

Buenos días.

Los medios de comunicación recogen hoy, en su edición impresa y digital, las siguientes noticias:

-Málaga Hoy publica en portada que “Crecen un 10 por ciento los becarios en la UMA pero con 5 millones menos”. En este sentido, el periódico señala que **el presupuesto global de las ayudas concedidas por el Ministerio de Educación ha pasado de 38,3 millones en el curso 2011/2012 a 33,6 millones.**

-La Opinión anuncia que el Ateneo de Málaga entrega hoy sus medallas. La Facultad de Económicas será reconocida con motivo de su 50 aniversario en un acto que tendrá lugar en la sala María Cristina a las 8 y 15.

-El diario, en el artículo **“UMA Municipal”**, que firma el **profesor Carlos Pérez Ariza**, destaca la **oficina de contacto entre la UMA y el Ayuntamiento que anunció que crearía María Gámez si ganará las elecciones.** En el texto también se alude a los rumores acerca del **salto de la rectora a la política.** En concreto afirma que *“...los rumores académicos dicen que la rectora ha sido llamada por la presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz, para ofrecerle una consejería, la de Educación se presume. Nadie confirma la especie, que podría ser un bulo echado a rodar desde el mismo rectorado, allí se estudia mucho a Maquiavelo”.*

-El **Suplemento Crónica** dedica la portada a las **Jornadas de Puertas abierta de la Universidad de Málaga que tuvieron lugar la pasada semana.**

MÁLAGA HOY + AS: **1,20€**

www.malagahoy.es

Investigan en Málaga una posible venta de armas a 'yihadistas' ▶14

Paliza a un técnico de alevines por parte de siete espectadores ▶DP7



El PP se enroca en el bloqueo a la investidura de Susana Díaz ▶20-21

EL GOBIERNO HA PASADO DE CONCEDER 38,3 MILLONES EN 2011/2012 A LOS 33,6 MILLONES AHORA ▶6

Crece un 10% los becarios en la UMA pero con 5 millones menos

- Un total de 12.397 estudiantes perciben una media de 2.060 euros, 646 menos que hace dos años
- Las ayudas a los alumnos más vulnerables son las que más se reducen

30-31 MÁS DE UN CENTENAR DE ESPAÑOLES CONTINUABAN AYER DESAPARECIDOS MIENTRAS SE PREPARA LA EVACUACIÓN

Caos e impotencia en Nepal

- El número de muertos en el terremoto supera ya los 4.000

Varias personas inspeccionan los restos de un edificio.



ABIR ABDULLAH / EFE

9 RESPONSABILIZA A LOS CONDUCTORES DE COCHES

El Metro descarta colocar barreras en el cruce del Clínico tras cuatro percances

- Estudiará mejoras y el Ayuntamiento le pide medidas para fomentar la seguridad vial

MAÑANA
➔ **RELOJ INFANTIL DE PARED**
Llévese la 9ª entrega por solo **0,50€**

PRÓXIMO DOMINGO
➔ **I GUERRA MUNDIAL EN COLOR**
Llévese el 3er DVD por solo **1,95€**

AGR ANDALUCÍA

HOY con tu periódico toda la información agroalimentaria de Andalucía

GRUPO JOLY

MÁLAGA

Los estudiantes de la Universidad de Málaga pierden 5 millones en becas

● El presupuesto global de las ayudas concedidas por el Ministerio de Educación ha pasado de 38,3 millones en el curso 2011/2012 a 33,6 millones, aunque el número de becarios ha subido un 10%

Encarna Maldonado MÁLAGA

Los estudiantes de la Universidad de Málaga han perdido casi 5 millones de euros en becas a consecuencia de los recortes, a pesar de que en el mismo periodo la cifra de becarios ha crecido por encima del 10%.

El Ministerio de Educación destinó en el curso 2011/2012 a los becarios de la Universidad de Málaga 38,3 millones de euros. Sin embargo el curso pasado, el importe bajó hasta los 33,6, cifra que prácticamente se replicará durante este curso. Es decir se ha registrado una caída del 12,4%.

Este retroceso es todavía más significativo si se tiene en cuenta que en el mismo periodo se ha pasado de 11.243 becarios a 12.397, cifras que representan un crecimiento del 10,3%. La ayuda media ha disminuido en 646 euros anuales por alumno. Frente a 2.706 euros anuales que se percibían de media en el curso 2011/2012, el año pasado recibieron 2.060 euros (-23%).

No obstante, el recorte ha recaído fundamentalmente en los estudiantes con menos recursos. El presupuesto de las becas que cubren los gastos derivados de la matrícula ha experimentado pocos cambios en los últimos años. El importe global de esta partida ha pasado de 7,9 a 8 millones de euros. El recorte, por tanto, ha recaído sobre el resto de las ayu-

Este año tienen beca 12.500 universitarios, un 66% más que en el curso 2008/2009

das, o sea las que se dirigen a apoyar los estudios de alumnos con rentas bajas, que tienen que asumir gastos de desplazamiento o incluso vivir fuera del domicilio familiar.

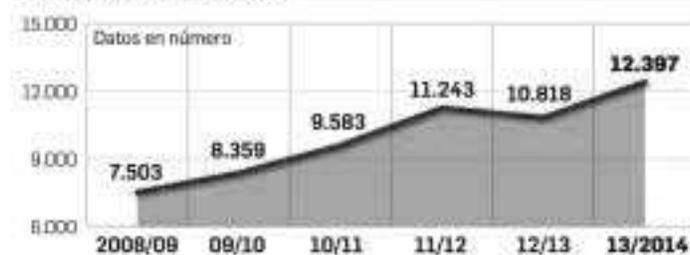
En este sentido, las becas más cuantiosas previstas en el anterior sistema de ayudas han desaparecido. Antes de los recortes, aquellos estudiantes de ingresos muy bajos (13.909 euros brutos anuales para una familia de cuatro miembros) podían conseguir hasta 6.000 euros si, además, tenían que estudiar fuera del domicilio paterno. Ahora, en cambio, ese mismo alumno en las mismas condiciones económicas accede a una ayuda que en el caso de la Universidad de Málaga se si-



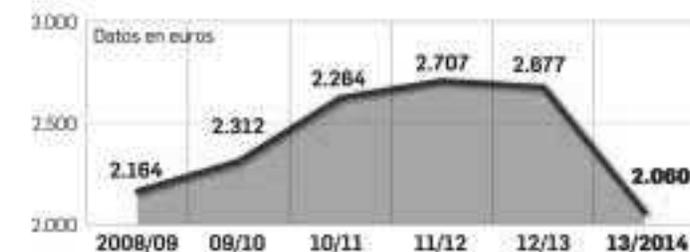
Estudiantes en la Biblioteca General de la Universidad durante un periodo de apertura extraordinaria por exámenes.

Becas del Ministerio de Educación

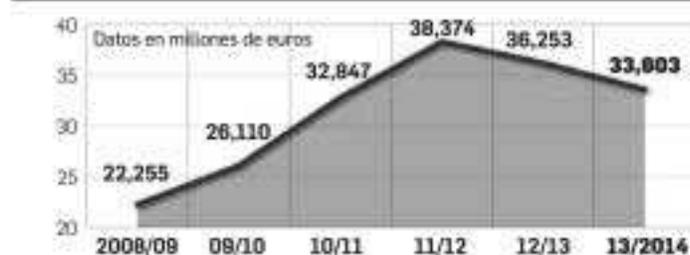
□ NÚMERO DE BECARIOS



□ IMPORTE MEDIO QUE RECIBE CADA BECARIO



□ PRESUPUESTO TOTAL DE LAS BECAS EN LA UNI. DE MÁLAGA



FUENTE: Elaboración propia. GRÁFICO: Dpto de Infografía.

túa en torno a los 4.700 euros.

La fórmula para asignar las becas al estudio ha cambiado significativamente. El curso 2012/2013 entró en vigor el régi-

men actual determinado por una partida única e inamovible que cada año se fija en los presupuestos generales del Estado y que se distribuye entre los alumnos que

cumplen las condiciones para acceder a las ayudas.

El sistema anterior garantizaba la cuantía de la beca en función de la situación económica y académica. Ahora no. Los estudiantes con menos recursos tienen garantizados 1.500 euros vinculados a rentas muy bajas y otros 1.500 vinculados a residencia fuera del domicilio familiar. El resto de la ayuda es lo que se denomina beca variable que depende del dinero disponible, distribuido teniendo en cuenta el expediente académico tanto del alumno, como del conjunto de los becarios.

Estos cambios en el sistema para distribuir las ayudas se han complementado con nuevos requisitos académicos. Si hasta el curso 2012/2013 era suficiente con aprobar, ese año ya se exigió a los alumnos de nuevo ingreso una media de 6,5 para tener acceso a las ayudas vinculadas a renta, residencia y cuantía variable. Para los cursos posteriores, deben acreditar el aprobado general salvo en las carreras técnicas que es suficiente superar el 85% de la materia. Desde entonces, no obstante, la convocatoria de becas permite obtener ayudas con algunos créditos suspensos (65% en carreras técnicas, 80% en ciencias y 90% en el resto) siempre y cuando la nota media del expediente sea, al menos, un 6,5.

Todos estos obstáculos no han impedido que cada vez haya más becarios. La crisis económica y su

impacto en las familias han provocado en la Universidad de Málaga que la cifra de alumnos que reciben ayudas haya aumentado un 66%. En la actualidad hay casi 12.500 becarios, frente a los 7.503 que hubo en el curso 2008/2009.

Este curso han solicitado las becas del Ministerio de Educación 20.201 alumnos de la UMA. A falta de que se crucen con Hacienda los datos de 96 estudiantes, se

Las ayudas a los alumnos más vulnerables son las que más se reducen

han respondido afirmativamente 12.491 peticiones (62%).

Las universidades han tratado de compensar las limitaciones impuestas por el Ministerio de Educación con programas de becas propias que en el caso de Málaga prevén un presupuesto de 900.000 euros (aportados al 50% por la Junta de Andalucía) que contemplan ayudas de hasta 1.000 euros para estudiantes que cumpliendo los requisitos económicos para ser becarios se hayan quedado a las puertas de los académicos, por ejemplo con un cinco en Selectividad o con el 80% de la materia aprobada a partir de segundo curso (60% en carreras técnicas).

Opinión y participación

UMA MUNICIPAL

Parece que las potencialidades (algunas hay) de la UMA están desaprovechadas por la sociedad civil a la que pertenece. María Gámez promete darle atención



Mare Nostrum

Carlos Pérez Ariza

► Periodista, escritor y profesor en la Facultad de Ciencias de la Comunicación
<http://blogs.opinionmalaga.com/mare-nostrum/>
 @oraculocharlie

Ahora que es tiempo electoral, toda promesa es válida y suena novedosa, fresca, posible, siempre que quien la proponga gane con suficientes votos como para darle cumplimiento. La Universidad pública española es deficiente, aún más ahora que la crisis le ha hincado el diente. Y la de Málaga no es una excepción. Se encontró a bocajarro con el **Plan Bolonia**, cuando la debacle de los bancos doblaba la esquina. Un compromiso europeo difícil de cumplir sin recursos económicos, que no ha habido ni los va a haber. La candidata socialista, **María Gámez**, visitó el viernes pasado el campus de Teatinos afirmando que creará una oficina permanente de contacto entre el Ayuntamiento de Málaga y la UMA, para que ambas instituciones unidas miren mejor por la ciudad.

Los políticos municipales de ahora

le han prestado demasiada poca atención a la UMA, salvo uno que otro terreno, un acuerdo por allí con un campus de El Ejido aún sin resolver y unos accesos al campus de Teatinos donde se corre peligro de muerte en los propios pasos de cebra, también sin atender o el fichaje de una profesora en lugar destacado en la lista municipal, un guiño que no parece suficiente, sino para cumplir con el expediente. Han estado más solícitos en ayudar a gestionar campus privados, ofreciendo instalaciones municipales o en crear valles tecnológicos sin contar demasiado con la capacidad investigativa de las facultades técnicas. Se entiende muy mal que las dos mayores instituciones públicas de la capital no se apoyen en las sinergias propias y ajenas, para reflejarlas en el crecimiento ciudadano. No es sólo culpa municipal, que no se ha interesado suficientemente en el tema, también la propia Academia –y no sólo la de Málaga– vive en el limbo, en la nebulosa de la reflexión pura y teórica sobre la realidad, sin acercarse nada o casi nada a la misma.

Gámez pone en los titulares una propuesta, que hay que tomar en cuenta antes de que sus opositores corran a descalificarla. ¿Cuándo aprenderán que lo que es bueno para Málaga, venga de donde venga, hay que apoyarlo? La cuestión es sencilla propone crear una Oficina de coordinación UMA/Ayuntamiento, donde se es-



tudien y se propongan soluciones a los problemas de la ciudad. El abanico es amplio: desde el medioambiente, movilidad y empleo a la diversidad de los que aquejan a la sociedad malagueña. No será fácil, porque la burocracia universitaria y municipal son paquidermos ancianos, que caminan pensando en exceso si dan un paso adelante mientras miran dónde tienen la otra pierna para el siguiente movimiento. Pero al menos hay una idea coherente encima de la mesa.

Si esta oficina se logra crear será un estímulo para ambas instituciones, pero sobre todo para la UMA, pues tendrá el aliciente de no estar investigando entre cuatro paredes, sino en la posibilidad real de aplicar los conocimientos a la realidad más cercana, como es su propia ciudad. Gámez ha

puesto un ejemplo contrario al referirse al Ayuntamiento gobernado por el PP, que, según declaró en las puertas de la **Facultad de Ciencias de la Comunicación**, «en un solo año ha encargado informes y estudios por valor de dos millones de euros a empresas externas, sin contar con la UMA».

En esta propuesta de la candidata socialista hay una derivada, pues también este año toca elecciones para el rectorado de la UMA. Los rumores académicos dicen que la rectora ha sido llamada por la presidenta de la Junta de Andalucía, **Susana Díaz**, para ofrecerle una consejería, la de Educación se presume. Nadie confirma la especie, que podría ser un bulo echado a rodar desde el mismo rectorado, allí se estudia mucho a **Maquiavelo**. Y de no caminar en firme hacia **Sevilla**, la rectora podría considerar volver a presentarse. Como quiera que sea, los movimientos de los nuevos posibles candidatos a rectores –dos hombres hasta ahora– comienzan a crear sus cabezas de playa. Y aunque con un ojo en las municipales de mayo, el mapa nuevo que salga de las urnas, puede condicionar la propuesta del PSOE municipal. La sintonía con un nuevo rector ayudaría a la nueva oficina que propone Gámez. Los analistas consultados en la UMA ven posible que Adelaida de la Calle haga equipaje para ese nuevo ministerio andaluz, que no es el mismo que el del Tiempo.

Mientras las conjeturas periodísticas se cumplen o no, la Universidad sigue enredada en Bolonia, en alcanzar la excelencia sin dinero y con los académicos cargados de clases, investigando poco o nada y esperando a **Godot**, aquel personaje del teatro del absurdo que nunca se presentó en escena.

JUEGO DE TRONOS, AQUÍ

Columna del lector

Martín Sagrera
Málaga

En un diario catalán se descalifica al dirigente de Podemos para gobernar... porque, como diputado español en Bruselas, entregó, en el saludo protocolario, la serie «Juego de Tronos» a un Felipe VI, que se lo agradeció, reconociendo no haberla visto. Sin

embargo, esa leve y fina crítica era casi la única que podía hacerle, ya que el actual jefe del Estado ha afirmado que no le recibirá hasta después de las elecciones de fin de año. Ese rechazo real es lógico, aunque vaya contra el equilibrio que exige la Jefatura de un Estado, porque Felipe VI no se apoya en votos, sino en los hoy tan impopulares intereses económicos y políticos imperantes, a los que se enfrenta ese candidato; y porque Pablo Iglesias es republicano de verdad (no

de boquilla, como otros), y rechaza que haya un jefe de Estado irresponsable y de por vida, sólo por ser un hijo de papá (¡y de qué papá!). Esa debilidad argumental descalifica a esos monárquicos... o independentistas, ya que los secesionistas también ven en Podemos su principal adversario, lo que constituye, –valga también poder expresar yo mi opinión–, un gran elogio. Ojalá esto ayude a reflexionar a muchos, sin esperar a la última jornada.

Cartas al director

LAS CARTAS SE PUEDEN ENVIAR PREFERENTEMENTE MEDIANTE CORREO ELECTRÓNICO A LA DIRECCIÓN laopiniondemalaga.lectores@epi.es



Las cartas de esta sección deberán ser originales y exclusivas y no excederán de 15 líneas mecanografiadas. Es imprescindible que los textos estén firmados y que en ellos quede constancia del domicilio, teléfono y número del DNI o pasaporte de sus autores. LA OPINIÓN se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se devolverán los originales no solicitados, ni se facilitará información postal o telefónica sobre ellos.

EL PEOR RIESGO

► Estoy de acuerdo con Rajoy en que «volver al pasado sería un disparate»: lo ha demostrado él, retro trayéndonos a una mucho más injusta distribución de la riqueza y a una pérdida de derechos y libertades que cada día se parece más a la de su juventud, en la que él y sus colegas vivían con «enorme placidez» durante el franquismo.

También estoy de acuerdo con Rajoy cuando afirma que «es un riesgo apostar por quienes nunca

han gobernado»; pero peor riesgo, cercano a la locura, es apostar, confiando en una improbable conversión, contra casi todos los ciudadanos, es decir, los realmente «normales».

Javier Sanz Ridruejo
Málaga

LAS DEROGACIONES Y LA HONRADEZ POLÍTICA

► En un año electoral, como es este 2015, los ciudadanos deberíamos pedir a todos los partidos que fueran consecuentes con

aquello que de forma reiterada han manifestado en este ciclo político del PP.

Hay un primer principio ético exigible a los partidos que quieren gobernar, según ellos, por vocación de servicio público y es «el no olvidar» lo que, en su etapa de oposición, han prometido hacer cuando llegaron al poder.

Todos deberían publicar, de forma clara, las leyes que «prometieron derogar» cuando gobernarán.

Todos deberían manifestar, buzonear y volver a jurar con la misma «fuerza populista que da el ser

opositor» aquello que en el Parlamento repitieron sin descanso: «nosotros derogaremos... nosotros derogaremos...»

Los ciudadanos de a pie, los que no «vamos en el carro del poder», estamos esperando una auditoría de promesas de los que aprovechan la oposición para condenar y prometer en sede parlamentaria que ellos «derogarían... sí, señor ministro de turno, nosotros derogaremos».

Los ciudadanos de a pie esperan... Europa también.
Ángel Alonso Pachón
Málaga

LOS PILLAN A TODOS

► Ya no se escapa nadie que haya sido beneficiado por la corrupción. No sirve haber sido ministro ni presidente de comunidad autónoma. Todos son susceptibles de ser procesados. Lejos de pensar que todo está podrido y que no vale la pena este país, hay que pensar que hace unos pocos años en los que todos éramos felices, también éramos ignorantes. Ahora los pillan a todos.

Andrés Pedregal López
Málaga

Málaga

CULTURA

María Zambrano, la primera en la defensa de la libertad

► La Biblioteca Nacional de Madrid acoge hoy la presentación de un nuevo volumen de las Obras Completas de la pensadora veleña, resumen de su plenamente actual pensamiento ético y cívico

CONCHA TEJEDOR MADRID/EFE

■ María Zambrano criticó desde su primer libro de 1930, *Horizonte de Liberalismo*, publicado ahora en el volumen I de sus Obras Completas, todo sistema fuente de injusta desigualdad. La pensadora participaba con 24 años en actividades cívicas y en la FUE, que precipitó la caída de Primo de Rivera. Este reclamo ético de igualdad y libertad, base de su defensa de la democracia en favor de las clases humilladas, llega en un nuevo volumen de sus Obras Completas, que se presenta hoy en la Biblioteca Nacional, en un momento de crisis económica y desigualdad en el que adquiere máxima actualidad la obra de la pensadora.

Zambrano advirtió antes de morir en 1991 de la necesidad de «renacer» de un Occidente que «había perdido el alma, el mundo y la tierra» y propuso una «razón poética» que recuperase las raíces del sentir y de la experiencia del hombre. El volumen I de las Obras Completas de María Zambrano (Vélez-Málaga 1904-Madrid 1991), es el tercero en aparecer de los ocho que compondrán finalmente la edición que publica Galaxia Gutenberg, bajo la dirección de Jesús

Moreno Sanz, profesor de Filosofía de la UNED y especialista en la obra de la autora.

Recupera este volumen varios textos inéditos y recoge los cuatro primeros libros de Zambrano, fechados entre 1930 y 1939: *Horizonte de Liberalismo* (1930) y *Los intelectuales en el drama de España* (1937), de carácter cívico y político, y *Pensamiento y poesía en la vida española* (1939) y *Filosofía y poesía* (1939), en los que busca la «razón poética» antes de salir para el exilio, en el que vivió cuarenta años.

En estos primeros libros, explica Jesús Moreno, está ya la raíz del pensamiento de María Zambrano, en la que se entrecruzan la «razón cívica», que se ocupa de la libertad y de los problemas de la ciudadanía, y la «razón poética», con la que propuso recuperar la unión en el

La pensadora veleña, en una imagen de juventud.



pensar de filosofía, poesía y religión. «Ella ve muy claramente la malversación de la política –afirma Jesús Moreno–, por eso busca la raíz de la política como algo vivo, la razón cívica, que es lo que ella hizo implicándose en actividades ciudadanas y en grupos como la FUE (Federación Universitaria Escolar), que al decir de muchos historiadores de ese momento precipitó la caída de la dictadura de Primo de Rivera». «Lo que propone es un nuevo liberalismo y una mayor igualdad económica, para lo que habría de reformarse radicalmente el capitalismo. Y, claro, una libertad cultural. Es el pistoletazo de salida del pensar de María Zambrano, que antecede a su valerosa opción republicana, en el segundo libro, *Los intelectuales en el drama de España*, una crítica al fascismo, prelude de su crítica al totalitarismo a partir de 1940».

«Escribo bajo las bombas», le dice en carta a Rosa Chacel,

cuando trabaja en este libro en Barcelona, después de su regreso a España en 1937, en un momento en que se daba ya por perdida la guerra para los republicanos. Le preguntó un periodista: ¿cómo vuelve ahora que todo el mundo se va y la guerra está perdida? «Por eso, precisamente», respondió.

En *Los intelectuales en el drama de España* es muy visible cómo la pensadora pasa de lo que Jesús Moreno llama la «razón armada» en defensa de la República, muy vehemente y apasionada en sus primeros textos, simbolizada en Atenea con escudo, casco y armas, a «la razón misericordiosa», encabezada por el artículo sobre *Misericordia* de Galdós, que supera todo rencor sin dejar de defender la República. Esta razón misericordiosa antecede a la razón poética, que nacerá ya como tal entre 1954 y 1956.

«En *Pensamiento y poesía española* resalta que en el propio fracaso español anida la trágica esperanza, que atravesará toda la obra de la pensadora, en suma, la máxima esperanza en el resurgir de una democracia en España, como la historia ha demostrado», argumenta Moreno.

Rafael Inglada documenta la relación de Picasso y A Coruña en un diccionario

► El experto picassiano malagueño reúne más de 1.500 entradas para explicar la vida gallega del genio

EFE SANTIAGO DE COMPOSTELA

■ El experto en Picasso Rafael Inglada presentó ayer su libro *Diccionario Picasso-A Coruña*, una

obra que reúne más de 1.500 entradas dedicadas a explicar la vida del pintor en la ciudad herculina con una doble vertiente: la de referenciar las influencias directas que tuvo del pintor, como sus profesores y familia, y la de mostrar «qué es lo que vio en la ciudad», haciendo una relación de los personajes y eventos que ocurrieron entre 1891 y 1895 en la urbe o que

afectaron a sus habitantes de alguna manera. Así, en sus 478 páginas se habla por orden alfabético de corrientes artísticas, pintores, exposiciones y obras pictóricas, pero también de política, acontecimientos sociales coruñeses y corridas de toros. El libro, promovido por el Ayuntamiento de A Coruña y la Fundación Emalcsa, se puede adquirir en li-



Inglada, con el libro. L. O.

brerías por 20 euros y está prologado por la historiadora, escritora y experta en Picasso Marilyn McCully. Los beneficios de su venta se destinarán a la Cocina Económica.

El Ateneo de Málaga entrega hoy en la María Cristina sus Medallas

LA OPINIÓN MÁLAGA

■ La Sala María Cristina acoge hoy, a partir de las 20.15 horas, el acto de entrega de las Medallas del Ateneo de Málaga 2015. El pedagogo y colaborador de *La Opinión de Málaga* Miguel Ángel Santos Guerra; José María Puyana, catedrático del Conservatorio Superior de Málaga, fundador y director de la Banda Juvenil de Música de Miraflores-Gibraltar, concertista, fundador y creador del grupo de clarinetes Chalemaux; Flor de Torres Porras, fiscal delegada de Andalucía de Violencia sobre la Mujer; José Infante, Premio Adonais de Poesía y periodista y **la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la UMA son los premiados de esta edición.**

El Pompidou cumple su primer mes con casi 30.500 visitas

EUROPA PRESS MÁLAGA

■ El Centre Pompidou Málaga cumple hoy su primer mes de apertura al público, en el que casi 30.500 personas han podido disfrutar de la que es la primera delegación de la institución parisina fuera de Francia.

En total, desde que fue inaugurado el 28 de marzo hasta ayer lunes, se han registrado 30.469 visitas, según fuentes del Pompidou. Sólo en las jornadas de puertas abiertas –durante la tarde del sábado en el que abrió sus puertas y el domingo siguiente– 6.283 personas se acercaron a conocer esta nueva propuesta.

La filial malagueña del Pompidou es un centro vivo, que ofrece un recorrido a través de más de 80 piezas por todas las disciplinas del arte de los siglos XX y XXI.

El Burladero

POR DANIEL HERRERA

Jiménez Fortes, segunda oreja en plaza de primera de 2015

► El torero malagueño Saúl Jiménez Fortes cortó el pasado sábado una oreja que pudieron ser más de no emborronar con los aceros su última

faena en la corrida concurso de ganaderías celebrada en la plaza de toros de Zaragoza como colofón de su Feria de San Jorge. El del Puerto de la Torre cuajó a un astado de nombre *Secretario*, de la ganadería de Los Maños; aunque el trofeo llegó en su primero, un toro de Alcurrucén que cumplió en varas y resultó noble en la muleta. En su segunda actuación en una plaza de primera esta temporada, tras las de Valencia, Fortes volvió a pasear un apéndice y consolidó su gran comienzo de campaña.

Salvador Vega comienza la temporada con triunfo

► También tuvo un triunfal comienzo

de temporada Salvador Vega, que ese mismo día actuaba en la localidad de Santa Cruz de Mudela (Ciudad Real). En este municipio se encuentra una histórica plaza cuadrada denominada Las Virtudes, de la que el diestro de Estepona salía en volandas después de desorejar al segundo oponente de su lote, correspondiente a la ganadería de Toros de Ojailén. Le acompañó en esta triunfal salida a hombros Emilio Huertas, que sumó tres trofeos, mientras que Sergio Blasco fue silenciado en su lote.

Palmas para Javier Conde en un festival en México

► El diestro malagueño Javier Conde

comenzó el pasado fin de semana de un modo discreto su segunda comparecencia por plazas americanas en la presente campaña. De este modo, y como preparación a la corrida de toros en la que está anunciado el próximo domingo en Becal (México), se anunció en un festival en la también localidad azteca de Mérida, y donde resultó aplaudido. Compartió cartel con el rejoneador Rodrigo Santos, que fue ovacionado, y los matadores Alejandro Amaya (dos orejas), José Mauricio (palmas), y Michelito Lagraverre (oreja). Con Santos y Michelito volverá a coincidir en Beca en la lidia de una corrida de la ganadería de La Muralla.

El Lauri, representante de la Escuela de Málaga en Beziers

► Representantes de la Escuela Taurina de la Diputación Provincial de Málaga se desplazaban por segunda semana consecutiva hasta el sur de Francia, concretamente a Beziers, para participar en una novillada de promoción. A punto estuvo este domingo de volver a suspenderse el festejo por la lluvia, como había ocurrido antes; aunque finalmente en un ambiente desangelado se celebró el festejo con la actuación de José Antonio *El Lauri*, que resultó ovacionado. El gran triunfador fue el castellanense Sedano Vázquez, que paseó un trofeo.

OPINIÓN

La chauna

JOSÉ TORRENTE



@torrentepep

SER POLÍTICO

EJERCER la política se está convirtiendo en un serio ejercicio de riesgo. La presunción de inocencia ya no es un derecho para los políticos. La carga de la prueba se ha invertido de tal manera que no es necesario probar las acusaciones de culpabilidad, sino que hay que demostrar la inocencia. El mundo al revés. Todo aquel que

junto a su actividad añade la palabra "político", está tendiendo en la plaza pública una serie de culpas que siempre se suponen ciertas, nunca presuntas. Los justos irán a la misma trena que los pecadores. Ser político, esa es la culpa.

Escrito el titular, redactada la herida, nadie puede estropearlo con la verdad. Y en ese nivel, en esa cuasi locura, poca gente, de la buena, tan necesaria en la política, estará dispuesta a dejarse la piel de su honorabilidad para someterse al escarnio del culpable presunto, de esa pena del telediarario o del periódico que deja el daño hecho para toda la vida.

Elucubrar gratuitamente sobre la honorabilidad de las personas se ha convertido en un deporte cotidiano contra los políticos, en una especie de descarga social con la que brear en la faz de los más cercanos los odios generados por conductas tan leves para todos de unos pocos y lejanos.

En política todos son culpables, hasta que se demuestre lo contrario.

No hay peor consecuencia, a la que nos han traído la necesidad de morder la piel del primer político que pase, que aquella que expulsa de la política, del servicio público que representa, a los mejores pensantes. Se van de la política porque su prestigio profesional no lo van a dilapidar en ese ambiente tan hostil y bajuno. Queremos que los políticos de hoy sepan tres idiomas, que tengan una formación técnica de científico hacia arriba, y que sepan

Elucubrar gratuitamente sobre la honorabilidad de las personas se ha convertido en un deporte cotidiano contra los políticos

usar la palabra con la gracia y el donaire con la que Paco Valladares recitaba los versos a doña Inés. Que sepan reaccionar ante cualquier imprevista circunstancia, que sean grandes comunicadores, y que tengan la mano izquierda siempre puesta en el corazón, aunque la bomba haya estallado en su propia casa. Eso sí, con sueldos a quinientas millas de distancia de lo que cobrarían en una actividad privada.

La sociedad, escandalizada por tantos casos de esquilme y latrocinio público, aborta como andaba en sus cosas antes, ahora no perdona ni una mísera alarma, aunque escaso sea su eco en la verdad perhiriente sea la perversidad que pretende. La verdad es efímera y banal, cala mejor la mentira. Lamentablemente, el ser político es un juego de peligro que no hace atractiva la carga, ni el cargo. Buscar la causa del desapego es preciso, para corregir conductas de inmediato. De todos. Y usted que lo lea.

Objetivo con zoom



M. G.

La Diputación entrega las Medallas de Oro de la provincia

La Diputación entregó ayer con motivo del Día de Málaga las Medallas de Oro de la provincia. Fueron reconocidos la institución Cáritas Española, la campeona del mundo de pádel Carolina Navarro, el empresario Enrique Pérez Flores, presidente de La Zagaleta, y Unicaja Banco, que contó con la presencia de su mandatario, Braulio Medel. El acto se

celebró en el recién estrenado auditorio Felipe VI de Estepona. En la imagen, los premiados posan con diversas autoridades entre ellas el presidente de Diputación, Elías Bendodo, los delegados del gobierno central en Andalucía y autonómico en Málaga, Antonio Sanz y José Luis Ruiz Espejo, y el obispo, Jesús Catalá, entre otras.

Puntazos

NUEVAS O VIEJAS PROMESAS

DE la Torre tiene previsto dar a conocer mañana las líneas maestras de su programa electoral para las elecciones municipales. Hace cuatro años también hizo lo propio y fueron en total veinte los proyectos en los que puso el acento para este cuarto mandato que ahora culmina. La mayoría están pendientes de iniciarse o apenas han comenzado. El candidato del PP puede argumentar que ha culminado el museo ruso y el Pompidou, que no figuraban en la lista. Aunque entonces habrá que interpretar que lo que anuncia en su programa sirve para bien poco.

OPTIMISMO CON CALOR

A las expectativas optimistas de que el puente del 1 de mayo sirva para continuar la tendencia que ha marcado el turismo en los primeros meses del año y luego en Semana Santa, hay que situar también las meteorológicas. El viernes y el sábado las temperaturas alcanzarán los 30 grados, así que esta semana será un anticipo del verano con todos los condimentos de la estación.

Lo más leído en la web

► www.malagahoy.es



Municipal

Los proyectos de De la Torre siguen pendientes

1 A menos de un mes para las municipales, es tiempo de comprobar dónde quedaron las promesas de hace cuatro años. Así, la mayoría de proyectos prometidos por De la Torre siguen pendientes y otros como el Pompidou no estaban en sus promesas.



Unicaja

Saunders le echó un ojo a Granger y Kuzminskas

2 Sentado en un lugar preferente de la pista sevillana estaba el sábado el entrenador y director de operaciones de Minnesota Timberwolves Flip Saunders. Granger y Kuzminskas han propiciado peregrinaciones a Málaga de ojeadores variados.



Innovación

Fuentes a estrenar en la capital

3 Diseño funcional, moderno y, sobre todo, práctico pensado incluso para las mascotas. Las nuevas fuentes de agua potable promovidas por la Empresa Municipal de Agua ya lucen en parques, plazas, paseos marítimos y calles de la capital.

SER Málaga

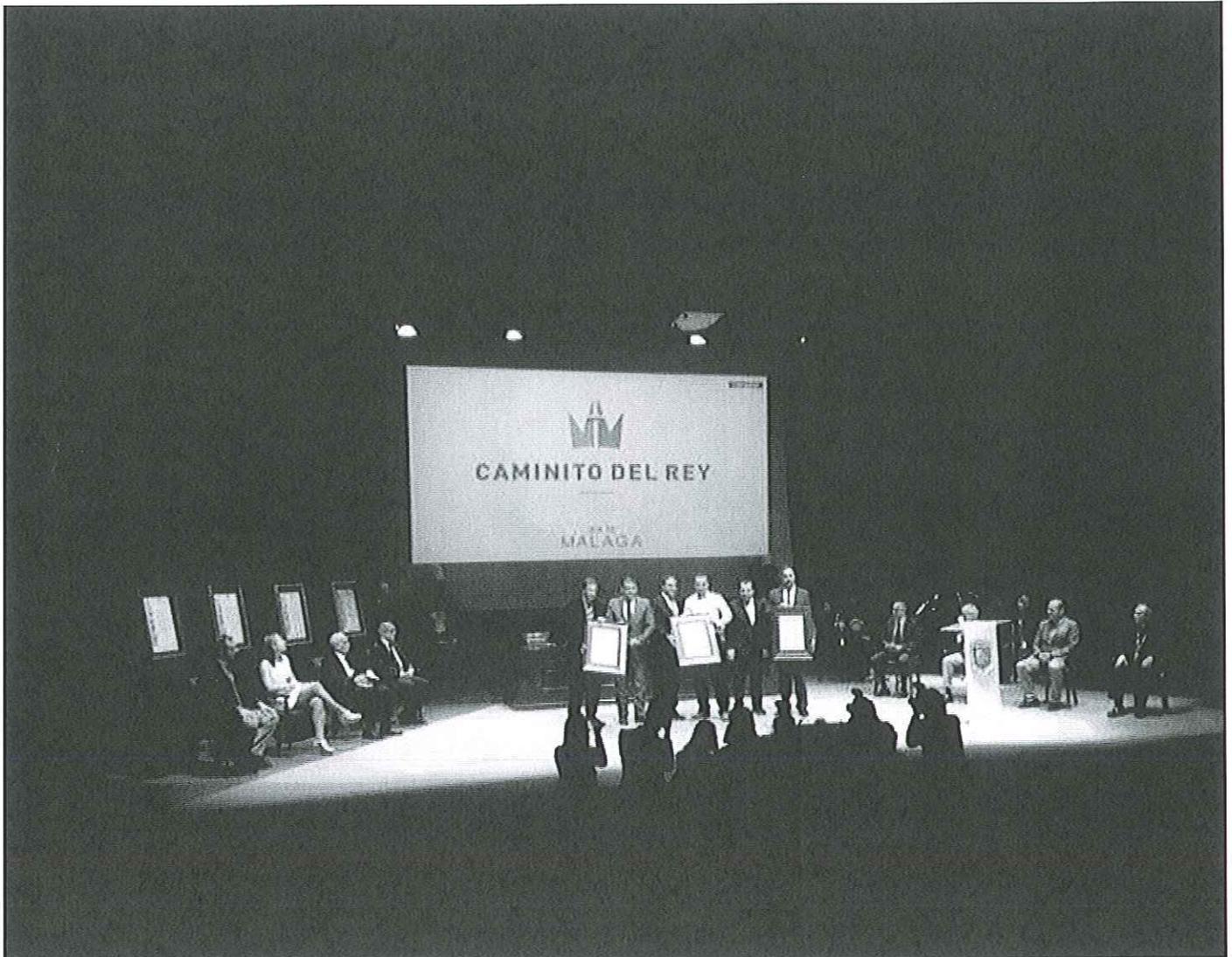
SOBRE LA EMISORA PARRILLA FONOTECA RSS Podcast:

Síguenos en:

DIPUTACIÓN DE MÁLAGA

Las Medallas de la provincia inciden en la labor social de varias entidades

Reivindica el Caminito del Rey, el Auditorio Felipe VI, el récord turístico, Sabor a Málaga, La Térmica o la Gran Senda con ejemplos de cooperación pública y privada



#Málaga #Diputación Provincial Málaga #Elías Bendodo #Andalucía #Diputaciones #España #Administración provincial #Administración púl

JESÚS SÁNCHEZ ORELLANA | MÁLAGA | 27/04/2015 - 15:47 CET

El presidente de la Diputación de Málaga, **Elías Bendodo**, ha destacado este lunes en la celebración del **Día de Málaga 2015** la importancia de la **unión de esfuerzos para el progreso de la provincia**, así como la apuesta de la institución por la cooperación de las instituciones públicas y la iniciativa privada para el desarrollo de una provincia "con más calidad de vida y que crea empleo".

En un discurso pronunciado en el Auditorio Felipe VI de Estepona, Bendodo ha reivindicado que la "unión de esfuerzos, la colaboración y el pacto" son el sello de identidad que la corporación provincial deja en la Diputación, siempre con el objetivo de anteponer el protagonismo de los ciudadanos a otra consideración.

El presidente ha recordado el Caminito del Rey, el Auditorio Felipe VI, sede del acto de hoy; la marca agroalimentaria Sabor a Málaga, la Gran Senda, La Térmica o el récord turístico de 10 millones de viajeros en 2014 como ejemplos de esa cooperación pública y privada que debe regir la gestión instituc

Bendodo, acompañado por el alcalde de Estepona, José María García Urbano; el delegado del Gobierno en Andalucía, Antonio Sanz; el subdelegado del Gobierno, Jorge Hernández Mollar, y el delegado de la Junta en Málaga, José Luis Ruiz Espejo, ha repasado la mejoría de la provincia en los últimos años que ha pasado de la caída anual del PIB un 4,5% al crecimiento actual del 2,8%, más que Andalucía y España.

El presidente ha implicado a todos los malagueños “de nacimiento o adopción” en la conformación de una sociedad civil “capaz de desarrollar sus proyectos de vida y de impregnar a las instituciones públicas de su capacidad y coraje para emprender, de manera que la provincia continúe liderando el crecimiento económico y social de Andalucía”.

Ilusión de nuevos retos y proyectos

En este sentido, el presidente ha anunciado que la Diputación de Málaga, una vez superada la mala situación económica del inicio del mandato, puede “ilusionarse con **nuevos retos que construyan una provincia de la que nos sintamos más orgullosos**”, sobre todo en relación al empleo, impuestos, formación, atención social y medio ambiente.

Así, la institución impulsará y asumirá planes de empleo productivo, “porque el empleo es la base de una sociedad con calidad de vida”; y subvención de impuestos y tasas municipales, “para que los malagueños tengan más capacidad de gasto que favorezca la actividad económica”.

También ayudará económicamente en la formación en idiomas, “para ser referentes en hospitalidad, enseñanza y captación de multinacionales”; multiplicará la atención social, “para que no haya ningún malagueño sin luz ni agua”; y llevará a cabo planes de reforestación “para mimar el medio ambiente compensando con árboles las emisiones de CO2 que se producen”.

Distinciones y Medallas de Oro de la Provincia

La Diputación de Málaga ha realizado un **reconocimiento especial para el colectivo de trabajadores que han participado en la rehabilitación del Caminito del Rey**, es decir, la empresa malagueña Sando (representada hoy por su jefe de obra, Francisco Vázquez); sus escaladores encargados de la construcción de la nueva pasarela, representados por su coordinador, Fernando Arranz; y el arquitecto responsable del proyecto, Luis Machuca.

Elías Bendodo ha entregado la Distinción de Honor a este grupo, que ha hecho posible la reapertura del Caminito del Rey y su recuperación como recurso turístico de demanda internacional tras una inversión de la Diputación cercana a los 6 millones de euros. Está previsto que el Caminito del Rey supere los 100.000 visitantes al final del verano.

Como es tradicional, la corporación ha entregado también **Medallas de Oro de la Provincia a personas e instituciones distinguidas por sus aportaciones al bienestar** y progreso de la provincia. Cáritas, la jugadora de pádel Carolina Navarro, Unicaja Banco y el presidente de La Zagaleta, Enrique Pérez Flores, han sido los galardonados en esta edición.

Cáritas Española, integrada por setenta Cáritas Diocesanas, es una confederación creada para la acción caritativa y social por la Conferencia Episcopal Española. Con la Medalla de Oro de la Provincia, la Diputación quiere reconocer su actuación comprometida con todas aquellas personas y grupos más vulnerables. El obispo de Málaga, Jesús Catalá, ha sido el encargado de glosar la figura de esta organización.

La portavoz de IU en la Diputación, Antonia Morillas, ha entregado junto a Bendodo la distinción al **secretario general de Cáritas, Sebastián Mora, que agradece el trabajo de los voluntarios**, “nuestro gran recurso contra la pobreza, que es inagotable y que se multiplica día a día”. Asimismo, ha valorado la “generosidad” de la sociedad para paliar el impacto de la crisis.

Por su parte, la deportista Carolina Navarro, campeona del mundo y de España de pádel en numerosas ocasiones, se ha hecho acreedora de la distinción por haberse convertido en una excepcional embajadora de la provincia y transmitir los valores de disciplina, compañerismo, respeto, tolerancia, liderazgo y solidaridad consustanciales al deporte. El director del Club Deportivo El Higuero, Enrique Alegre, ha sido el glosador de Navarro.

Tras recibir la Medalla de Oro de manos del portavoz del PSOE, Francisco Conejo, y del presidente, la deportista ha asegurado que es “**un orgullo para una malagueña recibir la Medalla de Oro de la Provincia**”, “que es mucho más que un título de los que ha podido ganar, porque reconoce todos los momentos malos y buenos de mi carrera”, ha dicho. “Un reconocimiento así es lo mejor que le puede pasar a un deportista”, ha añadido.

Enrique Pérez Flores, presidente de La Zagaleta, ha recibido la Medalla de Oro por haber convertido a esta urbanización, pionera del turismo residencial referenciado internacionalmente como ejemplo de equilibrio ecológico y ambiental en pleno corazón de la Costa del Sol. Su glosa ha corrido a cargo de Blas Camacho.

El encargado de entregarle el galardón junto a Bendodo ha sido el portavoz del equipo de gobierno del PP, Francisco Salado. **Pérez Flores ha apostado por la creación de empresas que favorezcan la generación de empleo** y ha puesto como ejemplo el modelo de turismo residencial sostenible que en La Zagaleta, y que le ha valido hoy la condecoración de la Diputación de Málaga, que ha hecho extensivo a todo su equipo de colaboradores.

Por último, Unicaja Banco, entidad financiera resultado de la fusión de las Cajas de Ahorros y Monte de Piedad de Ronda, Cádiz, Almería, Málaga, Antequera y Jaén, ha sido merecedora de la Medalla de Oro por su trayectoria de fortaleza y liderazgo en el ámbito andaluz.

Además, se reconoce su presencia en la sociedad a través de su Obra Social, con la que ha contribuido al progreso y desarrollo de la provincia de Málaga. **El decano de la facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Málaga, Eugenio Luque**, ha glosado la trayectoria de la entidad financiera.

Braulio Medel, su presidente, ha recogido de manos de Elías Bendodo la Medalla de Oro de la Provincia y ha destacado el origen malagueño de Unicaja: “aunque cuanto más malagueño se pueda sentir uno, más andaluz debe sentirse”, en referencia a las otras cajas andaluzas cofundadoras de la entidad financiera. Además, **ha asegurado que supone un reconocimiento “muy profundo” que genera un agradecimiento “igual de profundo” a la Diputación de Málaga**.

Recuerdo a Ignacio Mena

Bendito ha concluido su discurso con el convencimiento de que la provincia de Málaga sale de la crisis fortalecida, "aunque consciente de las heridas que quedan, de las familias por ayudar y las alegrías que generar". Así, ha animado a seguir trabajando "muy duro en el camino correcto emprendido".

En este punto, el presidente de la Diputación ha enumerado el compromiso, el arrojo y la ambición por mejorar como valores reconocibles en los homenajeados hoy "y los mismos que aprendimos de un esteponero ejemplar al que hoy tenemos muy presente, Ignacio Mena", diputado provincial fallecido el pasado mes de agosto.

"Ignacio Mena nos dejó antes de tiempo; pero nos enseñó que no hay límites a nuestros sueños. El ejemplo de los homenajeados y de nuestro que Ignacio nos indica el camino para hacer realidad el sueño de una Málaga mejor".

TECNOLOGÍA

TERCERA EDICIÓN

1.000 'hackers' ante 150 retos sociales

● El encuentro para jóvenes desarrolladores HackForGood premia 'apps' útiles para personas con discapacidad, mayores, enfermos y otras herramientas solidarias

R. D.

Cerca de 1.000 *hackers* sociales se reunieron en la tercera edición de HackForGood, el encuentro para jóvenes desarrolladores con fines sociales en el que Telefónica colabora a través de su red de cátedras universitarias.

Durante tres días se celebraron en total nueve *hackathons* en Madrid, Valencia, Murcia, Sevilla, Málaga, Las Palmas de Gran Canaria, Salamanca, Valladolid y Vigo para desarrollar aplicaciones tecnológicas que resolviesen los 150 retos sociales propuestos sobre *smart cities* y *smart societies*. Los jóvenes desarrolladores —diseñadores, sociólogos, ingenieros, etc.— trabajaron día y noche para diseñar aplicaciones y conseguir los tres premios absolutos HackForGood, que han repartido 5.000 euros, entre las mejores propuestas a nivel nacional.

El primer premio HackForGood Global lo comparten dos proyectos: Hardware Rumbo, desarro-

llado en la sede de Madrid, y Senior OS (en Valladolid). Estas dos aplicaciones también han conseguido el premio Open Future - HackForGood Nacional.

Hardware Rumbo es un proyecto para aumentar la autonomía de las personas con discapacidad en sus desplazamientos cotidianos mediante un sencillo sistema de vibración implantado en una pulsera con GPS o Bluetooth. Y Senior OS es un teléfono móvil accesible para las personas mayores basado en el sistema operativo Firefox OS, que puede ser gestionado íntegramente por un tercero de forma remota. Integra utilidades como conocer la localización de la persona, el estado del teléfono o un sistema de alertas y recordatorios.

El tercer premio nacional ha sido para Asprochat (Salamanca), una *app* móvil de mensajería instantánea basada en pictogramas y orientada a facilitar la comunicación a las personas con discapacidad intelectual y física.

Take it Easy (Valladolid) ha ga-



Los participantes en el HackForGood de Madrid.

nado el Premio Think Big - HackForGood Global, dotado con una financiación de 3.000 euros. Es un sistema para optimizar los tiempos de espera en los tratamientos de enfermos de cáncer usando la tecnología arduino.

El Premio Telefónica Educación Digital (TED) - HackForGood, que consiste en una beca para formar parte del equipo TED en Madrid.

durante un año para colaborar en la construcción de las nuevas *apps* y servicios de la educación del futuro, ha sido para Infosolidario (Salamanca), una web multiplataforma desarrollada por Raúl Calle que facilita las donaciones de objetos que ya no se utilizan, así como de stock de comida o tiempo de voluntariado y que se recogen y gestionan por diferentes ONG.

Por último, en esta tercera edición de HackForGood el galardón UNIR, que concede una beca completa para cursar el máster universitario oficial en Seguridad Informática de UNIR, le ha sido concedido al *hacker* Jonatan Tierno por Disway, una aplicación para facilitar la orientación en el transporte público a las personas con dislexia.

DISPOSITIVOS

Huawei P8, diseño y funcionalidad

Este 'smartphone' de 5,2" se coloca a la altura de los móviles de alta gama pero a un precio más asequible

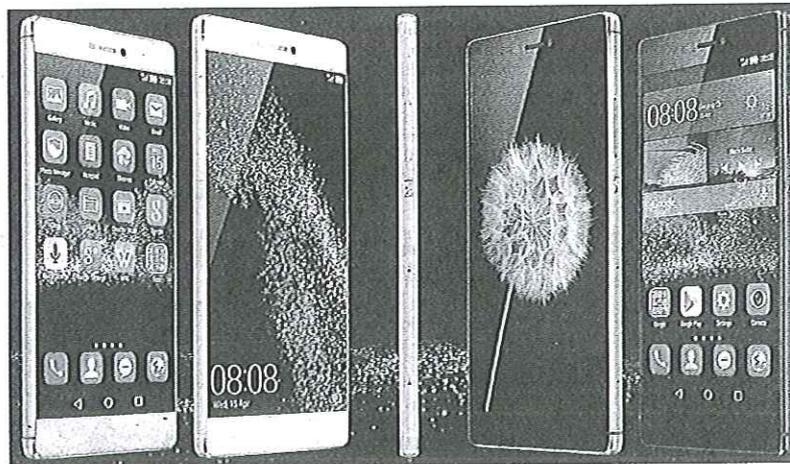
R. D.

Huawei presentó en Londres su nuevo *smartphone* de gama alta, el P8, con el que la tecnológica china pretende plantar cara a Samsung y Apple.

Siguiendo el diseño minimalista de las generaciones previas de la serie P de Huawei, el nuevo *smartphone* tiene una pantalla de 5,2", cuenta con 6,4 mm de grosor, tarjeta dual SIM, 3 GB de RAM y procesador de ocho núcleos Kirin 930 de 64 bits que, según la compañía, mejora su rendimiento en un 20% en comparación con otros dispositivos

con niveles similares de vida de batería.

Huawei ha puesto especial énfasis en la cámara de 13 MP, que cuenta con un mejorado estabilizador óptico de imagen y toma multiframe para compensar la luz. La pantalla táctil de este dispositivo permite hacer una captura tan sólo haciendo doble clic con la punta del dedo o con el nudillo, así como captar contenido de forma rápida dibujando un círculo en la superficie. Además, el teléfono responde al usuario cuando le pregunta dónde está. En espacios ruidosos, los usuarios pueden aumentar el volumen hasta un 58% sobre lo normal. En un entorno con viento, el *smartphone* puede eliminar el 90% del sonido del viento. Por último, cuenta con una pantalla de tinta electrónica opcional en la parte trasera para convertirlo



Los diferentes modelos del Huawei P8.

en un libro electrónico en segundos. Construido en aluminio y de una sola pieza, el P8 está disponible en cuatro opciones de colores: plata, oro, negro y gris.

Huawei P8 estará disponible en mayo en dos versiones: la estándar de 16 GB, con un precio de

499 euros, y la *premium* de 64 GB por 599 euros.

El que es el cuarto fabricante mundial de *smartphones* según la consultora Gartner también desveló un *phablet* de 6,8 pulgadas, el P8 Max. Pese a su tamaño, el consejero delegado de la unidad de consu-

mo de Huawei, Richard Yu, aseguró que cabe en un bolsillo. Con una batería de 4360 mAh, los usuarios podrán ver vídeos en *streaming* durante 10 horas o navegar durante 15 horas. El modelo de 32 GB se pondrá a la venta por 549 euros y el de 64 GB por 649 euros.

EDITORIALES

Vergüenza nacional

No hace falta ser desahuciado o preferentista engañado para sentir que el oscuro final de las cajas se está librando de la Justicia

El auto del juez de la Audiencia Nacional, Javier Gómez Bermúdez, imputando a ocho responsables de la antigua Caja de Ahorros del Mediterráneo delitos de apropiación indebida, de alteración de las cuentas que debían reflejar la situación de la entidad y de falsificación de documento mercantil sitúa a sus últimos gestores en puertas del juicio oral que dicte su culpabilidad o les exonere de las citadas acusaciones. El titular del Juzgado Central de Instrucción n.º 3 describe los hechos como una maquinación urdida por los imputados para terminar ocultando, con un supuesto resultado positivo de 65,35 millones de euros, la realidad de 1.136 millones de pérdidas al término del primer semestre de 2011. De esa forma pudieron repararse 47.307.200 euros en concepto de indemnización al término de su mandato, complementos variables e intereses por la prima abonada a la aseguradora Caser. Ello cuando el saneamiento de la CAM requirió 5.249 millones de euros del Fondo de Garantía de Depósitos antes de su adjudicación a Banco Sabadell por un euro, sin que pueda evaluarse todavía la toxicidad que comportaban sus activos, ligados a la construcción y al crédito inmobiliario. En el fiasco de la caja alicantina concurren los tres problemas que han aquejado a todas las demás, en mayor o menor grado: su control en manos de la política partidaria o –para ser más precisos– de clanes de ésta, una gestión proclive a sostener financieramente proyectos alejados de todo criterio solvente siempre que satisficiera a la especulación sobre el suelo o a los requerimientos de grupos con influencia política, y el reparto de sus maquillados dividendos entre consejeros y directivos que, a la vez, se procuraban líneas crediticias para ellos o para sus amigos. Lo malo es que esta descripción caricaturesca se corresponde a la verdad de la crisis de las cajas, con muy pocas excepciones. Una descripción que se vuelve especialmente escandalosa en el caso de Caixa Catalunya, cuyo saneamiento por 12.600 millones supera, en proporción, al rescate de Bankia, y a cuya compra por el BBVA le ha seguido el injustificable affaire de la indemnización comprometida a favor de su exdirector general. No hace falta ser desahuciado, preferentista o accionista engañado para sentir que el oscuro final de las cajas de ahorros se está librando de la Justicia.

Funeral confesional

Asociaciones de cristianos de base han criticado la postura del Arzobispado de Barcelona que se ha negado a aceptar que el funeral por las 150 víctimas del siniestro aéreo del pasado 24 de marzo en los Alpes fuera una ceremonia interreligiosa como la que se ofició en Colonia el pasado día 17. En aquella ocasión, el cardenal de la ciudad, Rainer Maria Woelki, ofició con exquisita delicadeza un acto ecuménico en que todas las confesiones recibieron igual trato y tuvieron idéntico protagonismo. El ministro del Interior, Jorge Fernández Díaz, puede dar fe de ello porque representó a España en la ceremonia. Entre los fallecidos en la catástrofe había víctimas de diversas confesiones, y ni siquiera todos los españoles eran católicos. No resulta explicable que el acto español de homenaje a los desaparecidos y sus familias, que ha consistido en la celebración de la eucaristía, haya adquirido una forma solo inteligible por una parte de ellos. Un mínimo sentido de la generosidad debió haber hecho posible la fraternidad condescendiente que reconoce los más altos valores en las diversas vías de aproximación a la trascendencia. También la presencia de los Reyes hubiera resultado más acorde con su función integradora si el acto hubiera optado por el ecumenismo.

SUR

Edita: Prensa Malagueña S.A. **Director General** José Luis Romero

Director
Manuel Castillo

Director de Publicaciones Pedro Luis Gómez

Subdirector
Javier Recio Villalobos

Adjunto a la Dirección (Economía)
José Vicente Astorga

Mesa de Redacción
Elena de Miguel
(JEFA DE INFORMACIÓN),
José Miguel Aguilar
(JEFE DE EDICIÓN),

Luis Moret (MULTIMEDIA),
Ana Barreales (INTERNET),
Antonio Ortín (MÁLAGA),
María Eugenia Merelo
(CULTURAS Y SOCIEDAD),
Juan Antonio Morgado
(DEPORTES),
Héctor Barbotta
(MARBELLA),
Fran Ruano (ARTE Y DISEÑO)

**Director de Control
de Gestión**
Hugo Ferré

Marketing
Pilar Alcalá

Publicidad
CMSUR S. L.

Director Comercial
Jorge Artero

LA TRIBUNA

La sociedad como cliché explicativo

ANTONIO DIÉGUEZ

CATEDRÁTICO DE LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA EN LA UMA

La violencia tiene causas muy complejas, y las sociales tienen ciertamente un gran peso, pero no lo explican todo



Algunos dicen que no hay que culpar al adolescente que ha matado a un profesor en Barcelona, porque es el producto de una educación equivocada. Hace unas semanas Rosa Montero se preguntaba qué tipo de sociedad le estamos ofreciendo a los jóvenes en Europa como para que éstos se enrolen en las filas del Estado Islámico y se vayan a Siria a matar a todo lo que se mueva. Según esto, no hay nadie que deba ser realmente responsabilizado de sus acciones. Todos son víctimas del sistema educativo y de la sociedad, que no ha sabido adaptarse a sus necesidades y ofrecerles alguna alternativa. Ésta es una opinión realmente notable, pues de ser cierta tendríamos resuelto el problema de la teodicea; todo consiste en encontrar al último responsable del sistema educativo. Ése, al parecer, ha sido el único malvado causa sui y habría que darle lo suyo. Los demás somos todos una larga cadena de víctimas; incluyendo –es de suponer– a los que sustentamos ahora ese sistema, del cual somos también producto.

Todas las acciones humanas, hasta las que se hacen involuntariamente, tienen una causa. Son el resultado de ciertos patrones de activación neuronal en el cerebro. Dado que estos patrones de activación neuronal están sometidos a las leyes físicas deterministas que rigen nuestro universo en el nivel macroscópico, muchos filósofos piensan que el libre albedrío es una ‘ficción útil para la vida’, por utilizar una expresión nietzscheana. Esta tesis, que tiene muy buenos argumentos en su favor, es rechazada de forma vehemente por la mayor parte de la gente a la que se le expone. «¿Cómo van a ser mis acciones el mero producto de leyes cósmicas que han determinado desde el comienzo mismo del universo todo lo que voy a ser y a hacer? ¿Acaso no me siento libre en muchas cosas que hago a diario? ¿Puede ser eso una mera ilusión? Yo soy el artífice de mis acciones, le guste o no a los filósofos».

Sin embargo, muchas de esas mismas personas que rechazan el determinismo físico/neurológico aceptan con facilidad una tesis menos defendible y que cuenta con argumentos bastante peores. Claro que no se la aplican casi nunca a sí mismos, sino sólo a los demás. Y no a todos los demás, sino solo a algunos. La tesis en cuestión es que detrás de las acciones de cierta gente, como causa última y decisiva, está el injusto y frustrante sistema social que padecemos, el desastroso sistema educativo, la crisis económica, que destroza familias, las películas violentas, los videojuegos, etc. (añádase aquí cualquier factor social que el lector considere particularmente perturbador). El sistema social nos convierte a (casi) todos en marionetas que se mueven según sus imposiciones.

El problema de esta tesis es que no puede diluir por completo la responsabilidad individual, como al parecer querría, porque en el mundo hay muchas personas que sufren, que han vivido en familias destrutturadas, que han asistido a las mismas aulas precarias y abandonadas, con problemas para llegar a final de mes y que han jugado con los mismos videojuegos, y sin embargo las acciones de unas difieren mucho de las acciones de otras.

Detrás de nuestras acciones está todo lo que so-

mos, y entre lo que somos hay que contar ciertamente de manera muy especial el entorno social en que hemos vivido y las influencias ambientales y educativas que hemos tenido, sobre todo en el ámbito familiar y de amigos cercanos. Pero también está la neuroquímica de nuestro cerebro, nuestro genotipo, nuestro fenotipo, el tiempo atmosférico (hay más suicidios y crímenes los días de mucho calor), la edad, lo que hemos comido y bebido, y –si no somos deterministas físico/neurológicos– hemos de incluir también nuestra propia voluntad para hacer esto en lugar de aquello. Las acciones libres no son las que carecen de causa alguna, sino las que obedecen a decisiones tomadas por razones o deseos asumidos como propios.

Suponer que la violencia es el resultado exclusivo de las estructuras sociales y económicas, o que detrás de cada acción individual pesa sobre todo una causa social, es un reduccionismo que ya ha sido abandonado por casi todos los que estudian la conducta humana. No se trata de negar, obviamente, que el factor socio-económico sea relevante en la explicación de la violencia. No en vano, los mayores índices de violencia se dan en las zonas más pobres y/o políticamente inestables de nuestro planeta. Pero hay muchas otras causas detrás de nuestras acciones además de las sociales. Y, desde luego, ese entramado causal no implica necesariamente que no sean acciones realizadas responsables y libremente. Para mostrar que una acción no es responsabilidad del que la ha hecho, habría que probar que la acción era un resultado necesario de los factores precedentes o que la iniciativa de la acción no correspondía al sujeto consciente. Y probar algo de eso es difícil. ¿Puede, no obstante, la influencia ambiental y social hacer que alguien carezca de libertad de voluntad, es decir, que sus deseos sean deseos impuestos, y que, por tanto, su acción no sea libre? Sí, claro que sí. En casos graves de destrucción de la personalidad del individuo (como en los casos de abuso de menores, por ejemplo), parece que sucede de ese modo.

En resumen, aunque en algunas circunstancias es pertinente acudir al entorno social para explicar la conducta de un individuo, por ser dicho entorno particularmente significativo en el modo en que puede haber conformado una personalidad anómala o por ser un entorno tan degradado u opresivo que deja muy pocas alternativas de acción a todo el que se ve inmerso en él, por lo general, si su entorno ha estado razonablemente abierto en sus posibilidades y es compartido por una gran cantidad de personas que se comportan de forma muy distinta al individuo en cuestión, lo relevante en la explicación de su conducta será lo que le singulariza a él como individuo y no lo que comparte con todos.

La violencia tiene causas muy complejas, y las sociales tienen ciertamente un gran peso, pero no lo explican todo. No conviene olvidar, además, que la sociedad ejerce un control imprescindible sobre ella. Diagnosticar esas causas con acierto y sin generalizaciones vagas es fundamental, puesto que, en caso contrario, difícilmente podremos luchar contra ella. Por poner un ejemplo muy simple, no hay en absoluto consenso científico alguno acerca de que los videojuegos o las películas fomenten la violencia.



Bravo, entrenador del Rincón, ayer en las instalaciones del equipo. :: NITO SALAS

«El ascenso se saborea más con gente tan humilde como la del Rincón»

Francisco Javier Bravo Entrenador del Rincón

El que fuera defensa del Málaga ha ascendido al equipo axárquico por primera vez a Tercera en su estreno como técnico de un conjunto sénior

:: JUAN RAMÓN PADILLA

VÉLEZ-MÁLAGA. Francisco Javier López Bravo representa gran parte del éxito del Club Deportivo Rincón, que alrededor de las nueve de la noche del domingo consiguió un ascenso histórico e impensable a principio de temporada al Grupo IX de Tercera División, después de hacerlo campeón del Grupo 3 de la Primera Andaluza. El exdefensa Bravo, gran capitán del Málaga en la era de Joaquín Peiró, ha triunfado en el banquillo en su estreno como primer entrenador de un equipo sénior. El ascenso se produjo dos jornadas antes de acabar la Liga, y casi sin esperar, ya que se alinearon todos los resultados a favor para que el Rincón fuera campeón en su 50.º aniversario. En temporadas anteriores, Bravo, de 41 años, había formado parte del equipo técnico como segundo entrenador, y la pasada campaña fue el preparador de los juveniles.

—¿Cómo le llegó noticia del ascenso?

—Ayer nos fuimos varios componentes del equipo a ver al Torredonjimeno, que jugaba en Vélez. Vimos cómo empataban, y Fernando Ro-

zas (coordinador deportivo del Rincón) nos informó de la derrota del Torremolinos. Después quedamos con algunos jugadores para tomar algo y allí ya lo celebramos.

—Ha sido un ascenso casi imprevisto, antes de lo esperado, ¿no es cierto?

—La verdad que no esperábamos tantas carambolas. Se dieron todos los resultados que nos convenían. Y es algo inmenso para nosotros. Somos un club modesto, toda una familia. Hemos demostrado que somos una piña, y eso es parte del éxito. Fue una noche muy bonita porque estábamos todos muy ilusionados.

—¿Cómo llegó al Rincón?

—Yo tenía ganas de empezar a entrenar y aún quería seguir jugando. Estuve como futbolista un año, y después inicié mi carrera de entrenador, siendo segundo de Fernando Rosas, Manolo Fernández y como técnico el año pasado de los juveniles. Tengo que darle las gracias al presidente, Paco Jiménez, por haber confiado siempre en mí.

—Habrá notado mucha diferencia con el fútbol profesional a la hora de vivir un éxito como el del domingo, ¿no?

—No cabe duda. Esto es una pequeña familia, estamos rodeados de gente sencilla, trabajadora, humilde, y la unión es total en todos.

—¿Cuándo empezó a pensar que el ascenso era posible?

—Bueno, nosotros hemos vivido el día a día, pero la Liga empezó muy

bien, con muchas victorias. Nosotros íbamos pensando en el siguiente partido, pero fue cuando quedaban 10 partidos cuando nos hemos dicho: «Ahora vamos por el ascenso». Los jugadores así lo reclamaban y tenían una mentalidad ganadora y lo han demostrado en el campo.

—¿Se acuerda ahora de los momentos más delicados de la campaña?

—Siempre hemos estado muy bien clasificados, y ha sido una gran temporada. Podíamos citar las derrotas, pero hemos sido un grupo con mucha confianza y cuando han llegado los tropiezos hemos sabido sacar nuestra casta y orgullo.

—¿Le motiva dar un salto en su carrera de técnico?

—A mí me llama la atención seguir siendo entrenador. Lo que tenga que venir, vendrá. Mi ilusión es seguir aprendiendo, y tener mucha ilusión. La tenía de jugador y ahora la tengo de entrenador.

SUS FRASES

«Ahora quiero disfrutar; los éxitos son efímeros en el mundo del fútbol»

«Si hacemos un proyecto honesto y con gente implicada, todo saldrá bien la próxima temporada»

—¿Le gustaría entrenar en el Málaga, al filial, en la cantera?

—A mí me gusta entrenar, me da igual dónde. Me apasiona aprender, estar siempre con proyectos ilusionantes. Y ya sabemos que los entrenadores estamos siempre de aquí para allá.

—¿Sufre mucho como entrenador, un puesto muy distinto al de jugador?

—Efectivamente. Como jugador tomabas decisiones y actúas. De entrenador, lo vives con más nerviosismo de la cuenta, y te sientes impotente en determinados momentos. Pero cada año se va aprendiendo a estar más centrado.

—¿Cómo se plantea la temporada que viene, o es pronto para pensar en ella?

—Bueno, ahora quiero disfrutar del ascenso. Los éxitos son efímeros en el mundo del fútbol. Si hacemos un proyecto honesto y con gente implicada, todo saldrá bien la próxima temporada.

—¿A quién dedica su primer ascenso como entrenador?

—A mi familia, a la que robo mucho tiempo. Y sobre todo, al entorno del Rincón. Son gente apasionada por el fútbol, con un trabajo desinteresado. Solo los mueve el interés por el fútbol base... Su presidente, Paco, es el no va más, así como gente relacionada con el club, Carlos, Antonio, Fernando Rosas, Javi, Pepe, Manoli, Juan Carlos... No me gustaría olvidarme de nadie.

Buena actuación de Salvador Tineo en la inauguración de la Euronascar

:: GABRIEL GARCÍA

MÁLAGA. El circuito de ChESTE fue el escenario elegido para la única prueba de las Euronascar Series que se disputará en España, acompañando al Gran Premio Camión de España y otras actividades durante el pasado fin de semana.

El piloto malagueño Salvador Tineo se alineaba con la Escudería Autolix, con el apoyo de Benahavis y Propamsa, al volante de un típico Ford Mustang y durante los entrenamientos libres y los cronometrados ya se vio que no era el bolido más rápido en la pista y aún así logró un notable octavo puesto para la primera carrera. Aunque en el ecuador de la prueba ocupaba la quinta plaza y llegó a rodar en una excelente tercera posición, una avería le obligó a abandonar.

Para la segunda carrera, reparado el problema mecánico, el puesto de salida fue séptimo, y con las condiciones de lucha en pista mucho más igualadas, Tineo consiguió terminar en la quinta posición final, colofón a una buena primera actuación en un campeonato que se anuncia muy competido.

EN BREVE

Zambrana, quinto en el Europeo de paratriatlón

El malagueño Raúl Zambrana participó el pasado fin de semana en Alcobendas en el Campeonato de Europa de ETU (European Triathlon Union) de triatlón paralímpico. El deportista logró el quinto puesto en categoría P.T:2, en un circuito bastante duro, tanto las primeras cuatro vueltas a pie como en el circuito de ciclismo de 20 kilómetros.

Atropellan a la campeona de España de triatlón

La campeona de España de triatlón, Aida Valiño Gómez, fue ayer víctima de un atropello cuando entrenaba con su bicicleta en la carretera de Vigo N-550, a la altura de la parroquia pontevedresa de Salcedo. La deportista sufre policontusiones con rotura de clavícula. El pasado verano Valiño sufrió otro atropello en Santa María de Oia (Pontevedra).

La UMA se impone a la UCAM (3-1) en el Nacional universitario de fútbol-sala

La Universidad de Málaga se impuso a la UCAM (murciana) por 3-1 en la primera jornada del Campeonato de España Universitario, en Cáceres. Marcaron Miguel, Javi Sánchez y Porky. Las féminas también vencieron (2-1 a la Universidad de Zaragoza). Hoy los de Moli se enfrentan a la Universidad de Alcalá de Henares.

DEPORTES

ATLETISMO ▶ XXV CROSS POPULAR SAN JUAN BAUTISTA

San Juan encumbra a García y Rodríguez

● Cortés Medina y Beltrán cierran el podio masculino



Juan José García y Lidia Rodríguez, ganadores absolutos, al acabar la prueba.

Juan Guerrero S. JUAN DEL PUERTO

Juan José García Romero (Cuevas de Nerja) y Lidia Rodríguez Fernández (Nerja Atletismo) ganaron el XXV Cross Popular San Juan Bautista, penúltima prueba del Circuito Provincial de Carreras Populares Diputación Huelva celebrado el domingo en San Juan del Puerto, desarrollándose por el casco urbano con una fina lluvia, finalizando las carreras 434 atletas.

Juan José García salió decidido a vencer en su tierra, cubriendo los 8.000 metros de recorrido en 25 minutos y 45 segundos; segundo fue el lepero José Manuel Cortés Medina a 24 segundos y tercero el local Miguel Beltrán Méndez a más de un minuto; 4º en 28:00 fue el júnior Zakaria Boufeljat, 5º

en 28:05 Francisco Manuel Carrasco Moro, 6º en 28:13 el juvenil Pablo Vázquez Serrano y 7º en 28:24 el portugués João Marques.

En féminas Lidia Rodríguez lideró la carrera desde el primero de los tres giros para completar en 15:30 los 6.000 metros, subiendo a podio en 16:17 Ana Rocío Galán Beltrán y en 16:33 la juvenil María Diego Ortiz; 4ª en 16:52 fue la júnior Miriam Gómez Barrera, 5ª en 16:58 la juvenil Vanesa Rivera Torao, 6ª en 17:50 Paqui del Valle Caballero y 7ª en 18:50 María Ruiz Saavedra.

Los podios por categorías se formaron en pitufos con Adrián Vélez, Alejandro Jara y Alejandro Andivia, en féminas Noelia Ortiz, Julia Pérez y Luna Rabadán.

En prebenjamín, Álvaro Palomares, Esteban Méndez y Moisés

Vidal, en féminas Amanda Picón, Andrea Salguero y Erika Mateo. En benjamín David Cordero, Aaron Díaz y Miguel Lozano, en féminas Julia Camacho, Erika Salomón y Eloisa González.

En alevín, 1º Manuel Beltrán, 2º Daniel Moreno y 3º Ildefonso Garrido, en féminas, podio con Dalia Santos, Carla Salvador y Bella Muriel. En infantil los mejores fueron Mario Luque, José Borrero y Manuel Jara, en féminas Marta Corazón, Paula Morfiña y Teresa Martín.

En cadete se impuso Soufian Barhoun seguido de Alberto Muriel y Anibal Domínguez, en féminas tras Fiorella Cordero entraron Rocío Cordero y Nerea Cárdenas. En juvenil Pablo Vázquez superó a Florin Vlad Stoica; en féminas podio con María Diego, Vanesa Rivera y Marta Márquez.

En júnior Zakaria Boufeljat, Alfredo Walabonso Barba y David Escribano, en féminas la mejor fue Miriam Gómez.

En sénior Juan José García, José Manuel Cortés y Gil Prados, en féminas Lidia Rodríguez, Pilar Gálvez e Isabel Moro.

En veterano A 1º Miguel Beltrán, 2º Francisco Manuel Carrasco y 3º Iván López, en féminas 1ª María Ruiz, 2ª Elena Mojarro y 3ª Mari Cruz Limón. En B podio con Manuel Domínguez, Manuel Gama y José Carlos Pulido, en féminas Paqui del Valle, Antonia Camacho y Cristina Manzanero. En veterano C, João Marques, Rafael Domínguez y Antonio Domínguez, en féminas Ana Rocío Galán, María Botello e Ildefonsa Márquez.

EN BREVE



H. INFORMACIÓN

Brillante papel del Recre IES La Orden en el Máster de Manises

BÁDMINTON. Jugadores del Recreativo Bádminton IES La Orden tuvieron una brillante actuación en un Máster Absoluto celebrado en Manises (Valencia), donde se dieron cita 72 jugadores. Pablo Abián logró subir a lo alto del podio en individual masculino una vez más, tras derrotar en dos parciales (21-14 y 21-8) a Manuel Vázquez. El dobles masculino enfrentó en la final a tres albiazules. Pablo Abián y su herma-

no Javier derrotaron a Jesús Cebey y Adrián Márquez en dos sets (21-8 y 21-16). Por otro lado, Eliezer Ojeda quedaba tercero junto a su pareja Vicent Martínez. En el dobles femenino, el oro fue para las recreativistas Noelia Jiménez y Haidee Ojeda tras derrotar en la final a Caroline Gates y Elena Olmos (21-6 y 21-9). Victoria que repitió en el dobles mixto junto a Víctor Martín, doblegando en la final a Marina Fernández y Rafael Gálvez (21-13 y 21-9).

La Copa de Andalucía de ríos y travesías, en Huelva este sábado

PIRAGÜISMO. Las instalaciones del Real Club Marítimo de Huelva acogen este sábado 2 de mayo la sexta prueba puntuable del ranking andaluz y de las ligas andaluzas, correspondiente a la Copa de Andalucía de ríos y travesías, donde se estima una participación de unos 300 piragüistas de varios clubes de nuestra comunidad autónoma. Las pruebas comenzarán a las 11:00 y está previsto que finalicen sobre las 16:00.

Barhoun, plata en el Andaluz y oro con el Cueva de Nerja

ATLETISMO. Imad Barhoun Boudaghya (**Cueva de Nerja-UMA**) logró la plata en 3.000 metros en el Campeonato de Andalucía de clubes júnior al aire libre, celebrado el sábado en Motril (Granada). El único atleta que representó a la delegación onubense completó el recorrido en 9:27.16, superado por Noamane Blal (9:17:13). Barhoun también se colgó el oro al proclamarse campeón el Cueva de Nerja. / **GUERRERO**

ETERNAL RUNNING

Otro título por equipos para el Hard Training

Daniel Arazola fue el vencedor individual en esta competición celebrada el domingo en El Rocío

S. D. HUELVA

El equipo Hard Training del Centro Deportivo OK MAS Huelva volvió a proclamarse campeón por equipos de cinco y Daniel Arazola, vencedor en individual, en la X ETERNAL Running celebrada en la aldea de El Rocío el domingo.

A pesar de que el equipo ya ha competido varias veces en esta prueba, es la primera ocasión que

lo hace en nuestra tierra. Los participantes tuvieron que recorrer 10 kilómetros sorteando 70 obstáculos -bajo la lluvia-, como arrastrarse por alambradas, saltar cubas, piscinas de barro, atravesar zonas con neumáticos, toboganes, hinchables...

En la clasificación general los integrantes del equipo tuvieron una buena actuación; así destaca la 14ª plaza de José Luis Ríos Aguado, la 15ª de David Couso Tirado; 34º de Juan Álvarez Cejudo; 48ª de José Antonio Roman; 67ª de Miguel Ángel Martínez; y la 81ª de Manuel Andrada, lo que le dio al Hard Training el primer premio por equipos de cinco.



H. INFORMACIÓN

Los integrantes del equipo campeón posan al finalizar la prueba, que tuvo como centro la aldea de El Rocío.

Además, Daniel Arazola se hizo con el primer premio individual, proclamándose campeón entre los más de 2000 participantes.

Esta carrera es ya casi un clásico en los circuitos de carreras populares por su espectacularidad y diversión. El Hard Training co-

menzó su andadura en este tipo de pruebas obteniendo el primer premio por equipos en la novena edición en Sanlúcar la Mayor.

HOY MARTES

La Iglesia muestra sus tesoros ocultos

Palacio Episcopal. Plaza del Obispo. Horario: de martes a domingo, de 10.00 a 20.00 horas. Hasta septiembre.

La agenda cultural malagueña recupera el Palacio Episcopal a pleno rendimiento como espacio expositivo. El piso superior despliega cinco siglos de artes sacro (entre el XV y el XX) incluidos en el patrimonio de la Iglesia en la provincia de Málaga. Lo hace a través de 'Huellas', la exposición que ofrece una selección de 70 piezas entre esculturas, pinturas, bordados y orfebrería, que en muchos casos se muestran por primera vez en público. Es el caso, por ejemplo, de las ocho pinturas sobre cobre que componen los 'Misterios de la vida de la Virgen', procedentes de la Catedral de Málaga y ubicadas en la tercera planta.



CHARLAS Y CONFERENCIAS

Debate sobre las fuerzas emergentes en España

20.00 horas. Salón de actos del Recto-Museo Jorge Rando (C/ Cruz del Molinillo, 12). La Cátedra Unesco de Comunicación organiza el ciclo de debates de actualidad 'Lo que está pasando', que se inaugura con dos ponentes: María Luisa Balaguer, catedrático de Derecho Constitucional, y el periodista y articulista de SUR Teodoro León Gross, que hablarán de 'Las fuerzas emergentes en España'. Entrada libre

Luis Puelles Romero en la Facultad de Bellas Artes
18.00 horas. Facultad de Bellas Artes de Málaga (Campus de Teatinos). Charla de Luis Puelles Romero, profesor titular de Estética y Teoría de las artes de la UMA, sobre 'La risa feroz, aproximación a Honoré Daumier'.

Charla sobre bioética neonatal en el Rectorado
20.00 horas. Salón de actos del Recto-

rado de la Universidad de Málaga (Avda. de Cervantes, 2). Charla del doctor Manuel García del Río titulada 'Aproximación a la bioética neonatal'. Organizada por la Sociedad Erasmiana de Málaga. Presenta, Ángel Rodríguez Cabezas, vicepresidente de este organismo. Entrada libre.

EXPOSICIONES

Yan Pei-Ming, en el CAC

Centro de Arte Contemporáneo CAC Málaga (C/ Alemania s/n). Muestra de Yan Pei-Ming 'No comment', con la que el artista chino afincado en Francia realiza su primera exposición individual en un museo español. De 10.00 a 20.00 horas, de martes a domingo. Hasta el 14 de junio.

Escenas de la vida urbana de la mano de Jesús Mérida

El espacio expositivo de la Diputación de Málaga, situado en la calle Pacífico, acoge la muestra 'Un segundo en cuadrante milímetros' del artista fotográfico Jesús Mérida, que exhibe escenas

de la vida urbana. Hasta el 5 de junio, en horario de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas.

'Días de verano', muestra temporal en el Museo Thyssen

Museo Thyssen Málaga (C/ Compañía, 10). Muestra temporal 'Días de verano', que hasta el 6 de junio mostrará pintura española e internacional con la playa y el mar como nexo común. Con artistas como Boudin, Monet, Cézanne, Fortuny, Sorolla, Pla o Pinazo. Horario, de 10 a 20 horas. Lunes cerrado.

CINE

Proyección de 'Mogambo' en la sala Ámbito Cultural

19.00 horas. Sala Ámbito Cultural de El Corte Inglés (Hilera, s/n). Dentro del ciclo 'Ava Gardner. La estrella libre y rebelde de Hollywood', proyección de 'Mogambo', dirigida por John Ford. El acto será presentado por la coordinadora de la actividad, Lourdes Jiménez Fernández.

MÚSICA

Children of Queen en ZZ Pub

23.59 horas. ZZ Pub (C/ Tejón y Rodríguez, 6). Actuación en directo de Children of Queen, una banda con sonido punk, garage y rock. Entrada gratuita.

TALLER

'Little Liliput' en Mahatma Showroom

18.00 horas. Mahatma Showroom (Calle Andrés Pérez, 12). Taller de arquitectura 'Little Liliput' para niños de entre 3 y 5 años. Inscripciones en el 951 246 507.

OTROS

Acto de entrega de las Medallas Ateneo 2015

20.15 horas. Sala María Cristina (calle Marqués de Valdecañas). Acto de entrega de las Medallas Ateneo de Málaga 2015, presentado por Esther Luque y con la actuación de Orquesta Joven Promúsica. Recibirán las medallas el catedrático del Conservatorio Superior de Málaga José María Puyana; el catedrático de Didáctica y Organización Escolar de la UMA Miguel Ángel Santos Guerra; la fiscal de Violencia sobre la Mujer Flor de Torres; el poeta y periodista José Infante y la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

Aula Municipal de Flamenco con Rafael Sánchez y Vanesa Fernández

19.30 horas. Comienza la XII edición del Aula Municipal de Flamenco, en las Bodegas El Pimpi (calle Granada, 62) con las actuaciones de Rafael Sánchez y Vanesa Fernández al cante, y acompañados a la guitarra por José Satorre. Entrada libre hasta completar aforo.

MAÑANA

DANZA

'El lago de los cisnes', sobre hielo en el Teatro Cervantes
21.00 horas. Teatro Cervantes (Ramos Marín, s/n). The Imperial Ice Stars presenta una singular y emocionante versión del clásico atemporal. Triples volteretas e impresionantes ejercicios gimnásticos en el aire... Nivel olímpico de patinaje en un espacio fascinante y tan poco común para ello como un teatro. Entrada: desde 12 euros.

Muestra de danza del Conservatorio Ángel Pericet
11.30 horas. Sala Gades (Cerrojo, 5). El Conservatorio Superior de Danza Ángel Pericet celebra el Día Internacional de la Danza con una performance, la proyección de un flashmob que se realizó en colaboración con Metro Málaga y una muestra de danza a cargo del alumnado y el profesorado del centro. Entrada libre hasta completar aforo.

MÚSICA

Cuando lo clásico se vuelve contemporáneo

20.00 horas. Teatro Echegaray (Echegaray, 6). Dentro del ciclo de conciertos 'Málaga de cámara', actuación del Trío Mühlfeld, con Verónica Vidal (piano), Rafael García (clarinete) y Alejandro Martínez (violonchelo). Entrada: 10 euros.

CONFERENCIAS

'La cultura alimentaria de los neandertales malagueños'
19.30 horas. Ateneo (Compañía, 29). Conferencia 'La cultura alimentaria de los neandertales malagueños', a cargo de arqueólogo y coordinador del Parque Histórico de álgala, Cueva del Humo en La Araña, Julián Ramos Fernández.

Programa vacunal y problemas inmunológicos en niños

19.00 horas. Sociedad Económica de Amigos del País (plaza de la Constitución, 7). Con motivo del día Internacional de la Inmunología, médicos del Hospital Materno y del Xanit de Málaga hablarán del calendario vacunal, problemas inmunológicos comunes en niños e inmunidad y vejez.

OTROS

Actividades por la llegada del crucero más grande del mundo
Málaga acoge, entre las 8.00 y las 20.00 horas, la primera escala en Europa del 'Allure of the Seas', con capacidad para más de 6.300 pasajeros. Habrá un amplio programa de actividades musicales y lúdicas en el Centro Histórico para recibirlo. A las 11.00 horas actuará el grupo Flamenkura y a las 16.00 horas, la artista Marta Guzmán.

SUR HACE 25 AÑOS



El Ayuntamiento precisa 15.000 millones para ponerse al día

El Ayuntamiento de Málaga necesitaría en estos momentos unos 15.000 millones para ponerse al día, según declaró ayer a este periódico el concejal de Hacienda, Francisco Sánchez. La situación económica del Ayuntamiento malagueño es la más grave de la última década y por ahora no hay perspectivas inmediatas de solución tras rechazar el Gobierno una petición del alcalde.

El gerente provincial del PP denuncia descontrol en las cuentas

Luis Carranza, gerente provincial del Partido Popular, ha re-

mitido un informe al presidente nacional del partido, José María Aznar, y a una veintena de militantes destacados de la provincia en el que se denuncia un total descontrol en las cuentas del partido. Según dijo, «desde el primer momento se me han ocultado las fuentes de financiación del partido en Málaga».

TELÉFONOS

Seguridad	
Bomberos Málaga	080
Bomberos Torremolinos	952 38 39 39
Emergencias	112
Policia Nacional	091
Guardia Civil	062
Policia Local (urgencias)	092
P. Local, Medio Ambiente	951 92 75 40
Comisaría Málaga	952 04 62 00
Comisaría Torremolinos	952 37 87 20
Comisaría Fuengirola	952 47 32 00
Comisaría Benalmádena	952 44 88 44
Comisaría Marbella	952 76 26 00
Comisaría Estepona	952 79 83 00
Comisaría Torre del Mar	952 96 51 00
Comisaría Ronda	952 87 13 70
Comisaría Antequera	952 84 34 94
Protección Civil	952 21 47 33

Urgencias	
Citas Centros de Salud	902 50 50 66
Urgencias Carlos Haya	951 29 11 63
Información Carlos Haya	951 29 00 00
Información Hospital Civil	951 29 02 02
Urgencias Hospital Civil	951 29 03 33
Hospital Clínico	951 03 20 00
Hospital Axarquía	951 06 70 00
Materno Infantil	951 29 22 32
Urgencias Maternidad	951 29 22 15
Urgencias Pediatría	951 29 22 47
Gripe A Salud Responde	902 50 50 60
Urg. Violencia Sexista	016
Urgencias sanitarias	061

Transportes	
Aeropuerto	952 04 88 04
Serviberia	902 40 05 00
Puerto	952 12 50 00

Trasmediterránea	952 22 43 91
Estación de autobuses	952 35 00 61
Autob. urbanos EMT	952 36 72 00
Consorcio de Transportes	902 45 05 50
Alsina Graells	902 42 22 42
Portillo	902 45 05 50
Amarillos	952 31 59 78
Bacoma	902 42 22 42
Casado	952 31 59 08
Alsa Enatcar	902 42 22 42
Ferrón Coín	952 35 54 90
Juliá	952 23 23 00
Natalia Pala	952 51 70 03
Olmedo	952 43 30 43
Ranea y Ruiz Ávila	952 35 00 61
Taxis	952 33 33 33
	952 04 08 04
Renfe (Inf. y reservas)	902 24 02 02

Varios	
Cementerio S. Gabriel	952 43 41 00
Asociación de diabéticos	952 61 08 61
Alcohólicos Anónimos	952 21 82 11
Drogodependencias	952 24 75 09
Narcóticos Anónimos	902 11 41 47
Anorexia y Bulimia	696 66 52 20
Recogida de muebles	900 900 000
Estado de las carreteras	900 12 35 05
Control de Tráfico	952 04 14 50
Centro Prevención Cáncer	952 25 61 95
Información a la mujer	900 20 09 99
Servicio Prov. de la Mujer	952 06 94 50
Teléfono del Niño	900 21 08 00
Teléfono de la Esperanza	952 26 15 00
Teléfono del agua	900 77 74 20
Sevillana, avisos y averías	902 51 65 16
Gas Ciudad	900 75 07 50
Pérdidas tarjetas (Visa)	913 62 62 00

FARMACIAS

MÁLAGA. 08.00-20.00: **Aeropuerto de Málaga:** Terminal T3, detrás de los mostradores 363 a 384. **09.30-22.00:** **Carretera de Cádiz:** José Palanca, Bloq 7 local 20 (El Torcal); Héroe Sostoa, 103 Bl. Obras Públicas; Isla Cristina, 30; Avda. Molière, 41; Pacífico, 34; Villanueva de Tapia, 14; Avda. de Velázquez, 84; Omar, 20; La Hoz, 27; Avda. Europa, 111; Del Zoco (Conjunto Plaza Mayor). **Centro:** Plaza de la Merced, 9; Alameda Principal, 2; Plaza de la Constitución, 8; Trinidad Grund, 12; Muelle de Heredia, 2. **Churrriana:** Carretera de Coín, 70 (Nuevo Heliomar). **Malagueta:** Paseo de Reding, 17; Maestranza, 16; Paseo Marítimo Ciudad de Melilla, 19; Avda. Cánovas del Castillo, 8. **Pedregalejo:** Juan Valera, 2 y 4. **El Palo:** Avda. de la Estación, s/n. **Avda. de la Aurora:** Avda. de la Aurora, 25; Avda. de la Aurora, 57. **Carranque:** Avda. Andalucía, 61; Virgen de la Esperanza, 16. **Los Tilos:** Avda. de las Américas Ed. América L 14. **Estación de Renfe:** Explanada de la Estación s/n. **Soliva:** Avda. Antonio Soler, 19. **Cónsul-Teatinos:** Navarro Ledesma, 241; C/ Jorge Luis Borges, 10 (Fuente de Colores).

Carlos Haya: Avda. Carlos Haya, 19; Avda. Carlos Haya, 63. **Portada Alta:** Castilla, s/n (Edif. El Castillar). **Clínico:** Hermes, 10. **Mármoles:** Martínez Maldonado, 40. **Arroyo de los Angeles:** Blas de Lezo, 25. **Suárez:** Camino Suárez, 3 y 33. **Segalerva:** Martínez Barrionuevo, 2. **Sector Victoria:** Plaza de la Victoria, 11. **Puerto de la Torre:** Lara Castañeda, 15.

De 08.00 a 01.00 horas. Colonia de Santa Inés: Mesonero Romanos, 2.

De 22.00 a 9.30: **Mármoles:** Martínez Maldonado, 40. **Carretera de Cádiz:** Cortés el Viejo, 10-12. Nuevo San Andrés. **Centro:** Alameda Principal, 2. **El Palo:** Sierra de Grazalema, 32. Pinos del Limonar. **Camino de San Rafael:** Camino San Rafael, 46. **Churrriana 24h:** Teresa Blasco, 8.

ALHAURÍN DE LA TORRE. 24 h: Málaga, 15.

ANTEQUERA. 24 h: Lucena, 36.

BENALMÁDEN. 24 h: C/ Zodiaco, 13 (Arroyo de la Miel).

COÍN. 24 h: Bartolomé. Abelenda, 57.

ESTEPONA. 24 h: Del Naranjo, 47.

Urbanización Puerto Alto.

FUENGIROLA-MIJAS. De 9.30 h. a 22.00 h: La Unión, 17 (Las Lgunas-Mijas). **24 h:** Avda. Los Boliches, 74.

MARBELLA. 24 horas: Avda. Ricardo Soriano, 4 y 44; Carretera de Cádiz, Km 194 (U. Artola, 2); C.C. Tembo, local 1. **09.30-22.00 P.** Puente de Málaga; Avd. Gral. López Domínguez, C. José Cela, 13.

RINCÓN DE LA VICTORIA. 9.30 a 22.00 h: Carretera Benagalbón, edificio Vistamar, 2. **24 h:** Avda. del Mediterráneo, 100.

TORRE DEL MAR. 24 h: Avda. Moscatel (urbanización Viña Málaga).

TORREMOLINOS. De 9.30 h. a 22.00 h: Obispo Alonso, 3. **De 8.00 h. a 22.00 h:** Avda. de Los Manantiales, 7. **De 8.30 h. a 22.00 h:** Rafael Quintana, 45. **De 9.00 h. a 21.00 h:** Madame Bovary, 25. C/ Miguel Fernández Alcauz, 2. **De 9.00 h. a 22.00 h:** Río Bergantes; Salvador Allende, 27; C/ Belice, 1; Hoyo, 29. **De 9.30 h. a 21.30 h:** Decano Miguel Marengo, 7. **24 h:** Avda. Los Manantiales, 28; Pablo Bruna, 1.

VÉLEZ-MÁLAGA. 24 h: Camino Viejo de Málaga, 21.

EL 3 DE septiembre MATARÉMOS a tu hija.
TODA Mujer que engaña a su MARIDO
merece ser LAPIDADA.
REPÚBLICA ISLAMICA de Irán

¿EN QUÉ SE CONVIERTE UN ESTADO CUANDO MATA?

ALZA TU VOZ CONTRA LA PENALIZACIÓN DE LA MUERTE

Amnistía Internacional
902 10 10 26



MÁLAGA (/MALAGA) | ANDALUCÍA (/ANDALUCIA) | TODAS LAS EDICIONES (/) | SERVICIOS (/INTERNACIONAL/TELEPRENSA-CARTA-DE-SERVICIOS-PROFESIONALES.HTML)
 CAPITAL (/MALAGA/CAPITAL) | PROVINCIA (/MALAGA/PROVINCIA) | SOCIEDAD (/MALAGA/SOCIEDAD) | ECONOMÍA (/MALAGA/ECONOMIA)
 CULTURA Y OCIO (/MALAGA/CULTURAYOCIO) | DEPORTES (/MALAGA/DEPORTES) | OPINIÓN (/OPINION)

» Universidad

Cinco alumnos de la UMA, únicos finalistas andaluces del certamen "Showing Film Awards"

27 de Abril de 2015 16:31h

Estos premios internacionales reconocen los mejores cortometrajes y spots dirigidos por jóvenes de entre 17 y 25 años

Me gusta 1 1

MÁLAGA.- Cinco alumnos de la Universidad de Málaga han sido reconocidos como los únicos finalistas andaluces de la quinta edición del certamen internacional de cortometrajes y spots "Showing Film Awards" por su trabajo "El resurgir de una realidad", una pieza audiovisual que narra la historia de un robot creado por el Ministerio de Defensa español destinado a estudiar los sentimientos humanos.

Los "Showing Film Awards", cuya entrega de premios tuvo lugar el pasado 20 de abril en los cines Callao de Madrid, son considerados los Goya del cine universitario y reconocen los mejores cortometrajes y spots internacionales dirigidos por jóvenes de entre 17 y 25 años que reflexionen sobre valores humanos universales a través del lenguaje audiovisual. En esta ocasión, el tema propuesto fue la lealtad.

El corto "El resurgir de una realidad", de 5 minutos de duración, fue seleccionado entre más de 170 participantes de centros de los cinco continentes. Dirigido por el estudiante de primero de Comunicación Audiovisual de la UMA, Francisco José Acevedo, cuenta además con la aparición de dos alumnas de Publicidad y Relaciones Públicas, una alumna de Derecho y un cuarto alumno de Medicina. Los estudiantes de la UMA María Torcal, Julia Torcal, Beatriz Gómez y Daniel Domínguez.

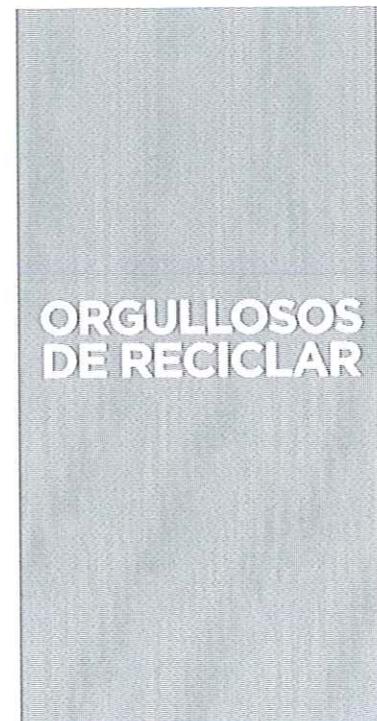
A lo largo de las cinco ediciones con las que cuenta los "Showing Film Awards", más de 25 países y 60 universidades del mundo han presentado trabajos a este certamen, que cada año reparte más de 6.000 dólares en premios.

Videos

La actualidad en Andalucía: Ana Fernández, recibe cariño y apoyo



(http://www.teleprensa.com/openx4/www/delivery/ck.php?oaparams=2_bannerid=39_zoneid=2_cb=c58f33f5c3_oadest-



(http://www.teleprensa.com/openx4/www/delivery/ck.php?oaparams=2_bannerid=36_zoneid=3_cb=1c84ca66e8_oadest-

LA ALMERÍA QUE QUEREMOS **Rafael Esteban**
Candidato de IU a la Alcaldía de Almería
Participa del debate sobre la ciudad en www.laalmeriaquequeremos.es

(http://www.teleprensa.com/openx4/www/delivery/ck.php?oaparams=2_bannerid=40_zoneid=7_cb=163c25a4ae_oadest=http%3A%2F%2Fwww.ualmeria.org)

PERIÓDICO DIGITAL DE MÁLAGA

Martes, 28 de Abril de 2015

MÁLAGA (/MALAGA) ANDALUCÍA (/ANDALUCIA) TODAS LAS EDICIONES (/) SERVICIOS (/INTERNACIONAL/TELEPRENSA-CARTA-DE-SERVICIOS-PROFESIONALES.HTML)

CAPITAL (/MALAGA/CAPITAL) | PROVINCIA (/MALAGA/PROVINCIA) | SOCIEDAD (/MALAGA/SOCIEDAD) | ECONOMÍA (/MALAGA/ECONOMIA)
CULTURA Y OCIO (/MALAGA/CULTURAYOCIO) | DEPORTES (/MALAGA/DEPORTES) | OPINIÓN (/OPINION)

» Universidad

La ETS de Ingeniería Industrial y el Colegio Oficial de Ingenieros colaborarán en materia de formación

27 de Abril de 2015 15:59h

Me gusta

3

1



La rectora y el decano del Colegio de Ingenieros en la firma del convenio

MÁLAGA.- La Universidad de Málaga y el Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Andalucía Oriental han suscrito un convenio marco de colaboración por el que se establece una línea de actuación conjunta en materia de formación con la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Industrial.

El acuerdo ha sido firmado por la rectora, Adelaida de la Calle, y José Antonio Arvide, decano del órgano colegial, en un acto en el que ha estado presente el director de la ETS de Industriales de la UMA, Juan Jesús Fernández.

Entre los puntos del convenio, destaca la prestación de servicios técnicos y de asesoramiento en cuestiones relacionadas con las actividades de ambas entidades, así como la organización de actividades comunes relacionadas con la promoción social de la investigación, el desarrollo tecnológico, la innovación y las nuevas tecnologías.

También se planificarán cursos, seminarios, conferencias, congresos, jornadas científico- técnicas y de formación, mientras que el Colegio de Ingenieros Industriales colaborará en la organización de conferencias y otras actividades académicas en el marco de las asignaturas del Módulo de Ampliación del Máster de Ingeniería Industrial: 'Instalaciones Industriales Singulares', 'Los emprendedores en la Ingeniería', 'El ingeniero y la Administración Pública', 'Control y patologías en el Urbanismo y la Edificación', y 'Tecnología Ferroviaria', aportando ponentes con experiencia en los ámbitos de las citadas asignaturas.

Videos

La actualidad en Andalucía: Ana Fernández, recibe cariño y apoyo



(http://www.teleprensa.com/openx4/www/delivery/ck.php?oaparams=2_bannerid=39_zoneid=2_cb=70d3fafd7f_oadest=



MORERA & VALLEJO
INDUSTRIAL

www.morerayvallejoindustrial.com

(http://www.teleprensa.com/openx4/www/delivery/ck.php?oaparams=2_bannerid=2_zoneid=3_cb=e2cec74045_oadest=



▶ 28 Abril, 2015

SUR

Martes 28.04.15

CRÓNICA

PUBLICACIÓN SEMANAL
DEDICADA A LA
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

UNIVERSITARIA

RECONOCIMIENTO

Éxito de la
UMA en una
liga de debate

Dos alumnos,
premiados como
mejor jurista y mejor
orador en un torneo
nacional [P6]



Una puerta a la universidad

Alumnos de Bachillerato pasan por Destino UMA y conocen de primera mano la oferta académica de la institución malagueña [P21]

:: RITO SALAS

TANTO SABES, TANTO VALES

INFÓRMATE EN
WWW.ANIMUM3D.COM

Conviértete en un profesional con Título Propio en Arte y Tecnología Digital

Master Presencial - PRODUCCIÓN 3D AVANZADA + ESPECIALIDAD
Master Online - MODELADO 3D para CINE & VIDEOJUEGOS
Master Presencial - DISEÑO GRÁFICO PARA MARKETING DIGITAL
Master Presencial - BIM ARQUITECTURA CON AUTODESK REVIT





MELANIE STÜBER

crónica@diariosur.es

Mientras unos dudaban, otros descartaban alternativas. Miles de adolescentes, provenientes de 150 colegios e institutos de la provincia, abarrotaron la semana pasada el Complejo Deportivo Universitario durante la undécima edición de las Jornadas de Puertas Abiertas, todo un escaparate de posibilidades para los estudiantes que se plantean hacer una carrera.

Un año más, cerca de 500 voluntarios, así como todas las facultades, escuelas y servicios, se sumaron durante tres días consecutivos a este proyecto que tiene como principal objetivo orientar al alumno antes de tomar la decisión, que determinará su futuro laboral. En alrededor de 50 stands los preuniversitarios podían conocer las últimas novedades sobre grados tradicionales así como de otras carreras que se han incluido recientemente en el programa de titulaciones, compuesto por un total de 68 grados.

Durante los tres días, los mostradores estuvieron repletos de alumnos en busca de cualquier indicio que les ayudase a descartar preferencias y decantarse por una única carrera. Al otro lado, voluntarios que trataban de solventar las principales dudas, aunque la atención prestada solía reducirse a desglosar la materia de cada grado. «En la asignatura 'Diseño y Configuración de Plataformas Hardware' aprenderás, por ejemplo, cómo cablear un edificio de grandes dimensiones para garantizar el acceso a Internet», explicaba Emilio Bonzo bajo la atenta mirada de Antonio Mayorgas, estudiante de segundo de Bachillerato, que hasta ese momento no tenía muy claro si estudiar el grado en Ingeniería Eléctrica o en Ingeniería de Computadores, aunque finalmente se decantó por el segundo: «Me gustan más las asignaturas y me encanta todo lo relacionado con el hardware».

Las prácticas, clave

Bonzo indicó que si durante o tras el grado se tiene la oportunidad de hacer unas prácticas, mejor que se hagan antes de matricularse en un máster. «La carrera se hace larga y tediosa y uno acaba preguntándose si realmente sirve todo lo que ha estudiando», dijo: «Es la manera de tener más claro en qué consiste tu profesión y saber en qué se quiere uno especializar», explicó.

La asistencia a las jornadas



Voluntarios de la Escuela Politécnica recurrieron al famoso Tío Sam para atraer la atención de los alumnos. :: NITO SALAS

Destino UMA: escaparate de posibilidades

Estudiantes procedentes de 150 institutos y colegios de toda la provincia asisten a las Jornadas de Puertas abiertas para despejar sus dudas sobre las titulaciones

también le fue de mucha utilidad a Mónica Muñoz. Dudaba entre elegir Comunicación Audiovisual o Criminología y de allí salió convencida de estudiar la segunda titulación porque considera que suma varias áreas, como la medicina y la psicología. «Estoy terminando el bachillerato de ciencias, por lo que antes de empezar la carrera podría contar con una base importante» apuntó.

Carlos Fernández tiene una vocación desde pequeño y estudiará la carrera de sus sueños: Medicina. «Siempre me ha gustado ayudar a las personas, y siendo médico tu profesión consiste en eso», explicó este joven, que pretende elegir la especialidad de Cirugía si la nota del examen MIR se lo permite.

Menos claro lo tenía Álvaro González, que tras recopilar varios folletos y recorrer distintos mostradores seguía teniendo tres favoritos: Periodismo, Economía y Derecho. Si

Para facilitar la elección se le pregunta a los alumnos por sus cualidades e intereses

Descubrir que una titulación no es como se imaginaba es una «oportunidad» para evitar el fracaso

sabía que a la hora de tomar la decisión final se guiará por sus intereses, obviando la actual situación económica y laboral. «Confío en que el panorama haya cambiado cuando finalice mis estudios», sostuvo.

Una postura que defiende la mayoría de los expertos. Aconsejan que los alumnos se orienten por su vocación y talento. «Lo ideal es que se dediquen a algo que se les dé especialmente bien», apuntó Tatiana Montoya, coordinadora del programa Destino UMA. Ello requiere conocerse bien y analizar cuáles son las principales habilidades de cada uno. «Para facilitar la elección, en un primer momento preguntamos cuáles son sus intereses y qué cualidades tiene para así determinar una rama de conocimiento concreta», explicó. «Posteriormente, desglosamos los grados que incluye cada rama», prosiguió, advirtiendo de que aquellos alumnos que descubran que una titulación no es como ellos imaginaban, no se frustren y que lo vean como «una oportunidad». «Sólo de esta forma se puede evitar el fracaso y el abandono», mantuvo.



► 28 Abril, 2015

Martes 28.04.15
SUR

3

LOS IDIOMAS, LA ASIGNATURA COMÚN

Independientemente de la carrera que los alumnos elijan, uno de los requisitos que establece el Espacio Europeo de Educación Superior (plan Bolonia) para adquirir el título de graduado es la acreditación de un determinado nivel en un segundo idioma.

Desde la Fundación General de la Universidad de Málaga (FGUMA) se impartieron charlas para que el estudiante conociese las distintas ofertas y los trámites a seguir. De esta forma, pudieron saber que los cursos impartidos por profesores de FGUMA son anuales de cien horas lectivas (de octubre a mayo) o intensivos de verano, que pueden ser de 50 o cien horas lectivas (en julio y/o septiembre). Asimismo, advirtieron de que no existe una evaluación continua del curso y el alumnado matriculado en los de 100 horas lectivas podrá optar a presentarse a una de las convocatorias de acreditación del nivel cursado que celebra el Centro de Idiomas.



Varios momentos de una de las jornadas de puertas abiertas en la UMA, baile de la rectora con la tuna incluido. :: RÍTO SALAS

Para que los alumnos pudiesen plantearse nuevas alternativas, durante los tres días pudieron asistir a charlas informativas sobre cada una de las titulaciones en tres carpas habilitadas en el Complejo Deportivo. El salón de actos de Teleco e Informática sirvió para darles a conocer todo relacionado con la Selectividad y las becas del Ministerio.

Atraer la atención

En las jornadas participaron voluntarios que decidieron con-

vertir sus mostradores en algo más que meros puntos de información. Con distintas acciones lograron atraer la atención del público, mientras otras titulaciones quedaban en segundo plano al ser menos llamativas.

Dos chicas permanecían inmóviles sentadas en una silla. Ojos cerrados y la expresión de su rostro completamente relajada. Estaban recibiendo un masaje facial por dos voluntarias de Logopedia en el stand de Psicología, que lucía un car-

tel en el que se leía 'No estamos locos'.

Otras profesiones presentaron cómo es su día a día. De esta forma, el expositor de Medicina se convirtió en un centro de salud improvisado. Mediante indicaciones sobre primeros auxilios y cómo suturar una herida, los voluntarios trataron de acercar a los asistentes el lado más práctico de la medicina.

La Escuela Politécnica usó al Tío Sam para impulsar el grado en diversas ingenierías.

Convertieron un carrito de la compra tuneado en su medio de transporte para pasearse por las instalaciones y acaparar la atención de los alumnos. De él colgaba un dibujo imitando el famoso reclamo del Tío Sam. En el mismo se indicaba 'We want you in Politécnica' ('Te queremos en Politécnica').

Hace 30 años estudiar una carrera universitaria era un hecho diferencial que garantizaba un exitoso periplo profesional. En la actualidad, como

mostró la numerosa asistencia de jóvenes a estas jornadas de puertas abiertas, la universidad atrae a buena parte de los menores de 20 años. No obstante, desde CEM (Coordinadora de Estudiantes de Málaga) temen que la situación se vuelva a invertir, en el sentido de que con el aumento de tasas, la reducción de becas y el decreto 3+2, muchos padres tengan serias dificultades para facilitar a sus hijos el acceso a estudios universitarios. Es por ello por lo que miembros de

esta plataforma también asistieron a las jornadas para mostrar a los preuniversitarios lo que ellos denominan «la otra cara de la Universidad». «Puede que los datos caigan como un jarro de agua fría sobre los alumnos, pero no deja de ser una realidad que vivimos», dijo Antonio Jiménez, portavoz de CEM. «Como alumnos está en nuestras manos plantar cara para poder mantener una educación pública y de calidad tanto en institutos, como en facultades», concluyó.

¡DISFRUTA DE TU TIEMPO!

Descarga la app de la EMT y aprovecha esos minutos para...

reparar los apuntes

hacer la maleta

bailar tu canción favorita

hacer la cama

Podrás ver cuándo llega el bus a tu parada y mucho más...

Ayuntamiento de Málaga
#malagafunciona





A un paso de aterrizar en la UMA

Los preuniversitarios ven cómo se acercan las fechas de la Selectividad, y se encuentran en la encrucijada de pararse a pensar qué camino quieren tomar

ACTUALIDAD

IRENE QUIRANTE

crónica@diariosur.es

MÁLAGA. Falta poco más de un mes para las pruebas de Selectividad, que tendrán lugar durante los días 16, 17 y 18 de junio para aquellos estudiantes que hayan superado el Bachillerato o un ciclo formativo de grado superior.

Para los preuniversitarios este es un momento delicado en el que tienen que resolver muchos frentes. Por un lado, se encuentran ante la encrucijada de tomar una de las primeras decisiones trascendentales para su porvenir. Por otro, tienen que esforzarse para no dejarse llevar por la presión de la recta final porque deben dar lo mejor en los exámenes, con el objetivo de obtener buenas notas medias y de esta forma garantizarse el acceso a la carrera por la que finalmente se decanten.

A pesar de lo estresante que son estos meses para los estudiantes, también se respira mucha emoción en el ambiente. Estos jóvenes por fin se despiden de una etapa académica para dar el gran salto a la universidad, los que así lo deseen. Entre nervios, confusión, ilusión y alegría, los alumnos se preparan para dejar de ser colegiales y recibir la nueva era.

AÍDA MANRIQUE

«Creo que soy muy joven para elegir mi futuro»

Aída es consciente de que tiene que tomar una decisión muy importante para su porvenir y siente la presión que eso conlleva. «Arquitectura es mi primera opción», dice la joven, que admite que le asustan los co-



mentarios que ha escuchado sobre la dificultad de la carrera, aunque no tanto como para desmoralizarla. «En realidad creo que soy muy joven para elegir mi futuro», comenta esta estudiante del IES Monterroso

de Estepona, que espera no equivocarse a la hora de escoger. Por el momento prefiere centrarse en obtener los mejores resultados para que, sea cual sea su elección final, la nota de corte no sea un problema.

GABRIEL JIMÉNEZ

«Me imagino investigando en un laboratorio»

Gabriel cuenta que hace meses quería estudiar Ingeniería Aeronáutica, pero tras asistir recientemente a una de las charlas de Destino UMA en la Facultad de Ciencias, cambió de opinión. Co-



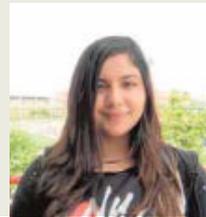
menta que actualmente se debate entre estudiar Química o Matemáticas, «porque me entretienen los retos que plantea y me divierte entender estas materias». Asimismo, admite que cuan-

do piensa en el futuro se imagina «investigando en un laboratorio». Además, está deseando comprobar aquello de que la etapa universitaria «es la mejor», como le han dicho los profesores.

YOLANDA RUEDA

«Tengo claro que los idiomas son prioritarios»

Hablando con la madre de una amiga que dirige un complejo turístico se dio cuenta de que admiraba su profesión. Desde entonces, tiene bastante claro que le interesa estudiar Turismo,



ya que además espera aprender idiomas. «Tengo claro que los idiomas son prioritarios, estudie la carrera que estudie, porque te abren muchas puertas», declara esta estudiante a la que le preocupa

que cuando acabe sus estudios «siga la crisis». Hasta entonces espera vivir la etapa universitaria de una forma intensa, aprovechar las oportunidades académicas y conocer gente.

JESÚS PÉREZ

«Estoy deseando que acabe la recta final»

La cultura asiática es una de las pasiones de este joven, por lo que la carrera de Estudios de Asia Oriental le viene como anillo al dedo. Además, después de conocer las salidas laborales se



siente aún más seguro de que esa es la elección correcta. «Una de las ramas que más me gusta es la de la traducción», comenta el preuniversitario del IES Arroyo de la Miel, que espera encon-

trar trabajo en el sector del turismo, aunque también le gustaría irse un tiempo a vivir a Japón. Por otro lado, cuenta que está «deseando que acabe la recta final hasta Selectividad».

El dúo formado por Claudia y Quetolo conquista el III Certamen de Cantautores

Distintos géneros musicales se dan cita en la última edición del concurso musical universitario

■ I. QUIRANTE

MÁLAGA. Claudia y Quetolo estudian Traducción e Interpretación, y juntos lograron convencer al jurado del III Certamen de Cantautores que organiza Destino UMA de que merecían obtener el primer puesto. Con letras originales, frescas y divertidas;

voces que caminan como si fueran de la mano y un estilo dulce y alternativo, este dúo musical se impuso entre los siete participantes del concurso, aunque el listón de las actuaciones estuvo muy alto.

Además de ser una pareja musical que encandila, los dos artistas fueron los únicos que

tuvieron la iniciativa de interpretar en directo dos de sus temas, en vez de uno, y también consiguieron salvar algún que otro fallo del directo derrochando naturalidad y simpatía. Por todos estos motivos, Claudia y Quetolo han ganado la grabación de una maqueta en Estudio Bahía Records.

No obstante, el jurado lo tuvo complicado a la hora de decidir. Rap, indie, rumba, pop... todos estos géneros se dieron cita sobre el escenario, con una calidad que sorprendió a todos, a pesar de los nervios que en algunos casos fueron indisolubles.

Otra de las sorpresas del certamen fue la composición del jurado, en el que se encontraban varios artistas malagueños. Uno de ellos, Salvi Pariente, del grupo rockero Cosa Mala, estuvo dando ánimos a los jóvenes cantautores, además de subirse al escenario

para interpretar un par de temas que dejaron muy buen sabor de boca. También estaba el cantante del grupo Diez Negritos, que fue muy sincero a la hora de aportar críticas, siempre constructivas. Además, asistió la artista Virginia Elósegui, que cantó dos de sus temas incluidos en su primer disco, deleitando a los presentes con su voz.

El jurado concedió un segundo premio, que fue a parar a los raperos de Telecomunicación Zenis y Nekor, y otro tercero, que se entregó al cantante solista Josefa Johnson.



► 28 Abril, 2015

Martes 28.04.15
SUR

CRÓNICA
UNIVERSITARIA 5



De izqda. a dcha., Antonio Peláez, Enrique Navarro, Inmaculada Martín, Antonio Guevara y Carlos de las Heras, con el cartel conmemorativo. :: Á.CABRERA

Turismo cumple veinte años con el reto de seguir creciendo

La Facultad celebra congresos, seminarios y exposiciones por el aniversario

:: MARIVÍ MORILLA

MÁLAGA. Veinte años han pasado ya desde que se crearon los primeros estudios de Turismo en Málaga con el Centro Superior de Turismo. Aunque pueden parecer pocos, para esta titulación han significado mucho, puesto que en esas dos décadas Turismo ha pasado a ser un grado más de la UMA –en sus inicios, los alumnos no obtenían título universitario– que cuenta con un mayor reconocimiento académi-

co y social e, incluso, con formación de doctores.

La Facultad presentó el pasado 21 de abril los actos conmemorativos del aniversario en un acto en el que sus responsables hicieron un repaso de su historia y dieron a conocer sus proyectos de futuro. La profesora Inmaculada Martín habló de los logros conseguidos a lo largo de estos veinte años: las titulaciones propias, los másteres, los congresos... y también resaltó el carácter

pionero de estos estudios reflejado, entre otros, en ser la primera Facultad de Turismo de España en disponer de un doctorado turístico. «De un soplo han pasado 20 años. Somos conscientes de que nos queda mucho camino por recorrer, pero lo haremos con ilusión», afirmó Inmaculada Martín.

El decano de Turismo, Antonio Guevara, declaró su intención de que esta titulación siga creciendo, pero para ello «se necesita que la Universi-

dad y la sociedad apuesten por el turismo», expresó Guevara.

Bajo el título '20 años generando talento turístico', el centro ha preparado un programa de actividades que se prolongarán hasta el próximo curso. El vicedecano de Investigación y Estudiantes, Enrique Navarro, fue el encargado de dar a conocer algunas de ellas, como un encuentro con profesores de ciclos formativos de hostelería y turismo, un curso de enoturismo y la exposición 'El

museo del relax. Costa del Sol'. Para que los alumnos puedan salir de la facultad, también se ha organizado una ruta literaria por las calles de Málaga con Belén Zayas Fernández y Antonio Gómez Yebra, y una visita a la iglesia de la Victoria.

Al acto conmemorativo asistieron, entre otros, el secretario de Turismo, Antonio Peláez; el vicerrector de Relaciones Institucionales, Carlos de las Heras, y decanos de algunas facultades de la UMA.

Empresarios de Málaga animan a los alumnos de Turismo a emprender

:: M.MORILLA

La Facultad de Turismo acogió los días 21 y 22 de abril con motivo de su vigésimo aniversario las V Jornadas Acercando la Empresa a la Universidad. El objetivo del encuentro, organizado por la UMA y por la Confederación de Empresarios de Málaga (CEM), es dar a conocer el mundo laboral a los universitarios desde la experiencia de empresarios e instituciones malagueñas.

En las jornadas participaron, además de la CEM, la Asociación de Jóvenes Empresarios de Málaga (AJE), la Escuela Superior de Estudios de Empresa (ESESA), Unicaja Banco, la Cámara de Comercio y el Ayuntamiento. Sus representantes trataron de asesorar a los estudiantes sobre su próxima salida al mercado laboral y todos coincidieron en señalar que el emprendimiento es actualmente una de las mejores oportunidades de empleabilidad. «Málaga lleva 19 años siendo la provincia en la que más empresas se crean y vosotros tenéis la oportunidad de ser los dueños de vuestro futuro con el autoempleo», afirmó Natalia Sánchez, secretaria general de la CEM.

Por su parte, el decano de Turismo, Antonio Guevara, reconoció a los estudiantes que el mercado laboral «está bastante difícil, pero existen instituciones que os pueden ayudar a dar ese paso de emprender y vosotros tenéis el talento suficiente para poder hacer cosas».

Rechazo al Grado de Turismo de tres años

:: CRÓNICA

Expertos en turismo y representantes de universidades se dieron cita en Barcelona los pasados días 17 y 18 de abril durante la primera edición del Student Tourism Congress. Durante la jornada tuvo lugar en la ciudad condal un encuentro entre las universidades españolas que imparten turismo para debatir sobre el modelo de formación universita-

ria de esta titulación. La iniciativa, impulsada por los miembros de la Red Intur y organizada por la escuela de Turismo CETT-UB, permitió crear un debate conjunto sobre el plan de flexibilización universitaria, que permite ofertar carreras de tres años de duración frente a las actuales de cuatro, y que se recoge en el recién publicado Real Decreto 43/2015, de 2 de febrero.

Los 24 representantes de las universidades españolas asistentes –entre ellos, el decano de Turismo de Málaga, Antonio Guevara– manifestaron su disconformidad con la implantación del Grado de Turismo de tres años en España. Entre los inconvenientes que supone el nuevo decreto, destacaron la imposibilidad de adquirir las competencias necesarias para un sector crucial de la economía española. Además, el cambio encarecería el coste de la formación para los alumnos, obligados a realizar estudios de posgrado para ser empleables y atractivos para este sector.



Asistentes al debate sobre el modelo de formación de Turismo en Barcelona. :: CRÓNICA



María de Lucchi y Diego Rubio, los dos estudiantes de Derecho que han obtenido reconocimientos. :: I. GUIRANTE

Premios al mejor jurista y al mejor orador para dos alumnos de la UMA

María de Lucchi y Diego Rubio brillan a nivel nacional en la Liga de Torneos de Debate Universitaria del Poder Judicial, celebrada en Sevilla

ACTUALIDAD

IRENE GUIRANTE

✉ cronica@diariosur.es

MÁLAGA. Siempre se ha escuchado aquello de que se pone más en valor lo de fuera que lo de dentro, o eso de que se prefiere lo que no se tiene. La UMA, no obstante, valora mucho lo que tiene, que no es otra cosa que alumnos con talento e inquietudes, preocupados por expresar al máximo el periodo de formación académica.

María de Lucchi y Diego Rubio son un claro ejemplo. Ambos estudian Derecho y, aunque ya se encuentran en los últimos cursos de la carrera, llevan desde primero participando en torneos de

bate. El último al que asistieron fue la Liga de Torneos de Debate Universitaria del Poder Judicial, cuya puesta en marcha corría a cargo de la Plataforma Cívica por la Independencia del Poder Judicial.

Fue en la Diputación Provincial de Sevilla donde se vieron las caras los equipos de estudiantes de las universidades de Málaga, Sevilla, Córdoba y Barcelona. Allí se enfrentaron a la pregunta «¿Debería restringirse la justicia universal?», que la organización lanzó al aire y ante la que cada grupo tuvo que reaccionar para defender una postura de la forma más convincente posible. Finalmente se impuso la Universidad de Barcelona.

Pero los estudiantes de la UMA no regresaron con las manos vacías. María fue premiada como la mejor oradora del torneo y Diego como el mejor jurista. Aunque están contentos con los resultados, ambos inciden en que sin la intervención de Jorge Villalobos, el tercer miembro de

«HAY POCAS INICIATIVAS EN LA UNIVERSIDAD»

Según exponen María y Diego, «hay pocas iniciativas en la Universidad de Málaga que fomenten el debate académico, aunque también apuntan que «cada vez surgen más propuestas, pero nosotros vamos por libre». La UMA tiene un convenio con la Fundación Cánovas por el que se ha creado una Escuela de Debate, que lleva funcionando desde 2010, y que suma tres créditos a los alumnos apuntados.

su grupo de debate, estos logros en la Liga «no habrían sido posibles».

Para los jóvenes, estas menciones les han servido para motivarse más aún en su perseverancia, y han supuesto una «inyección de ánimo». Tal y como expone Diego, «los jueces que nos valoraban eran magistrados», por lo que el reconocimiento al trabajo lo disfrutaban con un valor añadido. María destaca que «este ha sido el fruto de mucho trabajo y esfuerzo», pero no sólo por el tiempo que ha invertido en este torneo, sino por la entrega que le dedica a los debates académicos desde que comenzó la carrera.

Pánico escénico

Ella cuenta que fueron las ganas de perder el pánico escénico las que le impulsaron hace unos años a participar en esta actividad. «Al principio me lancé sin saber muy bien en qué consistía todo, pero luego me encantó y descubrí que también era la mejor forma para poner en prác-

tica los conocimientos de la carrera», dice la veinteañera. A Diego, sin embargo, nunca le había supuesto un problema el hecho de hablar en público, y fue su hermano el que le recomendó sumarse a estas prácticas: «El debate académico tiene algo que engancha. Tiene mucha adrenalina, porque hay que enfrentarse a un equipo, defender una postura y refutar las afirmaciones del oponente, responder a preguntas comprometidas y salir airoso de la situación».

Los dos estudiantes coinciden al recomendar esta actividad a todos los universitarios. «Es una forma muy dinámica de aprender a exponer de forma ordenada y concisa, y también de investigar», señala Diego, que añade que «no vale con presentar un texto de Wikipedia». Aparte de los aspectos positivos en el ámbito académico, María deja claro que también se disfruta: «No sólo he aprendido. He hecho muchísimos amigos y me lo he pasado en grande».

Expertas y cineastas reivindican la igualdad en este sector

CRÓNICA

La UMA y el Festival de Málaga han vuelto a trabajar de la mano, en esta ocasión por la igualdad en el sector audiovisual. El Rectorado acogió el 23 de abril la inauguración de unas jornadas de trabajo donde se abordaron perspectivas de género en la ficción televisiva y cinematográfica a través de expertas y cineastas que reivindicaron mayor visibilidad de la mujer profesional en el sector audiovisual.

«En Andalucía ya contamos con una Ley de Igualdad, sólo queda aplicarla», declaró la presidenta de la Asociación Andaluza de Mujeres de los Medios Audiovisuales (AAMMA), Olivia Acosta, quien destacó que estas jornadas son una buena oportunidad para trabajar en este sentido. «El cine es generador de actualidad y opinión, por ello es esencial que contemple la inclusión de la perspectiva de género», dijo.

La directora del Instituto Andaluz de la Mujer, Carmen Cuello, recalcó la importancia del cine y la televisión como agentes socializadores en la lucha por la igualdad. Por su parte, la vicedecana de Investigación e Innovación de la Facultad de Comunicación de la UMA, Teresa Vera, agradeció al Festival su colaboración con la Universidad a través de iniciativas de este tipo. «Es esencial promover conocimiento entre el alumnado sobre las dimensiones de género», aclaró.

La construcción de la identidad femenina en el panorama del cine español actual, la representación cinematográfica de la violencia de género, las directoras de cine español o los personajes femeninos en la animación televisiva son algunos de los temas que se analizaron en la jornada.

Masterclass

Otra de las actividades celebradas el 23 de abril en la UMA en el marco de la XVIII edición del Festival de Málaga fue la conferencia magistral sobre guión y dirección de cine que Fernando Franco, Goya a la Dirección Novel 2014 por el film 'La Herida', impartió en la Facultad de Bellas Artes. Esta actividad se integra dentro de las IV Jornadas de Prácticas Artísticas del centro universitario.



► 28 Abril, 2015

Martes 28.04.15
SUR

CRÓNICA UNIVERSITARIA 7

Cuando la fotografía se implica con la realidad

Galería Central acoge una muestra que reúne una veintena de imágenes del artista y profesor José Muñoz

CULTURA

IRENE QUIRANTE

crónica@diariosur.es

MÁLAGA. Tres décadas de fotoperiodismo dan para mucho, y si no que se lo digan a José Muñoz. El profesor asociado de Comunicación Audiovisual en la Universidad de Málaga es el autor de la selección de imágenes que se exhiben actualmente en Galería Central. El pasillo más famoso de la Facultad de Ciencias de la Comunicación reúne hasta el próximo 8 de mayo una veintena de instantáneas, además de una instalación audiovisual con centenares de imágenes, que evocan una mirada retrospectiva a la carrera del fotógrafo de origen albaceteño.

A través del título, 'De la luz y la palabra', el artista hace hincapié en la potencia visual y narrativa de sus retratos. Unos son en color y otros en blanco y negro, pero en todos se posiciona o trata de reflejar la realidad de algunos colectivos que viven en riesgo de exclusión social, como los gitanos, los feriantes o los jornaleros. «Hay una necesidad de tomar partido ante muchos hechos», explica Muñoz, quien admite que «hay cierto humanismo fotográfico en un intento de conectar con determinadas causas o personas».

No obstante, en la exposición se observan fragmentos de proyectos en los que el artista se ha sumergido a lo largo de su trayectoria, como 'Andalucía, entonces es ahora', en el que el fotógrafo plasma una



Alumnos de la facultad observan las instantáneas. :: CRÓNICA

visión de la sociedad andaluza alejada de los tópicos, «recorriendo en algunos casos a recursos como la ironía» para desmontar los estereotipos que persiguen a esta población. También hay instantáneas de paisajes que pertenecen a su trabajo 'Paulenca, la

geografía del tiempo'. Por otro lado, se muestra parte de su proyecto 'Sobre el debate de las dos Españas', en el que el autor abordó un tema histórico que hoy continúa muy presente y que, según considera, «el solo hecho de mentarlo ya resulta problemático».

Premios

Con la fusión entre el humanismo y el buen uso del objetivo por parte del docente, sus fotografías han conseguido atraer numerosos galardones, entre los que caben destacar el Premio de Artes y Tradiciones Populares del Ministerio de Cultura o el Premio Kodak, entre otros.

A pesar de que sus instantáneas se han expuesto en varios rincones del territorio nacional e internacional, para José Muñoz también es un orgullo mostrar su trabajo en su propia casa, en la Facultad de Comunicación.



'La amnesia de Sísifo', de Josu Rekalde. :: CRÓNICA

El sonido centra la nueva exposición de Bellas Artes

Ocho artistas del País Vasco son los artífices de 'Ecoiconoclastas'

:: MARIVÍ MORILLA

MÁLAGA. ¿Puede ser el sonido el protagonista de una exposición? El grupo de investigación Ikersoinu, perteneciente al departamento de Arte y Tecnología de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco, está convencido de que la respuesta a esta pregunta es afirmativa y lo demuestran hasta el 15 de mayo en la Sala de Exposiciones de Bellas Artes de Málaga.

La muestra 'Ecoiconoclastas' es una singular compilación de ocho performances y juegos interactivos que tienen al sonido como protagonista, unos sonidos que oscilan entre las imágenes que pueden ser producidas por la física del sonido y los sonidos que pueden ser producidos por los movimientos de la imagen.

Una de las piezas de la exposición es 'Riffs', del artista Enrike Hurtado, expuesta anteriormente en otras ciudades como Burgos, Bilbao y Austria. «Aunque vengo de Bellas Artes me interesa mucho la música experimental y contemporánea. Mi obra es un ordenador con un programa que genera una música que va cambiando muy lentamente durante horas, entonces hay que estar mucho tiempo escuchando para poder percibir los sonidos», explicó Hurtado en la inauguración de la muestra. Este artista y Josu Rekal-

de fueron los únicos que asistieron a la apertura de la muestra desde el País Vasco.

Rekalde es catedrático y creador artístico en el ámbito videográfico y de las nuevas tecnologías. Su obra en 'Ecoiconoclastas' es 'La amnesia de Sísifo', una instalación interactiva en la que los elementos que la componen (video, sonido y un taladro encima de una silla colgada del techo), se van alterando y adquiriendo vida según intervenga el observador. «El hecho de participar con la Universidad de Málaga nos pareció muy buena idea porque es una manera de dar a conocer lo que nosotros hacemos», señaló Josu Rekalde.

Iconoclasia

En la exposición el grupo Ikersoinu propone como punto de partida una extensión del concepto de 'iconoclasia' (el rechazo a las representaciones visuales) para llegar así hasta el de 'ecoclasia' ('Eco' significa 'sonido' en griego), de tal modo que se establece un diálogo entre la actitud de rechazo a ciertas representaciones visuales y de rechazo también a las representaciones sonoras más convencionales. Mikel Arce, Gabriel Villota, Patxi Araujo, Mattin, Jon Mantzisor y Sarah Rasines completan el grupo de artistas de 'Ecoiconoclastas'.



CRÓNICA

LA BIBLIOTECA GENERAL SE SUMA AL DÍA DEL LIBRO

La Biblioteca General programó distintas actividades con motivo del Día Internacional del Libro y del Derecho del Autor, que se celebró el pasado día 23. Bajo esta premisa se presentó la exposición bibliográfica 'Libros y Luz para el primer Milenio', que estará en el edificio hasta el 25 de mayo. La inauguración contó con las conferencias del catedrático Javier Laserna y el docente José Ramón de Andrés.



María Hidalgo, en el Complejo Deportivo de la Universidad de Málaga. :: CRÓNICA

«La lucha, el sacrificio y la pasión son también valores femeninos»

María Hidalgo Jugadora del equipo de Rugby femenino de la Universidad de Málaga y entrenadora de la Selección Andaluza

ACTUALIDAD

PABLO REY

✉ cronica@diariosur.es

MÁLAGA. La lucha, el sacrificio y la pasión son elementos más que indispensables para conseguir lo que cualquier persona se proponga. Esta es la filosofía de vida de María Hidalgo, que con más de 15 años de experiencia en el rugby universitario ha logrado llegar a la Selección Española, donde disputó el 'Cinco Naciones'. Además, presenta un palmarés casi envidiable: seis oros en los Campeonatos de Andalucía Universitarios (CAU), dos platas y nueve bronceos a nivel nacional. Actualmente estudia Comunicación Audiovisual y trabaja en CEO de Diseño Social, y aún así saca tiem-

po para dedicárselo al deporte de toda su vida.

-¿Cuándo comenzó a jugar al rugby?

-Empecé a jugar en el año 1999, cuando me vine a estudiar a la Universidad de Málaga. Por aquel entonces buscaba compaginar las clases por las tardes con alguna actividad de equipo y el único deporte que me venía bien por horario era el rugby, que se desarrollaba al mediodía.

-Muchos afirman que el rugby es un deporte de caballeros. ¿Lo es cada vez más de mujeres?

-El deporte en general es tanto de hombres como de mujeres. De hecho, habría que saber si existen unos valores masculinos y otros femeninos. Pero la capacidad de trabajo en equipo, el sacrificio, la pasión y la lucha son valores que encajan en un espíritu femenino.

-¿Es complicado hacerse ver en la sociedad o en los me-

dios en un deporte como el rugby femenino?

-Como deporte minoritario es un estigma, pero que también sufren otras compañeras en deportes mayoritarios. Dentro de lo que cabe, el rugby femenino en Málaga siempre ha estado muy bien tratado por los medios y nos han cuidado bastante. Aunque si nos comparamos con los masculinos ocu-

«En el deporte ahora predominan las grandes marcas y se olvidan los valores deportivos»

pamos las plazas de abajo.

-¿Cree que el Rugby necesita más ayuda por parte de las instituciones?

-No diría que solo el rugby, sino el deporte femenino en general. Ahora prima el espectáculo sobre lo deportivo. Las grandes marcas entran en juego y se olvidan de los valores que el deporte puede aportar a la formación de todos los atletas. Por eso en los medios tienen preferencia aquellos que van asociados a marcas comerciales.

-Han vuelto a conseguir el oro en los CEU, ¿qué se siente?

-Estamos muy contentas. Cuando llegué, el equipo de rugby era un grupo de chicas que quería conocer este deporte. Pero poco a poco, con la ayuda de mucha gente y el apoyo de la Universidad, hemos ido creciendo. Ahora mismo, junto con el equipo de la Universidad de Barcelona, somos el que más medallas ha conseguido en los Campeonatos de

España Universitarios. Esto demuestra el gran trabajo que se está realizando.

-¿Cómo afrontan los Campeonatos de España Universitarios de Sevilla?

-Vamos a por el oro, pero es muy complicado porque hay tres equipos muy fuertes como la Complutense de Madrid, la Universidad de Barcelona y CAU de Valencia.

-¿Por qué tienen estas universidades un mayor potencial?

-Son más fuertes porque en sus ligas provinciales hay un mayor nivel competitivo. Por eso es casi un milagro que con una Liga en Andalucía tan humilde hayamos conseguido todos estos éxitos. En nuestra comunidad hay tan solo tres equipos y poca tradición de rugby. Existe muy poca costumbre de jugar al rugby, lo cual perjudica de forma directa a la Universidad de Málaga. Pero a pesar de esos somos las

segundas medallistas, tras la Universidad de Barcelona.

-¿Cuál ha sido su mejor logro?

-Tengo varios. Las dos platas en los CEU, ya que el rugby en Andalucía está apenas desarrollado si lo comparamos con otras comunidades, y formar parte de la Selección Española de Rugby Femenino, donde pude disputar el Cinco Naciones contra países como Inglaterra.

-¿Cuando se compete con naciones tan fuertes ven que el nivel de España está por debajo del de esos países?

-Cuando yo jugué el campeonato en el año 2003, España ocupaba la posición de Italia, que luego ha conseguido volver y desbancar a nuestra selección. Esto se debe a que la inversión económica en nuestro país es mucho menor que en otros puntos de Europa, como puede ser Inglaterra. Esto provoca que el nivel de los equipos se vea reducido y, en consecuencia, el de la Selección. Aunque es cierto que cuando jugábamos con las inglesas, por ejemplo, no sé si es por la inversión económica o por la genética, ya que todas ellas nos sacaban 20 centímetros de alto y de ancho.

-¿Cree entonces que la solución puede estar en esa mayor inversión económica?

-Lo que necesitamos realmente es un mayor número de jugadoras. Con respecto a Madrid, la Liga Universitaria ha crecido bastante porque al final el número de estudiantes es muy alto. A esto hay que sumarle el tema de los desplazamientos. Mientras que las jugadoras de Almería tienen que ir hasta Sevilla, lo que supone un gasto económico bastante fuerte, para desplazarse de Madrid a Getafe coges un autobús de línea. Por eso, si se consiguiera que en la provincia de Málaga aumentasen los equipos, permitiría mejorar de una forma considerable el nivel competitivo y así poder conseguir este oro a nivel nacional que tanto estamos esperando.

-¿Qué le diría a las chicas que nunca han jugado al rugby para que se animen a probarlo?

-Animo a todo el mundo a que juegue al rugby. Se trata de un deporte de equipo diferente a cualquier otro. Genera un nivel de adrenalina y de coordinación que otros no tienen. Cuando estás dentro del campo se disfruta al máximo, esto hace que cuando alguien decide probarlo por primera vez, ya no pueda dejarlo, y tampoco cambiarlo por otro deporte.



► 28 Abril, 2015

Martes 28.04.15
 SUR

RED DE AUTOBUSES URBANOS DE MÁLAGA

EMT: Telf.: 952 367 200 www.emtsam.es ATENCIÓN AL CLIENTE: Telf.: 952 527 200



S
 SERVICIOS
 TRANSPORTE

AUTOBUSES URBANOS

Consorcio de Transporte Metropolitano de Málaga: 902 450 550

CAMPUS DE TEATINOS

Línea 8: Alameda-Hospital Clínico
 Alameda: Primera 6:40, Última 23:00
 H. Clínico: Primera 6:15, Última 22:35

Línea 11: Universidad-Alameda-El Palo
 Universidad: Primera 7:00, Última 22:40
 El Palo: Primera 6:25, Última 22:16

Línea 22: Av. Molière-Universidad
 Av. Molière: Primera 7:00, Última 22:00
 Universidad: Primera 7:30, Última 22:30

MARTIRICOS (CURSO DE IDIOMAS)

Línea 2: Alameda-Ciudad Jardín
 Alameda: Primera 6:15, Última 00:15
 C. Jardín: Primera 6:00, Última 23:50

Línea 7: Alameda-Carlinda
 Alameda: Primera 6:45, Última 00:15
 Carlinda: Primera 6:25, Última 23:55

Línea 15: Virreina-Santa Paula
 Virreina: Primera 6:20, Última 23:00
 Sta. Paula: Primera 6:20, Última 23:00

Línea 17: Alameda-La Palma
 Alameda: Primera 6:37, Última 00:10
 La Palma: Primera 6:15, Última 23:50

Circular 1 y Circular 2
 C1: Alameda Principal-Norte: Primera 6:50, Última 23:00

C2: Alameda Principal-Sur: Primera 6:30, Última 23:00

CAMPUS DE EL EJIDO

Línea 1: Parque del Sur-San Andrés
 Parque del Sur: Primera 6:20, Última 00:00
 San Andrés: Primera 6:30, Última 00:00

AUTOBUSES PORTILLO

Desde Benalmádena y Mijas se puede utilizar la tarjeta del Consorcio de Transportes Metropolitano de Málaga (902 450 550). Quienes deseen usar el transporte gratuito desde Torremolinos a la Universidad tienen que inscribirse en el Ayuntamiento para su autorización posterior (tel: 952 379 400).

TORREMOLINOS

Torremolinos-Universidad
 07:00 Torremolinos- Ampliación Teatinos-Teatinos (Facultad de Ciencias).
 13:30 Torremolinos- Ampliación Teatinos-Teatinos- El Ejido.

Universidad-Torremolinos
 14:55 El Ejido (carrera de Capuchinos)- Martiricos- Ampliación de Teatinos- Teatinos-Torremolinos.
 21:05 El Ejido- Ampliación de Teatinos- Teatinos-Torremolinos.

BENALMÁDENA

Benalmádena-Universidad
 06:55 Estupa Tibetana- Ampliación Teatinos-Teatinos.
 06:55 Benalmádena Pueblo- Teatinos.
 13:40 Benalmádena Pueblo-Teatinos.

Universidad-Benalmádena
 14:40 Teatinos-Benalmádena.
 15:10 Ampliación Teatinos- Teatinos-Benalmádena.
 21:15 Teatinos-Benalmádena.

MIJAS

Mijas pueblo-Ingenierías
 07:00 Salida de Mijas pueblo.
 08:15 Llegada a ampliación Teatinos.

Ingenierías-Mijas pueblo
 14:15 Ampliación de Teatinos.

14:18 Teatinos.
 15:30 Llegada aprox. a Mijas pueblo.

CÁRTAMA

Cártama Estación-Teatinos
 07:20 Cártama Estación.
 07:29 Cártama pueblo.
 07:52 Teatinos.
 07:59 Ampliación Teatinos.

Teatinos-Cártama Estación
 14:40 Ampliación de Teatinos
 14:42 Teatinos
 15:09 Cártama pueblo
 15:18 Cártama Estación

CERCANÍAS RENFE

Línea C1: Málaga María Zambrano-Fuengirola
 Málaga M. Zambrano: Primera 5:23
 Última 23:33
 Fuengirola: Primera 6:10
 Última 00:20

Línea C2: Málaga María Zambrano-Álora
 Málaga M. Zambrano: Primera 6:06
 Última 21:43
 Álora: Primera 6:45, Última 22:45
 Más información: 902 320 320 o www.renfe.com

METRO

Línea 1: El Perchel-Andalucía Tech
 Primera salida 06:42 Última 23:11 (L-J), 01:41 (Viernes y vísperas festivo).

Andalucía Tech-El Perchel
 Primera 06:20 Última 23:00 (L-J), 01:30 (Viernes y vísperas festivos).

Línea 2: Martín Carpena-Andalucía Tech
 Primera salida 06:30
 Última 23:00 (L-J), 01:30 (Viernes y vísperas festivos)

Andalucía Tech-Martín Carpena
 Primera 06:20
 Última 23:00 (L-J), 01:30 (Viernes y vísperas festivos).

TELÉFONOS

FACULTADES

Ciencias	952 131 995
Ciencias de la Educación	952 132 434
Psicología	952 132 407
Derecho	952 132 117
Filosofía y Letras	952 133 432
Ingeniería Informática	952 132 700
Medicina	952 137 586
Ciencias de la Comunicación	952 132 904
Ingeniería de Telecomunicación	952 132 413
Politécnica	951 952 310
E. U. Empresariales	951 952 150
Ingeniería Industrial	951 952 400
CC. Económicas y Empresariales	952 131 150
Ciencias de la Salud	952 137 080
Estudios Sociales y del Trabajo	951 952 202
Turismo	952 132 901
Bellas Artes	952 132 780
Arquitectura	951 952 677
Magisterio (Antequera)	952 842 881
Enfermería (Ronda)	952 161 006
Enfermería (Diputación)	952 070 012

SERVICIOS UNIVERSITARIOS

Oficina de Información	952 131 313
Biblioteca General	952 132 306
Pabellón de gobierno	952 131 001
Asistencia Psicológica	952 132 417
Deportes (Información)	952 131 499
Cooperación Empresarial	952 131 443
OTRI	952 132 540
Cursos para extranjeros	952 278 211
Servicio de Informática	952 131 466
Becas	952 131 000
Relac. Internacionales	952 131 111
Prensa	952 132 089
Titulaciones Propias	952 131 110
Rectorado (Paseo Parque)	952 131 031
Escuela Infantil	952 131 113
Residencia Universitaria	952 089 200
CTI	952 132 928
Jardín Botánico	952 239 823
Aulario Severo Ochoa	952 132 298
Aulario Gerald Brenan	952 133 474
Aulario López de Peñalver	952 133 350
Servicio de Publicaciones	952 132 919
Servicio Atención Social	952 132 516

CRÓNICA UNIVERSITARIA 9

La UMA oferta 8.000 plazas de nuevo ingreso para el próximo curso académico

CRÓNICA

El Consejo de Gobierno de la Universidad de Málaga aprobó, en su reunión ordinaria que tuvo lugar el pasado 21 de abril, la oferta de 7.945 plazas de nuevo ingreso para el curso académico 2015-2016. Esta cifra varía algo con respecto al curso anterior, dado que la Escuela Universitaria Politécnica contará con 40 plazas menos al reducir oferta en sus siete titulaciones; Industriales, 10 menos en el título de Graduado en Ingeniería en Tecnologías Industriales; Ciencias, otras 10 menos, en el título de Graduado en Biología, y Económica.

Durante la reunión también se dio el visto bueno a la creación de cuatro nuevas titulaciones propias: Máster Propio Universitario en Turismo de Salud, Máster Propio Universitario en Enoturismo, Máster Propio Universitario en Selección y Gestión del Talento, y Máster Propio Universitario en Técnicas de Neuroimagen y sus Aplicaciones.

La UMA abre canales de colaboración con la Universidad de Breña Sur

CRÓNICA

El rector de la Universidad francesa de Breña Sur, Jean Peeters, fue recibido el pasado jueves, por Adelaida de la Calle, rectora de la UMA para preparar la firma de un acuerdo entre ambas instituciones encaminado a fomentar las relaciones de docencia e investigación, fundamentalmente en el ámbito de la Ingeniería Industrial. Jean Peeters, máximo responsable de esta joven universidad, ubicada en la ciudad de Lorient y muy enfocada a los estudios técnicos, aprovechó su visita para conocer las instalaciones de la Escuela de Ingenierías. Igualmente se sondearon las posibilidades de desarrollos conjuntos, bien a través de programas europeos, como los Erasmus Plus (antes Erasmus Mundus) en los que ambas universidades cuentan con experiencia, como con la oferta de estudios de postgrado en forma de dobles másteres.



AGENDA

Si quiere que su evento salga publicado en esta agenda llame al Teléfono: 952 649 600 o envíe un correo electrónico a crónica@diariosur.es

JORNADAS

Charlas para padres de preuniversitarios
 Destino UMA organiza unas jornadas informativas dirigidas a padres, madres y tutores de alumnos preuniversitarios de la UMA, que tendrán lugar los días 4 y 7 de mayo, a partir de las 17.30 horas en las instalaciones de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Industrial y la Escuela Politécnica Superior. Las plazas son limitadas, y para inscribirse hay que enviar un correo a destinouma@uma.es.

EXPOSICIONES

Galería Central acoge 'De la luz y la palabra'
 La Facultad de Ciencias de la Comunicación exhibe el trabajo del profesor de la UMA y fotógrafo José Muñoz. En 'De la luz y la palabra' una veintena de imágenes y una instalación audiovisual resumen la labor profesional de Muñoz. En Galería Central hasta el próximo 8 de mayo.

Muestra audiovisual en Bellas Artes
 La Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes acoge desde el pasado 26 de marzo la exposición 'Ecoiconoclastas', en la que se reúnen ocho instalaciones audiovisuales del Grupo de Investigación de la Universidad del País Vasco Ikeroinu, especializado en las relaciones entre el arte sonoro y el espacio artístico. El conjunto de trabajos permanecerá en el centro

Educación se llena de instrumentos científicos

Facultad de Ciencias de la Educación. Campus de Teatinos. Hasta el 29 de mayo de 2015.

El vestíbulo de la entrada de la Facultad de Ciencias de la Educación acoge una muestra que permite a cualquier persona que la visite viajar al pasado mediante la observación de los instrumentos científicos que se empleaban para educar en la España de los siglos XIX y XX. En la vitrina se exhiben desde lupas, microscopios y distintos cuadernos hasta antiguas cámaras con juegos de diapositivas. Los objetos de carácter didáctico que se exponen pertenecen a los coleccionistas José A. Mañas Valle y Jesús Asensi Díaz, y permanecerán en el centro universitario hasta el 29 de mayo.



de El Ejido hasta el próximo 15 de mayo.

CONVOCATORIAS

Microrrelatos de amor y desamor
 La Facultad de Filosofía y Letras lanza un nuevo cer-



Galería Central.

tamen literario. En esta ocasión, la temática de los microrrelatos será la del amor o el desamor. Están invitados a participar todos los estudiantes de la comunidad universitaria, que tendrán de plazo para enviar sus textos hasta el próximo 30 de abril al correo cultura.letras@uma.es

Escritos sobre 'Ficción y Ciencia'

Hasta el 4 de mayo se podrán enviar los relatos de ciencia ficción, fantasía y terror basados en las tecnologías, investigaciones y patentes desarrolladas en la propia UMA o en tramas contextualizadas en sus lugares de investigación. Los textos se pre-

sentarán por correo electrónico a la dirección concursociencia@uma.es.

Arquitectura lanza un certamen de 'selfies'
 Todos los estudiantes de la Universidad de Málaga



Arquitectura.

podrán participar en el concurso de 'selfies' que ha lanzado la Escuela de Arquitectura con motivo de su décimo aniversario. Hasta el 8 de mayo podrán subirse autofotografías a Twitter en las que se observe también un entorno arquitectónico, con el hashtag #10años_escuelaArquitectura-Málaga. También deberán enviarse a la dirección de correo selfie-arquitectura@uma.es.

Concurso fotográfico de Semana Santa

La UMA convoca el II Concurso Fotográfico de Semana Santa 'Jesús Castellano In Memoriam'. Las personas que quieran participar tienen de plazo para subir las imágenes hasta el 30 de abril a www.jesuscastellanosinmemoriam.es. Cada fotografía tendrá un coste de inscripción de un euro a favor de Cáritas. Las obras relacionadas con la temática deberán ser originales y no pueden haber sido premiadas en otro concurso anteriormente.

LIBROS

Un estudio «novedoso» sobre Leopoldo Lugones

Dice Guadalupe Fernández Ariza en la presentación de este libro de Pilar Linde Navas que la obra de Leopoldo Lugones se erige en uno de los bastiones de las letras hispanoamericanas. Asegura que en este volumen hay un «riguroso» y «pormenorizado» análisis de los textos incluidos en Las fuerzas extrañas, «que, como sabemos, son creaciones de gran dificultad de lectura porque Lugones recurrió para su elaboración a dos fuentes fundamentales: la tradición de la literatura culta y el hermetismo».



'LEOPOLDO LUGONES. MITOS Y ARQUETIPOS DE LAS FUERZAS EXTRAÑAS'
 Autora: Pilar Linde Navas.

Según Fernández Ariza, se imponía un método comparatista que permitiese desentrañar el «arduo» entramado de las diferentes narraciones, así como una catalogación de los tipos en los que descansaba la cualidad imaginaria de las fábulas. «Y he ahí uno de los mayores logros del presente estudio, novedoso y sugerente, al aportar esta imprescindible catalogación de los tipos diseñados por Lugones», afirma.

En las primeras líneas del libro 'Leopoldo Lugones. Mitos y arquetipos de las fuerzas extrañas' se retrata al poeta argentino como un «espíritu único e inclasificable que dejó una obra compleja, riquísima en cuanto a construcción del lenguaje, fértil en novedosos logros estilísticos y de una excepcional fecundidad metafórica».

Un viaje por la ciencia y por el conocimiento humano

Antonio J. Lechuga Navarro es el autor de 'De la naturaleza. Un viaje por el conocimiento humano', una obra que pretende proporcionar una visión general de la ciencia, aunque desde un punto de vista espiritualmente significativo. En su origen, el pensamiento racional iba más allá de su valor instrumental. Más bien proporcionaba una brújula vital, una comunión con un mundo extraño que nos hacía sentir pequeños en lo físico, aunque engrandecidos en lo simbólico. Es este último ámbito el que nutre una necesidad de conciencia extendida, de integración con la totalidad de lo existente. Una indagación existencial que rompe fronteras arbitrarias entre distintas parcelas del conocimiento. Lechuga



'DE LA NATURALEZA...'
 Autor: Antonio J. Lechuga Navarro

Navarro trata en su obra de comprender el mundo, una tarea que no nos ha elegido, sino que «somos nosotros los dirigidos hacia ese insólito anhelo».

FUE NOTICIA

24 DE SEPTIEMBRE DE 1998

La Universidad propone crear viviendas para estudiantes

El que fue rector de la UMA, Antonio Díez de los Ríos, mostraba su confianza en que las negociaciones con el Ayuntamiento de Málaga sobre los terrenos del nuevo

campus de Teatinos permitirían la construcción de 500 viviendas para estudiantes en el millón de metros cuadrados que el Consistorio cedería a la institución académica.



PRÁCTICAS

1. Prácticas de Community Manager

Código: 121073
 Universidad de Málaga.
 Programa: Prácticas en Empresa - Convenios Propios.
 Número de Puestos: 1.
 Provincia: Málaga.
 Localidad: Málaga.
 Fecha de Incorporación: 01/05/2015
 Duración: 3 meses.
 Retribución/Mes: 547 euros.
 Actividades Diarias: Desarrollar y presentar ideas y nuevas acciones para la empresa. Tratar con proveedores y medios. Tareas de Community Manager y mantenimiento de la web. Planificar campañas y su seguimiento online.
 Estudios: Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas, Licenciado en Comunicación Audiovisual, Grado en Comunicación Audiovisual, Grado en Publicidad y Relaciones Públicas
 Grado en Marketing e Investigación de Mercados

2. Prácticas como programador

Código: 121071
 Universidad de Málaga
 Programa: Prácticas en Empresa - Convenios Propios
 Número de Puestos: 1.
 Provincia: Málaga.
 Localidad: Málaga.
 Fecha de Incorporación: 01/05/2015.
 Duración: 3 meses.
 Retribución/Mes: 547 euros
 Actividades Diarias: Programador. Desarrollador PHP+MYSQL, desarrollo de sitios web corporativos dinámicos y aplicaciones web con HTML5 y CSS. Requisitos adicionales: Lenguaje de programación PHP, programación orientada a objetos. Bases de datos MYSQL. Html y Javascript, desarrollo de aplicaciones web y sitios web corporativos: Html5, CSS, JQuery y Wordpress
 Estudios: Ingeniero en Informática, Ingeniero Técnico en Informática de Gestión, Ingeniero Técnico en Informática de Sistemas, Grado en Ingeniería de Sistemas de Telecomunicación, Grado en Ingeniería en Informática, Grado en Ingeniería de Computadores, Grado en Ingeniería del Software, Grado en Ingeniería de Tecnologías de Telecomunicación

3. Tres meses de prácticas en el MIMMA

Código: 121066
 Universidad de Málaga.
 Programa: Agencia de Colocación - 010000011 - General.
 Número de Puestos: 1.
 Provincia: Málaga.
 Localidad: Málaga.
 Fecha de Incorporación: 01/06/2015.
 Duración: 3 meses.
 Retribución/Mes: 547 euros.
 Actividades Diarias: Conocimiento de las distintas áreas que componen el museo. Colaboración con la atención al público. Colaboración con el departamento de educación y actividades del Mimma. Se requiere: Inglés fluido, hablado y escrito. Se valorará conocimientos de música. Experiencia en la realización de actividades educativas en museos y otras instituciones con diversos tipos de público.

4. Tres meses de prácticas para ingenieros

Código: 121061
 Universidad de Málaga.
 Programa: Prácticas en Empresa - Convenios Propios
 Número de Puestos: 1.
 Provincia: Málaga.
 Localidad: Marbella.
 Fecha de Incorporación: 01/05/2015.
 Duración: 3 meses.
 Retribución/Mes: 547 euros.
 Actividades Diarias: Diagnóstico y reparación de equipos electrónicos y electrónica de consumo. Búsqueda y elección de componentes electrónicos. Diseño de PCB Multiplica. Fabricación y montaje de PCB. Gestión y generación de documentación. Se requiere: manejo de

software: proteus, orcad. Nivel alto de inglés hablado y escrito.
 Estudios: Ingeniero de Telecomunicación, Licenciado en Matemáticas, Ingeniero en Informática, Ingeniero Técnico en Informática de Gestión, Ingeniero Técnico en Informática de Sistemas, Ingeniero Técnico de Telecomunicación, Especialidad en Sistemas Electrónico, Ingeniero Técnico de Telecomunicación, esp. en Sistemas de Telecomunicación

5. Un puesto de prácticas para biólogos

Código: 121050
 Universidad de Málaga.
 Programa: Agencia de Colocación - 010000011 - General
 Número de Puestos: 1.
 Provincia: Málaga.
 Localidad: Málaga.
 Fecha de Incorporación: 01/05/2015.
 Duración: 3 meses.
 Dotación/Mes: 547 euros.
 Actividades Diarias: preparación de PCR. realización de geles de agarosa y acrilamida. Extracción de ADN y ARN. Secuenciación.
 Estudios: Licenciado en Biología, Grado en Biología.

6. Prácticas para médicos y biólogos

Código: 121041
 Universidad de Málaga.
 Programa: Agencia de Colocación - 010000011 - General.
 Número de Puestos: 1.
 Tipo de Contrato: Indefinido ordinario.
 Provincia: Málaga.
 Localidad: Campanillas.
 Fecha de Incorporación: 01/05/2015.
 Duración: 3 meses.

Retribución/Mes: 547 euros.
 Tareas a Realizar: Colaboración en la dirección del departamento técnico. Elaboración de registros sanitarios AEMPS. Elaboración de licencias de fabricación. Elaboración de estudios de mercado sector tecnología sanitaria.
 Estudios: Licenciado en Biología, Licenciado en Medicina y Cirugía, Grado en Biología, Grado en Medicina.

7. Tres meses de prácticas para ingenieros

Código: 121034
 Universidad de Málaga.
 Programa: Prácticas en Empresa - Convenios Propios
 Número de Puestos: 1.
 Provincia: Málaga.
 Localidad: Campanillas.
 Fecha de Incorporación: 01/05/2015.
 Duración: 3 meses.
 Dotación/Mes: 547 euros.
 Actividades Diarias: Entorno web y de aplicaciones móviles. Conocimientos informáticos: IOS (avanzado) ANDROID (avanzado) JAVASCRIPT (avanzado) informática e internet (experto).
 Estudios: Ingeniero de Telecomunicación, Ingeniero Industrial, Ingeniero en Informática, Ingeniero en Electrónica, Ingeniero en Automática y Electrónica Industrial, Ingeniero de Organización Industrial, Ingeniero Técnico en Diseño Industrial, Ingeniero Técnico en Informática de Gestión, Ingeniero Técnico en Informática de Sistemas, Ingeniero Técnico de Telecomunicación, Especialidad en Sonido e Imagen, Ingeniero Técnico de Telecomunicación, Especialidad en Sistemas Electrónico, Grado en Ingeniería Informática, Grado en Ingeniería de Sistemas de Telecomunicación, Grado en Ingeniería en Tecnologías Industriales
 Ing. Técnico de Telecomunicación, esp. en Sistemas de Telecomunicación, Grado en Ingeniería del Software, Grado en Ingeniería de Sonido e Imagen, Grado en Ing. Electrónica Industrial, Grado en Ing. de Tecnologías de Telecomunicación, Grado en Ing. de Sistemas Electrónicos, Grado en Ing. Electrónica, Robótica y Mecatrónica, Grado en Ing. de la Salud.

INTERNET

Aprende a programar de forma gratuita y desde casa

<http://www.codecademy.com/>

Codecademy es una web en la que cualquier persona puede convertirse en informático y aprender a programar desde su casa y sin gastarse ni un sólo euro. La página, que cuenta con más de tres millones de usuarios registrados, enseña los conceptos y la sintaxis de los lenguajes de programación más conocidos: muestra cómo crear páginas web a través del

HTML y CSS; sitios virtuales interactivos con jQuery; los fundamentos del JavaScript o de los lenguajes PHP, Python o Ruby. Asimismo, también se pueden aprender las habilidades para el desarrollo de aplicaciones y sitios web. El único requisito de la escuela de programación virtual es que hay que registrarse, ya que actúa a su vez como una red social.



Una biblioteca de poesía en tu propio ordenador

<http://www.cervantesvirtual.com/>

Con la Guerra Civil española de 1936 desaparecieron por el sumidero de la historia, afectados por la muerte, el exilio o la cárcel, numerosos poetas de varias generaciones. Los jóvenes que se incorporaban a la poesía crecieron huérfanos de sus maestros naturales, pues la obra de los exiliados llegó a España con cuentagotas,

tras atravesar los filtros de la censura y la mala conciencia. Este portal hace una indagación del fervor del lenguaje o la evocación de los sueños que se reflejan en las composiciones poéticas de la época en donde se recogen todos los sentimientos y pensamientos artísticos por autores y temáticas dirigidos a los amantes de este género.



CONTACTAR

Web
<http://www.umalaga.com>
 Correo electrónico
cronica@diariosur.es
 Teléfono
 952 649 600

Contacta con **Crónica Universitaria** para comprar, vender o intercambiar o simplemente para compartir problemas o inquietudes. Envíanos tus mensajes por cualquiera de los siguientes medios:



28 Abril, 2015

CRÓNICA

UNIVERSITARIA

Martes, 28.04.15

ENCUESTA ¿Qué te parece que se celebren las Jornadas de Puertas Abiertas?

Cristina Muñoz
Publicidad

Las considero muy útiles, ya que el alumno tiene la oportunidad de obtener información detallada sobre las titulaciones. Los voluntarios se encargan de que sean unas jornadas muy amenas. Son especialmente interesantes las charlas sobre las distintas carreras.



Alba García
Trabajo Social

Me parece bien que se ofrezca este servicio a los preuniversitarios. Ayudan sobre todo a aquellos alumnos que tienen dudas y no saben qué estudiar. Yo no sabía si decantarme por Trabajo Social o Educación Social y tras ser informada pude tomar una decisión.



José Antonio Rodríguez
Ingeniería Mecánica

Es algo muy necesario. Recuerdo que hasta que no entré al pabellón no sabía qué quería estudiar. En el stand de Ingeniería me explicaron los distintos grados que incluye esta rama. Fue entonces cuando me decanté por el grado en Ingeniería Mecánica.



Elena Ledesma
Marketing

Considero que se necesita mayor información y una atención más personalizada. Hay alumnos que tras asistir a las jornadas siguen sin saber qué estudiar. Muchas veces explican el funcionamiento de una materia, pero eso puede variar de año en año.



Juan Javier Badas
Ingeniería en Electrónica

Para mí estas jornadas fueron decisivas. Tenía claro que quería hacer una Ingeniería, pero no sabía cuál. También es interesante el hecho de que la información te la dé un alumno, ya que te puede facilitar detalles de forma más subjetiva.



Romina Zace
Traducción e Interpretación

En mi caso no asistí a las jornadas, pero me parece muy bien que los preuniversitarios tengan la oportunidad de plantear durante una mañana todas sus dudas. Elegir una carrera es una decisión clave que te marcará para toda la vida.



EL RANKING

Una Málaga fenicia en la UMA

UN DIEZ El Complejo Deportivo luce desde la pasada semana un mural de cerámica que muestra una alegoría sobre el origen fenicio de Málaga y que ha sido donado por la Escuela de Arte de San Telmo con motivo del vigésimo aniversario del centro.

Mala ventilación en carpas

UN CERO Muchos de los alumnos que asistieron a las charlas informativas, en una de las tres carpas habilitadas en el Complejo Deportivo con motivo de las Jornadas de Puertas Abiertas, se quejaron de la mala ventilación y del calor que hacía en su interior.

SABÍAS QUE...

actualmente la UMA cuenta con una gran oferta en posgrados?

La Universidad de Málaga cuenta con una amplia oferta académica superior para el próximo curso, donde pondrá a disposición de los alumnos 61 másteres universitarios oficiales repartidos entre todas las ramas de conocimiento que se imparte en la UMA, 21 programas de Doctorado y 62 títulos propios. De esta forma, la institución logra amoldarse a las necesidades de sus alumnos.



Los buenos resultados han convertido en referentes nacionales a los equipos de la UMA. :: CRÓNICA

Lograr más con menos

En época de crisis, la UMA ha conseguido sus mayores éxitos deportivos y se ha convertido en referente nacional

Más con menos. Ante la falta de ayudas y subvenciones dirigidas al deporte universitario, la Universidad de Málaga, junto con la Dirección de Deportes, han sacado a relucir la creatividad e ingenio para convertir a los equipos de la UMA, las instalaciones y a su equipo técnico en referentes, ya no solo a nivel nacional, sino mundial. Esto se ve reflejado en los dos Mundiales Universitarios de Fútbol Sala, uno de Judo y otro del golf organizados por la UMA. Así-

ACTUALIDAD

PABLO REY

mismo, este año tendrá lugar el Mundial de Balonmano, así como en 2017 un Europeo en esta misma modalidad. Pedro Montiel, Director de

Secretariado de Deportes, señala que la clave para la preparación de este tipo de eventos reside en la «formación propia» del equipo técnico organizador. «Si en cada evento tenemos que contratar empresas externas tendríamos que invertir mucho dinero, por eso hay que realizar alianzas estratégicas con empresas, federaciones y administraciones públicas», explica el director. Esta experiencia adquirida ha permitido que la Federación Internacional del Deporte Universitario (FISU) reconozca

que la UMA cuenta con uno de los mejores equipos en la organización de eventos deportivos. De hecho, próximamente viajarán a Bruselas para impartir una charla para el resto de países sobre cómo desarrollar actividades de estas características.

Esta gran apuesta por las instalaciones y la preparación de este tipo de eventos se ha visto reflejada en los éxitos deportivos obtenidos. Para ello, la dirección deportiva cuenta con seleccionadores de gran nivel gracias a convenios con los

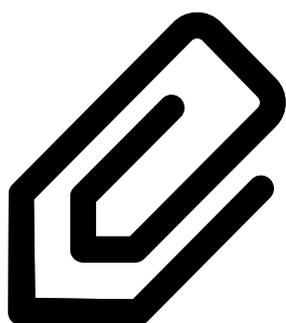
principales clubes de la ciudad para que sus entrenadores formen parte de la selección universitaria. Esto ha permitido que, por ejemplo, en el presente año la UMA haya conseguido salir vencedora de los Campeonatos de Andalucía Universitarios (CAU).

A nivel nacional, actualmente ocupa la quinta posición en el medallero, a expensas de que finalicen los Campeonatos de España Universitarios (CEU). Precisamente fue en Antequera donde comenzó el campeonato nacional y donde la Universidad de Málaga se hizo con los cuatro primeros metales: dos platos, en balonmano y golf, y otros dos bronce en balonmano y pádel femenino.

Estatuto del Deportista

Pero si en algo coinciden los atletas de la UMA y la Dirección de Deportes respecto a este éxito deportivo es en la importancia de la creación del Estatuto del Deportista Universitario. Este reglamento permite que los estudiantes puedan compaginar los estudios con el deporte, debido a que les concede una serie de derechos como contar con un tutor académico que hace de intermediario entre profesor y estudiante; estar exento de la obligación de asistencia presencial cuando las clases coincidan con desplazamientos en competiciones; cambio de fecha en la realización de prácticas, entre otros. «Se trata de un atractivo para atraer a otros deportistas de élite a nuestra Universidad», señala Montiel.

Victor Pastor, alumno de Psicología y plata en los CEU de golf en 2014, señala que «de no ser por el Estatuto no se estaría estudiando». Para Elena de la Torre, tres veces medallista a nivel nacional en pádel y estudiante de Terapia Ocupacional, «de no ser por las facilidades que me ponen desde la Universidad no podría disputar los campeonatos nacionales, porque tendría que estar realizando las prácticas».



RESUMEN DE **PRENSA** OTRAS UNIVERSIDADES





▶ 28 Abril, 2015

Nuevos nombramientos del equipo de Gobierno de la Universidad de Cádiz

● Juran su cargo 21 directores, la vicesecretaria general y el secretario de la Escuela EIDEMAR

Redacción CÁDIZ

El rector de la Universidad de Cádiz, Eduardo González Mazo, acompañado por la secretaria General de la UCA, Francisca Fuentes, presidió ayer el acto de toma de posesión de distintos cargos académicos, en la Facultad de Enfermería y Fisioterapia de Cádiz.

En concreto, juraron su cargo en el Vicerrectorado de Alumnado: Inmaculada Maeztu, directora general de Acceso y Orientación; Cristina Goenechea, directora de Secretariado de Alumnado; Carmen Jover, directora de Secretariado de Procesos Académicos; Juan Antonio García, director del Aula de Mayores; y Esperanza Marchena, directora del Servicio de Atención Psicológica y Psicopedagógica.



El rector, Eduardo González Mazo, junto a los nuevos cargos de la UCA, ayer en la sede de Enfermería y Fisioterapia.

En el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Personal: Gonzalo Sánchez Gardey, como director General de Profesorado; y José Pedro Novalbos, como director de Secretariado de Ordenación Académica. En el Vicerrectorado de Planificación, Concepción Fernández, nueva directora General de

Calidad y Evaluación; María Dolores León, directora General de Planificación Económica; Rosario Hernández, directora de la Escuela de Doctorado de la Universidad de Cádiz-EDUCA; Darío Bernal, secretario de la Escuela Internacional de Doctorado en Estudios del mar-EIDEMAR; Juan Luis Candón,

director de Secretariado de Planificación y Águeda Gutiérrez, directora de Secretariado de Doctorado.

Por otro lado, del Vicerrectorado de Recursos Docentes y de la Comunicación tomó posesión Manuel Muñoz, director de Secretariado de Enseñanza Virtual, Software Libre y Conocimiento Abier-

to; y del Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Extensión Cultural y Servicios lo hizo Eva Mulero Mendigorrí, directora de Secretariado de Acción Social y Sostenibilidad. En el Vicerrectorado de Transferencia e Innovación Tecnológica lo hicieron Yolanda Giner, directora General de Transferencia e Innovación Tecnológica, Jesús Medina Moreno, director de Secretariado de Proyectos Internacionales, y Juana María Arellano, directora de Secretariado de Relaciones con las Empresas.

Asimismo, de la Dirección General de Sistemas de Información juró su cargo Esther Lidia Silva Ramírez, directora de Secretariado de Integración de Sistemas de Información. De la Delegación del Rector para el Campus Bahía de Algeciras fue María Asunción Arias de Molina, directora de Secretariado de la Delegación del Rector para el Campus de Algeciras. Y de la Secretaría General, Begoña Navas Renedo, vicesecretaria General de la Universidad de Cádiz; José Paz Blanco, director de la Oficina de Revisión y Simplificación Normativa y de Procedimientos; y María Luisa de la Flor Fernández, directora de la Unidad de Igualdad entre Mujeres y Hombres de la UCA.

El rector expresó su "agradecimiento y reconocimiento" a las personas que ya no continúan en el desempeño de sus funciones, a quienes siguen y a quienes se estrenan en sus responsabilidades.



La RSC llega a la formación con nuevos posgrados

Las escuelas toman conciencia a la hora de educar a gestores comprometidos

C. P. MADRID.

La responsabilidad social corporativa es un desafío y una realidad cada vez más demandada dentro y fuera de las empresas. No sólo influye en el tejido empresarial, sino que impacta en todos los grupos de interés de las empresas. En este nuevo contexto que afontan las organizaciones, la formación de los futuros gestores en este aspecto resulta fundamental para crear un perfil multidisciplinar y global. Conscientes de esta demanda, algunas escuelas de negocios e institutos de empresa han puesto en marcha diferentes programas de formación, presenciales y *online*, para dar respuesta a los desafíos a los que se enfrenta el sector.

IEB, la banca responsable

Por tercer año consecutivo, el IEB y el WSBI (World Savings Bank) en asociación con el London School of Economics, ponen en marcha su Máster Global en Banca Responsable, "para formar a profesionales de la banca que contribuyan al desarrollo de un sistema financiero más responsable con la sociedad, el medio ambiente y la economía mundial", como reza su programa.

La crisis financiera, los constantes escándalos de corrupción, o prácticas como la evasión de capitales y el blanqueo de dinero han cuestionado más que nunca el sistema actual y han mermado la credibilidad de los gestores. Los programas de formación empresarial son conscientes de que precisan de una revisión, y cada vez son más los que comienzan a incorporar asignaturas vinculadas a la ética y la responsabilidad empresarial.

El posgrado del IAEB y WSBI es un ejemplo de esta creciente necesidad. Impartido íntegramente en inglés y en formato *online*, pretende inculcar a su alumnado la importancia que supone que las entidades financieras y todo el sector se rija por un código más ético a nivel mundial.

Durante el máster, se imparte un curso de cinco horas de *coaching* para poner en práctica todos los conocimientos adquiridos durante el programa. Además, se ofrece la opción a los alumnos de viajar a la LSE para recibir una semana de formación presencial, así como otras posibles visitas a bancos europeos, asiáticos y latinoamericanos que destaquen por sus buenas prácticas.

Por otra parte, el IEB y el WSBI dan a los alumnos la oportunidad de obtener una certificación oficial en la Gestión de Banca Responsable si superan un examen tras finalizar el programa.

Además de este posgrado, ambas entidades pusieron en marcha hace tres años el *Responsible Banking Challenge*, la primera iniciativa internacional para construir un sistema financiero más ético. Este desafío invita a profesionales del sector de todo el mundo a compartir sus propuestas e ideas para construir un sistema financiero más responsable con el desarrollo de la sociedad, el medio ambiente y la economía mundial. Las propuestas pueden girar en torno a la inclusión financiera, la RSC, las mejoras en la buena gobernanza de las empresas, manuales de buenas prácticas en banca, indicadores para medir el nivel de responsabilidad y ética de las instituciones financieras u otros proyectos vinculados al fomento de la responsabilidad en la banca.

Responsabilidad

La formación de estudiantes en RSE es clave para asegurar un futuro sostenible. Los estudiantes egresados de títulos de máster que contemplan la RSE estarán especialmente capacitados para investigar, evaluar, asesorar, diseñar planes de actuación e intervención, auditar y evaluar y medir la actuación organizacional en RS. La reflexión sobre la RSE en el seno de las universidades se introduce ya como materia en los nuevos planes de estudios.

Universidades como la Camilo José Cela cuentan con programas



La formación de estudiantes en RSE es clave para asegurar un futuro sostenible. INSTITUTO DE ESTUDIOS BURSÁTILES

TRAS LA CRISIS FINANCIERA, SE DEMANDA UN MODELO DE GESTIÓN EMPRESARIAL MÁS ÉTICO, TRANSPARENTE Y RESPONSABLE

de posgrado que persiguen que sus estudiantes puedan adquirir dichas capacidades. En el caso de la universidad madrileña, se imparte desde 2013 el Máster en Responsabilidad Corporativa, a partir de la experiencia profesional del Grupo Bureau Veritas, con presencia internacional. Entender cuál es el nuevo paradigma que integra y sustenta de manera global la responsabilidad corporativa y la sostenibilidad, conocer y comprender de forma crítica el concepto de responsabilidad corporativa de las empresas, Administraciones y otras

organizaciones, o integrar la Responsabilidad Corporativa en la planificación estratégica empresarial y en la estructura organizativa de la empresa, son algunas de las competencias que asegura ofrecer este posgrado.

La Uned, junto con la UJI (Universidad Jaume I de Castellón), se suma a la oferta de posgrados *comprometidos* con un Máster en Sostenibilidad y Responsabilidad Social Corporativa. Su objetivo es analizar y profundizar en este concepto, poniendo el énfasis en conocer en detalle las herramientas de ges-

tión y evaluación existentes, las políticas y estrategias, integrales y transversales, existentes para las organizaciones que implementen la RSC, así como los mecanismos de diálogo e interacción con los principales *stakeholders* o grupos de interés.

Más allá de estos programas, a los que se suman otras universidades como la de Barcelona, Alcalá de Henares o la Politécnica de Valencia, la red ofrece numerosos cursos impartidos de forma *online*, a través de entidades e instituciones con gran experiencia en la materia, como el propio Observatorio de la Responsabilidad Social Corporativa.

El reto es el mismo para todos: trabajar por un futuro más sostenible que incluya y prime a los gestores socialmente responsables.



PAG.

4

LOS CAMPUS MÁS SOSTENIBLES DEL MUNDO

La Universidad de Alcalá de Henares es la tercera más comprometida con el medio ambiente del mundo junto a Nottingham y Bradford.



TENDENCIAS

Jóvenes a la caza de inversores

Varios proyectos de la incubadora de empresas HUB Emprende de la Universidad Europea que han estado meses formándose para dar el salto presentan sus trabajos a un grupo de empresas.

Raquel Villaécija, Madrid

Son jóvenes, formados y con ideas y sólo necesitan un mecenas para dar el salto y convertir sus proyectos en realidad. La Universidad Europea ha celebrado el primer Demoday de su HUB Emprende, una jornada en la que diez *start ups* dirigidas por jóvenes emprendedores han sido seleccionadas por esta incubadora de empresas y han recibido formación especializada durante cinco meses con el objetivo de consolidar sus innovadoras ideas.

Este periodo de entrenamiento ha culminado con una puesta de largo en la que los emprendedores presentaron sus iniciativas a un grupo de empresarios e inversores y se sometieron a sus preguntas. Se trata de "una oportunidad para que surjan posibles colaboraciones que den una continuidad real a sus proyectos", según explican en la Universidad Europea.

Una web que ofrece una nueva forma de comprar online, un sistema de monitorización y gestión de energía eléctrica que ayuda a ahorrar en la factura de la luz, una aplicación móvil de servicios lingüísticos que permite acceder a un intérprete profesional telefónico en nueve idiomas o una tienda virtual donde los comercios de moda y diseñadores pueden mostrar sus productos son algunos de los proyectos pilotados por estos emprendedores.

Mecenas

Entre las empresas cazatalentos están Emprendiza, SociosInversores.es, Emprendimiento, BStartup, del Banco Sabadell; o Fundación Innovación Bankinter. Estas compañías han valorado el interés y la innovación de iniciativas como la de Acuerdalo.com, una web en la que los usuarios deciden cuánto pagarían por los productos disponibles y ne-



Vista del grupo de jóvenes emprendedores seleccionados por HUB Emprende.

gociar con el proveedor el precio. Un regateo virtual en el que el vendedor decide si acepta el envite del usuario.

Otro de los proyectos es VeinticuatroSiete, una iniciativa de e-commerce en la que los comercios de barrio y los clientes se encuentran fácilmente. Los usuarios pueden hacer los pedidos en sus tiendas de siempre utilizando las nuevas tecnologías y decidir si quieren pasar a recogerlo in situ o recibirlo en su domicilio.

Dentro de los proyectos seleccionados está el de Verisek, que garanti-

Entre las empresas cazatalentos están Emprendiza y SociosInversores.es

za la protección de datos confidenciales y transacciones de los usuarios, además de prevenir ataques informáticos, mientras que Naotech Solutions OS3D se centra en la nueva generación de robótica aplicada a la impresión 3D de gran tamaño, lo que permite la fabricación de cual-

quier tipo de geometría y estructura de grandes dimensiones.

SurMain Drone será un soporte personalizado que pretende diseñar y fabricar drones para vigilar edificios y obras públicas o ciertas zonas y proporcionar una mayor seguridad o grabación en tiempo real de eventos mientras que SILAR desarrollará dispositivos de geolocalización que se colocarán en pulseras, bajo la piel, o sobre la superficie de objetos y permitirán conocer la localización de personas dentro de entornos de alta seguridad, como hospitales o celdas.

Las mejores 'start ups'

Escapate virtual

Oh My Chic será una aplicación web donde los pequeños comercios de moda y nuevos diseñadores mostrarán sus productos para llegar así a un mayor número de clientes. Los usuarios podrán navegar a través de estas tiendas virtuales y ver sus artículos y promociones.

Aplicación para ahorrar energía

Volta Smart es un sistema de gestión de energía eléctrica que ayuda a ahorrar más del 20% en la factura de la luz y convierte la vivienda en un hogar inteligente. El usuario tendrá el poder para encender y apagar aparatos eléctricos desde su teléfono móvil.

Un traductor virtual

Voze es una aplicación móvil de servicios lingüísticos que permitirá acceder a un intérprete profesional telefónico en nueve idiomas las 24 horas del día en cualquier lugar del mundo.

Guía para viajes

Faceto Travel es la primera plataforma web y app móvil del mundo, perteneciente al sector turístico, que ofrecerá la posibilidad de dar salida a las habitaciones que quedan vacías a diario en hoteles (alrededor de un 46% en España a diario).