si los alumnos acuden a un curso de 15 horas, obtendrán una convalidación de 0,5 créditos, y si su taller es de 25 horas, recibirán un crédito. Asimismo, también se reconocen créditos europeos y de libre configuración para estudiantes del plan antiguo.



ALVARO CABRERA

ENCIERRO PARA DECIR 'NO' A LAS CARRERAS DE TRES AÑOS

Alumnos malagueños se encerraron en la Facultad de Psicología la noche del lunes 23 para mostrar su rechazo a la reforma que permite a las universidades ofrecer carreras de tres años de duración. Las protestas se desarrollaron también en forma de paros en Secundaria y la Universidad, y la convocatoria de dos manifestaciones al el martes 24.

«Tal y como están hoy las cosas, es muy difícil ser investigador»

Beatriz Rodríguez Profesora de Económicas y ganadora del Premio Tribuna Fitur 2015

MARIVÍ MORILLA

MÁLAGA. Beatriz Rodríguez se licenció en 2004 en Administración y Dirección de empresas por la UMA y después hizo un máster en 'Nuevas Tecnologías aplicadas al Turismo'. Actualmente, cubre una plaza de sustituta interina en el departamento de Matemáticas de la Facultad de Económicas y en enero ganó el Premio Tribuna Fitur Jorge Vila Fradera con su trabajo 'Desarrollo y aplicación de un modelo para el diseño de rutas turísticas personalizadas'. Este galardón está destinado a reconocer el mejor trabajo de investigación académica relacionado con el sector del turismo.

-Si es licenciada en Administración y Dirección de empresas, ¿por qué su proyecto tiene que ver con el turismo?

-Mi trabajo surgió de mi tesis doctoral y el programa de doctorado que hice fue el de 'Gestión y desarrollo turístico sostenible', aunque pertenecía a la Facultad de Económicas. Además, creo que es un sector muy importante en la economía tanto para Andalucía como para España.

-¿En qué consiste su proyecto?

-Es un programa que ofrece rutas turísticas personalizadas por Andalucía. Ahora, el turista ya no se desplaza por un único motivo, sino que quiere hacer muchas cosas durante su viaje y este modelo le permite elegir cuáles son las actividades que más se ajustan a sus preferencias. Si el turista tuviese que buscar toda la información y encajar los horarios, sería mucho más complicado. Todavía no he decidido el soporte, pero probablemente sea una aplicación móvil.

-¿Por qué decidió presen-

«Pese a todo, le diría a los alumnos que si les gusta la investigación tiren por ahí, aunque será duro»



B. Rodríguez. CRÓNICA

tar el proyecto al premio?

-Conocía estos premios y este año me decidí a participar. Seleccionaban cuatro trabajos para viajar a Fitur en Madrid. Allí hice una presentación de mi proyecto y cuando terminé la exposición -todavía no se sabía quién había ganado- se acercó un profesional de un organismo internacional a felicitarme y me dijo que estaba interesado en implementar algo así. Ya me daba igual ganar o no porque el viaje había merecido la pena.

-¿Qué supone laboralmente haber ganado el premio?

-No tiene recompensa económica, pero publican un libro con el proyecto. Además, que reconozcan el trabajo que he estado haciendo tanto tiempo es importante.

-¿Considera que la investigación es actualmente una buena salida laboral?

-Tal y como están hoy en día las cosas es muy difícil ser investigador. Quizá yo podría tener un puesto mejor que el de profesora investigadora, pero para mí vale la pena. Pese a todo, yo le diría a los alumnos que si les gusta la investigación tiren por ahí. Va a ser duro, pero si trabajan mucho tendrán su recompensa.

-¿Cuáles son sus planes de futuro?

-Estoy hablando con el profesional que conocí en Fitur para elaborar proyectos de forma conjunta, pero trataré de compaginarlo con la labor de profesora en la Facultad.



Kader Attia (abajo, segundo por la izquierda) posa junto a los alumnos de Bellas Artes que han participado en la elaboración de la obra. :: CRÓNICA

Alumnos de Bellas Artes colaboran en la creación de una obra del Pompidou

Los estudiantes participan en la instalación de esculturas que forman parte de la exposición permanente del artista Kader Attia en el Cubo

CULTURA

MARIVÍ MORILLA

crónica@diariosur.es

MÁLAGA. El pasado 28 de marzo se inauguró el Centro Pompidou Málaga. Desde entonces, sus puertas están abiertas a todos los visitantes, pero antes de esa fecha sólo unos cuantos privilegiados tuvieron la oportunidad de entrar al Cubo. Entre esos primeros visitantes se encuentran 15 alumnos de la Facultad de Bellas Artes que colaboraron en la creación de la obra 'Ghost' (Fantasma) del artista francés Kader Attia, que es la que compone la exposición permanente del museo.

La facultad pidió la colaboración de sus alumnos a

través de su web y de carteles colgados por el centro y algunos no se lo pensaron dos veces. «Vi la convocatoria en la web de la facultad y me apunté en cuanto pude. Creí que sería una buena oportunidad para mejorar mi currículum, entre otras cosas», expresa Blanca González, una de las alumnas colaboradoras. Asimismo, David Moreno, otro de los participantes, considera que la experiencia ha sido «buenísima por trabajar con un artista reconocido y también por la importancia que tiene el Pompidou, y que hemos podido conocer desde dentro», señala.

Del 2 al 10 de marzo los estudiantes de Bellas Artes trabajaron en el Pompidou repartidos en dos grupos con el propio Kader Attia, y posteriormente con su asistente personal Pamela Sticht. «Yo no conocía a Kader Attia, pero me llamó mucho la atención el hecho de trabajar con un artista porque en la facultad no tenemos ningún contacto con profesionales», afirma Paula

Martínez. Los jóvenes trabajaron en una sala habilitada para ellos y el último día tuvieron la oportunidad de visitar el Centro Pompidou.

El trabajo de uno de los grupos de los estudiantes consistía en estar 25 ó 30 minutos de rodillas sobre una mesa

mientras los compañeros del otro grupo iban cubriéndoles con papel de aluminio. Al final del proceso, los primeros abandonaban el envoltorio por la base con el máximo cuidado, ya que la escultura resultante sólo tenía como elemento de sujeción el recur-

do de sus cuerpos. «Los más altos y corpulentos no podíamos hacer de modelos porque el papel de aluminio se acababa rompiendo», explica David Moreno.

Desconocimiento

La obra que Attia ha realizado en Málaga toma como referencia la instalación homónima que forma parte de la colección del Centro Georges Pompidou de París y está exhibida en los más de 2.000 metros cuadrados dedicados a la colección permanente del Pompidou Málaga. Algunos de los alumnos colaboradores afirman que recibieron poca información sobre el trabajo que iban a desempeñar. «Llegamos al Pompidou el primer día sin saber qué íbamos a hacer y nos pusieron a trabajar sin explicarnos nada», comenta David Moreno. Por su parte, Blanca González señala que al principio «fue un poco extraño porque no recibimos información ni por parte de la facultad ni por parte del Centro Pompidou».



Un alumno sirve de molde y otro envuelve su cuerpo.

Educación se llena de imágenes con la lectura como protagonista

IRENE QUIRANTE

MÁLAGA. El hall de la Facultad de Ciencias de la Educación se ha llenado de fotografías. Y en todas las imágenes aparece un libro como protagonista. Este hecho responde al concurso fotográfico que organizó el propio centro bajo la temática 'La ciudad como espacio de lectura'. En la que es su séptima edición se ha conseguido una participación sin precedentes, según señaló la vicedecana de Cultura y Movilidad, María Isabel Borda. Buena parte del éxito reside en que por primera vez se ha abierto el concurso a todos los estudiantes de la Universidad de Málaga, ya que en los cursos anteriores se dirigía exclusivamente a los de Educación.

En los paneles situados en la entrada del edificio universitario del campus de Teatinos se han expuesto todas las fotografías que participaron en el certamen, alrededor de 65. «Hemos exhibido todas las que nos han llegado porque la verdad es que los niveles de calidad han sido excelentes», aclaró Borda. En cuanto a las imágenes, predominan los contenidos románticos: gente que lee en la playa, en la Alcazaba, un libro con el cielo de fondo, etcétera.

Los cambios

Un error que, según Borda, se cometió en ediciones anteriores y que en esta se ha corregido es que «se acotaba mucho» la temática del certamen. «Por ejemplo, el año pasado lo hicimos sobre los transportes y la lectura, aprovechando la llegada del metro, pero fue un fracaso. Sólo participaron dos personas».

Aunque las imágenes ya están visibles en el centro, donde permanecerán expuestas hasta el próximo 24 de abril, los ganadores del concurso no se conocerán hasta el Día Internacional del Libro, que se celebra un día antes, el 23 de abril. Después de que el jurado valore las fotografías, que deben ser originales e inéditas, se entregarán tres premios, uno de 300 euros; otro de 200 euros y un tercero que consistirá en una cámara de fotos.



Los equipos de fútbol-sala masculino y femenino posan con los oros conseguidos en los CAU. :: CRÓNICA

Cae el UMA Antequera, aunque mantiene el liderato

:: PABLO REY

Una derrota inesperada. El UMA Antequera visitaba al O Parrulo Ferrol, con la obligación de conseguir los tres puntos para seguir manteniendo la ventaja ante sus rivales directos en el camino de ascenso a Primera División y a falta de tres partidos de que culmine la temporada. Con esta derrota (5-3), el conjunto malagueño tan solo aventaja en dos puntos a su rival más directo, el CD Brihuega FS y en tres al Elche CF.

El conjunto gallego no dio opción a los chicos de Luigi. Sin duda, el conjunto malagueño acusó la acumulación de minutos debido a la disputa de la final del Campeonato de Andalucía Universitario, de ahí que se viera a un equipo con pocas ideas en la creación y falta de frescura. Así, a los dos minutos del arranque del encuentro, los gallegos se adelantaron gracias al gol de Jacobo. Los malagueños consiguieron empatar tras la vuelta del descanso, gracias a una gran jugada de combinación que Lucio se encargaría de transformar. Con el gol, las esperanzas visitantes volvían a surgir para darle la vuelta al marcador en un partido que se había puesto muy difícil tras el buen comienzo de los gallegos.

Pero poco le duraría la alegría al UMA cuando tres minutos después llegaría el segundo tanto local, obra de 'Chicha'. El UMA intentó llevar el peso del partido, pero los gallegos supieron aguantar muy bien el resultado con una férrea defensa y jugaron con la desesperación de los malagueños. De esta forma, a los 28 minutos, el O Parrulo amplió la ventaja a la salida de un córner, obra nuevamente de Jacobo. Ya en la recta final del partido, un gol en propia puerta del conjunto local hacía que los malagueños no perdieran las esperanzas, pero un minuto después, Alex se encargó de acabar con cualquier reacción visitante. A falta de cinco minutos para el final del partido, Tete volvería a recortar distancias. Con el gol, el equipo malagueño salió con Javi Sánchez como portero jugador para buscar la remontada, pero el O Parrulo remató el partido con el quinto gol.

La Universidad de Málaga triunfa en los CAU al conseguir seis oros

Al igual que en 2014, la UMA vuelve a encabezar el medallero de los Campeonatos de Andalucía Universitarios con ocho metales

ACTUALIDAD

PABLO REY

cronica@diariosur.es

MÁLAGA. La Universidad de Málaga se ha convertido en la gran triunfadora de los Campeonatos de Andalucía Universitarios (CAU), al cosechar seis oros de los 12 que se disputaban en deportes de equipo, ocupando así la primera posición del medallero andaluz. De esta forma, la Universidad mejora el registro de oros obtenidos en los CAU de 2014. Además, en esta ocasión, también ha conseguido sumar una plata, la obtenida por el baloncesto masculino, y el bronce de los chicos de rugby 7. Sin duda, largo ha sido el camino para estos equipos durante los dos meses que ha

durado la competición, en los que algunos se han quedado por el camino. Pero la realidad es que actualmente los conjuntos malagueños universitarios se han convertido en un referente a nivel andaluz.

Fueron cinco los oros los que abrieron el medallero inicial de la Universidad de Málaga en la semana del 17 al 19 de abril. En Antequera, los equipos de fútbol sala masculino y femenino se hicieron con las medallas de oro al vencer a las Universidades de Granada y Cádiz, por 4-3 y 3-1, respectivamente. En la capital malagueña, concretamente en el Complejo Deportivo de la UMA, las chicas de rugby 7 femenino volvieron a revelar el título al ganar todos sus encuentros en la liguilla formada por las diferentes universidades andaluzas.

Con obligación de volver a conseguir el oro llegaba también las jugadoras del balonmano, tras ganar el campeonato andaluz y el nacional en la anterior edición. Y así lo hicieron. En la final no dejaron

COMPARATIVA DE LOS CAU 2013/2014

La Universidad de Málaga vuelve a repetir los éxitos cosechados en los anteriores CAU. Así, vuelven a alcanzar oro, los conjuntos de balonmano, fútbol sala, fútbol 7 y rugby 7 femeninos. Además hay que sumar los obtenidos en fútbol sala y balonmano, junto la plata y el bronce de baloncesto femenino y rugby masculino respectivamente. Así, la UMA obtiene las mismas medallas que en 2014, pero con un oro menos y un bronce más.

opción alguna a la Universidad de Granada, al imponerse por un cómodo 40-17, en la fase final disputada en Córdoba. Allí también consiguieron hacerse con la medalla el conjunto masculino. Aunque estos con más problemas de los esperados al vencer a los anfitriones (31-29) en la tanda de penaltis, donde los malagueños no erraron ninguno de los tres lanzamientos.

Para seguir con esta buena racha, durante el 24 y 25 de marzo, las chicas de fútbol 7 se hicieron con el campeonato disputado en Jaén. Un equipo bien consolidado en defensa, de ahí que a esta fase final llegase sin encajar gol. En la semifinal, a pesar de enfrentarse a las anfitrionas, las chicas de 'Moli' se impusieron cómodamente con un claro 2-0. Para la final, la UMA se enfrentó a la Universidad de Huelva (2-1). Desde el comienzo las malagueñas se hicieron con la posesión del balón y controlaron el partido en todo momento. Así, Ana Pino, consiguió el primer tanto al inicio de la primera mi-

dad e incluso pudieron ampliar el marcador. Pero el segundo tanto, nuevamente obra de Ana, no llegaría hasta los cinco minutos de la segunda mitad. Con el gol, el UMA controló el encuentro en todo momento, aunque el Huelva consiguió recortar distancias a falta de cinco minutos para el final, metiendo el miedo en el cuerpo a las malagueñas. Pero finalmente el marcador no se movería y la UMA consiguió su sexta medalla de oro.

Menos suerte tuvieron los equipos de baloncesto, en la final disputada en Almería. Las chicas no consiguieron pasar de la semifinal ante la UGA (64-100). Mientras, los de Manuel Trujillo, se plantaron en la final donde se volvieron a ver las caras con la Universidad de Sevilla, tras la victoria malagueña en el anterior CAU. En esta ocasión, los sevillanos consiguieron controlar el partido durante todo momento. Dominaron en el tiro de tres y en el juego interior. Lo que les sirvió para imponerse por 86-71.



7 Abril, 2015

CRÓNICA UNIVERSITARIA 9

Martes 7.04.15
 SUR

S SERVICIOS

TRANSPORTE

AUTOBUSES URBANOS

Consortio de Transporte Metropolitano de Málaga: 902 450 550

CAMPUS DE TEATINOS

Línea 8: Alameda-Hospital Clínico
 Alameda: Primera 6:40, Última 23:00
 H. Clínico: Primera 6:15, Última 22:35

Línea 11: Universidad-Alameda-El Palo
 Universidad: Primera 7:00, Última 22:40
 El Palo: Primera 6:25, Última 22:16

Línea 22: Av. Molière-Universidad
 Av. Molière: Primera 7:00, Última 22:00
 Universidad: Primera 7:30, Última 22:30

MARTIRICOS (CURSO DE IDIOMAS)

Línea 2: Alameda-Ciudad Jardín
 Alameda: Primera 6:15, Última 00:15
 C. Jardín: Primera 6:00, Última 23:50

Línea 7: Alameda-Carlinda
 Alameda: Primera 6:45, Última 00:15
 Carlinda: Primera 6:25, Última 23:55

Línea 15: Virreina-Santa Paula
 Virreina: Primera 6:20, Última 23:00
 Sta. Paula: Primera 6:20, Última 23:00

Línea 17: Alameda-La Palma
 Alameda: Primera 6:37, Última 00:10
 La Palma: Primera 6:15, Última 23:50

Circular 1 y Circular 2
 C1: Alameda Principal-Norte: Primera 6:50, Última 23:00
 C2: Alameda Principal-Sur: Primera 6:30, Última 23:00

CAMPUS DE ELEJIDO

Línea 1: Parque del Sur-San Andrés
 Parque del Sur: Primera 6:20, Última 00:00
 San Andrés: Primera 6:30, Última 00:00

AUTOBUSES PORTILLO

Desde Benalmádena y Mijas se puede utilizar la tarjeta del Consorcio de Transportes Metropolitano de Málaga (902 450 550). Quienes desean usar el transporte gratuito desde Torremolinos a la Universidad tienen que inscribirse en el Ayuntamiento para su autorización posterior (tel: 952 379 400).

RED DE AUTOBUSES URBANOS DE MÁLAGA

EMT: Telf.: 952 367 200 www.emtsam.es ATENCIÓN AL CLIENTE: Telf.: 952 527 200



TORREMOLINOS

Torremolinos-Universidad
 07:00 Torremolinos-Ampliación Teatinos-Teatinos (Facultad de Ciencias).
 13:30 Torremolinos-Ampliación Teatinos-Teatinos- El Ejido.

Universidad-Torremolinos
 14:55 El Ejido (carrera de Capuchinos)-Martiricos-Ampliación de Teatinos-Teatinos-Torremolinos.
 21:05 El Ejido- Ampliación de Teatinos-Teatinos-Torremolinos.

BENALMÁDENA

Benalmádena-Universidad
 06:55 Estupa Tibetana- Ampliación Teatinos-Teatinos.
 06:55 Benalmádena Pueblo- Teatinos.
 13:40 Benalmádena Pueblo-Teatinos.

Universidad-Benalmádena
 14:40 Teatinos-Benalmádena.
 15:10 Ampliación Teatinos- Teatinos-Benalmádena.
 21:15 Teatinos-Benalmádena.

MIJAS

Mijas pueblo-Ingenierías
 07:00 Salida de Mijas pueblo.
 08:15 Llegada a ampliación Teatinos.

Ingenierías-Mijas pueblo
 14:15 Ampliación de Teatinos.
 14:18 Teatinos.
 15:30 Llegada aprox. a Mijas pueblo.

CÁRTAMA

Cártama Estación-Teatinos
 07:20 Cártama Estación.
 07:29 Cártama pueblo.
 07:52 Teatinos.
 07:59 Ampliación Teatinos.

Teatinos-Cártama Estación
 14:40 Ampliación de Teatinos
 14:42 Teatinos
 15:09 Cártama pueblo
 15:18 Cártama Estación

CERCANÍAS RENFE

Línea C1: Málaga María Zambrano-Fuengirola
 Málaga M. Zambrano: Primera 5:23 Última 23:33
 Fuengirola: Primera 6:10 Última 00:20

Línea C2: Málaga María Zambrano-Álora
 Málaga M. Zambrano: Primera 6:06 Última 21:43
 Álora: Primera 6:45, Última 22:45
 Más información: 902 320 320 o www.renfe.com

METRO

Línea 1: El Perchel-Andalucía Tech
 Primera salida 06:42 Última 23:11 (L-J),01:41 (Viernes y vísperas festivo).

Andalucía Tech-El Perchel
 Primera 06:20 Última 23:00 (L-J), 01:30 (Viernes y vísperas festivos).

Línea 2: Martín Carpena-Andalucía Tech
 Primera salida 06:30 Última 23:00 (L-J), 01:30 (Viernes y vísperas festivos)

Andalucía Tech-Martín Carpena
 Primera 06:20 Última 23:00 (L-J), 01:30 (Viernes y vísperas festivos).

TELÉFONOS

FACULTADES

Ciencias	952 131 995
Ciencias de la Educación	952 132 434
Psicología	952 132 407
Derecho	952 132 117
Filosofía y Letras	952 133 432
Ingeniería Informática	952 132 700
Medicina	952 137 586
Ciencias de la Comunicación	952 132 904
Ingeniería de Telecomunicación	952 132 413
Politécnica	951 952 310
F. U. Empresariales	951 952 150
Ingeniería Industrial	951 952 400
CC. Económicas y Empresariales	952 131 150

Ciencias de la Salud	952 137 080
Estudios Sociales y del Trabajo	951 952 202
Turismo	952 132 901
Bellas Artes	952 132 780
Arquitectura	951 952 677
Magisterio (Antequera)	952 842 881
Enfermería (Ronda)	952 161 006
Enfermería (Diputación)	952 070 012

SERVICIOS UNIVERSITARIOS

Oficina de Información	952 131 313
Biblioteca General	952 132 306
Pabellón de gobierno	952 131 001
Asistencia Psicológica	952 132 417
Deportes (Información)	952 131 499
Cooperación Empresarial	952 131 443
OTRI	952 132 540
Cursos para extranjeros	952 278 211
Servicio de Informática	952 131 466
Becas	952 131 000
Relac. Internacionales	952 131 111
Prensa	952 132 089
Titulaciones Propias	952 131 110
Rectorado (Paseo Parque)	952 131 031
Escuela Infantil	952 131 113
Residencia Universitaria	952 089 200
CTI	952 132 928
Jardín Botánico	952 239 823
Aulario Severo Ochoa	952 132 298
Aulario Gerald Brenan	952 133 474
Aulario López de Peñalver	952 133 350
Servicio de Publicaciones	952 132 919
Servicio Atención Social	952 132 516



Find

REINVENTA TU TIEMPO LIBRE

Tu suplemento para el fin de semana

TODOS LOS VIERNES CON SUR



AGENDA

Si quiere que su evento salga publicado en esta agenda llame al Teléfono: 952 649 627 o envíe un correo electrónico a crónica@diariosur.es

JORNADAS

Jornada de Género, Diversidad y Exclusión Social

La asociación universitaria Activa-t UMA organiza la 'III Jornada de Género, Diversidad y Exclusión Social', que se desarrollará desde hoy hasta el 9 de abril en la Sala de Grados de la Facultad de Ciencias de la Educación. En ella se tratarán diferentes temáticas relacionadas con el sistema sexo/género, el patriarcado y capitalismo, las diferentes sexualidades y la perspectiva feminista desde diferentes movimientos.

Inserción Laboral de la UMA inicia Emprende 21

Durante los próximos 15, 16 y 17 de abril, el servicio de Inserción Laboral de la Universidad de Málaga organiza el primer curso de extensión universitaria seminario 'Emprende 21', que tendrá lugar en el Complejo de Estudios Sociales y de Comercio y La Noria. La preinscripción se realizará en el Servicio de Titulaciones Propias, en el apartado de los Cursos de Extensión Universitaria.

Taller de Habilidades Sociales

El Servicio de Atención Psicológica ha organizado un taller de habilidades sociales para mejorar las formas, relacionarse con los demás, aprender a desarrollar habilidades sociales y comunicativas. Comenzará hoy y durará desde las 15.30 horas hasta las

Muestra de instalaciones audiovisuales en Bellas Artes

En la Facultad de Bellas Artes. Campus de El Ejido. Hasta el 15 de mayo de 2015.

La Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes acoge desde el pasado 26 de marzo la muestra 'Ecoiconoclastas', en la que se reúnen ocho instalaciones audiovisuales del Grupo de Investigación de la Universidad del País Vasco IKERSOINU, especializado en las relaciones entre el arte sonoro y el espacio artístico. Enrique Hurtado, Jon Mantzisor, Sarah Rasines, Josu Rekalde, Mattin, Mikel Arce, Gabriel Villota y Patxi Araujo son los creadores de las obras que se exhiben en el centro universitario del campus de El Ejido, donde permanecerán hasta el próximo 15 de mayo.



17.30 horas. El taller se celebrará cada martes de abril y mayo.

EXPOSICIONES

Economistas en el Arte

Con motivo del 50 aniversario de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la UMA,



En el Rectorado.

el Rectorado acoge hasta el próximo 25 de abril la exposición multidisciplinar 'Economistas en el Arte'.

CONVOCATORIAS

Próxima cita de 'Beer for Science'

Hoy, a las 19.30 horas en la Cervecería Molly Malone's de Teatinos se celebrará la cuarta ponencia programada por Beer for Science: 'Vivir en familia, ¿te atreves a acoger?', que impartirá Isabel María Bernedo Muñoz, del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación.

Un concurso sobre 'Ficción y ciencia'

Hasta el 4 de mayo se podrán enviar los relatos de



E. T. S. Arquitectura.

ciencia ficción, fantasía y terror basados en las tecnologías, investigaciones y patentes desarrolladas en la propia UMA o en tramas contextualizadas en sus lugares de investigación. Los textos se presentarán por correo electrónico a la dirección concursociencia@uma.es. Habrá un único ganador, reconocido con un premio de 1.000 euros.

Arquitectura lanza un certamen de 'selfies'

Todos los estudiantes de la UMA podrán participar en el concurso de 'selfies' que ha lanzado la Escuela de Arquitectura con motivo del décimo aniversario. Hasta el 8 de mayo podrán subirse autofotografías a Twitter en la que se observe también un entorno arquitectónico, con el hashtag #10años_escuelaArquitecturaMálaga. También deberán enviarse a la dirección de correo selfie-arquitectura@uma.es.

Concurso Canvas

Hasta el 13 de abril se podrá participar en un concurso de creación de empresa basado en el método Canvas. Se dirige a los estudiantes de todos los cursos de la Facultad de Económicas. Los interesados pueden encontrar toda la información en la página web <http://www.canvasuma.es/>.

LIBROS

Mitos y arquetipos de las fuerzas extrañas

La obra de Leopoldo Lugones recoge un riguroso y pormenorizado análisis de los textos incluidos en 'Las fuerzas extrañas', que son creaciones de gran dificultad de lectura porque el autor recurrió para su elaboración a dos fuentes fundamentales: la tradición literaria culta y el hermetismo. Se impone, pues, un método comparatista que permite desentrañar el arduo entramado de las diferentes narraciones, así como la catalogación de los tipos en los que descansaba la calidad imaginaria de las fábulas.



MITOS Y ARQUETIPOS

Autor: Leopoldo Lugones.

Uno de los mayores valores del presente estudio, novedoso y sugerente, aporta una imprescindible catalogación de los tipos diseñados por Lugones. Además aporta la diversidad como riqueza de la creación, puesta en relieve en la exhaustiva interpretación, quedando articulada en una estructura arquetípica de profunda raíz mítica, precisamente por recurrir a las figuras que consagra la lírica moderna. Por eso, esta serie literaria cambia

los tres grandes temas: las utopías, el tiempo y la muerte. De esta forma, los personajes creados por Lugones, en sus obras, se pueden inscribir por derecho en el marco de categorías que definen al héroe moderno, en cuya final de la aventura le esperaba siempre el más absoluto fracaso, lo que esta obra presenta una gran historiografía literaria.

Geometría diferencial y geometría de Riemann

Este libro, basado en diversos cursos impartidos por el profesor de la Universidad de Málaga Francisco Gómez Ruiz, es una introducción a la Geometría Diferencial y a la Geometría de Riemann. Se incluyen los temas y resultados esenciales tanto para profundizar en la investigación de numerosos problemas actuales como para facilitar su creciente uso en una gran variedad de disciplinas científicas. Por otra parte, los más de trescientos ejercicios propuestos a lo largo del texto permiten al lector comprobar la asimilación de los conceptos y además de ser útiles en la docencia.



GEOMETRÍA...

Autor: Francisco Gómez Ruiz.

Se tratan, entre otros, los teoremas de Sard y Frobenius, la integración en variedades, la cohomología

de De-Rham y su empleo en la demostración del teorema de Jordan Brouwer, y la caracterización de las geodésicas como curvas rectificables.

FUE NOTICIA

8 de agosto de 2009

Una excavadora deja sin Internet a la UMA

Una retroexcavadora que trabajaba en las obras del trazado en superficie de la línea 1 del metro provocó la ruptura de un cable de fibra óptica perteneciente a la UMA. El

fallo dejó durante gran parte del día a las diferentes facultades sin Internet ni conexiones telemáticas, además de provocar el bloqueo de la red académica Iris.



PRÁCTICAS

1. Prácticas de Community Manager

Código: 121073
Universidad de Málaga.
Programa: Prácticas en Empresa - Convenios Propios.
Número de Puestos: 1.
Provincia: Málaga.
Localidad: Málaga.
Fecha de Incorporación: 01/05/2015
Duración: 3 meses.
Retribución/Mes: 547 euros.
Actividades Diarias: Desarrollar y presentar ideas y nuevas acciones para la empresa. Tratar con proveedores y medios. Tareas de Community Manager y mantenimiento de la web. Planificar campañas y su seguimiento online.
Estudios: Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas, Licenciado en Comunicación Audiovisual, Grado en Comunicación Audiovisual, Grado en Publicidad y Relaciones Públicas
Grado en Marketing e Investigación de Mercados

2. Prácticas como programador

Código: 121071
Universidad de Málaga
Programa: Prácticas en Empresa - Convenios Propios
Número de Puestos: 1.
Provincia: Málaga.
Localidad: Málaga.
Fecha de Incorporación: 01/05/2015.
Duración: 3 meses.
Retribución/Mes: 547 euros
Actividades Diarias: Programador. Desarrollador PHP+MYSQL, desarrollo de sitios web corporativos dinámicos y aplicaciones web con HTML5 y CSS. Requisitos adicionales: Lenguaje de programación PHP, programación orientada a objetos. Bases de datos MYSQL. Html y Javascript, desarrollo de aplicaciones web y sitios web corporativos: Html5, CSS, JQuery y Wordpress
Estudios: Ingeniero en Informática, Ingeniero Técnico en Informática de Gestión, Ingeniero Técnico en Informática de Sistemas, Grado en Ingeniería de Sistemas de Telecomunicación
Grado en Ingeniería en Informática, Grado en Ingeniería de Computadores, Grado en Ingeniería del Software, Grado en Ingeniería de Tecnologías de Telecomunicación

3. Tres meses de prácticas en el MIMMA

Código: 121066
Universidad de Málaga.
Programa: Agencia de Colocación - 010000011 - General.
Número de Puestos: 1.
Provincia: Málaga.
Localidad: Málaga.
Fecha de Incorporación: 01/06/2015.
Duración: 3 meses.
Retribución/Mes: 547 euros.
Actividades Diarias: Conocimiento de las distintas áreas que componen el museo. Colaboración con la atención al público. Colaboración con el departamento de educación y actividades del Mimma. Se requiere: Inglés fluido, hablado y escrito. Se valorará conocimientos de música. Experiencia en la realización de actividades educativas en museos y otras instituciones con diversos tipos de público.

4. Tres meses de prácticas para ingenieros

Código: 121061
Universidad de Málaga.
Programa: Prácticas en Empresa - Convenios Propios
Número de Puestos: 1.
Provincia: Málaga.
Localidad: Marbella.
Fecha de Incorporación: 01/05/2015.
Duración: 3 meses.
Retribución/Mes: 547 euros.
Actividades Diarias: Diagnóstico y reparación de equipos electrónicos y electrónica de consumo. Búsqueda y elección de componentes electrónicos. Diseño de PCB Multiplica. Fabricación y montaje de PCB. Gestión y generación de documentación. Se requiere: manejo de

software: proteus, orcad. Nivel alto de inglés hablado y escrito.
Estudios: Ingeniero de Telecomunicación, Licenciado en Matemáticas, Ingeniero en Informática, Ingeniero Técnico en Informática de Gestión, Ingeniero Técnico en Informática de Sistemas, Ingeniero Técnico de Telecomunicación, Especialidad en Sistemas Electrónico, Ingeniero Técnico de Telecomunicación, esp. en Sistemas de Telecomunicación

5. Un puesto de prácticas para biólogos

Código: 121050
Universidad de Málaga.
Programa: Agencia de Colocación - 010000011 - General
Número de Puestos: 1.
Provincia: Málaga.
Localidad: Málaga.
Fecha de Incorporación: 01/05/2015.
Duración: 3 meses.
Dotación/Mes: 547 euros.
Actividades Diarias: preparación de PCR. realización de geles de agarosa y acrilamida. Extracción de ADN y ARN. Secuenciación.
Estudios: Licenciado en Biología, Grado en Biología.

6. Prácticas para médicos y biólogos

Código: 121041
Universidad de Málaga.
Programa: Agencia de Colocación - 010000011 - General.
Número de Puestos: 1.
Tipo de Contrato: Indefinido ordinario.
Provincia: Málaga.
Localidad: Campanillas.
Fecha de Incorporación: 01/05/2015.
Duración: 3 meses.

Retribución/Mes: 547 euros.
Tareas a Realizar: Colaboración en la dirección del departamento técnico. Elaboración de registros sanitarios AEMPS. Elaboración de licencias de fabricación. Elaboración de estudios de mercado sector tecnología sanitaria.
Estudios: Licenciado en Biología, Licenciado en Medicina y Cirugía, Grado en Biología, Grado en Medicina.

7. Tres meses de prácticas para ingenieros

Código: 121034
Universidad de Málaga.
Programa: Prácticas en Empresa - Convenios Propios
Número de Puestos: 1.
Provincia: Málaga.
Localidad: Campanillas.
Fecha de Incorporación: 01/05/2015.
Duración: 3 meses.
Dotación/Mes: 547 euros.
Actividades Diarias: Entorno web y de aplicaciones móviles. Conocimientos informáticos: IOS (avanzado) ANDROID (avanzado) JAVASCRIPT (avanzado) informática e internet (experto).
Estudios: Ingeniero de Telecomunicación, Ingeniero Industrial, Ingeniero en Informática, Ingeniero en Electrónica, Ingeniero en Automática y Electrónica Industrial, Ingeniero de Organización Industrial, Ingeniero Técnico en Diseño Industrial, Ingeniero Técnico en Informática de Gestión, Ingeniero Técnico en Informática de Sistemas, Ingeniero Técnico de Telecomunicación, Especialidad en Sonido e Imagen, Ingeniero Técnico de Telecomunicación, Especialidad en Sistemas Electrónico, Grado en Ingeniería Informática, Grado en Ingeniería de Sistemas de Telecomunicación, Grado en Ingeniería en Tecnologías Industriales
Ing. Técnico de Telecomunicación, esp. en Sistemas de Telecomunicación, Grado en Ingeniería de Computadores, Grado en Ingeniería del Software, Grado en Ingeniería de Sonido e Imagen, Grado en Ing. Electrónica Industrial, Grado en Ing. de Tecnologías de Telecomunicación, Grado en Ing. de Sistemas Electrónicos, Grado en Ing. Electrónica, Robótica y Mecatrónica, Grado en Ing. de la Salud.

INTERNET

Elabora tu propio periódico online y sin esfuerzo

<http://opennemas.com/>

Los medios de comunicación online y el periodismo digital están cada vez más en alza. Desde Opennemas ayudan a crear un periódico permitiendo publicar múltiples contenidos. Además, facilita que un grupo de periodistas puedan trabajar juntos con diferentes roles: editores, escritores, diseñadores, fotógrafos, publicistas... Esta plataforma posibi-

lita al usuario, de forma gratuita, crear su propia publicación en cuestión de minutos. Para ello, la página facilita un gestor de portadas que permite crear una imagen visible de lo que es un periódico; un menú de ayuda para configurar la categorización a los contenidos que se originan; y la gestión y movilidad directa de los artículos en portada.



Crea mapas en 3D de forma sencilla y gratis

<http://www.qgis.org/es/site/about/index.html>

La forma de estudiar de los geógrafos ha cambiado por completo con la llegada de Internet y la creación de herramientas que les facilita enormemente su trabajo. Así, el portal QGIS es un Sistema de Información Geográfica (SIG) de código abierto y que funciona sobre cualquier tipo de software, además de soportar numerosos formatos y

funcionalidades de datos vector, datos ráster y bases de datos. Esta página proporciona al usuario una creciente gama de capacidades a través de sus funciones básicas y complementos. Puede visualizar, gestionar, editar y analizar datos y diseñar mapas imprimibles. Además, existe una nueva versión para Android.



CONTACTAR

Web
<http://www.umalaga.com>
Correo electrónico
cronica@diariosur.es
Teléfonos
952 649 627 - 952 279 508

Contacta con **Crónica Universitaria** para comprar, vender o intercambiar o simplemente para compartir problemas o inquietudes. Envíanos tus mensajes por cualquiera de los siguientes medios:



ENCUESTA ¿Cómo te vas a preparar el examen para acreditar el B1 de algún idioma?

Alejandro Gutiérrez
Educación Primaria

Este es mi último curso de carrera universitaria y a la vez la compaño con un Ciclo Formativo Superior, por lo que este verano me prepararé para la acreditación de inglés y así podré presentarme en el mes de septiembre con más tranquilidad.



Isabel Díaz
Periodismo

Decidí prepararme B1 por libre en la Escuela Oficial de Idiomas. Era la opción más sencilla y económica. Además los libros y los materiales son como los de Cambridge. Como de la Junta de Andalucía me da más seguridad y sé que tendrá validez.



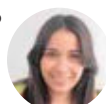
Manuel Ortíz
Finanzas y Contabilidad

Tuve la suerte de que mi instituto me facilitó examinarme allí del B1 y me lo pude sacar, por lo que ya tengo el título. Yo el examen me lo preparé por mi cuenta, aunque también iba a una academia para aprender inglés, pero no de cara al examen.



Encarna Cortés
Bellas Artes

En principio me saqué el A2 de inglés con el Trinity en el colegio, y luego me saqué el B1 estudiando por mi cuenta. Mi escuela era el centro examinador y durante el último curso teníamos refuerzo para sacarnos el título de cara a la universidad.



Rubén de Salas
Biología

El B1 me lo tengo que sacar ya, la verdad, porque si no voy a terminar la carrera y sin él no me dan el título. Me parece que tendré que estudiar por mi cuenta y si me veo muy verde llamaré a algún profesor particular y así practico la expresión oral.



María del Carmen Ramos
Ad. y Dirección de Empresa

Hasta hace poco estuve preparándome en clases particulares, porque me quiero presentar en junio al examen. Aunque dejé las clases en navidades y ya estoy estudiando por libre, porque tengo todos los materiales que necesito. Ya sólo tengo que repasar.



EL RANKING

Reunión de decanos en Salud

UN DIEZ La Facultad de Ciencias de la Salud de la UMA reunió a nueve decanos de las doce universidades que imparten el grado de Podología en España. También acudieron 17 universidades europeas donde analizaron la situación de los estudios de Podología.

Bolardos arrancados

UN CERO En el paso de cebra del parking de la Facultad de Educación está delimitado por varios bolardos azules de plástico que delimitan la zona peatonal con la zona de aparcamientos y el paso de los coches. Varios pivotes, que están pegados al pavimento, han sido arrancados.

SABÍAS QUE...

la Facultad de Ciencias posee una revista de botánica?

Desde hace más de 40 años, la revista anual 'Acta Botánica Malacitana', impulsada por la Universidad de Málaga, recoge la vida vegetal que late dentro y fuera de las fronteras locales. Y es que Málaga es la provincia española con más biodiversidad vegetal e incluso en los últimos cinco años se han descubierto medio centenar de especies nuevas de la flora malagueña.



Económicas y Bellas Artes, disputándose la victoria del torneo. :: IRENE QUIRANTE

Los responsables de los centros dejaron sus responsabilidades para jugar con sus compañeros

la cafetería de Económicas, a la que acudieron la mayoría de los responsables de la UMA: Ciencias, Psicología, Industriales, Estudios Sociales y Trabajo, Educación, Económicas, Comercio y Gestión, Informática, Turismo, Filosofía y Letras, Telecomunicación, Comunicación, Politécnica, Arquitectura, Bellas Artes, Salud y Derecho.

Tras una primera eliminatoria, los concursantes que llegaron a la final fueron Eugenio J. Luque, decano de Económicas, y su secretario José Benítez y los responsables de Bellas Artes, el decano Salvador de Haro y el jefe de Secretaría, Alberto Rico. Los representantes de Económicas se alzaron con la victoria en su propia casa, aunque no sin pelear frente al partido decisivo. El humor no faltó en ningún momento del encuentro, en el que los decanos se lo pasaron en grande. «Han ganado porque se conocían muy bien el campo», ironizaba Francisco Murillo, de Educación.

Además del torneo, la semana acogió múltiples eventos en los que los alumnos fueron los protagonistas. Desde un debate en el que dos equipos de estudiantes de distintos centros de la UMA defendieron posturas contrarias acerca de la necesidad de instaurar un salario mínimo imperativo en la Unión Europea, hasta una paellada en los jardines del centro para aprovechar la llegada de la primavera, además de actos deportivos y un encuentro entre empresas y estudiantes. Tras una semana de locura, Económicas puede dar por concluido un San Vicente en el que hubo actividades para todos.

Los decanos se relajan a golpe de fútbolín

Económicas celebra sus fiestas patronales con actividades académicas, lúdicas y deportivas

Una de las tradiciones por excelencia de los centros universitarios es la celebración del día de sus patronos, o su semana, en el mejor de los casos, que las facultades suelen aprovechar para rendir honor a sus santos a través de una serie de actividades dedicadas a los docentes y alumnos. Precisamente, poco antes de las

ACTUALIDAD

IRENE QUIRANTE

✉ cronica@diariosur.es

vacaciones de Semana Santa fue el turno de San Vicente, el Patrón de la Facultad de Económicas y Empresariales, por lo que el edificio añadió un nuevo motivo de conmemoración, además de su 50.º aniversario.

Bajo esta premisa, las instalaciones de El Ejido protagonizaron unos días frenéticos, con distintas actividades. Aunque uno de los actos que más lla-

mó la atención no se dirigía precisamente a los estudiantes, ni siquiera a los docentes. Se trataba de un torneo de fútbolín que fue disputado por los decanos de la Universidad de Málaga, que durante unas horas dejaron de lado las preocupaciones y responsabilidades propias de sus cargos para disfrutar de un «pique sano» con sus compañeros.

La competición se libró en

Todas las máscaras de Valle-Inclán

Una desmitificadora biografía retrata al gran escritor como estratega de su propio triunfo y desmonta los tópicos de pobre, bohemio, izquierdista y genio sin vocación

WINSTON MANRIQUE SABOGAL
Madrid

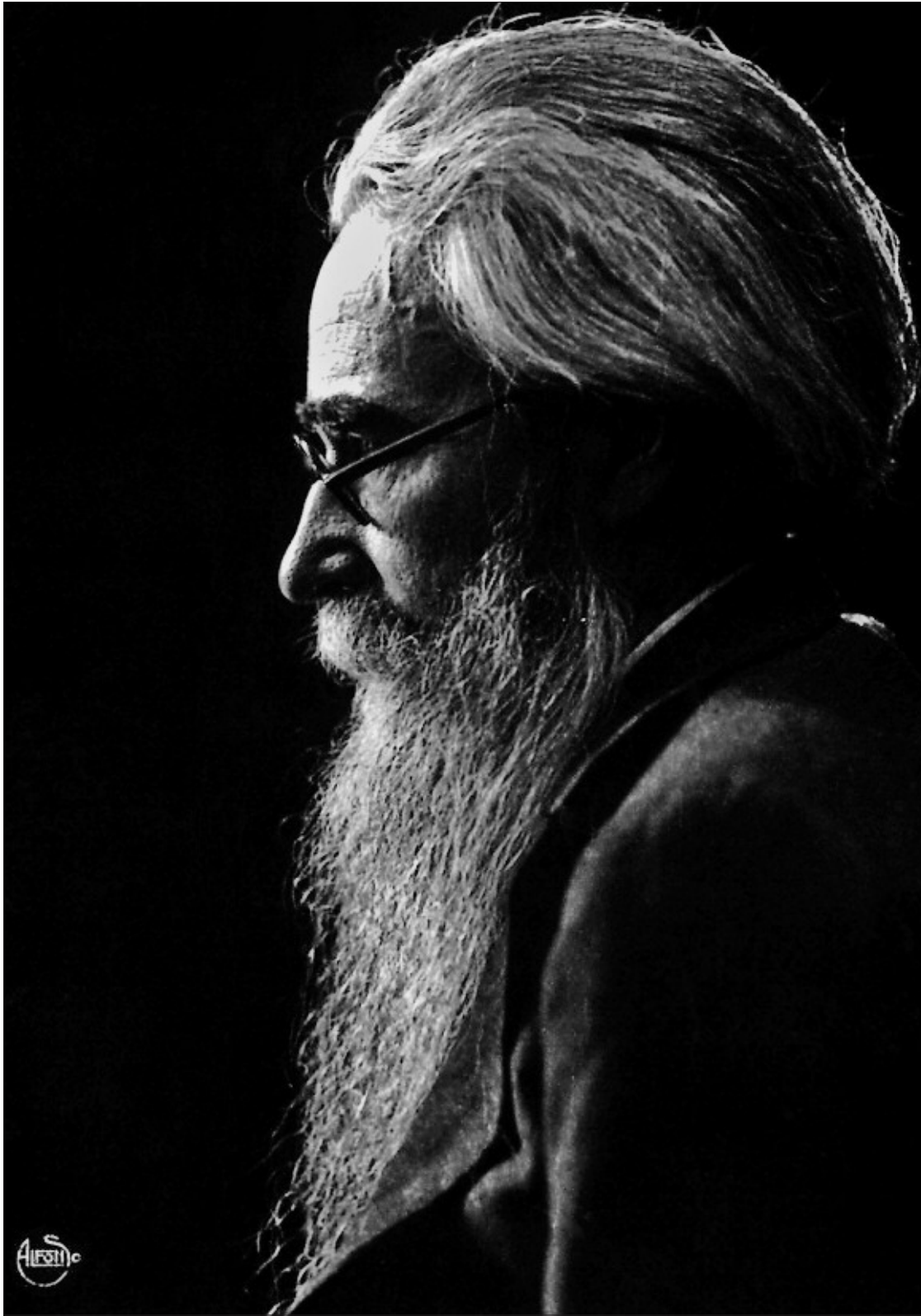
Hay vidas cuyas leyendas empiezan mucho antes de nacer. La de Ramón del Valle-Inclán Peña se remonta a 150 años antes de que viniera al mundo, el 28 de octubre de 1866, en Villanueva de Arosa (Galicia), cuando se engendra la verdad que esconde su apellido, por una cuestión de herencia, que juega con la dualidad y la máscara y parece moldearlo a él. Y se confirma como una existencia de realidad y fábula a los 33 años cuando el dramaturgo, novelista, poeta y periodista inicia la falsificación de su vida para convertirla en una obra de arte, tras perder su brazo izquierdo de manera deshonrosa. El escritor queda en el centro de un episodio cómico que deriva en dramático y alcanza el esperpento, como sería su existencia personal y literaria dentro del modernismo, y una de las más relevantes de España en el siglo XX.

Bruma es lo que esparce el escritor alrededor suyo, la que Manuel Alberca despeja para mostrar dónde termina el hombre y dónde empieza el personaje. Lo hace en *La espada y la palabra*.

Un mundo privado

► Valle-Inclán fue muy celoso de su vida privada. En lo amoroso se le achacaron algunas amantes, tuvo una hija de madre desconocida y se casó con Josefina Blanco, en 1907, con quien tuvo cuatro hijos, y se divorció en 1932. Fue en esa vida familiar cuando dio sus mejores frutos literarios.

► Llegó al final de sus días con la preocupación de la educación de tres de sus hijos, de quienes tenía la custodia, mientras atravesaba una mala racha económica.



Ramón María del Valle-Inclán (1866-1936), retratado por el fotógrafo Alfonso en 1930.

Vida de Valle-Inclán, XXVII Premio Comillas de biografía de la editorial Tusquets. Se ve a un escritor real y prestigioso que ambiciona triunfar y se convierte en su propio gran estratega hacia el éxito, a la vez que propicia sus tópicos, aquí desmontados, de pobre, bohemio, genio sin vocación, de izquierdas o antirreligioso.

Casi diez años dedicó el biógrafo, filólogo y **catedrático de Literatura Española en la Universidad de Málaga**, para fijar la vida del escritor y ofrecer nuevas interpretaciones. La de alguien, dice Alberca, “celoso de su privacidad y, en cambio, con una tendencia a la sobreexposición en público, a ser el centro de atención, como un actor al que le gusta simultanear varias máscaras”.

Con ustedes, el escritor-actor Ramón del Valle-Inclán Peña que buscó ser artífice de su propia leyenda. Y los hechos ocurridos

con su brazo izquierdo, aquel fatídico 24 de julio de 1899, lo empujan a ello. Lleva ya cuatro años en Madrid donde es conocido, admirado y temido por su participación en las tertulias de los cafés, y popular en la calle por su aspecto de llamativo dandi que poco a poco se hace mefistofélico. Aquella tarde, en el Café de la Montaña, hay una discusión entre dos miembros del grupo con un duelo pendiente. Valle-Inclán espeta al periodista Manuel Bueno algo y este reacciona ofendido amenazándolo con su bastón-bengala y contera de hierro, a lo que el escritor reacciona tirándole una jarra de agua. Se desata una pelea de bastonazos por un lado y de vasos y todo lo que hay en la mesa por el otro. El escritor queda herido en la cabeza y en el brazo izquierdo. El 10 de agosto se lo amputan por una fractura en radio y cúbito que da origen a una infección.

A partir de ahí toma su carrera literaria más en serio, afirma Alberca: “En este episodio construyó un yo hiperbólico y teatral. Puso por delante el personaje para que la persona no se resintiera. Su técnica de invención consistía en tomar un elemento biográfico real y distorsionarlo con datos ficticios”. Así sale un corro de historias que aúpan a Valle-Inclán, pero la realidad es que:

No es verdad que fuera pobre, aclara Alberca: “Venía de una familia acaudalada. Vivía de traducir, de artículos de prensa, de sus libros y la representación de sus obras. Y de algunos empleos públicos. Su periodo de más estrechez fue entre 1899 y 1902, hasta que entró al diario *El Imparcial*”.

No es verdad que fuera bohemio: “No pasó verdaderas penurias. Trabajó en la creación y difusión de sus obras, disponía de tiempo y dinero para divertirse y

tenía una red de amigos y círculos burgueses. Tras su periodo crítico alcanzó una estabilidad”.

No es verdad que fuera un genio por azar: “Fue un estratega de su gloria. Por eso viajó a Madrid. Enviaba sus libros a los periodistas y críticos; entabló buenas relaciones sociales; se ganó un lugar en los cafés. Incluso escribió a autores como Clarín para que le corrigieran y orientaran”.

No es verdad que no necesitara ayuda: “Además de su red de amigos y críticos, obtuvo prebendas del poder. Una de ellas en 1916 como catedrático de Estética en la Escuela de Pintura, grabado y escultura, y en la República”.

No es verdad que fuera de izquierdas: “Su ideología era tradicionalista y su idiosincrasia es lo que hoy sería de derechas. Su militancia carlista no era solo estética y fue activo muchos años. Llegó a decir: ‘¿Para qué más liber-

tad?’ o ‘¿La República? Que la defiendan quienes la necesiten”.

No es verdad que fuera filocomunista: “Admiraba a Mussolini. Y dijo: ‘El *fascio* no es una partida de la porra, como creen en España los radical-imbeciloides, ni un régimen de extrema-derecha. Es un afán imperial de universalidad en su más vertical y horizontal sentido ecuménico”.

No es verdad que fuera antirreligioso: “Durante la I Guerra estuve del lado de los aliados al considerar que Francia preservaba el cristianismo, mientras Alemania amenazaba con el paganismo”.

No todo fue mitografía. Demostró su valentía en 1916 al visitar en Francia el frente aliado. Estuvo cerca del enemigo y sobrevoló la zona. Quedó impactado. Sobre esa experiencia nunca fabuló, ni se puso de protagonista.

Ramón del Valle-Inclán murió el 5 de enero de 1936, en Santiago de Compostela, mientras busca-

El escritor quiso que su existencia fuera una obra de arte y la llenó de fábula

‘La espada y la palabra’, de Manuel Alberca, ganó el Premio Comillas

ba una solución a su cáncer. Allí, donde alzaron vuelo sus sueños de triunfo. Donde se activó el pasado acomodaticio y dual de su apellido del que no pudo escapar.

Todo empezó 150 años antes de que él naciera. A comienzos del siglo XVIII, Pablo del Valle se casó con Antonia de Inclán. Un adinerado hermano de ella, Miguel de Inclán, no tuvo descendencia y heredó en su sobrino José Antonio, con una condición: poner el apellido Inclán por delante de tal manera que este no desapareciera. Así el heredero pasó a llamarse José Antonio Inclán del Valle o Valle-Inclán, dependiendo de las circunstancias. Cuando este se casó con Juana Malvido Rey sus hijos empezaron a jugar indistintamente con los apellidos: Inclán del Valle, Valle-Inclán o Valle-Inclán Malvido. Hasta que uno de ellos, Carlos Luis, optó por Del Valle-Inclán. Después su hijo Ramón siguió la tradición hasta llegar a su hijo, el escritor Ramón del Valle-Inclán Peña, autor de obras como *Femeninas*, *Sonata de invierno*, *La lámpara maravillosa*, *Max estrella*, *Luces de bohemia*, *Tirano banderas*, *Divinas palabras*...

El ánimo díscolo del apellido lo persiguió, y lo que muchos creían era una invención suya era lo más auténtico, la mejor mascarada heredada de sus antepasados.

PRESENTACIÓN

Girls in Tech: La mujer toma la palabra

● Esta iniciativa llega a España de la mano de Telefónica I+D para potenciar la participación de las mujeres en los sectores tecnológico y científico y fomentar su espíritu emprendedor

R. D.

Telefónica I+D ha apadrinado el lanzamiento de Girls in Tech Spain, la comunidad internacional que busca incrementar las aspiraciones profesionales de las mujeres con iniciativas y proyectos relacionados con la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas.

Girls in Tech, entidad sin ánimo de lucro, llega a España ocho años después de su fundación en San Francisco por Adriana Gascoine. En ese tiempo, la comunidad se ha convertido en una plataforma de referencia para la inclusión y la equiparación profesional de la mujer en África, Asia, Oriente Medio, América del Norte y América del Sur. En España ha sido lanzado por tres emprendedoras que trabajan para Telefónica I+D en el centro de Granada: Elena Cruz (Technical Product Manager de Telefónica I+D), Marina Serrano Montes (Mobile developer en Tokbox en TID) y Molly Sears Piccavey (área M2M de Telefónica I+D).

Para cultivar ideas en torno a las carreras profesionales de las mujeres en el sector tecnológico y científico, Girls in Tech creará una red de contactos para *mentoring* y promocionará los roles de las féminas en el ámbito de las nuevas tecnologías con diferentes eventos y acciones con sus integrantes. Además favorecerá el intercambio de conocimiento y formación entre las mujeres con intereses técnicos desde edades tempranas, en colegios y universidades. Asimismo, se estudiarán los elementos que impulsan a las mujeres a decidirse por carreras técnicas, al igual que se identificarán sus fortalezas y debilidades en este ámbito, creando una red de emprendimiento e innovación en estos sectores.

Hace unos días, esta organización se ha presentado en Distrito T –la sede corporativa de Telefónica– y ha contado con las ponencias de mujeres profesionales de éxito en el sector TIC como Pilar Mateo, presidenta de Inesfly; Pilar Roch, máxima responsable del Desarrollo



De pie, Elena Cruz, Marina Serrano y Molly Sears Piccavey, fundadoras de Girls in Tech Spain, junto a las ponentes.

Internacional de Womenalia; Amalia Cristina Urdiales García, profesora titular en la Universidad de Málaga; y Elena Gil Liza-soain, directora global de BI & Big Data Unit en Telefónica.

El número de mujeres que deciden emprender carreras relacio-

nadas con el sector tecnológico ha subido en la última década un 10% en los grados medios y superiores de Formación Profesional y un 2,5% en las ingenierías. Estos datos quedan lejos de la paridad, ya que en carreras como la arquitectura o las ingenierías el porcentaje

de mujeres apenas supone un 26,4%. Una tendencia similar a la del resto de Europa, donde sólo el 8% de los profesionales tecnológicos de más de 46 años son mujeres, poco más de un 15% entre los trabajadores de 31 a 45 años y un 20% entre los de menos de 30 años.

HERRAMIENTAS

Beyourcar, la "app" para el coche

Posibilita tener un mayor conocimiento del vehículo y facilita al conductor su mantenimiento

R. D.

Beyourcar es una nueva aplicación móvil y web que ofrece una completa gestión del vehículo y que permite ahorrar hasta un 30% en los gastos derivados del uso del automóvil. Gracias a su sistema de diagnóstico, esta *app* posibilita que cualquier usuario pueda conocer el estado de la mecánica del vehículo, detectar una avería y conocer su grado de gravedad.

Además, el uso de esta *app* colaborativa agiliza la gestión administrativa del coche y reduce hasta un tercio sus costes asociados. Entre otros aspectos, controla el gas-

to del carburante mediante un sistema que hace posible comprobar, en tiempo real, el consumo respecto a la media de otros vehículos iguales o a la indicada por el fabricante, o buscar entre las gasolineras más cercanas aquellas que son más económicas. La gestión del mantenimiento es otra de las funciones clave de Beyourcar, con alarmas personalizadas que avisan de las próximas revisiones y mantenimientos.

Por otro lado, Beyourcar ofrece la posibilidad de contactar con un profesional experto en asesoría técnica y pericial para consultas relacionadas con el automóvil, como verificar si una factura es correcta o contratar una tasación/verificación in situ del coche en el taller o a domicilio.

Conocer los principales parámetros de conducción –velocidad real del vehículo, revoluciones por



Con Beyourcar se puede gestionar de forma integral el vehículo.

minuto, carga de la batería, temperatura, etc–; consultar multas, recibir avisos en caso de tener una nueva sanción, gestionarla e incluso tramitar un recurso; guardar el lugar exacto donde se ha aparcado o digitalizar toda la documentación relativa al vehículo y consul-

tarla en cualquier momento son otras de sus funcionalidades.

Para utilizar este servicio hay que descargarse la *app* y vincularla al coche a través de un dispositivo de diagnóstico OBDII (On Board Diagnostic), que puede adquirirse en la tienda *on line* de Be-

yourcar. Este dispositivo se comunica con el teléfono mediante Bluetooth y se conecta en la toma de diagnóstico estándar que suele estar situada a 60 cm del volante, normalmente debajo de éste –disponible en todos los coches matriculados a partir del año 2001–.

El Metro y la EMT mueven más de 1,4 millones de viajeros

● Los trenes del suburbano desplazaron 170.000 pasajeros, con una media superior a los 17.000 en los diez días del periodo

S. Sánchez MÁLAGA

El transporte público fue protagonista ineludible de la Semana Santa a la que acaba de ponerse el broche. Por vez primera, la alianza del Metro y los autobuses de la Empresa Malagueña de Transportes fue capaz de mover en los diez días desde el Viernes de Dolores al pasado Domingo de Resurrección más de 1,4 millones de usuarios, muchos de los cuales optaron por dejar el coche en casa. La estadística, dada a conocer ayer, es particularmente destacable en el caso del suburbano, dado que sus trenes absorbieron una media de

Los autobuses urbanos transportaron a 1,25 millones, un 3% más que el año pasado

17.100 pasajeros diarios en un periodo en el que cierra sus aulas la Universidad de Málaga, uno de los focos de atracción mayores que tiene el ferrocarril urbano, y de que la parada más próxima a los recorridos procesionales, la de El Perchel, se encuentra a cierta distancia a pie del centro urbano.

A pesar de esa inactividad, hubo una jornada en la que se rozó la cifra de los 30.000 pasajeros, el Jueves Santo; y otras en las que se superó ampliamente los 20.000. En este supuesto se encuentran el Lunes Santo (el día del Cautivo), con 24.935, y el Miércoles Santo, con 23.524. A partir de ahí las ci-

fras descienden de manera clara: el Martes Santo, con 18.326 personas; el Domingo de Ramos, con 16.648 (prácticamente el triple de los que usan el Metro cualquier otro domingo); 13.541 usuarios se subieron a los trenes el Viernes Santo. Tanto el Sábado Santo como el Domingo de Resurrección la tendencia recuperó cierta normalidad, con 9.897 y 6.064 pasajeros, respectivamente.

Los datos ponen de manifiesto una cada vez mayor implantación del Metro en las costumbres de los malagueños. Ejemplo de ello es la comparativa de lo sucedido en Semana Santa con el anterior periodo festivo ocurrido en la capital: la Feria de Agosto. En los nueve días de celebración de los festejos fueron 98.056 los viajeros, lo que supuso una media de 10.895, unos 6.000 menos que en la actualidad. Al tiempo, pone en valor los servicios especiales puestos en marcha por la concesionaria, que incluyó la ampliación de los horarios (hasta 68 horas seguidas estuvo funcionando) y de las frecuencias de paso en ciertas franjas.

El balance de la Junta de Andalucía señaló, igualmente, que la estación que más movimientos tuvo en este periodo fue el intercambiador El Perchel-María Zambrano, punto en el que confluyen los dos ramales actualmente en servicio y que permiten ir desde El Perchel hasta el Palacio de los Deportes José María Martín Carpena (línea 2) y hasta Teatinos (línea 1). Tras esta parada, el Palacio de los Deportes, La Luz-La Paz y Ciudad de la Justicia fueron las otras estaciones más demandadas.



Un nazareno, en el interior de la estación del Metro de El Perchel.

El alcalde pide "no empringar todo" con el tajo del suburbano al centro

El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, insistió ayer en que la afectación de la obra para llevar el Metro al centro de la ciudad debe ser la menor posible, y emplazó el inicio de los trabajos a cuando los estudios de tráfico "nos digan que sean compatibles los problemas en la margen derecha del río con los que se van a generar en la izquierda". En definitiva, habló de "no empringar todo", sino ir tratando de terminar tajos de obra "y simplificar los cambios de tráfico en la margen derecha antes de generar los problemas, que los va a haber". Para el regidor, "cuanto antes se empieza, antes se termina, pero al mismo tiempo hay que hacerlo compatible

con la vida de la ciudad". Recalcó que el tiempo de afectación del Metro a la imagen estética y también al propio tráfico de vehículos no será de días, sino de años, "pero no trepientos años". "Que sea el número de años necesario, no más", dijo. Sobre la repercusión en pleno centro de la capital en la Semana Santa de 2016, recordó que la Junta "siempre ha dicho que eran compatibles". Para De la Torre, "lo mismo da empezar ahora que dentro de un mes o dos porque se harán otros recorridos y ha habido reuniones con la Agrupación de Cofradías". "Con Semana Santa o sin ella, que las obras sean compatibles con la vida de la ciudad", añadió.

El comportamiento es igualmente positivo en el caso de los autobuses de la EMT, que fueron capaces de mover 1.258.390 usuarios, con un crecimiento del 3,02% respecto al mismo periodo del año anterior. Según precisaron ayer desde el Ayuntamiento, el aumento en viajeros ha sido constante desde el sábado, si bien destacó el el Miércoles Santo y el Viernes Santo, con aumentos del 5%, así como el Domingo de Resurrección, con un incremento del 28%. Las líneas más utilizadas fueron la 3 (Puerta Blanca-Alameda Principal-El Palo); la 11 (Universidad-Alameda Principal-El Palo) y la 1 (Parque del Sur-Alameda Principal-San Andrés). El desglose de la EMT indica que un 30% de viajeros usaron el billete ordinario (casi un 10% más que en días laborales); un 45% la tarjeta multiviaje; un 7% la tarjeta mensual; un 4,5% la de estudiantes/joven; y un 12% la de jubilados.

El Ayuntamiento cifra en 34 millones el impacto de los recorridos procesionales

R. L. MÁLAGA

Las previsiones iniciales de la Semana Santa se han superado este 2015, con un periodo "muy brillante" desde el punto de vista turístico, según indicó ayer el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, quien cifró en 34 millones de euros el impacto económico global generado por los desfiles pro-

cesionales, 5 más que en 2014. Estos datos fueron extrapolados de un estudio realizado la antigua Sopde en el que no se incluye ni el gasto realizado en los hoteles ni el de los propios malagueños. Aunque el regidor admitió las dificultades de realizar un cálculo exacto, consideró que los 34 millones de efecto son una cifra "realista y muy moderada".

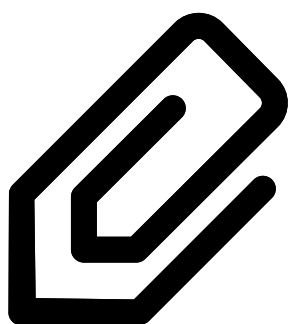
Así, se estima que durante Semana Santa se alojaron en la ciudad 188.760 turistas, con un gasto medio de 93,9 euros; a los que hay que sumar más de 190.000 excursionistas, es decir, viajeros que no pernoctan en la capital y cuyo gasto medio es de 42,45 euros; además de los efectos económicos indirectos. La capital de la Costa del Sol está cada año "más

dotada, más preparada", dijo el regidor, que incidió en que a partir del Jueves Santo se registró una ocupación hotelera media del 97,5%, ligeramente superior a 2014. También se incrementó en el primer tramo de la semana, de Domingo de Ramos a Miércoles Santo, cuando superó el 85%, un 1,5% más.

En total, se estima que en este

periodo se registraron en los hoteles de Málaga capital 61.612 pernoctaciones, un 1,5% más; gracias en gran medida a las reservas de última hora. La estancia media fue de 4,9 días. De la Torre cifró en un 15% el aumento en ventas de bares y restaurantes durante estos días.

Asimismo, hizo hincapié en el atractivo que han supuesto los nuevos espacios museísticos: el Centro Colecciones del Museo Estatal Ruso de San Petersburgo, abierto el pasado 25 de marzo; y el Centre Pompidou, desde el día 28, y que han superado, entre ambos, las 28.000 visitas.



RESUMEN DE **PRENSA** OTRAS UNIVERSIDADES





COMPLUTENSE POLÉMICA

Alertan de más restos sin control en Medicina

Inspección de Trabajo recibe una denuncia por residuos humanos vertidos a la red general

QUICO ALSEDO / PABLO HERRAIZ

MADRID

Huesos humanos metidos en cajas e hipotéticamente sin catalogar. Una bañera donde se diluyen cuerpos con desagüe, presuntamente, hacia la red general de tuberías. Una máquina de cortar huesos que dejaría «peligroso» polvo en suspensión en el aire. Cazuelas, un infiernillo y cepillos de dientes utilizados en principio como instrumental científico.

Este sería el panorama en el Departamento de Toxicología y Legislación Sanitaria de la Universidad Complutense según la denuncia presentada por un trabajador ante Inspección de Trabajo el pasado 4 de marzo. Las dependencias objeto de la polémica se hallan en el último piso de la Facultad de Medicina del centro universitario, en cuyo sótano, este mismo diario halló más de 500 cadáveres humanos, de cuerpos donados a la ciencia, hace 10 meses, en Anatomía II.

Lo denunciado ahora en el departamento de Toxicología se refiere también a restos humanos tratados, presuntamente, sin los protocolos establecidos: cajas llenas de huesos apiladas en un pasillo sin que se sepa de quién son. Pero, además, la queja atañe a las condiciones de trabajo, presuntamente inadecuadas y peligrosas.

Este diario ha tenido acceso a la denuncia presentada, pero no a la identidad del denunciante, que se identifica no obstante como trabajador de la sala donde se encuentra la bañera conocida con el nombre de «cocedero», porque ahí se cuecen los cuerpos de los cadáveres hasta literalmente deshacerlos y esqueletizarlos, para así poder utilizar los esqueletos en las clases.

La denuncia, que incluye fotos antiguas, alude incluso a un robo de cadáveres en ese lugar acaeci-

do en 2012, y se recuerda que el caso se puso en conocimiento de la Policía. El documento revela, por otra parte, que en una sala algunos profesores guardaban bebidas alcohólicas, y se adjunta una imagen.

Bernardo Perea, director de la Escuela de Medicina Legal, negó ayer a este diario el estado descrito y las deficiencias. «Todo eso se inspeccionó por parte de la propia Complutense después de lo de los cadáveres de Anatomía II», manifestó, e identificó a la denunciante como la profesora María del Mar Robledo, que tiene entabladas «varias querrelas contra profesores» del departamento: «Es ella,

POLVO ÓSEO EN SUSPENSIÓN, HUESOS SIN CATALOGAR...

La denuncia enviada por un trabajador a Inspección asegura que en las cajas de la foto de arriba hay restos óseos sin catalogar, que están ordenados sin cumplir con los protocolos, y que una máquina para cortar dichos huesos funciona sin protección

para el trabajador y dejando en el aire polvo de huesos humanos, «muy nocivo». El director de la Escuela de Medicina Legal lo niega y afirma que la inspección de la propia universidad lo estudió todo después del descubrimiento de centenares de cadáveres en condiciones lamentables en Anatomía II.

estoy seguro. Ella tiene una guerra contra todo el departamento, está imputada por falsedad documental y por intrusismo profesional y nos machaca con denuncias, una tras otra, que luego siempre se archivan».

El documento arranca denunciando «la existencia de instalaciones del departamento de Toxicología y Legislación Sanitaria que carecen de normativas y suponen un elevado riesgo tanto para los trabajadores como para los alumnos».

En la Sala de Tanatopraxia, donde «se realiza la esqueletización cadavérica, es decir, el lugar en el que los cuerpos humanos son desprovistos de partes blandas para obtener el esqueleto, se





▶ 7 Abril, 2015



Frigorífico con cadáveres amontonados en Anatomía II. P. H. / O. A.

EL POLÉMICO CASO DEL 'SÓTANO DE LOS HORRORES'

En mayo del año pasado, este periódico reveló en exclusiva cómo cientos de cadáveres donados a la ciencia de manera altruista se hacinaban en la facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid. Aunque en un primer momento el propio rector, José Carrillo, tildó las informaciones de EL MUNDO de exageradas y afirmó que no había «ni 100» cadáveres, al final el recuento concluyó con la escalofriante cifra de 534 cadáveres tirados por los rincones del sótano del departamento de Anatomía y Embriología Humana II.

También, en un principio, se achacó la dejadez del departamento a la prejubilación de un trabajador que se encargaba de incinerar los cadáveres una vez usados. Sin embargo, más tarde se supo que era imposible que una ausencia de apenas cinco o seis meses pudiera producir tal acumulación de cuerpos en el sótano: el problema llevaba existiendo por lo menos 10 años, si no más.

Casi un año después de

descubrirse este caso, los dos departamentos de Anatomía hasta entonces existentes se han fusionado en uno solo; los cadáveres se han retirado y han sido incinerados, aunque sin saberse su identidad, puesto que no había ningún fichero ni control sobre ellos; una de las trabajadoras del departamento se ha querrellado contra la Universidad por los problemas de salud que le causó trabajar durante años expuesta al formol en Anatomía II; la Inspección de Trabajo ha propuesto sancionar a la Complutense por tener aquello en esas condiciones; el jefe del departamento de Anatomía II, el doctor José Ramón Mérida, fue obligado a dimitir de su cargo; la propia UCM le denunció ante la Fiscalía por no haber respetado el precinto que impuso la Inspección de Trabajo en el departamento; la Guardia Civil interceptó los restos de cadáveres sacados ilegalmente en contenedores...

Finalmente, el mes pasado se conocieron algunas conclusiones del informe encargado por la Complutense sobre el caso, que ve «indicios de delito».

COMUNIDAD VALENCIANA



El presidente de la Generalitat, Alberto Fabra, con los rectores en el acto de inicio de curso de la Universitat de València en 2013. / TANIA CASTRO

El Consell fracasa en su política de préstamos para universitarios

Solo 10 alumnos han pedido el crédito sobre una previsión máxima de 15.000

JUAN MANUEL JÁTIVA
Valencia

Cuando el presidente Alberto Fabra anunció en septiembre de 2103 unos préstamos universitarios que contarían con el aval de la Generalitat, de forma que las familias que cumplieran determinados requisitos pudieran aplazar cinco años el pago de los estudios superiores, no imaginaba que solo se acogerían diez estudiantes a esta oferta reiteradamente publicitada que se ha puesto en marcha este curso.

El Gobierno valenciano estimó que esta línea de avales denominada Préstamos Matrícula tenía 15.000 beneficiarios potenciales, cifra correspondiente al alumnado que se quedaba sin beca por no cumplir los requisitos exigidos, según informó la Consejería de Educación tras inaugurar el jefe del Consell el curso académico en la Universitat de València.

Sin embargo, en el último Consejo de Universidades, el director general del área, Felipe Palau, desveló que solo habían recibido 10 solicitudes en esta primera convocatoria de préstamos-matrícula, según confirmaron distintas fuentes. El demolidor dato surgió a raíz de las preguntas formuladas por un representante estudiantil.

A partir de los magros resultados obtenidos, la Generalitat deberá replantearse la fórmula utilizada para esta línea de préstamos, en la que la Comunidad Valenciana ha sido pioni-

ra, con el acuerdo alcanzado entre el Ejecutivo autonómico y seis entidades financieras a primeros de septiembre de 2014. Así lo reconocieron los representantes de la Administración en el Consejo de Universidades.

Los préstamos están avalados por la Generalitat, a través del Instituto Valenciano de Finanzas y de la Fundación para

El estudiante ha de pagar el interés, y abonar el principal al acabar el grado

Los rectores advirtieron de que el mecanismo era poco asequible

el Fomento de los Estudios Superiores. Esta última se encarga de abonar a la universidad pública correspondiente el importe de las tasas académicas de primera matrícula financiadas por el préstamo.

“En nuestra universidad existe un consenso acerca de que estos préstamos son poco útiles en la práctica tal y como están planteados”, explica José Luis Estellés, delegado de estudiantes de la Universidad Politécnica de Valencia que planteó la pregunta en el Consejo de Universidades sobre la de-

manda de préstamos. “Mi pretensión era que se abordara la reformulación de las condiciones establecidas”. Palau recogió el guante.

El interés máximo del préstamo es un 5% anual. Su importe es el de la tasa por primera matrícula para cursar los créditos de un grado (máximo 1.700 euros año) o un máster (3.000 euros). El estudiante ha de pagar cada curso los intereses devengados. Las bases establecen que “el plazo de carencia máximo será el comprendido entre el año de matriculación según solicitud de préstamo y la duración de los estudios”. Es decir, deberá devolver el principal al acabar.

Los rectores ya advirtieron de lo poco asequible que resultaba en la práctica este mecanismo de préstamos cuando se anunció. El rector de la Universidad Politécnica, Francisco Mora, explicó a este diario recientemente la exigencia de los estudiantes de que los préstamos se puedan devolver cuando el estudiante trabaja. “Es lo razonable”, aseguró, “porque el estudiante que carece de recursos no se arriesga a devolver el préstamo de golpe sin tener trabajo y el que tiene dinero no lo pide”.

José Luis Estellés expuso el problema ante el Consejo de Universidades en el contexto de dos preocupaciones. Una, la adecuación de la formación a las necesidades de la sociedad. “Que no se dupliquen títulos innecesariamente”, explicó,

“cuando se acaban de aprobar grados para las universidades privadas que ya se imparten en las públicas”. Otra, la inserción laboral, especialmente en relación con la universidad pública. “Que se cree un modelo productivo coherente con la inversión que se hace en formación, para que esta revierta en la sociedad”, planteó.

Se trata, para el delegado de estudiantes de la Politécnica, de evitar que al final, el titulado se plantee que ha estudiado una carrera y que no va a tener trabajo o, que si lo obtiene, esté por debajo de su formación y sin relación con lo que ha estudiado.

La comunidad musulmana reclama clases de religión

EL PAÍS / AGENCIAS, Valencia

La Unión de Comunidades Islámicas de España (Ucide) reclamó ayer a la Generalitat —y a los gobiernos autonómicos de otras seis autonomías— que faciliten las clases de religión a los más de 27.000 alumnos musulmanes que estudian en la Comunidad Valenciana.

Según la Ucide, nueve de cada diez alumnos musulmanes, el 90% ciento de los que estudian en España, no tiene acceso a clases de religión islámica y sólo cuatro comunidades autónomas —Andalucía, Aragón, Canarias y País Vasco— y las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla ofrecen esta formación.

27.000 alumnos

La Comunidad Valenciana cuenta con un total de 194.585 ciudadanos musulmanes y 27.078 alumnos de religión islámica, de los que 9.596 son españoles y 17.482 extranjeros.

La organización que agrupa a las comunidades islámicas recuerda que en 1996 se aprobó y publicó el contenido o currículo de las clases de Enseñanza Religiosa Islámica, así como el convenio para la contratación de los profesores para impartir la asignatura. Y señala que en función de la densidad de alumnos musulmanes por centros de Primaria y Secundaria, la Comunidad Valenciana, además de Baleares, Cataluña, La Rioja, Madrid, Murcia y Castilla-La Mancha también deberían ofertar la asignatura de religión islámica.

Los musulmanes representan aproximadamente el 3,8% por ciento de la población española, entre nacionales y extranjeros. Y el 40% de quienes profesan la religión islámica son españoles frente al 60% que es inmigrante.


UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Arranca el XX Salón de Estudiantes y Ferisport

Cerca de 14.000 preuniversitarios conocerán de primera mano la oferta académica y de servicios de la Universidad de Sevilla



La Universidad de Sevilla abre su XX Salón de Estudiantes y Ferisport 2015, un certamen en el que muestra su amplia oferta académica y de servicios a los futuros universitarios y que se celebra desde hoy y hasta el sábado 11 en el Complejo Deportivo Universitario Los Bermejales.

Un total de 13.715 estudiantes, pertenecientes a 158 centros de Secundaria, han confirmado su presencia en esta feria en la que podrán conocer de primera mano tanto las titulaciones ofertadas por la Universidad de Sevilla como sus servicios de orientación, servicios sociales y comunitarios, defensoría universitaria, alojamiento, cultura o internacionalización, entre otros.

Este certamen está destinado principalmente a alumnos de Primero y Segundo de Bachillerato y de Ciclos Formativos de Grado Superior, aunque también es visitado por estudiantes de Tercero y Cuarto de ESO, así como a sus familias y a aquellas personas interesadas en el acceso a la universidad para mayores de 25, 40 y 45 años, a los que se le dedica el último día de celebración del salón.

El Salón del Estudiante se estructura en 46 stands, de los que 25 corresponden a los centros propios, agrupados por áreas de conocimiento; cinco a los centros adscritos y 16 a los servicios que ofrece la Universidad de Sevilla, reunidos en función de las temáticas sobre las que pueden apoyar, asesorar y acompañar al alumnado. Además, en Ferisport se puede participar en numerosas actividades deportivas programadas por el SADUS.

Para hacer más participativa la visita de los futuros universitarios se ha diseñado



una gymkana que, con el título *El TesaurUS encantado*, guía a los visitantes por diferentes stands de los servicios centrales de la Universidad de Sevilla a través de enigmas que tienen que resolver.

Además, cada uno de los centros propios ha programado actividades relacionadas con las titulaciones impartidas para acercárselas a los estudiantes de Secundaria. Entre todas ellas destacan el taller de pintura y dibujos (Facultad de Bellas Artes) en el que se realizarán caricaturas y retratos a los visitantes, elaboración de CV Europass a través de

internet o cuáles son los aspectos más importantes a tener en cuenta a la hora de realizar con éxito una entrevista de selección (Facultad de Ciencias del Trabajo) o la grabación de un de entrevistas en el set que estará ubicado en el stand de la Facultad de Comunicación.

La Facultad de Química ofrecerá demostraciones Demostraciones sobre el comportamiento de la materia y de las sustancias químicas a baja temperatura, reacciones químicas en tubos de ensayo con formación de productos coloreados y experimentos sobre comportamientos de gases.

En el stand de la Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología se tratarán primeros auxilios y actividades básicas para salvar vidas como la ventilación Boca-Boca, maniobra RCP o manejo del desfibrilador semiautomático, métodos de planificación familiar, así como talleres sobre la valoración de los aspectos claves de la funcionalidad del pie, alteraciones esenciales y tratamientos podológicos, hábitos saludables, aprendizaje de procedimientos de biomecánica y vendaje funcional en Fisioterapia y taller de evaluación de la postura.

Los alumnos de la Facultad de Odontología realizarán exploraciones dentales a los visitantes del Salón que estén interesados en conocer el estado de su salud bucodental. Se realizarán durante toda la jornada con una duración de unos 15 minutos cada una.

En el stand de la Facultad de Farmacia se realizarán demostraciones de cómo se elaboran los medicamentos y fórmulas magistrales: pomadas, supositorios, comprimidos y cápsulas, también se medirá el tejido adiposo o grasa del

cuerpo mediante un aparato que registra bioimpedancia eléctrica, observación macroscópica mediante una lupa de diferentes especies, algunas con capacidad toxicogénicas y observación microscópica de bacterias, esporas de hongos, sangre, tejidos normales y en condiciones patológicas, etc. y se mostrará la aplicación del test de la Mosca que permite apreciar el sentido estereoscópico, y diagnosticar, estrabismos y problemas de agudeza visual. Y el test de Ishihara para diagnosticar las alteraciones en la visión de colores.

En la Facultad de Psicología, los estudiantes utilizarán la técnica de evaluación psicológica narrativa de la Rejilla para ver qué perfiles universitarios se relacionan más con su sistema de creencias personal, y además podrán realizar una prueba informatizada de evaluación de procesos mentales como atención, memoria y funciones ejecutivas. Los resultados se darán de forma inmediata.

En el stand de ETS Ingeniería Agronómica se realizarán varios concursos ininterrumpidamente a lo largo de toda la duración del salón, en los que los asistentes tendrán que responder preguntas relacionadas con la titulación.

En los espacios reservados para Ferisport se ha diseñado un recorrido a través de una amplia gama de juegos deportivos. Durante la visita, se podrán conocer las instalaciones del SADUS, donde miles de estudiantes universitarios tienen la oportunidad de practicar deporte y compaginarlo con los estudios.

En los espacios reservados para Ferisport se ha diseñado un recorrido a través de una amplia gama de juegos deportivos. Durante la visita, se podrán conocer las instalaciones del SADUS, donde miles de estudiantes universitarios tienen la oportunidad de practicar deporte y compaginarlo con los estudios.

◀▲
Imágenes de los asistentes al Salón en la pasada edición.

La UGR condena la masacre en Kenia y pide más seguridad

R. G. GRANADA

La Universidad de Granada lamentó ayer el "brutal asesinato" de estudiantes de la Universidad de Garissa de Kenia y abogó por incrementar la seguridad en estos centros para garantizar las formaciones de los jóvenes.

En un comunicado, la Universidad de Granada se unió al pesar del sector universitario y criticó la "brutal masacre" que acabó con la vida de 149 jóvenes estudiantes de la Universidad keniana de Garissa el pasado jueves 2 de abril.

El centro universitario subrayó su "más enérgica repulsa" a los hechos y el "más firme rechazo" a toda forma de violencia y condenó el uso de actuaciones terroristas, que calificó de cobardes.

La Universidad de Granada confió en la pronta actuación de la justicia sobre los responsables del atentado y mostró su respaldo a familiares y amigos de los fallecidos y su solidaridad con el centro formativo de Kenia.

"Nunca se deberían de repetir este tipo de hechos, por lo que reclamamos la necesaria seguridad en los centros universitarios y la protección que garantice la educación de los jóvenes para la construcción de un futuro mejor", explicó la comunidad universitaria granadina. La Universidad de Granada pidió, además, "respeto a toda creencia" para garantizar el pleno desarrollo de las nuevas generaciones.

El atentado contra los estudiantes fue perpetrado por Al Shabab (La Juventud), milicia vinculada a Al Qaeda central y que controla gran parte del sur de Somalia, un país con una estructura de Estado muy débil.



Revuelo mediático a las puertas de la Jefatura de Policía el día de la detención del padre Román y de otros tres imputados.

ARCHIVO

El juez del caso Romanones remite a la Audiencia los recursos contra la prescripción

● El tribunal decidirá si prosperan o no los planteamientos de las acusaciones popular y particular

Y. H. GRANADA

La instrucción del caso Romanones continúa su curso. El juzgado de Instrucción 4, que investiga los presuntos abusos sexuales de sacerdotes de la diócesis granadina a menores, acordó el pasado 27 de marzo remitir a la Audiencia Provincial de Granada los dos recursos de apelación presentados contra el auto en el que declaró prescritos todos los delitos excepto los imputados al principal imputado: el padre Román, según informaron ayer a este diario fuentes del caso.

Los recursos fueron interpuestos por el abogado de la acusación particular que ejerce

el primer denunciante, bautizado por los medios con el nombre ficticio de 'Daniel', y por la acusación popular que ejerce la Asociación Pro Derechos del Niño (Prodeni).

El presidente de Prodeni, Juan Pedro Oliver, detalló a **Granada Hoy** que el magistrado Antonio Moreno acordó remitir los recursos el pasado 27 de marzo, a través de una providencia. Oliver, que es además abogado, se mostró confiado en que el tribunal acoja los planteamientos del colectivo al que representa, que reclama que se continúe la causa respecto de los doce imputados por delitos de asociación ilícita ya agresión sexual.

Tanto Prodeni como el abogado de 'Daniel', Jorge Aguilera, piden que la resolución judicial sea revocada, pues no están de acuerdo con la prescripción apreciada por el magistrado. Además, el letrado de 'Daniel' entiende que los hechos pueden constituir un delito de corrupción de menores frente a todos los denunciados.

Por su parte, el fiscal del caso, Francisco Hernández, no recurrió la declaración de prescripción efectuada por el instructor, pues fue planteada previamente por él. Tampoco lo hicieron las defensas.

Este nuevo trámite judicial se produce después de que el juzgado haya recibido los informes

Prodeni y 'Daniel' piden que sea revocado el auto que declaró prescritos casi todos los delitos

emitidos por el Servicio de Análisis de la Conducta de la Policía Nacional. En ellos, los expertos policiales consideraron "bastante creíble y honesto" el testimonio del primer denunciante, y "deshonesto y poco creíble" el del principal imputado, como confirmó Oliver.

El representante de Prodeni indicó por otra parte que el juz-

gado continúa a la espera de que el Vaticano remita la documentación solicitada por el juzgado el pasado 1 de marzo, a propuesta de la defensa de 'Daniel'. En concreto, el juez Moreno ordenó que se librara comisión Rogatoria a la Santa Sede para que por la Congregación para la Doctrina de la Fe se remitiese al juzgado "copia autenticada íntegra de las actuaciones canónicas y de todo lo actuado en la jurisdicción eclesiástica en relación a los hechos denunciados" en el caso Romanones, y tanto de lo que constase en sus archivos o que hubieran sido enviadas por el Arzobispado de Granada.

Asimismo, el juez pidió información sobre si existían "quejas, denuncias o reclamaciones de cualquier tipo" respecto de los diez sacerdotes denunciados desde que fueron ordenados sacerdotes: del padre Román M.V.C., y de F.J.C.M.; M.M.M., M.J.J., M.Q.M., J.C.M.M., A.M.M., J.J.N.G., J.G.F.F. y V.R. R.

El magistrado reclamó además a la Conferencia Episcopal Española "copia del protocolo reservado de actuación sobre la forma de proceder en relación a abusos sexuales, aprobado por la asamblea plenaria de esa conferencia en 2010", así como que informase si dicho protocolo es de obligado cumplimiento en todas las diócesis españolas y si se halla en vigor en la actualidad.

El Sereim rescata en La Alpujarra a un montañero herido y a un excursionista danés en silla de ruedas

J. Romero ÓRGIVA

Un montañero y un excursionista han sido rescatados este pasado fin de semana en la Alpujarra. Sobre las 21:00 horas del pasado sábado el Servicio de Montaña de la Guardia Civil fue alertado por el Servicio de Emergencias 112 de la existencia de una persona en el Refugio de Poqueira que

tenía lesiones en los ojos tras ascender a la cumbre del Mulhacén sin haber utilizado gafas de sol. Esta persona al perder la visión y sufrir un fuerte dolor en los ojos, fue víctima de un ataque de ansiedad.

El Servicio de Montaña le tranquilizó y posteriormente con el helicóptero de la Unidad Aérea de la Guardia Civil de Granada

procedieron a evacuarlo hasta un centro hospitalario de Granada. Habiendo perdido totalmente la capacidad de visión, fue ingresado en un hospital, donde se recupera de las quemaduras sufridas en los ojos.

Por otro lado, también por el 112 se alertó de que un grupo de diez personas de nacionalidad danesa, entre las que se había

una en silla de ruedas, se encontraba en una pista próxima a la central eléctrica del Duque, en el término municipal de Órgiva, en las inmediaciones de la junta de los ríos Guadalfeo y Poqueira, no pudiendo seguir por el mal estado del camino y solicitando ayuda ya que la persona de la silla de ruedas utilizaba un respirador eléctrico al que la ba-

tería se le estaba agotando, al igual que la de la silla, que también era eléctrica.

Personal del Sereim así como bomberos de Cádiar se trasladaron a dicho punto localizando al grupo de personas y procediendo a su evacuación. Para la evacuación tuvieron que adaptar el camino para el paso del vehículo de bomberos en el que fue trasladada la persona impedida hasta las inmediaciones de la central, donde tenían el vehículo adaptado y desde donde fueron evacuados todos los demás hasta la localidad de Órgiva.