

Buenos días.

Los medios de comunicación recogen hoy y este fin de semana, en su edición impresa y digital, las siguientes noticias:

- **Málaga Hoy** entrevista en profundidad al **catedrático de la UMA Javier Laserna**, quien afirma que **“el bloqueo de la Junta perjudica nuestra participación en la misión a Marte”**.

-**El periódico también recoge la jornada celebrada el viernes en el Rectorado** donde se reunieron **representantes de 30 universidades para debatir acerca del coste de los servicios universitarios,**.

-**La Opinión publica que la falta de oportunidades laborales llena las aulas de la Universidad de Málaga.** En este sentido, señala que la institución académica malagueña suma **4.000 matriculados más que hace diez años aunque la cifra de estudiantes que acaban su carrera se mantiene.**

-**Sur y algunos medios digitales se hacen eco del simulacro de rescate que tuvo lugar el viernes en Mijas,** y que se enmarca dentro de **IX Jornadas sobre Seguridad, Emergencias, Catástrofes que organiza la UMA.**

-**Europa Press informa de que la UMA atiende a un centenar de alumnos con discapacidad en 2015.**



La negativa situación del mercado laboral hace que los alumnos ya titulados se matriculen en otra carrera o en un master. ARCINIEGA

La falta de oportunidades laborales llena las aulas de la Universidad de Málaga

► La institución académica malagueña suma 4.000 matriculados más que hace diez años aunque la cifra de estudiantes que acaban su carrera se mantiene ► Aumentan quienes hacen un master y aún son muchos los jóvenes que se ven obligados a hacer las maletas y emigrar

IGNACIO A. CASTILLO MÁLAGA

■ A mayor titulación menos riesgo existe de que un joven esté en el desempleo. No es una frase hecha. Lo dicen los informes oficiales. Si el paro juvenil supera de media en España el 40%, entre los jóvenes con titulación universitaria es de solo el 10%. La crisis, sin embargo, también ha afectado a las salidas laborales de los universitarios y ha reducido su grado de inserción en el mercado de trabajo. Pero por aquello de que el saber no ocupa lugar, muchos confían su futuro a la formación. Y esta situación ha llenado las aulas de la UMA en los últimos años.

La comparativa no puede ser más evidente. Según la estadística de la institución académica malagueña, en el curso 2004/05 estudiaban en la Universidad de Málaga 32.844 estudiantes. Este curso ya hay 36.572. Casi 4.000 matriculados más en una década. Y la explicación

está en que, pese a la crisis, la formación sigue siendo una garantía para una mejor empleabilidad. Así lo cree la vicerrectora de Estudiantes de la UMA, María Jesús Morales. Según explica, la UMA es una de las pocas universidades españolas que no solo mantiene la cifra de alumnos, sino que logra aumentarla. «Se preveía un descenso en las matrículas, aunque solo sea debido al descenso de la natalidad. Mientras otras universidades han visto reducida su matrícula un 2%, nosotros hemos crecido», indica. Es decir, que la UMA no solo acoge a los jóvenes universitarios de la provincia, sino que en sus aulas estudian alumnos procedentes de otras zonas de Andalucía.

Diversos estudios, como los recientemente publicados de la OCDE o la Fundación CYD, ponen de manifiesto que cuanto mayor es el nivel educativo, mayores son las opciones de encontrar trabajo. Es

cierto que en España los datos ponen de manifiesto que la posesión de un título universitario (también ocurre con la FP) no reducen el riesgo de desempleo en la misma medida que lo hace en otros países europeos. No obstante y a pesar de los datos, disponer de un título universitario puede suponer hoy en día una mayor tasa de ocupación que para otros niveles educativos inferiores. La contrapartida, como reconoce Morales, está en la sobrecualificación. En esto España es líder. Es decir, que los universitarios malagueños si bien encuentran trabajo, no es en lo suyo. Y eso tiene unas obvias consecuencias en la calidad del puesto de trabajo y también en los ingresos.

La falta de oportunidades laborales hace que los alumnos que egresan se matriculen en otra carrera o en un master. «Aquí sí que se ve un aumento considerable que está íntimamente ligado con la

situación del mercado de trabajo», insiste María Jesús Morales. Los datos de la propia Universidad precisan que de los 6.689 estudiantes que el pasado curso acabaron sus estudios, 1.227 habían estudiado alguno de los 61 máster que la UMA incluye en su oferta universitaria. «Como consecuencia de la crisis y la imposibilidad de encontrar un puesto de trabajo al terminar los estudios universitarios, los jóvenes optan por seguir estudiando buscando un mayor grado de especialización que de algún modo los posiciona mejor en el mercado laboral», añade.

Esto también se traduce en la sociedad. Si hasta hace unos años Málaga perdía talento, en la actualidad la cifra de personas entre 25 y 34 años de edad con titulación superior aumenta. El último informe de Indicadores Sociales del Instituto Nacional de Estadística (INE) señala que en Málaga, el 31,12% de los jó-

PRÁCTICAS PROFESIONALES

Casi 1.300 empresas, inscritas en el plan del Santander

► Un total de 1.293 empresas se han inscrito, hasta el momento, en el programa de prácticas profesionales que la Junta de Andalucía y Banco Santander pone a disposición de jóvenes universitarios y titulados y a través de que ofrece un total de 1.000 becas para la realización de prácticas en empresas durante un período de seis meses.

El programa, que ha recibido las candidaturas de más de 21.200 jóvenes, ha cerrado el plazo de inscripción para futuros becarios y se encuentra realizando el proceso de preselección de candidatos y el envío de currículos a las empresas colaboradoras, para que éstas realicen la selección definitiva.

En cuanto a las empresas, los organizadores subrayan que las que estén interesadas en participar en este programa pueden inscribirse todavía y hasta que se formalicen la totalidad de las prácticas ofertadas.

venas ha estudiado una carrera. Son datos sensiblemente mejores a los que la provincia registraba en 2009, cuando este porcentaje era del 27,73%.

Pese a ello, aún son muchos los jóvenes que se ven obligados a hacer las maletas y emigrar. Además, los egresados de la Universidad malagueña son muy demandados en el extranjero, «sobre todo los ingenieros», señala María Jesús Morales. Fuera, además, están mejor valorados y ganan más dinero.



► 10 Mayo, 2015

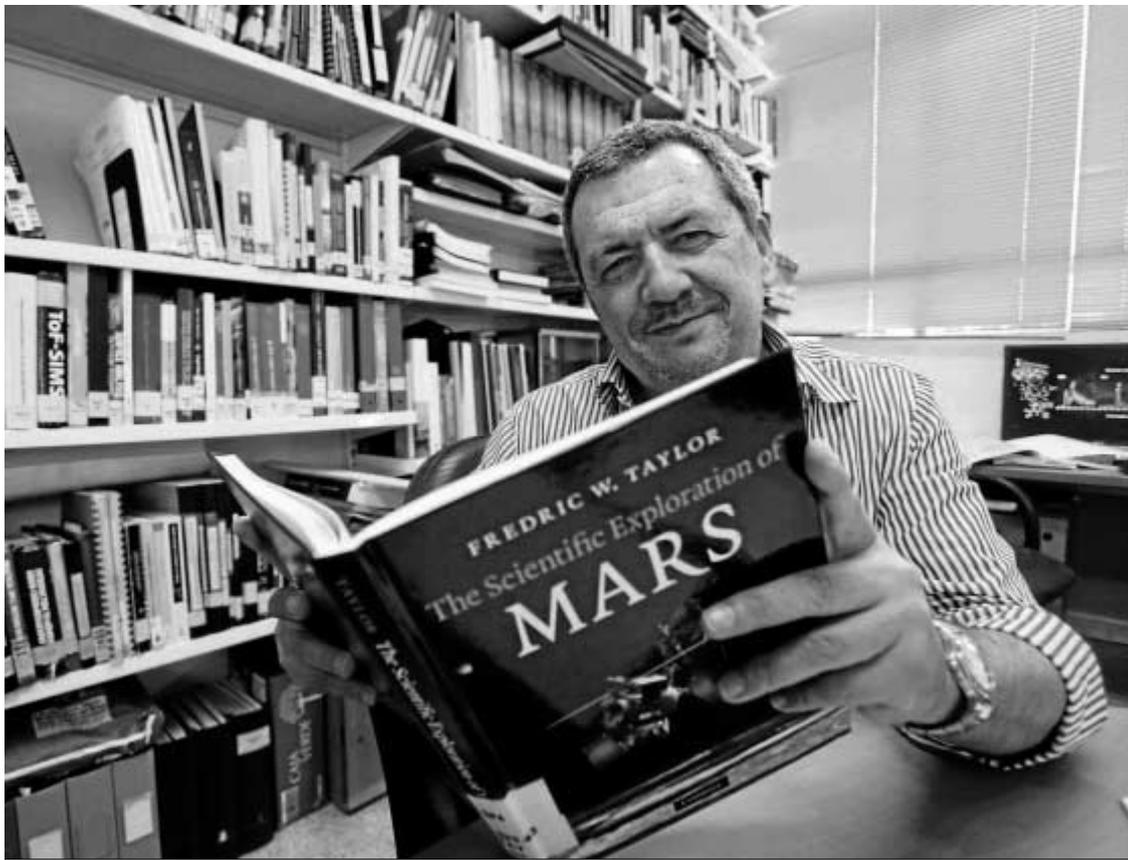
MÁLAGA

BALCÓN DE NOTABLES

JAVIER LASERNA VÁZQUEZ. CATEDRÁTICO DE QUÍMICA

● La NASA utilizará tecnología desarrollada en el Laboratorio de Láser de la Universidad de Málaga para caracterizar con precisión y a distancia la composición química de minerales del planeta rojo

“El bloqueo de la Junta perjudica nuestra participación en la misión a Marte”



Javier Laserna, en su despacho, con un libro sobre las exploraciones a Marte promovidas por la NASA.

“Hacer grados de tres años y posgrados de dos es una aberración con fines inconfesables detrás”

El catedrático Javier Laserna forma parte del equipo internacional creado por la NASA para la misión a Marte, Mars 2020. Tecnología desarrollada por el Laboratorio de Láser que dirige se empleará para identificar la composición de las rocas del planeta rojo. Es el culmen de una trayectoria científica que ha reportado grandes éxitos a la Universidad de Málaga gracias a las técnicas que ha creado para caracterizar materiales a distancia. Su tecnología la utiliza la OTAN en la detección de explosivos, se ha aplicado a la catedral de Málaga para conocer con qué piedra se construyó y se afina ahora tanto para analizar nanopartículas como para localizar minerales

bajo los fondos marinos. Critica sin contemplaciones la falta de pulso innovador del empresariado español, el desinterés social por la ciencia, el desenfoco de los planes de estudio universitarios, el *bluff* de los fondos europeos y, sobre todo, el parón de los programas de financiación de la ciencia de la Junta de Andalucía. Avisa que el daño puede ser irreparable. Aterrizó en Málaga a finales de los años 70 “llorando como Boabdil”, pero la ciudad se lo ganó y Los Buchipluma lo retuvieron.
 -¿Cómo llega al proyecto Mars 2020?
 -En septiembre de 2014 estaba en Reno (Nevada, Estados Unidos) invitado a un congreso para hablar sobre el análisis de objetos bajo agua y al terminar la sesión se me

acercó Roger C. Wiens del Laboratorio Nacional de los Álamos. Él es el investigador principal del Chemcam, un dispositivo del Mars Science Laboratory (MSL), conocido coloquialmente como Curiosity, que desde agosto de 2012 está en Marte analizando la composición de los materiales. Me dijo: “Hola Javier, sabemos quién eres y nos gustaría que te incorporases al equipo que va a trabajar en la misión Mars 2020”.
 -¿Pero estas cosas pasan en la vida real?
 -No suele. Esto es un reto. Estamos hablando de la frontera y hace falta poner todos los recursos. Los americanos son así, ellos movilizan a las mejores mentes para trabajar en un proyecto como este. Si fuese en España tendríamos en

cuenta otras cosas, otros parámetros y no el de las mejores mentes.
 -¿Qué cometido tiene su equipo en el proyecto de Marte?
 -La Chemcam que lleva el Curiosity proporciona información elemental de la composición química de las rocas, no de las fases cristalinas. Es decir, puedes saber si una roca tiene silicio, aluminio, magnesio o sodio, pero no sabes si lo que tiene es silicato de aluminio magnesio, es simplemente SiO₂ o un silicato de sodio... Para solucionar este problema el Mars 2020 incorpora la Supercam con una tecnología complementaria denominada espectroscopia Raman que da información sobre las fases cristalinas. Estas técnicas requieren una referencia, es decir, comparar con algo conocido para identificar

lo desconocido. Un equipo español liderado por la Universidad de Valladolid, en el que están las universidades del País Vasco, Complutense y nosotros, tenemos que desarrollar y entregar a finales de 2017 el Supercam Calibration Target, que es un set o conjunto de muestras de calibración para la Supercam del Mars 2020.
 -¿La NASA la que ha seleccionado al completo el equipo español como sucedió con usted?
 -NASA ya no funciona como antes. Desde 1994 cuando tiene un proyecto como la misión a Marte en el año 2020 se abre al mundo para recibir ideas que un comité de expertos selecciona. En ese proceso se eligió la Supercam y su tecnología.
 -Si tiene que estar para 2017, ¿habrán empezado ya el trabajo?
 -Ahora todos los equipos de forma independiente y coordinada estamos buscando fondos. NASA te selecciona, pero te premia con la gloria. No te da dinero.
 -¡CÓMO! Imagino que con el marchamo NASA será más fácil hallar fondos.
 -El Ministerio de Economía dice que los retornos que ha obtenido de la estación atmosférica del Curiosity que desarrolló un equipo español son mayores que los que ha obtenido con un programa entero de investigación. Estas son palabras textuales del director del CDTI.
 -¿Tienen entonces ya los recursos garantizados?
 -Bueno, hay un poco de asimetría. Los grupos que estaban involucrados antes han obtenido fondos, los que se encuentran en una comunidad autónoma más receptiva también y los que estamos en una comunidad menos receptiva, no.
 -O sea, que tienen todos el dinero menos usted.
 -La Complutense tampoco, pero estamos en ello. Tengamos en cuenta que estamos en una situación de bloqueo institucional tras las elecciones, no hay interlocutores...
 -Porque su pretensión es solici-

JAVIER ALBIÑANA



► 10 Mayo, 2015

tar financiación del programa de proyectos de excelencia de la Junta de Andalucía.

—Cuando haya nueva convocatoria.
—La convocatoria de 2013 se paralizó y desde entonces no se sabe nada. Tampoco ha salido la de 2014 y estamos a mediados de 2015. ¿Le preocupa el panorama?

—Enormemente y no solo en lo que afecta a este proyecto, sino por el impacto que tiene para la ciencia en Andalucía en general. Si rompes la línea de financiación te quedas absolutamente fuera de la competición, porque la ciencia es competición. Estas tecnologías se quedan obsoletas rápidamente. Enseguida aparecen otras nuevas más poderosas, más económicas, más robustas que proporcionan una respuesta más potente con menos medios. Si te quedas atrás, pierdes el paso y no lo puedes recuperar.

—¿Cómo se juega en Liga de Campeones cuando uno es de una universidad modesta y periférica y de un país modesto y periférico?

—Uno se pregunta, ¿cómo consigue Villareal que su equipo juegue una final de Champions? Es el resultado de muchos años. En ciencia no hay milagros. Hace muchos años que trabajamos en la aplicación de láseres para caracterizar materiales. Fuimos pioneros en la década de los 80 cuando en España todo eso estaba muy lejano. Fuimos casi los primeros que empezamos a trabajar en láseres para análisis químico. A partir de entonces hemos ido nucleando y, sin petulancia, pero tenemos uno de los mejores laboratorios del mundo en su especialidad.

—¿Cómo ha encajado los recorres en el Laboratorio de Láser?

—He tenido suerte. He tenido financiación de la Junta de Andalucía, del plan estatal de I+D y del programa marco europeo. Ha habido momentos mejores. De 2005 a 2010 estuvimos francamente bien y partir de 2010 hemos bajado un poquito, pero no puedo quejarme. Desde que se creó en los años 80 el programa nacional de I+D he tenido 29 acciones.

—Usted hace tanto investigación básica como aplicada. ¿Tiene interés la empresa en la I+D?

—No me da apuro reconocer que el impulso empresarial de nuestro país es muy conservador. Cuando un científico que tiene una idea o un producto de la investigación que quiere pasar al otro lado del espejo y ponerlo en el ámbito de la empresa solo encuentra un vacío enorme. No hay empresas receptivas dispuestas a invertir, a arriesgar y a cambiar su mentalidad. Este es el gran problema. España es un país tecnológicamente dependiente, con un empresariado que no es innovador y que ni siquiera conoce idiomas, con lo cual esa barrera fundamental que es la comunicación está cortocircuitada. Si las per-



Javier Laserna, durante la entrevista.

“ NASA te selecciona y te premia con la gloria, pero no te da dinero. Cada grupo tiene que buscar fondos”

“ Este es un país de mentalidad provinciana y cultura de subvención. El empresario no está dispuesto a innovar”

“ Me preocupa enormemente que la Junta rompa la línea de financiación. Si te quedas atrás ya no te recuperas”

sonas no saben idiomas es imposible que trascendamos las fronteras de nuestro país. Parece obvio y trivial, pero es una realidad.

—Ha trabajado con la OTAN, la NASA, el ejército de Estados Unidos, ¿más entidades y empresas extranjeras que nacionales?

—He trabajado con muchas empresas e instituciones, pero han sido empresas españolas con las que hemos alcanzado una relación de conocimiento más profundo. Es el caso de Indra, Acerinox o la extinta Isofotón, que es un caso paradigmático de los problemas de este país.

—Pero Isofotón tuvo muchísimo apoyo público y llegó a ser líder mundial...

—Pero no pudo superar la competencia china que fabricaba paneles por el 20% del coste europeo.

—¿Porque falló la investigación?

—Claro, la tecnología. Es un caso de libro.
—Tampoco en la universidad se aprecia un gran interés por promover cambios culturales en ese sentido. El movimiento spin-off no parece dar mucho de sí mientras que en los países anglosajones sí lideran cambios en el tejido productivo.

—No tenemos vocación ni infraestructuras para que crear empresas de base tecnológica.

—Pues no hay día en el que no se hable de emprendedores, emprendimiento y espíritu emprendedor hasta el agotamiento.

—Pero no produce nada. Se necesita invertir mucho en transferencia de tecnología e innovación para

conseguir que una investigación universitaria cristalice en un producto innovador. Y, además, por mucho que plantes, el medio es muy poco productivo. Necesitamos universitarios mejor adaptados a las necesidades, una clase empresarial con cultura tecnológica y medios, pero vivimos en un país de mentalidad provinciana y cultura de subvención. Si a eso le sumas que las políticas de ajuste han causado un quebranto enorme a la ciencia y a la tecnología, el final ha sido divergir en vez de converger. Andalucía es un ejemplo clarísimo.

—Dice que hacen falta universitarios mejor adaptados a las necesidades. ¿Qué sucede con los universitarios?

—Tenemos unos planes de estudios que no llevan a la gente a formarse en ninguna dirección. Nos movemos por el impulso del cortoplacismo siguiendo algunas recomendaciones genéricas que este país obedece sin plantear ninguna crítica. Por ejemplo, cambiar ahora los planes de estudio para hacer grados de tres años y posgrados de dos es una aberración que estoy seguro que tiene detrás fines inconfesables.

—¿Por qué?

—Es una perversión velada del sistema que no tiene más remedio que deberse al interés en plantear una universidad semiprivada. No tiene sentido común. Hay carreras difíciles y complejas como las ingenierías o las ciencias que requieren el mismo esfuerzo en tiempo que otras con menor carga científica e intelectual. No hay una verdadera estrategia y eso es lo que nos dis-

tancia de los profesionales de otros países.

—¿Qué futuro les aguarda a los alumnos?

—La inserción laboral del universitario en un país que no apuesta por ser tecnológico como el nuestro es poco alentadora. Tenemos que elegir si queremos ser un país de subsidio, gasto social y empantanamiento tecnológico o un país que apueste por la tecnología. Estos planes de estudios desenfocados no dan a nuestros estudiantes la formación que hace falta para dar el salto a un país tecnológico.

—¿Tiene Europa una alternativa real para financiar la investigación ahora que arranca el programa de I+D Horizonte 2020?

—Ah, eso es un camelo, permite que lo diga. Es un ejercicio de grandilocuencia por parte de la Comisión Europea.

—Pero son 80.000 euros. ¡Eso es mucho dinero!

—No. Poner a disposición de 28 países 80.000 millones para siete u ocho años no es mucho dinero. Está pensado para financiar de forma soterrada a las empresas no la ciencia. Es un bluff, una verdadera campaña publicitaria de la Comisión Europea que, por otra parte, acude a unos criterios que no son los más adecuados para promover la innovación.

—¿Lo dice por el peso de los lobbies?

—Por el peso absoluto que tienen los lobbies en el diseño de las políticas europeas y su ejecución práctica.

—¿A qué cree que se debe este vi-

raje de la Comisión Europea?

—Yo creo que la crisis ha tenido mucho que ver. Se canalizan fondos para que las empresas grandes se mantengan y compitan en un mercado internacional cada vez más draconiano. La Unión Europea ha tomado la decisión de dar soporte a las grandes multinacionales con la ayuda de las pequeñas empresas como satélites alrededor. No está mal pensarlo así, pero habría que repartir la tarta mejor poniendo mayor peso en las pymes, que componen la mayor parte del tejido industrial de Europa y, por supuesto, de España, sin olvidar nunca que la sangre del sistema es la investigación que nutre la tecnología.

—¿La ciencia básica está en riesgo?

—Sí, porque el interés de la Comisión Europea se ha desplazado hacia el mercado.

—Forma parte de la generación que puso los cimientos científicos de la Facultad de Ciencias de Málaga, ¿cómo fue aquello?

—Fuimos verdaderamente unos héroes porque hicimos tesis, aprendimos a publicar en revistas extranjeras y a poner nuestra ciencia en un contexto internacional.

—También fue la primera generación que salió al extranjero.

—En efecto. Yo hice una estancia posdoctoral en la Universidad de Florida, en Gainesville. Fue un salto brutal. Allí conocí cómo se hace ciencia. Todo esto fue posible gracias a la creación del plan nacional de I+D, que ha sido un gran plan nacional, ha funcionado muy bien, mucho mejor que el programa europeo. Es corto en términos cuantitativos pero está muy bien hecho, muy bien ejecutado, con una política de control científico en mi opinión bastante adecuada. Creo que debemos estar orgullosos.

—Usted llegaba a la Málaga de finales de los 70 desde Granada...

—Me vine llorando como Boabdil.

—¿Qué se encontró?

—Una ciudad deliciosamente provinciana.

—También Granada a pesar de su ambiente universitario era provinciana y conservadora.

—Sí, pero allí dejaba la familia y una de las etapas más felices de mi vida. Con el paso del tiempo Málaga me ha ido captando. Después he tenido oportunidad de irme a cualquier universidad de España, incluso a Granada, y no he querido. He preferido quedarme. Esta es una ciudad maravillosa. Tiene un clima y una gente maravillosa...

—¿Al final le convenció el sol y playa?

—No solo. Coincidió también que se asentaron aquí unos amigos con una afición común: la música. Tenemos un grupo. Nos llamamos Los Buchipluma e interpretamos sobre todo música popular americana desde Río Grande hacia abajo. Para mí es fundamental.

DS 3
CON NAVEGADOR

POR 14.900€ CON 60 MESES
DE MANTENIMIENTO INCLUIDO,
Y 8 AÑOS DE ASISTENCIA

Oferta válida hasta
31/05/15

europa press

andalucía / Málaga

Secciones

Almería Cádiz Córdoba Granada Huelva Jaén Málaga Sevilla
Sostenible Turismo Cultura Andaluza Plan Supera Sevilla Jaén, Paraíso Interior



— DÉCIMO ANIVERSARIO DEL SAAD —

Málaga ofrecido por

Ven vive siente Málaga "tu viaje empieza aquí"

La UMA atiende a un centenar de alumnos con discapacidad en 2015

Directorio: UMA Discapacidad Málaga Universidad



Foto: EUROPA PRESS

Publicado 10/05/2015 13:01:47 CET

Este programa, que está disponible desde 2005, posee varios premios por su labor en Málaga

MÁLAGA, 10 May. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Málaga (UMA) atiende a un centenar de estudiantes a través del Servicio de Apoyo al Alumnado con Discapacidad (SAAD). Esta cifra corresponde al 19 por ciento de la población total de estudiantes con discapacidad matriculados en la UMA, que en el curso 2014-15 asciende a 525.

En general, el SAAD se dirige a orientar y atender a las personas con discapacidad, con un porcentaje de minusvalía similar o superior al 33 por ciento, que deseen ingresar o estén matriculados en la Universidad en las titulaciones de grado y másteres oficiales.

Esta población ha aumentado considerablemente en los últimos años, dado que en el curso 1995-96 cursaban estudios en la UMA 77 alumnos con discapacidad, frente a los 525 de 2014-15.

g+1 0

Málaga.es diputación

Colegio de Abogados de Málaga

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

COSTA DEL SOL OCCIDENTAL
Mancomunidad de Municipios

NUEVO MITO PLAN PIVE
GAMA MITO DESDE 9.490€*
CON 4 AÑOS DE GARANTÍA Y PLAN PIVE 7

VER LEGALES

Últimas noticias

08:38 La semana comienza con temperaturas veraniegas y sol como protagonistas



08:36 Sabadell ostenta ya el 81,23% de

Las dificultades con las que se puede encontrar un estudiante en su día a día son diferentes, dependiendo de sus limitaciones. De esta forma, los programas del SAAD van dirigidos a que no encuentren estas complicaciones derivadas de la no adecuación del entorno a su discapacidad.

"Por esto, para actuar contra estas limitaciones, es importante que los estudiantes acudan al servicio cuando presenten necesidades educativas especiales", han explicado a Europa Press desde el SAAD.

La discapacidad más habitual entre los alumnos matriculados en la UMA es motora y orgánica, es decir, aquellas relacionadas con las limitaciones posturales, de desplazamiento o de coordinación del movimiento, y las que afectan a órganos internos, una dolencia genética no perceptible a los ojos de los demás.

Ante esto, el SAAD propone diversas líneas de actuación con el fin de facilitar el día a día a estos alumnos. Las actuaciones más destacadas del servicio son el Programa de Alumno Colaborador, el asistente personal para estudiantes dependientes, una beca de transporte, el Programa de Adaptaciones Curriculares y la iniciativa de 'Campus Inclusivos, campus sin límites'.

PREMIOS

El SAAD, que está disponible desde 2005, posee varios premios por su labor en Málaga como el Premio andaluz de buenas prácticas en la atención a personas con Discapacidad, en su séptima edición, y el Premio espina bífida de Málaga, en 2008.

Además, en enero de este año, la UMA quedó finalista de la tercera edición de los premios 'Telefónica Ability', un reconocimiento público a aquellas instituciones y empresas que desarrollan modelos sostenibles con la inclusión de las personas con discapacidad.

El SAAD se encuentra en el bulevar Luis Pasteur, en el aula Rosa de Gálvez. El horario de atención al público es de 10.00 a 15.00 horas. Los estudiantes interesados en beneficiarse del apoyo que brinda este programa también pueden escribir un correo a serviciodiscapacidad@uma.es o concertar una cita llamando al 952 13 74 78.


[Seguir](#)
+10K
Seguir a @epandalucia
26K seguidores

[Imprimir](#)
[Facebook](#)
[Correo](#)
[Twitter](#)
[Más...](#)



Joven brasileño se inyecta aceite y alcohol para parecerse a Hulk y casi...



Un hombre construye una casa a una mujer de 60 años que vive en la calle



Kylie Jenner le pisa los talones a su hermana, Kim Kardashian



Una transexual desfigurada en la cárcel por la Policía conmueve Brasil



Primera imagen de la secuela de 50 sombras de Grey: Jaime Dornan...



Bar Refaeli patina semidesnuda y lo comparte en Instagram

recomendado por

es Andalucía!

- Málaga acoge a los ganadores del V Certamen de Jóvenes Flamencos
- Ideanto y Mainfor firman un contrato de mecenazgo con la Junta
- Profesionales destacan la investigación con empresas para avanzar en salud
- Un cuento infantil busca concienciar sobre el control del asma alérgica
- La Junta abre una nueva línea de ayudas a la rehabilitación de edificios

Lo más leído en...

	europa press	Andalucía
1	358 directores eligen las 10 mejores películas de la historia	
2	De copas en el set: 5 actores que rodaron ebrios	
3	Así es la 'tanqueta lanza agua' de los antidisturbios de la Policía	
4	¿Por qué Disney desechó la idea de George Lucas para Star Wars VII?	
5	The Walking Dead: ¿Será el nuevo personaje el amor de Daryl?	
6	¿Qué es el coworking?	
	Hoy Una semana Un mes	



MÁLAGA

La UMA atiende a un centenar de estudiantes a través del Servicio de Apoyo al Alumnado con Discapacidad

Este programa, que está disponible desde 2005, posee varios premios por su labor en Málaga

EUROPA PRESS. 10.05.2015

La Universidad de Málaga (UMA) atiende a un centenar de estudiantes a través del Servicio de Apoyo al Alumnado con Discapacidad (SAAD). Esta cifra corresponde al 19 por ciento de la población total de estudiantes con discapacidad matriculados en la UMA, que en el curso 2014-15 asciende a 525.



[Ampliar foto](#)

En general, el SAAD se dirige a orientar y atender a las personas con discapacidad, con un porcentaje de minusvalía similar o superior al 33 por ciento, que deseen ingresar o estén matriculados en la Universidad en las titulaciones de grado y másteres oficiales.

Esta población ha aumentado considerablemente en los últimos años, dado que en el curso 1995-96 cursaban estudios en la UMA 77 alumnos con discapacidad, frente a los 525 de 2014-15.

Las dificultades con las que se puede encontrar un estudiante en su día a día son diferentes, dependiendo de sus limitaciones. De esta forma, los programas del SAAD van dirigidos a que no encuentren estas complicaciones derivadas de la no adecuación del entorno a su discapacidad.

"Por esto, para actuar contra estas limitaciones, es importante que los estudiantes acudan al servicio cuando presenten necesidades educativas especiales", han explicado a Europa Press desde el SAAD.

La discapacidad más habitual entre los alumnos matriculados en la UMA es motora y orgánica, es decir, aquellas relacionadas con las limitaciones posturales, de desplazamiento o de coordinación del movimiento, y las que afectan a órganos internos, una dolencia genética no perceptible a los ojos de los demás.

Ante esto, el SAAD propone diversas líneas de actuación con el fin de facilitar el día a día a estos alumnos. Las actuaciones más destacadas del servicio son el Programa de Alumno Colaborador, el asistente personal para estudiantes dependientes, una beca de transporte, el Programa de Adaptaciones Curriculares y la iniciativa de 'Campus Inclusivos, campus sin límites'.

PREMIOS

El SAAD, que está disponible desde 2005, posee varios premios por su labor en Málaga como el Premio andaluz de buenas prácticas en la atención a personas con Discapacidad, en su séptima edición, y el Premio espina bífida de Málaga, en 2008.

Además, en enero de este año, la UMA quedó finalista de la tercera edición de los premios 'Telefónica Ability', un reconocimiento público a aquellas instituciones y empresas que desarrollan modelos sostenibles con la inclusión de las personas con discapacidad.

El SAAD se encuentra en el bulevar Luis Pasteur, en el aulario Rosa de Gálvez. El horario de atención al público es de 10.00 a 15.00 horas. Los estudiantes interesados en beneficiarse del apoyo que brinda este programa también pueden escribir un correo a serviciodiscapacidad@uma.es o concertar una cita llamando al 952 13 74 78.

PUBLICADA EN LA DIRECCIÓN URL

ANDALUCÍA

SUSURROS

Nerviosismo en algunas sedes del PSOE por el fraude de formación...

Sabedores de que la juez Alaya tiene en el punto de mira al PSOE en la investigación sobre las ayudas de formación de la Junta, algunas agrupaciones locales se desmarcan del escándalo. Es el caso de los socialistas del pueblo sevillano de Castilblanco de los Arroyos, que han subrayado a través de Facebook que «única y exclusivamente» se han financiado «con recursos propios» pese a que UGT impartió cursos en la Casa del Pueblo inaugurada por Susana Díaz en 2008. «Quien afirme y difunda otra cosa miente y tendrá que demostrarlo, por lo que el PSOE de Castilblanco se querellará contra quienes realicen o difundan tales difamaciones sobre financiación ilegal», advirtieron a raíz de repartir IU un panfleto. El problema para el PSOE sería que la juez se percatara de que otras agrupaciones ingresaban 500 € al mes por alquilar la sede a UGT para cursos. Pueden preguntarle al cordobés Antonio Ramírez, antiguo alcalde de Nueva Carteya. Por ejemplo.

...y en las altas esferas de la Junta por el devenir de los ERE

Si en las agrupaciones del PSOE cunde el nerviosismo por los daños colaterales que pueda tener el escándalo de la formación, en las altas esferas de la Junta de Andalucía y en el entorno más próximo a la presidenta en funciones, Susana Díaz, preocupa mucho el cariz que está tomando el caso ERE. Los interrogatorios del juez instructor, Alberto Jorge Barreiro, a los aforados están dejando ver que el magistrado está más próximo a las tesis de la juez Mercedes Alaya de lo que en un principio se creía en el PSOE y en el Gobierno andaluz. No es de extrañar que entre las defensas comience a circular el runrún de una posible recusación al magistrado de la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo. Ni tampoco ha de sorprender la estrategia de apartar a Alaya del caso vistiendo la maniobra como un plan de refuerzos para el Juzgado de Instrucción 6 de Sevilla. Habrá que estar atentos a cualquier jugada... y a quienes estén detrás.

EL MAGMA ANDALUZ

IRENE ADLER

Se funciona en funciones

► **EN FUNCIONES.** Ellos son así. Mientras Susana Díaz anda diciendo que los partidos de la oposición son unos irresponsables porque pueden bloquear la planificación sanitaria y escolar, en el BOJA aparecen convocatorias de jefaturas en el SAS firmadas por el Gobierno en funciones. O sea, la presidenta en funciones va quejándose por los rincones –respaldada por editoriales en prensa afin– de que no se podrán repartir las vacaciones en los servicios de los hospitales mientras en el BOJA sí que son capaces de ver las necesidades de nuevos jefes en esos mismos servicios. Incluso convocan plazas temporales para anestesistas y pediatras en el hospital de la Costa del Sol. Dentro de poco será capaz de decir que la precariedad laboral del personal sanitario se debe a que no puede formar gobierno. En realidad, a ella lo que le gustaría que el personal le dijera a una madre que no pueden vacunar a su hijo porque los partidos irresponsables no dejan a Susana Díaz.

► **PLAZAS EN MAYO.** La Universidad de Málaga convoca varias plazas de catedrático y profesor titular en mayo, algo de agradecer, acostumbrados a que sea agosto un buen mes para que gane el de casa que se entera. La composición de los tribunales da una idea de la vocación endogámica o no de los departamentos que convocan. Desde aquí mandamos nuestra felicitación al departamento de Historia que ha elegido a

«A Díaz le gustaría que el personal del SAS le dijera a una madre que no pueden vacunar a su hijo por los partidos irresponsables»

un tribunal encabezado por un catedrático del País Vasco y en el que sólo habrá un representante de la UMA, frente a otros en los que son tres de cinco los locales. También sale publicada la oferta de empleo de la de Sevilla, pero sin especificar la composición de los tribunales.

► **PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA.** La Cueva de El Toro, en pleno Torcal de Antequera, será a partir de ahora BIC. Según la declaración, la ubicación debe de ser espectacular: «Desde el mismo acceso y en la entrada actual, es posible divisar el cauce natural y la desembocadura del río Guadalhorce. La ubicación también permite un control visual sobre el pie de monte de la sierra donde se extienden las zonas llanas de alta productividad agrícola». O sea, la vega de Antequera que, desde la Cueva del Toro, se libró del anillo ferroviario. Curioso que los muy partidarios de aquella infraestructura burbuja tildaran en su día de «neolíticos» a los que se oponían.

► **FUNDACIÓN PROGRESO Y SALUD.** Mientras Teresa Rodríguez, de Podemos, pedía en la sesión de investidura que se publicara el personal que trabaja en el entramado de la Administración paralela –a lo que le decían «cállate, bonita» desde los escaños socialistas–, en el BOJA aparece la noticia de que la Fundación Progreso y Salud, por ejemplo, cambia de estatutos, no de estatus. Sigue existiendo. Seguimos sin saber los nombres y apellidos de los que allí trabajan.



CONCHITINA

CADA COSA A SU TIEMPO

Eso parece decirle el líder de la oposición, Juan Manuel Moreno Bonilla (PP), al consejero en funciones de Educación, Cultura y Turismo, el socialista Luciano Alonso, en el pleno de la investidura fallida de Susana Díaz esta semana en el Parlamento. El gesto de «paciencia, que todo llegará» de Moreno resume la situación en la Cámara: una presidenta en funciones que no es capaz de suscitar no ya apoyos sino ni siquiera abstenciones para poder acceder al cargo.

#TUITMIX

La manía de no votar a Susana

LUIS MIGUEL FUENTES

Niño rico con pelota

QUEDA KITSCH recordar los principios de la propaganda de Goebbels, como citar *El gatopardo*. Pero Susana los clava: simplificación y enemigo único, reunir diversos adversarios en una sola categoría, cargar sobre el adversario los propios errores... «@_susana_diaz: 'Tengo un Frente del No de grupos que no quieren reconocer el resultado de las urnas'», la mencionaba @mikyalmeria. El Imperio Galáctico del Mal, el ejército contrahecho de Sauron sobre Andalucía. Pero suena más a malo de cachondeo, como de Superlópez. El socialista @rafaelroman2012 lo veía algo pirata, así que ilustraba qué era ese frente con una foto de los cañones de las murallas de San Carlos. Sin tanta épica ni zafarrancho, @gerardotc lo contaba así: «Dejas a tu pareja porque necesitas estabilidad. Ves que no puedes estar sola. Buscas pareja nueva. Te dicen que no. Te enfadas. Susana Díaz». Tampoco hace falta una invasión alienígena para explicar «la manía esa que tienen los otros partidos de no votarla a ella», como decía también. «La rabieta de Su-

sana Díaz con los que, dice, no le dejan ser presidenta es como la del niño rico con el que nadie quiere jugar a la pelota», comparaba @JoanQueral. Hasta @sanchezcastejon se unía a la llorera: «Un abrazo al pueblo andaluz. Pese a coaliciones en negativo, Andalucía tendrá pronto un gobierno y presidenta socialista con @_susana_diaz». Cosa que crispaba a @Filetitoempanao: «Es el verdadero problema de Andalucía, la coalición negativa con papas fritas. No los 1000 imputados d P\$O€ y 6000 M€ malversados. Aro». @MamenPedemonte opinaba: «Es Susana Díaz quien tiene que asegurar su investidura. Que ella lo vale, NO es suficiente. Debe negociar. Culpar a los demás es ruín». ¿Ruín? Es pura ortodoxia goebblesiana. Miren cómo el mal llena el cielo de miedo e inminencia, como la Estrella de la Muerte.

Andalucía desenchufada

El Eje del Mal no puede serlo si sólo le retrasa el cumpleaños a Susana. Su 'no' tiene que implicar el apagón inmediato de toda Anda-

lucía. En realidad, un gobierno en funciones puede hacer casi todo excepto cambiar consejeros, disolver el parlamento, presentar proyectos de ley y hacer el presupuesto. No se dejan de poner inyecciones ni de dar becas, como insinuó Susana. Pero su portavoz, @mavazquezb, decía en un post que «no pueden esperar los pacientes que se tienen que someter a la nueva prueba para detectar el cáncer de colon, no pueden esperar los mayores que viven atrapados en sus pisos y no pueden bajar a la calle porque no tienen ascensor...». A menos que a Susana le falte la investidura para hacerse enfermera o ascensorista, nada tiene que ver. Más bien suena a amenaza. «Susana amenaza con parar la Administración. Eso significa que deja de pagar ERE falsos y falsos cursos de formación? Si es eso, de por vida», guaseaba @MartíManuel. Aquí, donde todo funciona por inercia, lo de la Andalucía desenchufada sin Susana es el más ridículo argumento que podía dar su infantil urticaria política.

@LFuentesElMundo

Nerja y Torrox hacen un frente común para reactivar el proyecto del puerto



EUGENIO CABEZAS
✉ eugeniocabezas@gmail.com

Los alcaldes de ambos municipios axárquicos piden a la Junta de Andalucía que saque a licitación el recinto para saber si hay inversores

Justo con el comienzo de la campaña electoral para las municipales del próximo 24 de mayo, el frustrado proyecto del puerto deportivo en el límite entre Nerja y Torrox vuelve a escena. Ambos municipios han vuelto a hacer un frente común para reivindicar a la Junta de Andalucía que desbloquee «de una vez por todas» una infraestructura «vital» para el desarrollo turístico de la zona y prometida desde hace al menos dos décadas.

Sin embargo, la Administración andaluza nunca ha llegado más allá de presentar un proyecto básico en 2007, que nunca salió a licitación. Precisamente, esto es lo que reclaman los alcaldes de ambos municipios axárquicos y los colectivos empresariales, que la Junta de Andalucía saque a concurso las obras «para ver si hay inversores interesados» en un proyecto que hace ocho años se presupuestó en 33 millones y con 500 atraques.

«El déficit en puntos de atraque que tiene la Costa del Sol Oriental es manifiesto», afirmó el alcalde de Torrox, Francisco Muñoz (PSOE), para quien «ya va siendo hora de que apostemos por el turismo náutico en la Axarquía», donde sólo existen los 280 amarres del puerto de La Caleta, una cifra que la Administración regional acostumbra a mencionar «al quedar atraques libres», repiten en sus comunicados de prensa desde la Consejería de Fomento, responsable de la Agencia Andaluza de Puertos.

Muñoz recordó que el Plan Director de Puertos de Andalucía 2014-2020 contempla la construcción del

puerto deportivo de Torrox. «Nos ponemos como objetivo que en cuanto se conforme el nuevo gobierno de la Junta de Andalucía salga el concurso que haga posible la ejecución de este proyecto», afirmó. «Son medidas importantes tal y como las entendemos los socialistas: intervenir desde las administraciones para estimular las inversiones económicas», agregó.

Por su parte, el alcalde de Nerja, José Alberto Armijo (PP), y la presidenta de la Asociación de Empresarios de Nerja (AEN), Ángela Díaz, coincidieron en defender este proyecto como «clave para el futuro turístico

y económico de Nerja y que la Junta de Andalucía tiene paralizado».

Díaz dijo que el colectivo ya solicitó a la Agencia Pública de Puertos de Andalucía (APPA) que desvinculara el proyecto del Plan Director por entender que «la viabilidad y necesidad están más que justificadas». Desde la Asociación de Empresarios de Nerja también se considera que la ubicación del puerto, junto a El Playazo, supondrá un porcentaje elevado de éxito desde el punto de vista, no sólo social, sino también de rentabilidad comercial», recalzó Ángela Díaz.

Para el alcalde, «es inadmisibles e injustificables» el comportamiento de la Junta, «so pena de pretender, premeditadamente, perjudicar el crecimiento de Nerja como municipio turístico». Además, «si en 1987 la Junta decidía la construcción de un puerto deportivo en Punta Lara, ¿por qué ha dejado de hacerlo?», se preguntó. Armijo consideró que Nerja y la Costa del Sol Oriental «necesitan el puerto, ya que sería una apuesta indiscutible por el deporte náutico y por el turismo tan necesarios en esta zona».

La Junta presentó en 2007 un proyecto con 500 atraques y una inversión de 33 millones de euros



Uno de los campamentos de emergencias que montó Cruz Roja en el Hipódromo. :: M. C. JAIME

Un simulacro que sienta cátedra

La UMA celebra unas jornadas de rescate de Emergencias coincidiendo con el 150 aniversario de la fundación de Cruz Roja

MIJAS

:: **MARI CARMEN JAIME.** El Hipódromo de la Costa del Sol de Mijas vivió ayer una jornada de auténtica batalla campal, aunque simulada. Las instalaciones deportivas se convirtieron durante más de medio día en el escenario de un gran

rescate enmarcado en la cátedra de Seguridad, Emergencias y Catástrofes que organiza la Universidad de Málaga (UMA) desde hace nueve años. Uno de los aspectos más destacados de esta jornada tuvo que ver con la fecha, y es que ayer se conmemoraba el 150 aniversario de la fundación de Cruz Roja.

Como reconocieron los más de 400 participantes entre personal militar, Cuerpo Nacional de Policía, Guardia Civil, el Servicio de Urgencias Médicas de Madrid (SUMMA) Bomberos Sin Fronteras, SAMUR-Protección Civil (Madrid), DCCU (Dispositivos de Cuidados Críticos y Urgencias), Con-

sorcio Provincial de Bomberos de Málaga, Unidad Médica de Aerovacuación del Ejército del Aire (UMAER), «la colaboración de los voluntarios de Cruz Roja es fundamental ante cualquier catástrofe».

David Bañasco, responsable del cuerpo de Bomberos de Mijas, profundizó en este sentido explicando que «ellos atienden a heridos y también a los profesionales que asisten a situaciones límites». Y fieles a esta labor histórica, los voluntarios no quisieron dar más protagonismo a su participación que a la del resto de compañeros, esos que montan en helicóptero e incluso quienes se encargan de «di-

LOS PROTAGONISTAS

David Bañasco
Bomberos Mijas
«Cruz Roja atiende a heridos y a profesionales en situaciones límite»



Jesús Miranda
UMA
«Estas sesiones también dan a conocer novedades de robótica»



Xiang Chen
Médico
«Los alumnos aprendemos más en 12 horas aquí que en las clases»



señar novedades del mundo de la robótica que se dan a conocer en ediciones como ésta», explicó Jesús Miranda, director de la cátedra.

Alumnado

En la tienda donde el colectivo internacional sirvió comida al millar de participantes en la jornada uno de los alumnos, Xiang Chen, médico chino, resumió la clave de la sesión de trabajo: «Aprendemos más en doce horas aquí que en las clases habituales». Y es que no todos los días se tiene la oportunidad de ver cómo actúan los miembros del Ejército del Aire –que aterrizaron en un ‘Superpuma’–, o probar una aplicación desarrollada por una empresa murciana tras el terremoto de Lorca, mediante la que se hizo un seguimiento real de cada uno de los siete escenarios en los que se dividió el recinto mijeño.

EN BREVE

Excursiones para ver la colonia de flamencos

FUENTE DE PIEDRA

:: **MAR GARCÍA.** La Junta de Andalucía ha organizado excursiones para observar la colonia de flamencos rosa en la Reserva Natural de Fuente de Piedra aprovechando la época de cría. Las salidas se realizarán durante esta primavera desde el Centro de Visitantes José Antonio Valverde. Para conocer más en profundidad estas actividades y el resto de las programadas en el resto de espacios protegidos de Andalucía, se puede consultar la página web www.reservatuvisita.es.

Declaran la guerra al comercio ilegal

ARCHIDONA

:: **M. G.** El Ayuntamiento de Archidona ha iniciado una campaña de concienciación para que los vecinos no compren productos en el comercio ambulante ilegal. El concejal de Comercio, Alberto Arjona, señaló que este tipo de comercio «destruye puestos de trabajo», y las personas que lo compran «están apoyando el contrabando». Durante este mandato han reformado la ordenanza que lo regula para ampliar las sanciones y en estos momentos hay distintas denuncias a vendedores ilegales.

El Ayuntamiento renegocia el préstamo

CAMPILLOS

:: **M. G.** El Ayuntamiento de Campillos ha renegociado las condiciones del préstamo que selló en mayo de 2012 con la Caixa y ha logrado una reducción del tipo de interés, lo que permitirá un ahorro de 145.000 euros a las arcas municipales. Este préstamo fue concedido para llevar a cabo el plan de pago a proveedores impulsado por el Gobierno central con el que «el Ayuntamiento ha cumplido a rajatabla, de ahí que se haya permitido la refinanciación del mismo», indicó el alcalde de Campillos, Jesús Galeote.

Los vecinos deciden las obras más urgentes

ALAMEDA

:: **M. G.** Los vecinos de Alameda han visitado los 14 lugares del municipio que requieren de reformas para decidir qué obras son las más urgentes. De esta forma, han participado en ‘El Rebate’, nombre que reciben los presupuestos participativos del pueblo. El arreglo de la calle 1 de Mayo (que unirá el colegio con el polígono) es la obra más destacada, y le sigue el arreglo del camino de Vereda Mollina, la instalación de una zona infantil en el parque Secretario Eladio Díaz y reforma del parque de la Constitución.

COSTA DEL SOL

La UMA celebra en Mijas un simulacro de rescate

Protección Civil, Bomberos, Cruz Roja y otros equipos practican desde primera hora a través de la novena edición de las Jornadas sobre Seguridad, Emergencias y Catástrofes



/ Mari Carmen Jaime

MARI CARMEN JAIME |

@MaCarjaime

8 mayo 2015

17:30

El Hipódromo de la Costa del Sol de Mijas es hoy, hasta última hora de la tarde, un campo de batalla. No literalmente pero sí en lo que a puesta en escena se refiere: Y es que, las instalaciones se han convertido en el escenario de un simulacro de grandes rescates enmarcado en la novena edición de las Jornadas sobre Seguridad, Emergencias y Catástrofes que organiza la Universidad de Málaga (UMA).

Para la puesta en escena de esta tarea, eminentemente práctica, durante 12 horas bomberos, Cruz Roja, e incluso personal militar han distribuido sus funciones y tareas en hasta siete escenarios diferentes.

Además del centenar de colaboradores que han hecho de víctimas, trabajan 400 miembros de rescate, sanitarios, personal militar, Cuerpo Nacional de Policía, Guardia Civil, el Servicio de Urgencias Médicas de Madrid (SUMMA) e incluso rescatadores de Bomberos Sin Fronteras recién llegados del terremoto de Nepal.

Durante la mañana ha intervenido el SAR-Ejército del Aire con uno de sus seis "Superpuma" de rescate. Según la organización, el evento celebrado en Mijas sirve además para que, por vez primera, se prueben prototipos de robótica diseñados por diversos departamentos de la UMA cuya función "es expresamente para trabajar en emergencias", como por ejemplo un robot que participa conjuntamente con perros rescatadores.

La empresa SGE2, nacida en la localidad murciana de Lorca tras el terremoto, también muestra ante el resto de profesionales y cuerpos participantes un software especializado en grandes catástrofes (www.sge2.com) para hacer un seguimiento en tiempo real de todos los escenarios.



¿Soltero y mayor de 40?

Juntamos PAREJAS afines a ti, gracias a nuestro test de afinidad.

www.eDarling.es



Vinos al mejor precio

Descubre las ventas privadas de BODEBOCA. 10€ de dto en tu primer pedido.

www.bodeboca.com



Pack de Actimel Gratis

¿Quieres probar Actimel? Pide ahora tu Pack GRATIS

www.danone.es/Actimel



Fiat Panda

Llévatelo por solo 5.750€. ¡Pide tu oferta!

www.fiat.es/panda



Nuevo Fiat 500L

Para ti y toda la familia desde 10.990€

www.fiat.es/500L



Gama Abarth

Tuya desde 15.200€

www.abarth.es/oferta



LOGIN REGISTER

Portada Mijas 3.40 Radio Mijas Mijas Semanal Deportes Anúnciate Promociones Contacto

Mijas, escenario de un gran ejercicio de emergencias organizado por la Universidad de Málaga

Vernes, 08 Mayo 2015 15:02 [Cambiar tamaño letra](#) [Imprimir](#) [Email](#)



El alcalde de Mijas, Ángel Nozal (centro), el jefe de Bomberos Mijas, David Bañasco y el director de la cátedra de Seguridad y Emergencias de la UMA, Jesús Miranda, junto a los integrantes de la mesa de coordinación del ejercicio.
FOTO: Jorge Coronado

Mijas se ha convertido en escenario hoy del ejercicio de simulacro de emergencias con el que la Universidad de Málaga ha cerrado la novena edición de las Jornadas sobre Seguridad, Emergencias y Catástrofes para debatir multitud de aspectos relacionados con este tipo de situaciones, incluyendo las últimas novedades en protocolos de actuación e investigación.

"Este ejercicio es para los cuerpos de Protección Civil y Bomberos de Mijas una experiencia extraordinaria que va a dar una brillante formación en caso de que, por desgracia, ocurriese una catástrofe. Las fuerzas de seguridad del municipio están adquiriendo un conocimiento y unas habilidades con esta prueba impagable", explicó el alcalde de Mijas, Ángel Nozal, durante su visita a la zona donde se realiza la prueba.

Mijas Comunicación
Me gusta

A 4430 personas les gusta Mijas Comunicación.

Plug-in social de Facebook

Mijas Comunicación @Mijas340 8 May
Espacio informativo de #Mijas Comunicación. Noticias 3.40 - 8 de mayo 2015
videotecahtml5.es/mijastv/media/...

Tweet to @Mijas340

NO

MundoToldos.com

ESTUDIO COMPOSICIÓN CORPORAL GRATIS

PEQUEÑOS REGALOS
PLANTAS
GERÁMICA
PRODUCTOS FITOSANITARIOS
ACCESORIOS PARA MASCOTAS

Como cada año, a la jornada científica le ha seguido un ejercicio formativo donde se simula una catástrofe para que diversas unidades de élite, especializadas en rescate, puedan entrenar y desarrollar los protocolos de intervención más adecuados. Los alumnos, que durante el último curso han estado realizando el máster en Counseling e Intervención en Urgencias, Emergencias y Catástrofes, ponen en práctica los conocimientos adquiridos en atención sanitaria y psicológica.

Así, desde esta mañana, y durante doce horas, 400 profesionales pertenecientes a equipos de rescate, policiales, unidades militares y médicos trabajan en la zona del Hipódromo de Mijas para rescatar y evacuar a un centenar de víctimas, diseminadas en múltiples escenarios tras la simulación de un impacto aéreo. Se trata de un simulacro que aúna la puesta en práctica de técnicas de rescate, protocolos sanitarios de urgencia y atención psicológica a víctimas.

En el ejercicio han colaborado la UME (Unidad Militar de Emergencias), SUMMA112 (Servicio de Urgencias Médicas de Madrid), SAMUR-Protección Civil (Madrid), DCCU (Dispositivos de Cuidados Críticos y Urgencias), Cruz Roja Española, Consorcio Provincial de Bomberos de Málaga, Protección Civil Mijas, Protección Civil Málaga, Bomberos Mijas, Guardia Civil, Cuerpo Nacional de Policía, Bomberos del Ayuntamiento de Huelva, UMAER (Unidad Médica de Aeroevacuación del Ejército del Aire), SAR (Servicio de Búsqueda y Salvamento del Ejército del Aire) y la ONG Bomberos en Acción.

Este año, además, se ha incorporado al ejercicio, como parte del equipo técnico en el PMA (Puesto de Mando Avanzado) un representante de VOST (Voluntarios Digitales en Emergencias), como observador y colaborador, que monitorizará en todo momento la información que se genere a través de las redes sociales.

También está previsto que, en algunos de los escenarios, se prueben prototipos de robots y drones de rescate diseñados en la Universidad de Málaga, robots de simulación sanitaria de una empresa privada y la intervención de un helicóptero 'Superpuma' del SAR para algunas tareas de rescate.

Hay que destacar que, en las mesas redondas organizadas para estas jornadas universitarias multitud de expertos han abordado temas tan variados como los desafíos, en materia de seguridad, incorporados al Caminito del Rey, una aplicación española creada tras el terremoto de Lorca o el relevante papel de las Fuerzas Armadas en catástrofes y operaciones internacionales.

La clausura de este encuentro, según han informado desde la Universidad, tendrá un recuerdo muy especial a las víctimas y personas afectadas por el terremoto en Nepal, con la interpretación una pieza musical por parte de un cuarteto de la Joven Orquesta Provincial de Málaga.

Las jornadas son gratuitas y están organizadas por la Universidad de Málaga a través de la Cátedra de Seguridad de Emergencias y Catástrofes. Cuentan con la colaboración de la Fundación General de la Universidad de Málaga, de la Escuela Superior de Ingeniería Industrial y el patrocinio de la Diputación Provincial de Málaga, Consorcio Provincial de Bomberos y Forex.

Modificado por última vez en Vernes, 03 Mayo 2015 15:10

Más en esta categoría: « La Diputación distingue a las emprendedoras mijeñas Sonia Leukona y Fátima Z. Chbihi por sus proyectos de cooperación empresarial responsable con Maruecos [volver arriba](#)

MÁLAGA



Alumnos del centro ubicado en El Ejido en una clase de dibujo.

JAVIER ALBIÑANA

La Escuela de San Telmo no ofertará para el próximo curso los grados de Madera y Dorado

● CCOO cree un "despropósito" el cambio por parte del Ministerio a grado superior y aún más la decisión de Educación de no impartirlos

Cristina Fernández MÁLAGA

Los ciclos formativos de grado medio de Artesanía en Cuero, Dorado y Policromía, Ebanistería, Vaciado, Talla en Madera, Talla en Piedra y Forja, entre otros, no podrán ofertarse el próximo curso escolar. En su lugar, el Ministerio de Educación ha creado ciclos formativos superiores que las comunidades autónomas podrían impartir a partir del próximo curso, según diversos Reales Decretos estatales publicados el pasado 23 de abril. Sin embargo, en Andalucía la Consejería de Educación ha estimado insuficiente el plazo para poner en marcha la adaptación curricular de estas enseñanzas y ha decidido dejarlas en suspenso. Por ello, por el momento no ha sacado convocatoria de plazas para dos

grados medios de la Escuela de Artes de San Telmo de Málaga, el de Talla Artística en Madera y el de Dorado y Policromía, ambos compuestos por dos cursos.

"Al despropósito de la falta de planificación del Ministerio, la Consejería responde con otro mayor decidiendo no impartir la nueva oferta formativa de grado superior de estos ciclos para el próximo curso escolar", estimaron ayer desde el sindicato Comisiones Obreras. Félix Martín, secretario general del Sindicato de Enseñanza de CCOO Málaga consideró que con esta medida se "manda al paro al profesorado interino que imparte actualmente esta formación, se quita dotación a la carga lectiva de su profesorado funcionario y se niega está posibilidad formativa pública en Andalucía".

Los directores de las distintas escuelas de arte andaluzas fueron convocados ayer en Sevilla para abordar el cambio de normativa. "La Consejería ha mandado un simple correo electrónico a las escuelas informando de la cancelación de la nueva oferta formativa para el próximo curso, en vez de aplicar unas instrucciones transitorias tal como ha hecho en otras enseñanzas y sin adoptar medidas paliativas con respecto al profesorado", señaló Félix Martín.

Para CCOO, la publicación de esta normativa a sólo cuatro meses del inicio del próximo curso es un despropósito del Ministerio de Educación, porque no es posible desarrollar de manera estable una norma autonómica que transforme un grado medio en grado superior con tan poco tiempo.

La Escuela de Artes de San Telmo, ubicada en El Ejido, nació en 1851 y en la actualidad cuenta con 676 alumnos a los que enseñan 59 profesores. En las clases de teoría la ratio es de 30 alumnos por docente y en las de prácticas de la mitad, 15 por aula.

Sí continúan los estudios superiores de Diseño

En diez escuelas andaluzas se implantaron durante dos años enseñanzas superiores de Diseño. Se cubrieron los dos cursos del plan experimental y el año pasado Educación decidió que tan sólo en Cádiz y Almería continuarían estos estudios que equivalen a un grado universitario a todos los efectos. En Málaga se presentaron escritos de

alegación y las movilizaciones y la presión de los alumnos parece que fueron capaces de que la Consejería anulara el procedimiento y prorrogó durante un año más el plan experimental. En la oferta para el próximo año se vuelve a contemplar las especialidades de Diseño de Moda y Diseño Gráfico, en las que actualmente están matriculados 105

estudiantes en San Telmo. Se trata de un título que, aunque no lo otorga la Universidad de Málaga, es de 240 créditos, con enseñanzas estructuradas en semestres y los alumnos pueden participar en el programa Erasmus. En Andalucía cursas estas enseñanzas casi 750 personas, siendo Málaga una de los centros con mayor demanda.

Bancosol inicia otra recogida de alimentos a través de Supercor

R. L. MÁLAGA

El Banco de Alimentos de la Costa del Sol (Bancosol) ha organizado una nueva campaña de recogida de alimentos en cinco de los supermercados que Supercor tiene en la capital malagueña y en Vélez-Málaga. Esta iniciativa se desarrolla desde ayer, finaliza hoy y contará con la participación de 60 voluntarios.

La intención es seguir promoviendo la solidaridad y la donación de alimentos entre los clientes de estos centros y continuar colaborando así con las asociaciones que atienden a los sectores más desfavorecidos de la sociedad.

Los clientes que pasen por los diferentes establecimientos de Supercor, cadena perteneciente al grupo de empresas de El Corte Inglés, pueden contribuir con sus aportaciones de alimentos a mejorar la situación de las numerosas familias que cada día reciben el apoyo de Bancosol.

Los lugares de recogida es-

La campaña empezó ayer y se mantiene hasta hoy gracias a 60 voluntarios

tán debidamente señalizados para que todos los clientes sepan dónde depositar sus donaciones, que se recomienda que sean de alimentos no perecederos, aceite, legumbres y similares.

Estos puntos están coordinados por los 60 voluntarios, que serán los encargados de recoger las distintas aportaciones, tal y como ha explicado durante la presentación de esta iniciativa el presidente de Bancosol, Javier Peña, que ha comparecido junto al responsable de Supercor en Mayozargo, Alfonso Páez.

En concreto, los centros de Supercor que participarán en esta campaña son los ubicados en la avenida Carlos Haya, en calle Ayala, en Héroe de Sotoa y en la avenida de las Caballerizas, esquina con calle de los Zahones, en Málaga capital, y también el situado entre Cipriano Maldonado Jiménez y Condado de Huelva, en el núcleo veleño de Torre del Mar. Según señaló Peña, "la población de Málaga ha dado reiteradas muestras de ser solidaria con los que menos tienen".

Representantes de una treintena de universidades estudian el coste de los servicios

EP MÁLAGA

Representantes de más de una treintena de universidades españolas se reunieron ayer en el Rectorado de la Universidad de Málaga para debatir sobre el coste de los servicios universitarios, un acto organizado por la Asociación Española de Profesores Universitarios de Contabilidad (Asepuc) que se enmarca dentro de las actividades organizadas por el 50 aniversario de la Facultad de Económicas de la UMA.

La jornada analizó el estado actual de los trabajos de implantación del Modelo de Contabilidad Analítica del MECD a la Universidad Española, en una mesa redonda moderada por el gerente de la UMA, José Molina. Asimismo, se abordaron algunas de las experiencias en este sentido y se examinó la explotación, coherencia y análisis de la información obtenida por el modelo de cálculo de costes universitarios.

La jornada fue inaugurada por la rectora, Adelaida de la

El debate se enmarcó en las actividades del 50 aniversario de Económicas

Calle, quien destacó la importancia de que las universidades puedan contar con un modelo de contabilidad analítica para poder gobernar de forma eficaz. "La universidad pública debe dar cuentas, ser transparente", manifestó.

En el acto de apertura también estuvieron presentes el decano de la Facultad de Económicas, Eugenio Luque; el presidente de la Cámara de Cuentas, Antonio López; la subdirectora General de Coordinación y Seguimiento Universitario, Cristina Moneo; y el catedrático de Contabilidad Pública de la UMA, Daniel Carrasco. Carrasco indicó que esta jornada es "una oportunidad de autocritica y un reto" para lograr una mayor racionalización y transparencia en las universidades.

También ayer se presentó el III Curso de Extensión Universitaria de Unión Europea. Unión Fiscal Europea, organizado por la Cátedra Jean Monnet Ad Personam de Economía Europea de la UMA. El objetivo del curso es realizar un análisis del funcionamiento de la fiscalidad en la Unión Europea y en la UEM.



4x4

INNOVAMOS PARA TU ÉXITO

(http://www.teleprensa.com/openx4/www/delivery/ck.php?oaparams=2_bannerid=1_zoneid=7_cb=f962e3f553_oadest=http%3A%2F%2Fmorerayvallejoindustrial.com%2F)

PERIÓDICO DIGITAL DE MÁLAGA

Lunes, 11 de Mayo de 2015

MÁLAGA (/MALAGA) ANDALUCÍA (/ANDALUCIA) TODAS LAS EDICIONES (/) SERVICIOS (/INTERNACIONAL/TELEPrensa-CARTA-DE-SERVICIOS-PROFESIONALES.HTML)

CAPITAL (/MALAGA/CAPITAL) | PROVINCIA (/MALAGA/PROVINCIA) | SOCIEDAD (/MALAGA/SOCIEDAD) | ECONOMÍA (/MALAGA/ECONOMIA)
CULTURA Y OCIO (/MALAGA/CULTURAYOCIO) | DEPORTES (/MALAGA/DEPORTES) | OPINIÓN (/OPINION)

» Universidad

El coste de los servicios universitarios, a debate en el Rectorado de la UMA

08 de Mayo de 2015 17:35h

El encuentro coincide con la inauguración del "III Curso de Extensión Universitaria de Unión Europea. Unión Fiscal Europea", que se celebra en la Facultad de Económicas

Me gusta 3

1

g+ 0

1



Instante de la Jornada sobre Coste de los Servicios Universitarios

MÁLAGA.- Representantes de más de una treintena de universidades españolas se han reunido esta mañana en el Rectorado de la Universidad de Málaga para debatir sobre el coste de los servicios universitarios, un acto organizado por la Asociación Española de Profesores Universitarios de Contabilidad (ASEPUC) que se enmarca dentro de las actividades organizadas por el 50 aniversario de la Facultad de Económicas de la UMA.

La jornada ASEPUC "Coste de los Servicios Universitarios" ha analizado, en primer lugar, el estado actual de los trabajos de implantación del Modelo de Contabilidad Analítica del MECD a la Universidad Española, en una mesa redonda moderada por el gerente de la UMA, José Molina. Asimismo, se han abordado algunas de las experiencias en este sentido y, finalmente, se ha examinado la explotación, coherencia y análisis de la información obtenida por el modelo de cálculo de costes universitarios.

La jornada fue inaugurada por la rectora Adelaida de la Calle, quien destacó la importancia de que las universidades puedan contar con un modelo de contabilidad analítica para poder gobernar de forma eficaz. "La universidad pública debe dar cuentas, ser transparente", dijo.

Además, también estuvieron presentes en el acto de apertura de las jornadas, el decano de la Facultad de Económicas, Eugenio Luque; el presidente de la Cámara de Cuentas, Antonio López; la subdirectora General de Coordinación y Seguimiento Universitario, Cristina Moneo; y el catedrático de Contabilidad Pública de la UMA, Daniel Carrasco.

Carrasco manifestó que esta jornada supone una oportunidad de autocritica y un reto para lograr una mayor racionalización y transparencia en las universidades.

La vicerrectora de Estudiantes y Calidad, María Jesús Morales, ha sido la encargada de clausurar la jornada.

III CURSO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE UNIÓN EUROPEA. UNIÓN FISCAL EUROPEA

También esta mañana, en el Salón de Grados de la Facultad de Económicas, se ha presentado el "III Curso de Extensión Universitaria de Unión Europea. Unión Fiscal Europea", organizado por la Cátedra Jean Monnet Ad Personam de Economía Europea de la Universidad de Málaga. El objetivo del curso, que se desarrolla entre los días 4 de mayo al 5 de junio, es realizar un análisis del funcionamiento de la fiscalidad en la Unión Europea y en la UEM, así como de la arquitectura de la futura unión fiscal europea.

El acto inaugural ha contado con el profesor Pablo Podadera y Javier Yaniz Igal, de la Comisión Europea.



(http://www.teleprensa.com/openx4/www/delivery/ck.php?oaparams=2_bannerid=49_zoneid=2_cb=92eb064190_oades=gasta-el-pp-de-almeria-el-dinero-para-publicidad-institucional-de-la-diputacion-provincial.html)



(http://www.teleprensa.com/openx4/www/delivery/ck.php?oaparams=2_bannerid=36_zoneid=3_cb=c661c72a9d_oadest)

Videos



siemprearabella.es

tu periódico

Lunes 11 / 05 / 2015



El tiempo en Marbella es
DESPEJADO y 16 ° C

08 51

Portada Marbella - San Pedro Estepona Benahavís Local-noticias21.es Deportes Empresas Actualidad-diariocritico.com Blogueros Vídeos
Cultura Arte Turismo Moda Gastronomía Joyas Motor Ocio Belleza Gente

El Ibima da a conocer la innovación en tecnología para el estudio de biomarcadores de oncología y adicciones

2015-05-08 12:53:24

comentarios

Más de medio centenar de investigadores se reúne en la Jornada de Proteómica Clínica organizada por este organismo

Más de medio centenar de investigadores se reúne en la Jornada de Proteómica Clínica organizada por este organismo

MÁLAGA, 8 (EUROPA PRESS)

El salón de actos del Hospital Regional de Málaga ha acogido a más de medio centenar de investigadores malagueños en la Jornada de Proteómica Clínica organizada por el Instituto de Investigación Biomédica de Málaga (Ibima) con el objetivo de dar a conocer nuevas tecnologías en espectrometría de masas para el estudio y análisis de las proteínas --conocidas como biomarcadores-- en procesos patológicos, como los oncológicos y las adicciones.

El encuentro ha estado coordinado por el responsable científico del grupo de investigación Canceromics del Ibima, y de la Estructura Centralizada de Apoyo a la Investigación (ECAI) de Proteómica, Javier Márquez.

En la jornada han participado también, según han informado desde el Hospital Regional en un comunicado, profesionales del Laboratorio de Proteómica del Instituto de Oncología del Hospital Vall d'Hebron de Barcelona, y responsables del Servicio de Aplicaciones de Bruker S. A., una empresa de referencia en el campo de la espectrometría de masas.

La ECAI dispone de un sofisticado y moderno espectrómetro de masas con el que es posible realizar un estudio exhaustivo utilizando una mínima muestra de material biológico --biopsias, cortes finos de tejido, células, suero, orina, líquido cefalorraquídeo u otros líquidos extraídos mediante punción--.

Así, la sensibilidad extrema de estos equipos --que actualmente solo están disponibles en Laboratorios de Proteómica como el de Málaga-- permite la identificación completa de las proteínas que se sobreexpresan en una muestra biológica, por pequeña que ésta sea.

Las aplicaciones prácticas de la espectrometría de masas encuentran su mayor interés en la investigación y búsqueda de biomarcadores presentes en procesos oncológicos, farmacología y adicciones, incluyendo proteínas, péptidos, lípidos y metabolitos de baja masa molecular.

La proteómica estudia la estructura y funciones de las proteínas que forman parte vital de las células de un organismo vivo. El análisis molecular en determinadas situaciones patológicas permite identificar aquellas proteínas --conocidas como biomarcadores-- en las que su presencia, ausencia, o alteración está relacionada con determinados procesos patológicos.

La identificación de estos biomarcadores --mediante espectrometría de masas-- permite diagnosticar una enfermedad, pronosticar su evolución, y en general, avanzar en el tratamiento y búsqueda de nuevas dianas terapéuticas, así como en su prevención.

La ECAI, ubicada en los Servicios Centrales de Apoyo a la Investigación (SCAI) de la Universidad de Málaga (UMA), es una plataforma común que facilita el diálogo y la colaboración entre investigadores clínicos y básicos en proyectos cooperativos.

Estas jornadas forman parte de las estrategias de comunicación necesarias para facilitar la información a los investigadores sobre las últimas técnicas disponibles, y las aplicaciones prácticas en la investigación clínica, con el objetivo de que éstos puedan elegir la mejor metodología disponible para sus estudios.

LISTADO DE COMENTARIOS

OPINA:

Nombre: *

HOY LUNES

Exposición con sentido crítico en el Rectorado de la UMA

Rectorado de la Universidad de Málaga. C/ Cervantes, 2. Hasta el 6 de junio. Horario, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas.

La sala de exposiciones del Rectorado acoge hasta el 6 de junio la muestra 'Baal Ma', en la que los fotógrafos malagueños Antonio G. Redondo, Paco Negre y Manuel Viola se unen para denunciar la situación de abandono, abuso y explotación que los niños, llamados talibés (estudiantes del Corán), padecen actualmente en algunas ciudades de Senegal. Los talibés son entregados a determinados líderes religiosos, que actúan como sus profesores, en muchas ocasiones, en situaciones de esclavitud.



EXPOSICIONES

'Arcano y Luz', de Lope Martínez Alario, en la sala Manuel Barbadillo Sala de exposiciones Manuel Barbadillo (avenida Comandante Benítez, 7). Muestra de Lope Martínez Alario que lleva por nombre 'Arcano y Luz' en la que la dualidad entre lo oscuro y la luz es el discurso conductor. Horario: de lunes a viernes, de 10.00 a 13.030 y de 17.00 a 20.00 horas. Lunes tarde, sábados y domingos cerrado. Hasta el próximo 18 de mayo.

Picasso, Frida Khalo o René Magritte, en el Centro Pompidou Málaga Centro Pompidou Málaga (en el Cubo de la esquina del Muelle Uno del Puerto de Málaga). La pinacoteca acoge una colección con más de 80 obras de autores como Pablo Ruiz Picasso, Frida Khalo, René Magritte o Alberto Giacometti. Horario: de 9.30 a 20.00 horas. Cierra los martes.

'Cómo ser Frida', en el Ateneo Ateneo de Málaga (calle Compañía, 2) Exposición 'Cómo ser Frida'. Mujeres

normales y maravillosas a la vez, modelos no profesionales que se meten en la piel de una artista mundialmente conocida, la pintora mexicana Frida Kahlo, de la mano de la fotógrafa malagueña Sandra Lara. Puede visitarse de 10.00 a 13.00 y de 18.00 a 21.00 h. Hasta el 16 de mayo.

Exposición 'Miradas' en la calle Laros

La Fundación Bancaria Unicaja y la Junta Provincial de Málaga de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) muestran hasta el 1 de junio en la Calle Laros de Málaga la exposición 'Miradas', una muestra de fotografía que ofrece una visión vital de la enfermedad del cáncer.

Esculturas de Henry Moore en la calle Alcazabilla

Calle Alcazabilla. Exposición comisariada por Sebastiano Barassi, en la que se muestran una selección de seis esculturas monumentales que representan los grandes temas que Moore trabajó a lo largo de su carrera: la maternidad y la figura humana. Horario: todo el día. Hasta el próximo 28 de junio.

MÚSICA

Concierto aniversario de la cofradía de la Misericordia 20.30 horas. Teatro Cervantes. Concierto de la Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga por el aniversario de la primera salida procesional de la Cofradía de la Misericordia. Organiza la Real Ilustre y Venerable Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Misericordia. Entradas, con invitación.

CINE

Proyección de 'Otra mujer' en la Sala Ámbito Cultural 19.00 horas. Sala Ámbito Cultural de El Corte Inglés (C/ Hilería, s/n). Proyección de la cinta 'Otra mujer', de Woody Allen, dentro del ciclo 'Cine y psicopatología'. Presentado por Fabio Rivas, coordinador del ciclo. Gratis.

CONFERENCIAS Y TALLERES

La sexualidad en el siglo XXI, en la Facultad de Económicas 10.45 horas. Biblioteca de la Facultad de Económicas (Campus de El Ejido). Presentación del libro 'Los españoles y la sexualidad en el siglo XXI', de la mano de los profesores Luis Ayuso Sánchez y Livia García Faroldi.

Paco Aguilar habla de su obra en los Lunes del Pimpi

20.00 horas. El Pimpi (C/ Granada, 62). Tertulia dentro del ciclo los Lunes del Pimpi con el artista Paco Aguilar, de Taller Gravura. Presentará el acto José Faria. Entrada libre.

Marcos García, en las sesiones de Bellas Artes

11.00 horas. Facultad de Bellas Artes (Campus de Teatinos). Última sesión dentro de las IV Jornadas de Prácticas Artísticas de la facultad, que contará con Marcos García, director de Medialab-Prado y hablará sobre 'Prácticas artísticas en los laboratorios ciudadanos'. Entrada libre.

Taller de escultura en Mahatma Showroom

18.00 horas. Mahatma Showroom (C/ Andrés Pérez, 12). Taller de iniciación a la escultura bajo el título de 'Creación de personajes'. Precio, 12 euros. Imparte, Victoria Sahores Ripoll.

Teatro de la Orilla. Hacer un Shakespeare, una propuesta honesta

17.00 horas. Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia (C/ Ollerías, 34). Comienza el taller 'Procesos creativos, con Mel Rocher y Antonio Zafra', que versará sobre 'Teatro de la Orilla. Hacer un Shakespeare, una propuesta honesta'. Entre las 17.00 y las 21.00 horas. Hasta el día 15. Gravito previa inscripción.

MAÑANA

CONFERENCIAS Y LIBROS

Forges, en el ciclo Palabras Mayores de La Térmica 18.30 horas. La Térmica (Avda. de Los Guindos, 48). El humorista gráfico Antonio Fraguas de Pablo, Forges, interviene este martes en el ciclo Palabras Mayores de La Térmica, donde hará un repaso de su trayectoria vital y profesional.

Presentación de libro de Javier Lara en el CAL 19.30 horas. Centro Andaluz de las Letras CAL (Calle Álamos, 24). Presentación del libro 'Extractos de mi colección de corazones', del antequerano Javier Lara. Presenta la obra Francisco Javier Toro 'Blas'.

CINE

Proyección de 'La princesa descalza' en Ámbito Cultural 19.00 horas. Sala Ámbito Cultural de El Corte Inglés (C/ Hilería, s/n). Proyección de la película 'La condesa descalza', protagonizada por Humphrey Bogart y Ava Gardner, dentro del ciclo dedicado a la actriz bajo el título de 'La estrella libre y rebelde de Hollywood'. Entrada libre.

MÚSICA

Muestra de Jóvenes Intérpretes MálagaCrea 2015

18.00 horas. La Caja Blanca (Av. Editor Ángel Caffarena, 8). Concierto dentro de la Muestra de Jóvenes Intérpretes MálagaCrea 2015. A partir de las 18.00 horas. Entrada gratuita hasta completar aforo.

EXPOSICIONES

'Marisol: El resplandor de un mito', en La Térmica La Térmica (Avda. Los Guindos, 48). Exposición 'Marisol: El resplandor de un mito', con fotografías de César Lucas y comisariada por Sylvie Imbert. De martes a sábado de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Domingos y festivos, de 12.00 a 15.00 y de 16.00 a 19.30 h. Hasta el 23 de julio.

Suso de Marcos se inspira en la poesía de Manuel Alcántara

Casa Fuerte Bezmiliana (Avda. del Mediterráneo, 182-Rincón de la Victoria). El escultor Suso de Marcos se inspira en los versos del poeta Manuel Alcántara. De martes a sábados, de 11.00 a 13.30 y de 17.30 a 21.00 h. Domingos, de 11.00 a 14.00 h.

Muestra de Vicente Verdú

La Galería de Arte Javier Román (C/ San Juan de Letrán, 10) acoge la exposición de obras del artista Vicente Verdú. La muestra podrá verse hasta el 16 de mayo. De lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas.

SUR HACE 25 AÑOS

Juicio a siete exdirectivos de la Caja Rural por falsedad

Siete exdirectivos de la Caja Rural Provincial comparecieron ayer en la Audiencia Provincial para ser juzgados por un presunto delito de falsedad. Los exdirectivos se encuentran procesados a raíz de una inspección realizada por el Banco de España a la entidad en 1984.

El PCA cede el número uno en la lista de IU para zanjar la crisis

Ayer se confirmó oficialmente que el PCA pierde el puesto número uno en la Usta de IU para las elecciones andaluzas en favor del PASOC, tal como adelantó este periódico el pa-



sado miércoles. Con la elección de Andrés Cuevas los comunistas zanjaron la crisis abierta en la coalición por la designación de su cabeza de lista en Málaga. Los órganos de IU en la provincia habían elegido democráticamente a Rafael Rodríguez, secretario político del PCA, que será ahora el número dos.

TELÉFONOS

Seguridad	
Bomberos Málaga	080
Bomberos Torremolinos	952 38 39 39
Emergencias	112
Policia Nacional	091
Guardia Civil	062
Policia Local (urgencias)	092
P. Local, Medio Ambiente.	951 92 75 40
Comisaría Málaga	952 04 62 00
Comisaría Torremolinos	952 37 87 20
Comisaría Fuengirola	952 47 32 00
Comisaría Benalmádena	952 44 88 44
Comisaría Marbella	952 76 26 00
Comisaría Estepona	952 79 83 00
Comisaría Torre del Mar	952 96 51 00
Comisaría Ronda	952 87 13 70
Comisaría Antequera	952 84 34 94
Protección Civil	952 21 47 33

Urgencias	
Citas Centros de Salud	902 50 50 66
Urgencias Carlos Haya	951 29 11 63
Información Carlos Haya	951 29 00 00
Información Hospital Civil	951 29 02 02
Urgencias Hospital Civil	951 29 03 33
Hospital Clínico	951 03 20 00
Hospital Axarquía	951 06 70 00
Materno Infantil	951 29 22 32
Urgencias Maternidad	951 29 22 15
Urgencias Pediatría	951 29 22 47
Gripe A Salud Responde	902 50 50 60
Urg. Violencia Sexista	016
Urgencias sanitarias	061

Transportes	
Aeropuerto	952 04 88 04
Serviberia	902 40 05 00
Puerto	952 12 50 00

Trasmediterránea	952 22 43 91
Estación de autobuses	952 35 00 61
Autob. urbanos EMT	952 36 72 00
Consorcio de Transportes	902 45 05 50
Alsa Graells	902 42 22 42
Portillo	902 45 05 50
Amarillos	952 31 59 78
Bacoma	902 42 22 42
Casado	952 31 59 08
Alsa Enatcar	902 42 22 42
Ferrón Coín	952 35 54 90
Julia	952 23 23 00
Natalia Pala	952 51 70 03
Olmedo	952 43 30 43
Ranea y Ruiz Ávila	952 35 00 61
Taxis	952 33 33 33
	952 04 08 04
Renfe (Inf. y reservas)	902 24 02 02

Varios	
Cementerio S. Gabriel	952 43 41 00
Asociación de diabéticos	952 61 08 61
Alcohólicos Anónimos	952 21 82 11
Drogodependencias	952 24 75 09
Narcóticos Anónimos	902 11 41 47
Anorexia y Bulimia	696 66 52 20
Recogida de muebles	900 900 000
Estado de las carreteras	900 12 35 05
Control de Tráfico	952 04 14 50
Centro Prevención Cáncer	952 25 61 95
Información a la mujer	900 20 09 99
Servicio Prov. de la Mujer	952 06 94 50
Teléfono del Niño	900 21 08 00
Teléfono de la Esperanza	952 26 15 00
Teléfono del agua	900 77 74 20
Sevillana, avisos y averías	902 51 65 16
Gas Ciudad	900 75 07 50
Pérdidas tarjetas (Visa)	913 62 6 200

FARMACIAS

MÁLAGA. 08.00-20.00: **Aeropuerto de Málaga:** Terminal T3, detrás de los mostradores 363 a 384. **09.30-22.00:** **Carretera de Cádiz:** José Palanca, Bloq 7 local 20 (El Torcal); Héroe Sostoa, 103 Bl. Obras Públicas; Isla Cristina, 30; Avda. Molière, 41; Pacífico, 34; Villanueva de Tapia, 14; Avda. de Velázquez, 84; Omar, 20; La Hoz, 27; Avda. Europa, 111; Del Zoco (Conjunto Plaza Mayor). **Centro:** Plaza de la Merced, 9; Alameda Principal, 2; Plaza de la Constitución, 8; Trinidad Grund, 12; Muelle de Heredia, 2. **Churrriana:** Carretera de Coín, 70 (Nuevo Heliomar). **Malagüeta:** Paseo de Reding, 17; Maestranza, 16; Paseo Marítimo Ciudad de Melilla, 19; Avda. Cánovas del Castillo, 8. **Pedregalejo:** Juan Valera, 2 y 4. **El Palo:** Avda. de la Estación, s/n. **Avda. de la Aurora:** Avda. de la Aurora, 25; Avda. de la Aurora, 57. **Carranque:** Avda. Andalucía, 61; Virgen de la Esperanza, 16. **Los Tilos:** Avda. de las Américas Ed. América L 14. **Estación de Renfe:** Explanada de la Estación s/n. **Soliva:** Avda. Antonio Soler, 19. **Cónsul-Teatinos:** Navarro Ledesma, 241; C/ Jorge Luis Borges, 10 (Fuente de Colores).

Carlos Haya: Avda. Carlos Haya, 19; Avda. Carlos Haya, 63. **Portada Alta:** Castilla, s/n (Edif. El Castillar). **Clínico:** Hermes, 10. **Mármoles:** Martínez Maldonado, 40. **Arroyo de los Ángeles:** Blas de Lezo, 25. **Suárez:** Camino Suárez, 3 y 33. **Segalerva:** Martínez Barrionuevo, 2. **Sector Victoria:** Plaza de la Victoria, 11. **Puerto de la Torre:** Lara Castañeda, 15.

De 08.00 a 01.00 horas. Colonia de Santa Inés: Mesonero Romanos, 2.

De 22.00 a 9.30: **Mármoles:** Martínez Maldonado, 40. **Carretera de Cádiz:** Gallito, 5 (Los Girasoles). **Centro:** Alameda Principal, 2. **Sector El Palo Pje.** Miramar El Palo, 10, local 15. **Sector Puerto de la Torre:** Lara Castañeda, 15. **Churrriana 24h:** La Carolina, 24.

ALHAURÍN DE LA TORRE. 24 h: Andrés Segovia, 9.

ANTEQUERA. 24 h: Encarnación, 11.

BENALMÁDENA. 24 h: Carretera Cádiz, edificio Maite-1.

COÍN. 24 h: Antonio Pozo Solís, 2.

ESTEPONA. 24 h: Avda. Juan Carlos I, 6.

FUENGIROLA-MIJAS. De 9.30 h. a 22.00 h: Avda. de las Salinas, 12. **24 h:** Avda. Los Boliches, 74.

MARBELLA. 24 horas: Avda. Ricardo Soriano, 4 y 44; Carretera de Cádiz, Km 194 (U. Artola, 2); C.C. Tembo, local 1. **09.30-22.00 P.** Puente de Málaga; Avd. Gral. López Domínguez, C. José Cela, 13.

RINCÓN DE LA VICTORIA. 9.30 a 22.00 h: Poeta Manuel Alcántara, 3. **24 h:** Avda. del Mediterráneo, 100.

TORRE DEL MAR. 24 h: Av. Andalucía, 157.

TORREMOLINOS. De 9.30 h. a 22.00 h: Obispo Alonso, 3. **De 8.00 h. a 22.00 h:** Avda. de Los Manantiales, 7. **De 8.30 h. a 22.00 h:** Rafael Quintana, 45. **De 9.00 h. a 21.00 h:** Madame Bovary, 25. C/ Miguel Fernández Alcauza, 2. **De 9.00 h. a 22.00 h:** Río Bergantes; Salvador Allende, 27; C/ Belice, 1; Hoyo, 29. **De 9.30 h. a 21.30 h:** Decano Miguel Marengo, 7. **24 h:** Avda. Los Manantiales, 28; Pablo Bruna, 1.

VÉLEZ-MÁLAGA. De 9.30 h. a 22.00 h: Camino Viejo de Málaga, 21. **24 h:** Canalejas, 36.

Exposición fotográfica denuncia el abandono y la explotación de niños Senegal

08 Mayo, 2015

Mañana, 8 de mayo (EFE).- La exposición de fotografías "Baal Ma" - que significa "lo siento, perdón," en lengua wolof -, que ha sido inaugurada hoy en el Rectorado de la Universidad de Málaga, denuncia el abandono, abuso y explotación que los niños "talibes" - estudiantes del Corán- sufren en ciudades de Senegal.

Los talibes son entregados por sus familias a líderes religiosos, que hacen de profesores o tutores en las "daaras" o escuelas coránicas, situadas éstas en zonas rurales donde los alumnos ayudan en la tareas del campo a modo de compensación por el hospedaje, según indica un comunicado remitido de la UMA.

La muestra, que consta de 54 instantáneas de los fotógrafos malagueños Antonio G. Redondo, Paco Negre y Manuel Viola, da una visión amplia de la situación en la que viven los niños talibes.

La vicerrectora de Cultura, Chantal Pérez Hernández, durante la presentación ha explicado que "no hay cifras oficiales pero hay estimaciones que hablan de 50.000 niños afectados sólo en el entorno de Dakar".

Por su parte, el fotógrafo Manuel Viola ha señalado que había ido a Senegal a realizar un reportaje sobre la fabricación de cayuco y cuando tuvo contacto con los niños mendigos fue cuando "tuvo conciencia" de la situación de "sumo desamparo" de los menores, alejados de sus familias y explotados por personas sin escrúpulos.

El fotógrafo ha detallado que las instantáneas "no son posados pero tampoco son robados a traición. En todas ellas se puede sentir un doble sentimiento de sorpresa y complicidad".

Paco Negre, otro de los fotógrafos participantes en la exposición, ha mencionado que han tratado de ajustarse a unos "parámetros éticos, evitando situaciones de dolor y daño y cualquier tentación de sensacionalismo".

Sobre la exposición, el fotógrafo Antonio G. Redondo ha dicho que el trabajo comenzó hace cinco años, desde entonces han recorrido muchos sitios que tienen mucho en común y en parte son muy distintos, e incluso han podido constatar "la pervivencia de espíritu original de las "daaras" en algunas zonas del país".

Los talibes también tienen presencia en zonas urbanas, donde cambian los trabajos voluntarios que realizan en el huerto de las "daaras" se tornan en situaciones de sometimiento en las que son forzados a mendigar.

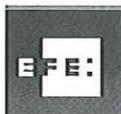
© Diario SUR Digital, S. L

ISSN 2173-0261. Registro Mercantil de Málaga, Tomo 1626, Libro 539, Folio 13, Sección 8, Hoja 19333, Inscripción 1ª C.I.F.: B48583579 Domicilio social en Málaga, Av. Dr. Marañón, 48 Correo electrónico de contacto surdigital@diariosur.es

Copyright © DIARIO SUR DIGITAL, S.L. - Málaga. Incluye contenidos de la empresa citada, del medio SUR, El periódico de Málaga y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.



08/05/2015--14:22 GMT

AND-FOTOGRAFÍA INFANCIA

Exposición fotográfica denuncia el abandono y la explotación de niños Senegal

Málaga, 8 may (EFE).- La exposición de fotografías "Baal Ma" - que significa "lo siento, perdón," en lengua wolof -, que ha sido presentada hoy en el Rectorado de la Universidad de Málaga, denuncia el abandono, abuso y explotación que los niños "talibes" -estudiantes del Corán- sufren en ciudades de Senegal.

Los talibes son entregados por sus familias a líderes religiosos, que hacen de profesores o tutores en las "daaras" o escuelas coránicas, situadas éstas en zonas rurales donde los alumnos ayudan en la tareas del campo a modo de compensación por el hospedaje, según indica un comunicado remitido de la UMA.

La muestra, que consta de 54 instantáneas de los fotógrafos malagueños Antonio G. Redondo, Paco Negre y Manuel Viola, da una visión amplia de la situación en la que viven los niños talibes.

La vicerrectora de Cultura, Chantal Pérez Hernández, durante la presentación ha explicado que "no hay cifras oficiales pero hay estimaciones que hablan de 50.000 niños afectados sólo en el entorno de Dakar".

Por su parte, el fotógrafo Manuel Viola ha señalado que había ido a Senegal a realizar un reportaje sobre la fabricación de cayucos y cuando tuvo contacto con los niños mendigos fue cuando "tuvo conciencia" de la situación de "sumo desamparo" de los menores, alejados de sus familias y explotados por personas sin escrúpulos.

El fotógrafo ha detallado que las instantáneas "no son posados pero tampoco son robados a traición. En todas ellas se puede sentir un doble sentimiento de sorpresa y complicidad".

Paco Negre, otro de los fotógrafos participantes en la exposición, ha mencionado que han tratado de ajustarse a unos "parámetros éticos, evitando situaciones de dolor y daño y cualquier tentación de sensacionalismo".

Sobre la exposición, el fotógrafo Antonio G. Redondo ha dicho que el trabajo comenzó hace cinco años, desde entonces han recorrido muchos sitios que tienen mucho en común y en parte son muy distintos, e incluso han podido constatar "la pervivencia del espíritu original de las "daaras" en algunas zonas del país".

Los talibes también tienen presencia en zonas urbanas, donde cambian los trabajos voluntarios que realizan en el huerto de las "daaras" se ven en situaciones de sometimiento en las que son forzados a mendigar. EFE

4

ر-جر

Referencia: 20707757

Temática: ACE:Arte, cultura y espectáculos:Fotografía
SOC:Asuntos sociales:Gente:Infancia

Texto

Texto NewsML



La penúltima 'boutade' de Welles

En 1963 el director americano soñó una película imposible con Liz Taylor y dos toreros

FRANCIS MÁRMOL MÁLAGA

El 8 de agosto de 1963 una pequeña nota en el Diario Sur avisa de un gran acontecimiento: 'Antonio Ordóñez y Andrés Vázquez harán una película con Orson Welles'. Bajo ese atrayente titular, sólo unas líneas de texto: «El actor y director de cine norteamericano, Orson Welles, en una cena celebrada en un hotel de Marbella, ha comprometido a los matadores de toros Antonio Ordóñez y Andrés Vázquez para su próxima película que este invierno rodará en España.

Orson Welles será en esta película director, actor y guionista y estará basada en la vida de los dos toreros. También se dice que la estrella femenina designada para el film será Elizabeth Taylor». Y tras esta bomba, el silencio. Ni una información más, nunca.

Así que nunca más se supo de aquel proyecto, ni de aquel estrambótico trío actoral, ni tampoco a qué horas y con cuantas copas de más Orson Welles (Wisconsin, 1915-Los Angeles, 1985) se decidió a airear ante un periodista este sueño que nunca llevó a cabo, que se sepa (recuérdese el caso reciente de la aparición de una de sus primeras cintas de cine mudo perdidas, 'Too much Jhonson'). Un caso que no suena a raro por alguien que se caracterizó especialmente por dejar proyectos incompletos, sin terminar, a menudo con problemas de financiación.

Tampoco hubiera sido algo tan descabellado teniendo en cuenta que el mundo de los toros fue una de sus grandes pasiones, como España y sus tradiciones o su predilección por el flamenco. Algunas de las cuales tuvo oportunidad de rodar en documentales como los que sirvió a la RAI o en retazos de películas en las que se cuele esta tierra por la que



El director de cine, Orson Welles, en una corrida de toros en La Maestranza. EL MUNDO

ya se decantó incluso cuando quiso ser torero con 17 años, se apodó *El Americano* y vivió en un burdel de Triana, en Sevilla, buscando los honores de un becerrista.

Aquella *boutade* no hubiera sido tampoco nada descabellado en una filmografía colmada de experimentación como la que probó en *El proceso* (1962) donde se animó a llevar a la gran pantalla incluso la obra litera-



Detalle del cartel de la película 'Don Quijote' de Welles terminada en 1992. EL MUNDO

ria de Frank Kafka. La vida del torero Antonio Ordóñez tampoco iba a guardar secretos para él, siendo co-

mo fue, uno de sus grandes amigos, con el que pasó algunos de los mejores momentos de su vida y en cuya

finca, El Recreo de San Cayetano en Ronda, descansan sus cenizas.

El caso es que en aquel año de 1963 el cineasta, del que se cumple su centenario, anduvo por estos contornos costasoleños de asueto hasta bien entrado el mes de septiembre.

Estuvo junto a su tercera mujer, Paola Mori, y Rebeca, la hija de su matrimonio con Rita Hayworth -Margarita Carmen Cansino en su documento de identidad, hija de bailar, que de hecho se jactó de su gusto compartido por esta tierra, «de España, me gusta Málaga», (Diario Voluntad de Gijón, 1952)-. A los tres se les descubrió en plena juerga flamenca entonces por el mismo diario malagueño.

El increíble hecho de pensar en la *femme fatale* del momento, Liz Taylor, no tiene otra explicación que la de que se encontraba a punto de rodar con ella en su faceta de actor, en *The VIPs*, una cinta de producción netamente inglesa. Por cierto una

película donde hacía de atribulado productor de cine que trata de evitar el pago de una importante factura tomando un avión que se retrasa. ¿Autobiográfica?

Aquel sueño de rodar en España la vida de dos toreros se convirtió finalmente en el rodaje ibérico de la shakesperiana *Campanadas a medianoche* (1965) que el Festival de Cine de Málaga se ha encargado de homenajear en su recién clausurada edición. Pero lo más quijotesco y auténticamente español, por el retraso, llegó cuando el realizador Jess Franco, malagueño de adopción, completó en 1992 su anhelado *Quijote*, nunca terminada por Welles en vida, y que guarda escenas muy reconocibles por estos lares.

Aumentan un 15% las ventas en la Feria del Libro con respecto a la edición de 2014

Calculan unas 5.000 visitas que consolidan por tercer año el tirón del nuevo espacio en el Puerto

MÁLAGA

Las ventas de la Feria del Libro de Málaga 2014 aumentaron un 15 por ciento respecto a la pasada edición, según el balance de los organizadores que han contabilizado unas 5.000 visitas. Así pues calificaron el cierre de este año «como satisfactorio» tanto por parte de la organización como de los distintos expositores participantes.

Según palabras del presidente de la Asociación Feria del Libro de Málaga, Miguel Ángel Díaz, «desde la consolidación del espacio en El Palmeral de las Sorpresas, con la novedad de la apertura del Cen-

tro Pompidou, que se ha asentado como zona de paseo habitual de la ciudad, así como el mantenimiento de la fecha -con el 1 de mayo festivo-, la tendencia ha sido el aumento considerable de visitas y ventas».

En lo referente a la promoción y a la asistencia de público, el resultado ha sido igualmente «positivo» para éste. El modelo de Feria concebida como foro cultural «se va consolidado y el público ha respondido visitando masivamente estos días el Muelle 2. Este hecho junto a la disposición dentro del recinto de la Sala Iniciarte y la Pe-

queteca, donde se han realizado en torno a 100 actividades literarias e infantiles y las zonas de descanso, juego y ocio no han hecho más que afianzar este espacio como el más idóneo para la realización del evento», añadió.

Asimismo, la Feria del Libro de Málaga valoró en esta nota las aportaciones del Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga, la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, el Área de Cultura y Deporte de la Diputación de Málaga -especialmente con instituciones como el Centro Cultural Generación del

27-, y el Servicio de Publicaciones y **Divulgación Científica de la Universidad de Málaga**.

En cuanto a las actividades, destacaron el gran seguimiento y participación del público en el acto de entrega de los premios que la Asociación Feria del Libro ha otorgado al periodista y escritor Manuel Alcántara, el librero José Guerrero y la asociación *Cientacientos Cuentapiés*, por su implicación en el mundo de las letras malagueñas.

A esto hay que añadir las más de 100 firmas realizadas durante la Feria del Libro entre autores re-

conocidos a escala nacional y local como Fernando Delgado, Maruja Torres, Chantal Maillard, Manuel Vilas, Pablo Aranda, Luis Eduardo Aute o Justo Navarro, entre otros.

Como en anteriores ediciones, subrayaron el importante peso de la programación infantil, que ha congregado a más de 4000 asistentes en visitas concertadas con centros educativos y actividades como el teatro de títeres, los talleres de creación y los encuentros con autores y firmas de libros.

Por último, a la asistencia de público hay que sumar el importante crecimiento que han registrado en la repercusión en redes sociales, «consolidando el camino que se inició el año pasado». Así, en Facebook, los seguidores de la misma subieron un 57 por ciento, pasando de 463 a 1.096 y en Twitter se consiguieron un incremento del 40 por ciento de 'followers' (de 359 en 2014 a 604 en esta edición).

La apertura del Pompidou mejora los resultados de la Feria del Libro

Las librerías malagueñas despiden la edición de este año con un aumento de las ventas de un 15 por ciento y más presencia de público

AGUSTÍN PELÁEZ

MÁLAGA. La apertura del Centro Pompidou en el Muelle Uno ha resultado clave para la Feria del Libro de Málaga, que ayer dijo adiós a su XLV edición tras once días de celebración. Según la organización, el certamen se cerró con un incremento de las ventas de un 15 por ciento respecto a la pasada edición y una mayor presencia de público, en torno a unos 5.000 asistentes sólo en las actividades infantiles. Al menos, así lo destacó el presidente de la Asociación Feria del Libro de Málaga, Miguel Ángel Díaz, para quien la decisión adoptada hace tres años de trasladar la feria desde el Paseo del Parque al Palmeral de las Sorpresas ha sido todo un acierto. «La Feria del Libro del Málaga, después de 45 ediciones, está consolidada y arrastra a un público incondicional, sin embargo el asentamiento del Muelle Uno y 2 como zona de ocio y paseo de la ciudad aporta numerosos visitantes. Cuando en 2013 apostamos por mudarnos no sabíamos cómo iba a resultar y ahora sabemos que reúne todos los requisitos», dijo Díaz.

La edición de este año ha servido asimismo para constatar que la caída de ventas de libros parece haber tocado fondo. «La opinión de las librerías generalistas, es decir, no especializadas, es que la bajada de ventas se ha parado», señaló Miguel Ángel Díaz, de Cómics Stores.

Según explicó, las librerías que mayor éxito han tenido en cuanto a ventas son aquellas que han realizado un mayor esfuerzo trayendo más autores para firmar obras y las que han incrementado su espacio.

Díaz puntualizó sin embargo que



La Feria del Libro aprovecha el tirón del Pompidou y el Palmeral de las Sorpresas. :: ÑITO SALAS

La cita cultural quiere crecer en contenido y actividades para atraer al público juvenil

la gran apuesta de la Asociación de la Feria del Libro de Málaga es dotar de más contenido y más actividades a esta cita anual como foro cultural. «La parte comercial no es nuestro primer objetivo, sino crecer en actividades, involucrar a nuevas empresas colaboradoras y trabajar por un modelo en el que estén presentes también otras artes. Sólo así conseguiremos una feria más grande», declaró.

En concreto, Díaz mencionó la necesidad de profundizar en las actividades dirigidas al público juve-

nil. «Tenemos que atraer a los jóvenes. La Feria del Libro cuenta con el público adulto e infantil, pero tenemos que atraer a ese sector de la población de adolescentes y jóvenes que todavía no acuden, y en eso tendremos que trabajar para 2016», manifestó Díaz.

En esta edición se han realizado un centenar de actividades literarias e infantiles y las zonas de descanso, juego y ocio no han hecho más que afianzar este espacio como el más idóneo para la realización del evento, según la organización, que valoró positivamente las aportaciones del Área de Cultura del Ayuntamiento, la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, el Área de Cultura y Deporte de la Diputación y el Servicio de Publicaciones y Divulgación Científica de la Universidad de Málaga.

La Asociación Feria del Libro des-

tañó el seguimiento que han tenido en esta edición los premios otorgados al poeta y articulista Manuel Alcántara; el librero José Guerrero y la asociación Cuentacuentos Cuenta-piés, por su implicación en el mundo de las letras malagueñas.

Entre los libros que más se han vendido durante la feria se encuentran, según Miguel Ángel Díaz, 'El protegido', del malagueño Pablo Aranda, y la autobiografía de la escritora y periodista Maruja Torres, 'Diez veces siete', así como 'El tesorero', del creador de Mortadelo y Filemón, Francisco Ibáñez, en cuanto a cómics. Durante la feria que acaba de concluir se han realizado más de 100 firmas entre autores reconocidos a escala nacional y local como Fernando Delgado, Maruja Torres, Chantal Maillard, Manuel Vilas, Pablo Aranda, Luis Eduardo Aute o Justo Navarro, entre otros.

Magrinyà aborda los malos usos del lenguaje en su nueva obra

«No pasa nada por cometer errores, sobre todo si uno no sabe que los comete, pero también está bien que un día salten a la vista», afirma

ÁLVARO SOTO

MADRID. «Dos trenes han impactado». «No hay problema». «La selección española se mantiene fiel a su estilo». «Inglaterra ha estado durante unas semanas en una espantosa situación». «Se quedaron de pie en

la puerta». En apariencia, todas estas construcciones son, lingüísticamente, intachables. Pero a los ojos de un experto como Luis Magrinyà, las cinco sentencias contienen, si no errores graves, sí incorrecciones.

El mallorquín Luis Magrinyà, traductor, escritor y lingüista, pretende en su nuevo libro, 'Estilo rico, estilo pobre', poner un poco de luz en las zonas oscuras del lenguaje. Los anglicismos, las ultracorrecciones o la vagancia del hablante son los nuevos enemigos del castellano a los que Magrinyà, con un sorprendente estilo, sobrio, irónico y cómico a la vez,

hace frente. Un libro que, reconoce con humildad el escritor, «es el trabajo de un observador y por supuesto de un observador que se ha visto caer en un sinfín de trampas, trucos y florituras y con el tiempo se ha ido dando cuenta de que lo eran».

«Las adaptaciones léxicas, sintácticas, morfológicas, etc. del inglés son un síntoma de su hegemonía cultural, que evidentemente no se limita a la lengua (ni a la lengua española en particular). Cuando decimos que algo 'ha venido para quedarse' o que ha ocurrido 'en el momento adecuado en el lugar adecuado' creo que hace-

mos algo más que adoptar una fórmula expresiva inglesa: adoptamos una manera de pensar», explica el autor, que añade: «No pasa nada por cometer errores, sobre todo si uno no sabe que los comete, pero está bien también que un día te salten a la vista y entonces pensar un poquito, empezar a detectarlos, tomar medidas, etc.».

Uno de los problemas está en que la raya que separa el buen uso del lenguaje del error es demasiado fina. «Crear que 'estaba esperando junto a la puerta' es más 'preciso' que 'estaba esperando en la puerta' porque 'junto a' señala una posición en el espacio mejor que 'en' parte, la mayoría de las veces, en mi opinión, de un razonamiento equivocado. Más me creo que quien escribe 'junto a' en vez de 'en' en un caso así lo hace solo porque le suena más 'fino' y 'literario', y ahí es donde está el disparate», destaca.



LA NUBE DOBLE
JUAN FCO.
GUTIÉRREZ LOZANO

LOLA Y
HERMIDA

«Y o también soy lunática, aunque cuando vi a aquellos

hombres vestidos de blanco metidos allí dentro me defraudé muchísimo». Así se lo confesaba Lola Flores a Jesús Hermida en una entrevista que ella le hizo en su programa 'Sabor a Lolas' en los primeros noventa. A punto de llegar al veinte aniversario de la muerte de la artista, Lola mantiene su simpatía destello en YouTube, gran cementerio marino de vídeos. Gracias a este camposanto digital, arriban a las orillas de nuestras pantallas estas tablas rotas de la televisión: trozos de emisiones con arrugas donde nos agarramos, desde la tableta, para ver lo que vimos, o lo que fuimos, o lo que ya nunca seremos.

Tras el adiós al irrepitible Hermida hemos vuelto a YouTube como quien echa una caña al mar. Y pese a sus miles de horas en directo, ay, apenas hay huellas de su trabajo en la web. Vale que el archivo de TVE sea inmenso, o que la digitalización no dé abasto, o no como nos gustaría. Pero qué injusto tener que bucear siempre en el pasado televisivo confiando en que algún atrevido haya salvado y colgado tesoros del video Beta. El patrimonio audiovisual no vive sólo de grandes figuras, pero acaso sólo por ellas merece mayor atención y disponibilidad públicas.

De Lola nos gustaba todo: con o sin bata de cola; paseándola o pidiendo que se la metieran en la caja (la bata de cola, o sea). De Hermida quizá no gustaba todo, pero sí todo lo que hacía: cuando hablaba en sus soliloquios o cuando los paseaba rascándose el cogote. La Academia de la Televisión prepara ahora un homenaje «especial e innovador» a quien fue capaz de hacer una televisión popular culta. Lo mismo juntaba a Aznar con Kylie Minogue que a Celia Villalobos con Umbral o Ceta. Y sus platós tenían siempre un algo de hotel de cinco estrellas, pero con vidilla y charla propia de un café que nunca llegaba a ser taberna. Como me dice un amigo, la tele de entonces era entretenida, ah, pero también era seria. Ahora con ella nos pasa a veces lo que a Lola con la Luna: que vemos a gente metida allí dentro y nos defrauda muchísimo.

En twitter: @jfglozano

PASEDEPRENSA COMUNICACIÓN

malagaconestilo@malagahoy.es



Equipo del Liceo Francés de Tenerife.



Padres del Liceo Francés de Villanueva de la Cañada.



Organizadores del Torneo Liceos de Península.

Deporte y convivencia

Una tradición que cumple catorce años y que se celebra por primera vez en Málaga. Los Liceos Francés de España y Portugal se reúnen una vez al año para celebrar un fin de semana deportivo en torno a dos competiciones, una de fútbol y otra de vóley playa.

El torneo se presentaba el pasado fin de semana en las instalaciones del Liceo Francés de Málaga, anfitrión del evento. Allí se organizaban los turnos y sorteo de partidos. 120 jugadores en fútbol masculino y 60 en vóley playa mixto. Los participantes son padres de alumnos y profesores de los más de 24 Liceos que hay en toda la Península Ibérica, entre ellos han asistido los de Madrid, Tenerife, Ibiza, Villanueva de la Cañada, Alicante, Bilbao, Barcelona y por supuesto Málaga, entre otros.

El torneo ha contado con la colaboración de la Universidad de Málaga, en cuyo Complejo Deportivo se ha desarrollado la competición durante todo el sábado. Además han contado con el apoyo de Carrefour que les ha provisto de frutas y meriendas y Centro de fisioterapia Kenfos, entre otras empresas.



Un momento de la actuación.

Un paseo por las músicas del mundo

El pasado viernes tuvo lugar en el Museo Carmen Thyssen de Málaga el concierto Músicas del Mundo, un divertido y didáctico concierto llevado a cabo por las Escolanías de Gibraltair y San Estanislao de Kostka unidas. Sus dos directoras, Susana Cortés y Estela Vicente fueron intercambiándose a la hora de dirigir a este singular coro que realizó un original paseo por las músicas más características de distintas partes del mundo.

El concierto estaba patrocinado por la Fundación Musi-

cal de Málaga, cuyo presidente Manuel Sánchez Benedito acudió al acto acompañado por Luis Navarro, responsable de actuaciones de la Fundación y Belén Vázquez, secretaria.

El público, disfrutó con la interpretación de piezas tan conocidas como Calipso, Edelweiss, Los chicos del Coro o Hakuna Matata entre otros.

Algunos de los niños que pertenecen al coro tienen tan solo cuatro años, como los mellizos Beatriz y Mauricio Sánchez Gómez que fueron unos de los protagonistas del concierto.



Las dos escolanías con las profesoras.



Grupo de asistentes al almuerzo.

Almuerzo solidario a beneficio de la Casa Ronald McDonald

Como cada primer martes del mes el Restaurante Vino Mío ha vuelto a organizar un almuerzo benéfico bajo el nombre "Almuerzo en compañía" donde siempre acude una persona conocida de Málaga, que comparte almuerzo con un grupo de unas 20 personas anónimas. Es-

te mes de mayo el protagonista ha sido el chef Dani García, cocinero internacional con dos estrellas Michelin. Además, recientemente ha sido el encargado de realizar una hamburguesa para McDonalds BI-BO, decisión polémica de la que se habló durante el almuerzo.

La entidad beneficiaria de estas comidas es la Casa Ronald McDonald de Málaga que recientemente ha cambiado su dirección. Durante años fue la empresaria Carolina López y desde hace algo más de un mes, le ha sucedido en el puesto Rafael Castaño, que el pasado martes hacía de anfitrión junto a Hélène Mostertman, propietaria del restaurante Vino Mío. Dani llegó con mucha hambre, según comentó al chef de Vino Mío, Simon Robson encargado del menú que degustarían todos los invitados.

“**CON MONEDERO HABÍA MÁS DIFICULTAD PARA LLEGAR A LAS CLASES MEDIAS.**

TENGO CUENTA BANCARIA EN UNO DE ESOS BANCOS QUE DESAHUCIAN.

TARDÉ TRES DÍAS EN IR A LA ACAMPADA DEL 15M. FUI ENCHAQUETADO.

NO ME MOLESTA LA BANDERA DE ESPAÑA EN NUESTROS MÍTINES.

NO ME PARECE MAL QUE SE DISCUTA LA ANEXIÓN DE NAVARRA AL PAÍS VASCO.

LA GENTE TIENE QUE CONOCER LA LISTA DE LA AMNISTÍA FISCAL ANTES DE VOTAR.

SOY MADRIDISTA PERO JAMÁS IRÍA AL PALCO DE FLORENTINO: ALLÍ SE HAN NEGOCIADO GRANDES BARBARIDADES.

NO ME ARREPIENTO DEL ESCRACHE A DÍEZ.

EN PODEMOS HAY TANTO SEXO COMO EN JUEGO DE TRONOS...

”

...ERREJÓN, A LAS CLARAS

POR JAVIER G. NEGRE

«...nigo, tú eres de los que me quieren fusilar en el paredón, ¿no?». Quien se dirigió así el pasado jueves al cerebro de Podemos no era precisamente una militante de la Falange. Se trataba de una de las cronistas más importantes del *cuore patrio*. Bolso de Loewe en mano y ataviada con sus mejores galas, abordó a Errejón en la estación de Atocha de Madrid. Con esa pregunta evidenció ese miedo que le tienen a Podemos las clases más acomodadas de nuestro país. El espigado joven tiró de *fair play*. Usó un tono conciliador. «Señora, yo no voy fusilando a nadie». Demostró tener arte para seducir incluso a aquellos que están en sus antípodas ideológicas. «Esto me pasa, sobre todo, con la gente más mayor. Esos comentarios lo que demuestran es que nuestros adversarios están haciendo bien su trabajo de desprestigiarlos. Ellos disparan con cañones y nosotros con pistolas de bolillas. Por eso, tenemos que seguir moderando nuestro discurso y haciendo una labor pedagógica. Votante a votante». Ésa es la hoja de ruta de Errejón para «desactivar» la intención de «los poderes políticos y económicos» de convertir a Podemos en el Anticristo. «Con nosotros no llegará el Apocalipsis», proclama.

Cuando este politólogo, con pasado *boyscout*, detectó que la *guerra sucia* había comenzado, entendió que era hora de dulcificar las melodías de esa banda de rock *indie* que con apenas 150.000 euros consiguió 1.245.948 votos en las pasadas europeas. Supo que había que componer temas más pegadizos para llegar a las masas y no sólo a los desencantados de IU. Aquella «transición intelectual» culminó hace unas semanas. Hubo *muertos*. El cisma provocó la desertión de una de las almas del grupo, el que fue su profesor Juan Carlos Monedero. Éste apostaba por radicalizar el discurso ante «los ataques del Estado». Errejón optaba por blanquear la marca, convertirla en un partido de Gobierno, lejos de las propuestas utópicas de Monedero. El discípulo le ganó el pulso a su maestro.

En ese viraje hacia la centralidad, la cabeza pensante de Podemos acepta uno de los retos más complicados de su corta trayectoria política. Pasar una jornada de precampaña con el medio que aireó sus trapos sucios universitarios para convertirlo en un miembro más de la casta. Se lo ha pensado mucho, pero es estrategia. Sabe que para llegar a su meta tiene que dirigirse incluso a los lectores de esos diarios que destaparon los lazos de los líderes de Podemos con Venezuela. Él incluido.

11.30. El primer encuentro con *Crónica* se produce en su estudio. Paga cerca de unos 800 euros al mes. Es lo que tiene vivir en el Madrid de los Austrias. Se lo puede permitir. Errejón es uno de los cargos de Podemos que más dinero gana. 2.270 euros al mes. Asegura que no está en política por la «pasta» ni

para ser ministro. «Quiero conseguir la hazaña del cambio y volver a dar clases a la Universidad. Para la gestión hay personas más preparadas». Está exhausto y la campaña aún no ha empezado. Llegó a las 4 de la mañana de presentar el programa en Extremadura. Tiene la nevera vacía. No tiene hambre. Se pegó un homenaje ayer en Badajoz. Carne a la piedra y jamón del bueno. Le acompañaba el candidato extremeño, Álvaro Jaén. Ése que aseguraba que en su casa no entraba ni una paletilla ibérica.

Errejón luce camisa Pull and Bear, vaqueros Levis y unas zapatillas New Balance grises. Es su esfuerzo por ir a la última. Parece un chico que nunca ha roto un plato. Está «aseadito». Un aspecto que odia tanto Monedero que, en su cólerica despedida, utilizó ese término para desprestigiar a Errejón y al resto que han llevado al partido a la senda de la moderación. A aquéllos que han entendido que en política la estética también cuenta para ganarse a los votantes más indecisos. «En Podemos tenemos que quitarnos esa etiqueta de que somos unos desarrapados. Queremos tener una cara más amable».

La mano derecha de Iglesias no se siente cómodo cuando se le interroga por la caída de Monedero. No ha hablado personalmente con él. Aunque tiene claro que su figura tan «polarizada» era una «dificultad» para atraer a las clases medias. «Más por cómo lo decía que por lo que decía. Yo le aprecio, pero creo que está más cómodo en la lógica de la Universidad, en la que puedes decir cosas más rompedoras e iconoclastas, que en la lógica de la política, que exige más prudencia y propuestas más realistas», dice Errejón. Monedero no le dedicó ni una línea en su despedida. El jefe de campaña tampoco parece que le vaya a echar mucho de menos.

—¿Cree que el caso Monedero [cobró 425.000 euros de Venezuela que se resistió a declarar en su totalidad] es el culpable de vuestra caída de siete puntos en el último CIS?

—Está claro que ha afectado, pero no ha sido la única causa. También la campaña de desprestigio.

Le acompañamos a tomar un café a la plaza de Ópera. Su madre (secretaria de una empresa constructora) tenía un abono del Teatro Real, pero él detesta la lírica. Prefiere devorar libros (para dormirse necesita leer algo) y antaño era un amante de los videojuegos de estrategia como *Commandos*. Adora usar símiles bélicos. Se encuentra con su ejército: una funcionaria de Adif, que ha pedido una excedencia, y cinco asesores a 1.200 euros por *barba* que parecen más de *Al salir de clase* que de un drama del director de cine León de Aranoa. Son *middle class* pura y dura. Incluso hay uno que viste de Ralph Lauren.

—¡Tenéis pijos en Podemos!

—Tenemos de todo, pero principalmente jóvenes y mayores de clase media. Han construido esa etiqueta de que sólo nos votan antisistema y eso es mentira con el CIS en la mano y con lo que se ve en los mítines. Somos transversales. ¿Qué te creías? —pregunta Errejón quien se

se declara forofó del Real Madrid.

—¿Iría al palco del Bernabéu invitado por Florentino Pérez?

—No. Allí se han negociado grandes barbaridades —afirma un trein-taero que lleva sin acudir al coliseo blanco desde tiempos de Dubovsky.

Al séquito lo escoltan dos guardaespaldas: *El Manzanas*, un amigo judoka de Errejón, y Manolo, un guardia civil de Sevilla ya retirado. «En la Benemérita también hay *podemitas*», asegura. [La dirección de Podemos decidió contar con seguridad para sus líderes cuando en diciembre un energúmeno abordó a Iglesias a la salida del tanatorio de la M-30. Murió una compañera]. La comitiva pone rumbo a la estación en coches alquilados. Un largo día de precampaña en Zaragoza.

12.30. Arranca el ferrocarril. Íñigo siempre lo prefiere. No puede leer en el coche. Se marea. Viaja en turista. «No podemos ir en una clase que no sea ésta. He llegado a quedarme sin tren por seguir nuestro compromiso. Es simbólico pero eso cuenta en la política de hoy». Van a

que muchos nos votan por él».

13.45. El tren llega a la capital mañana. En la estación le abordan. Desde hombres de negocios hasta niños que van a por un *selfie*. Es toda una estrella catódica. La televisión le ha catapultado, aunque él no se siente un producto de La Sexta. «Para nosotros es un terreno clave de formación de opinión pública. Preferiría que eso se hiciese en seminarios en vez de en formatos de grito».

En la campaña de las europeas nadie le conocía. Su vida cambió cuando todos los analistas le situaron detrás del fenómeno de *El Coletas*. Él fue el que decidió poner su cara en las papeletas. Errejón entabló amistad con Iglesias en la Facultad de Políticas de la Complutense entre manifestaciones del «no a la guerra» y escraches a Rosa Díez. «No me arrepiento de ello», dice este hijo de funcionario de alto rango. Él siempre advirtió que «quemar contenedores» no era el camino. «Había que entrar al terreno de juego, cambiar las cosas desde las instituciones». Lo curioso es que Erre-

se reunieron en el piso de un amigo. «Es el momento de seguir adelante o de bajarnos. Va a ser muy duro. Nos van a atacar sin piedad», les espetó. Él sería de los primeros en recibir una estocada. Llegaba la polémica de sus *pellas* en la Universidad de Málaga cuando era un investigador becado. Cobraba 1.825 brutos al mes. «Reconozco que hice las cosas mal. Tendría que haber pedido un permiso para hacer la investigación a distancia». Errejón lo pasó mal, pero nunca pensó en arrojar la toalla. «Ves que la gente no tiene interés en clarificar las cosas, sino que tienes una máquina con mucha capacidad de construir percepciones. Que va soltando cosas y que nadie las aclara para que siempre quede la duda», cuenta mientras es conducido en un taxi al restaurante donde comerá con la cúpula de Podemos en Aragón. No paga la carrera. El taxista es un voluntario.

14.00. El joven devora unas chuletas de cordero en apenas unos minutos. Se quita sus inconfundibles gafas. Uno y uno de miopía. Se

«Qué pasa jefe. Me tienen machacado con tanto viaje», le dice el candidato de Aragón. No cabe un alfiler en el salón de actos. No suena la internacional, sino el *Dust in the Wind* de Kansas. Ni rastros de banderas comunistas o anarquistas. Hay muchos jóvenes de clase media y pensionistas. Errejón se gana la ovación cerrada. Gesticula como si se hubiese criado viendo documentales de la revolución bolchevique y no los dibujos animados de *G.I. Joe*.

Presenta su batería de medidas, donde no aparecen ya la renta mínima universal ni el impago de la deuda, dos de las propuestas estrella de Podemos en sus orígenes. «Nos hemos dado cuenta que teníamos que hacer medidas más aplicables», reconoce. Cierra el acto. Se van pitando por la puerta de emergencia.

—¿A quién se le ocurre haber alquilado un sitio para 150 personas?, pregunta Errejón.

—No esperábamos tener tanto tirón —le dice una colaboradora.

En el trayecto a la estación reconoce que se divertía más en las europeas. Cuando Podemos era un grupo de colegas sin ninguna presión y se tomaban cervezas al terminar los mítines. Le preguntamos por esa obsesión por *Juego de Tronos*.

—¿Pero hay tanto sexo en Podemos como en la serie?

—Sí que hay tanto.

20.40 Regreso a Madrid. Coincide en la estación con uno de los grandes teóricos de la comunicación política, Luis Arroyo, afín al PSOE. No se saludan. Él pronostica que el «enamoramiento» de una parte de España con la formación morada se ha acabado. Errejón pasa. «Yo no hago caso a los gurús. Mira lo que dijo Arriola», recuerda. Se le acerca una señora de Navarra para manifestarle su simpatía.

—¿Vais a apoyar la anexión al País Vasco?

—No veo mal que se discuta, pero hay cosas más importantes.

Arranca el tren. Errejón está muerto pero acepta las últimas preguntas a bocajarro. Niega cualquier financiación de Venezuela al partido, aunque no se arrepiente de haber recibido dinero de una fundación afín al chavismo. «Eso no quiere decir que yo quiera ese modelo de sociedad. Eso sí, en Venezuela hay cosas que se hacen bien como la alfabetización de la sociedad».

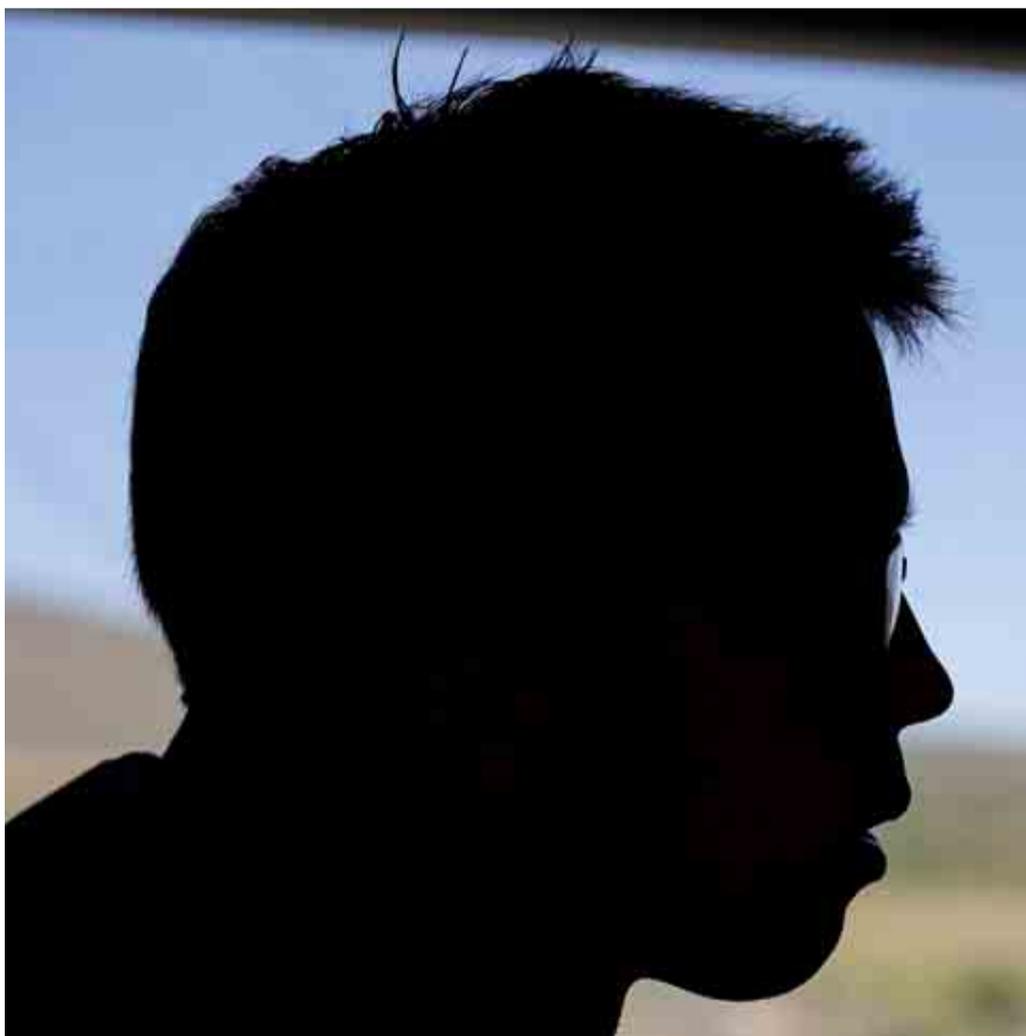
—Con tanta caña que le das a los bancos no te habrán dejado abrir cuentas en ninguno, ¿no?

—Tengo la cuenta en uno de esos grandes bancos que desahucian. La tendría que cerrar.

—¿Usted publicaría la lista de los que se acogieron a la amnistía fiscal?

—Sí. Los votantes deben conocer esos nombres antes del 24-M.

22.00. Llegada a Madrid. «No me molesta la bandera de España en nuestros mítines», nos dijo durante el camino. Se desplaza hasta el barrio de Hortaleza para la pegada de carteles. Llega el amado líder Pablo Iglesias. Abraza a Errejón. Unos vecinos ebrios comienzan a gritarles «¡iros a Venezuela!». Mandan al *Manzanas* para apaciguar a los alborotadores. Parece que a Errejón aún le queda trabajo pedagógico por hacer. @javiernegre10



EL 'CEREBRO'.

A sus 31 años, Errejón es el jefe de campaña y el ideólogo de Podemos. Apuesta por la moderación.

/SERGIO ENRIQUEZ

hoteles de tres estrellas, aunque sean más caros que los de cuatro.

Despliega su tableta marca blanca. Está enganchado al Telegram, esa aplicación de mensajería instantánea que habría evitado la aparición en EL MUNDO de ese «Luis sé fuerte» de Rajoy. Los mensajes se autodestruyen al cabo de segundos. Desde ahí controla el partido. Errejón se *empolla* el argumentario. Sabe que le preguntarán por sus pugnas con Pablo Echenique, el candidato aragonés al que no apoyó. «No lo hice porque no me gustaba su modelo organizativo... Reconozco

jón no participó en los primeros compases del 15-M. De hecho, no se acercó hasta la acampada de Sol hasta tres días después. Lo hizo enchaquetado. Venía de presentar su tesis. A él siempre le gustó vestir bien, sobre todo para que le tomasen más en serio sus alumnos. Su rostro aniñado jugaba en su contra.

El número dos de Podemos apenas celebró la victoria del 25-M. No se emborrachó como otros de sus camaradas. Le invadía una mezcla de temor y respeto. Los *podemitas* no tenían sede para evaluar el camino a seguir tras su éxito electoral y

aparta del grupo y se va a otra mesa a preparar la entrevista con un diario regional. Le iba a acompañar Echenique, pero éste no aparece en el periódico. No tiene acceso para minusválidos. «La semana pasada fue y casi se mata», cuentan.

18.15. Mitin con Echenique en el centro de Historias de Zaragoza.

Opinión y participación

MI ÚLTIMA CLASE



El adarve

Miguel A. Santos Guerra

El pasado día 5 de mayo impartí la última clase de mi vida laboral. Una clase de varias horas, que cerraba la asignatura «La evaluación como aprendizaje», materia que forma parte del currículum de un máster departamental que lleva por título «Políticas y prácticas de innovación educativa».

Ha sido casi imposible resistir la emoción que, desde días antes, me invadía. Recordaba la primera clase que di a un numeroso grupo de alumnos de Primaria en el colegio **Auseva de Oviedo**, en el día de apertura del curso escolar del año 1961. Recuerdo cómo subía las escaleras, con el corazón alborotado. Iba a ver las caras de mis primeros alumnos.

Han pasado más de cincuenta años. Un suspiro. No sé muy bien cómo ha podido transcurrir todo ese tiempo en un abrir y cerrar de ojos, de la noche a la mañana. No he pedido una sola baja, no he vivido ninguna deserción, no he protagonizado ningún desfallecimiento. Afortunadamente.

Ojalá que los jóvenes que empiezan lo hagan con la mitad de la ilusión con la que yo termino. Habré causado daños, habré cometido omisiones lamentables, habré incurrido en errores garrafales. Por todo ello pido disculpas a quienes perjudiqué indebidamente y a quienes no ayudé en la medida que necesitaban.

Tengo que agradecer miles de cosas a mis alumnos y alumnas de todos los niveles del sistema educativo. A los de Primaria de Oviedo, a los de Secundaria de **Tuy**, a los del **Colegio**

La Vega de Madrid, a los que tuve en la **Universidad Complutense**, en el **CEU**, en la **UNED** y, finalmente, en la **Universidad de Málaga**. Miles de cosas relacionadas con la mente y también con el corazón. El título del primer libro que escribí, *Yo te educo, tú me educas*, sintetiza muy bien mi pensamiento y mi actitud ante ellos y ante ellas. Los alumnos y las alumnas son nuestra razón de ser. Sin alumnos no habría necesidad de profesores.

Esa última clase del día 5 tuvo dos partes. En la primera abordamos algunas cuestiones teóricas sobre metaevaluación y analizamos algunas experiencias a través de la técnica de la entrevista colectiva.

En el descanso fui sorprendido por una oleada de emociones. El grupo habría preparado una estupeficiente merienda y había comprado una tarta en la que dos velas (un 5 y un 4) formaban un número que se les antojaría a ellos y a ellas, tan jóvenes, una cifra desmesurada. En una tarjeta escribieron frases emocionadas de agradecimiento y de felicitación que me hicieron soltar alguna lágrima.

Reanudamos la sesión para abordar, a través de un pequeño documento, 25 principios que deberían presidir las evaluaciones de diagnóstico. En pequeños grupos primero, luego en plenario.

Pasito a pasito nos íbamos acercando al momento final. Todo llega en la vida, aunque nos parezca lejano. De pronto, llegó el final. Planteé una singular técnica de evaluación para hacer la valoración de la asignatura. En el encerado fueron dibujando y escribiendo sus sentimientos, sus ideas, sus valoraciones a través de imágenes y palabras. Ya sé que se trata de una técnica limitada puesto que todos y todas quienes escriben lo hacen en presencia de su profesor que se despide, de su profesor que les va a calificar. El encerado se fue llenando de ideas y de emociones. Yo también participé expresando lo que había vi-

vido durante la asignatura.

Llegó la hora del adiós. En cada clase les había hecho el pequeño regalo de un texto significativo sobre lo que habíamos trabajado. Para ese momento elegí un breve artículo que escribí hace años y que se publicó en esta misma columna, titulado *Los adioses*. Decía en él: «Hay que preparar el corazón para los adioses. Para recibirlos cuando nos vamos y para darlos cuando alguien se va. Hay que saber encajar los adioses de manera que nos hagan fuertes y sólidos en la vida emocional. Nuestro yo se hace fuerte a fuerza de dar y recibir adioses».

Leí como pude aquel texto. Un texto que hablaba de múltiples adioses y que terminó (no podía ser de otro modo) con el adiós de la jubilación. «Hoy me jubilo definitivamente: adiós, queridos alumnos, queridas alumnas. Adiós».

Luego hubo muchos abrazos y muchas lágrimas. Algunas mías. Era un momento de felicidad y de tristeza. De fin y de comienzo, de encuentro y de separación.

Asistieron a esa clase tres personas singulares. Dos que habían cursado la asignatura sin estar matriculados. Lo cual dice mucho de su afán de aprendizaje y de su escasa obsesión por los aprobados y los títulos. Y un exalumno que quiso compartir conmigo las últimas horas de mi profesión. Y, al final, para poner el broche de oro, llegaron a la clase dos queridas compañeras del Departamento con una preciosa orquídea como regalo de despedida. No hay otra profesión que ofrezca recompensas tan profundas.

Dice **Rubem Alves** en su precioso libro *La alegría de enseñar*: «Enseñar es un ejercicio de inmortalidad. De alguna manera seguimos viviendo

Han pasado más de cincuenta años. Un suspiro. Ojalá que los jóvenes que empiezan lo hagan con la mitad de la ilusión con la que yo termino

en aquellos cuyos ojos aprendieron a ver el mundo a través de la magia de nuestra palabra... Por eso el profesor nunca muere».

Quise rendir homenaje en ese pequeño grupo a todos los alumnos y alumnas de mi vida. Lo hice de una manera simbólica y a la vez pragmática. Anuncié que todos y todas iban a tener la calificación de sobresaliente. Era una manera de redimir mis equivocaciones a la baja, es decir, de reparar de algún modo las injusticias que, sin duda, habré cometido en las calificaciones.

Quisiera que mis lectores y lectoras entendieran este artículo no como una reflexión personalista sobre mi experiencia profesional y sobre el momento de la jubilación sino como una reflexión sobre la importancia de la carrera docente. Empecé a dirigir hace años una tesis sobre este inquietante asunto: ¿cómo envejecen los profesores en la enseñanza? Lamentablemente, el doctorando enfermó de gravedad y tuvo que desandar el camino que había recorrido.

Aunque este es un artículo que se abre con mi despedida quiero aprovechar la ocasión para plantear tres cuestiones de carácter genérico: Primera: ¿Qué es lo que nos hace vivir la experiencia de manera enriquecedora y optimista y qué es lo que erosiona nuestras ilusiones iniciales? ¿Cómo es posible que con parecidas circunstancias unos pidan la jubilación anticipada y otros no quieran retirarse? Segunda: ¿Por qué hay que jubilarse obligatoriamente de una tarea que puedes y quieres hacer? ¿No se podría acusar a quien esto ordena de discriminación por la edad? Tercera: ¿Qué es lo que nos hace aprender de la experiencia vivida? Creo que no es tanto lo que nos pasa cuanto la reflexión rica y exigente sobre lo que nos pasa.

La actitud positiva ante la vida que me ha brindado esta bendita profesión hace que pueda repetir lo que dijo el escritor francés **Edmond Rostand** el día de su 80 aniversario cuando se miró en el espejo: ¡Desde luego los espejos ya no son lo que eran!

Cartas al director

LAS CARTAS SE PUEDEN ENVIAR PREFERENTEMENTE MEDIANTE CORREO ELECTRÓNICO A LA DIRECCIÓN laopiniondemalaga.lectores@epi.es



Las cartas de esta sección deberán ser originales y exclusivas y no excederán de 15 líneas mecanografiadas. Es imprescindible que los textos estén firmados y que en ellos quede constancia del domicilio, teléfono y número del DNI o pasaporte de sus autores. LA OPINIÓN se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se devolverán los originales no solicitados, ni se facilitará información postal o telefónica sobre ellos.

ANDALUCÍA SIN GOBIERNO

► Lo que nos está pasando en Andalucía es un esperpento puro. La presidenta adelantó unas elecciones sin motivos aparentes. Con los presupuestos aprobados y una cierta estabilidad, empezó a agitar su propia silla y la de la Junta entera. En un panorama político cambiante y convulso, las tácticas electorales y partidistas comenzaron a hacer cábalas. Los frutos de todos esos movimientos los estamos viviendo ahora. Los resultados electorales para los socialistas andaluces

no fueron los esperados pese a lo exagerado de la fiesta de la noche electoral. Susana se sigue poniendo Andalucía por bandera pero no se da cuenta de que le falta tela para poder cubrirse entera. Quiere gobernar en solitario pero sin pactar, un cheque en blanco pide. Exige que le den el gobierno. Vamos a ver, no tienen mayoría y no han demostrado voluntad para gobernar pactando, traicionaron los socialistas el acuerdo de gobierno con IU, ralentizaron todo el acuerdo por intereses partidistas y ahora pretenden que otros le faciliten la gobernabilidad.

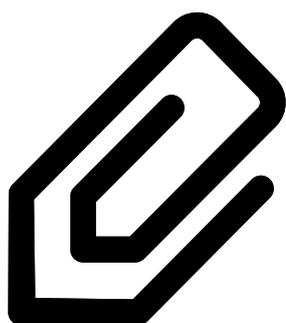
Izquierda Unida pagó en las urnas el

haberse fiado de un partido que prometía cambios. El PSOE fue retrasando lo firmado en el mejor de los casos o saltándose los compromisos en los peores. Ahora los nuevos partidos que están en el Parlamento andaluz juegan a las cartas, un ojo en la Junta, otro en Madrid y no digamos que el tercero está en las municipales al ser las que más miedo producen por ser las elecciones más cercanas. Piden y la otra promete pero nada se concreta, guiños a izquierda y derecha. Una trifulca permanente y Andalucía sin gobierno.

Los procesos se alargan y si la investi-

dura no llegara a producirse quizás habría nuevas elecciones, pero después del verano que hace mucho calor en los mítines y hay que descansar. Mientras se soluciona un problema que ellos mismos crearon, la comunidad sigue a la cabeza del desempleo, la incertidumbre en el futuro se acrecienta y los brotes verdes siguen esperando la primavera. Se acabaron las mayorías absolutas y si esta nueva situación no la entienden los partidos iremos al caos.

Jose Gongora.
Málaga



RESUMEN DE
PRENSA
OTRAS UNIVERSIDADES





► 11 Mayo, 2015

Carrillo quiere levantar un campus en el complejo que arruinó Alcorcón

► El rector busca este acuerdo con un sector crítico de Podemos para ganar votos en las elecciones de la UCM

TATIANA G. RIVAS/ M. ISABEL SERRANO
 MADRID

Las elecciones al Rectorado de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) se dirimirán pasado mañana, en segunda vuelta, entre dos candidatos progresistas enfrentados: Carlos Andradás y José Carrillo. Para mantenerse en el cargo, el actual rector, quiere acaparar el voto más a la izquierda que representa Ganar Alcorcón, una de las candidaturas críticas de Podemos. Es una de las 29 listas de unidad popular promovidas en la región por Equo y Convocatoria por Madrid —el partido que montó Tania Sánchez tras salir abruptamente de Izquierda Unida y no conseguir acercar posturas con el partido de Pablo Iglesias—. Ha propuesto al actual responsable de la UCM colaborar en la implantación de un campus tecnológico en el Centro de Creación de las Artes de Alcorcón (CREAA).

«Su pretensión inicial [del CREAA] era impulsar el saber, el aprendizaje y la creación artísticos. Con el presente acuerdo, sin embargo, apostamos por hacer un espacio consagrado a la investigación de vanguardia y a la generación de valor añadido, finalidades que no rompen radicalmente con su



El edificio fantasma del Centro de las Artes de Alcorcón

JOSÉ ALFONSO

Un proyecto inacabado de Cascallana que necesitaría 40 millones más

Pese a la magnitud del CREAA —un complejo fantasma que cuenta con nueve edificios construidos distribuidos en 60.000 metros cuadrados—, aún no está finalizado. Para acabarlo sería necesaria una inversión de 40 millones de euros. El anterior regidor del municipio, Enrique Cascallana (PSOE), ya invirtió 110 millones de euros en su levantamiento, una decisión que puso al borde de la ruina a su

Ayuntamiento. Para su construcción dedicó las plusvalías de la empresa de vivienda municipal de Alcorcón, Emgiasa, dejándola con una astronómica deuda de 333 millones de euros. Emgiasa ya está en liquidación. Uno de los grandes problemas del CREAA es que los servicios están centralizados. Los suministros de los nueve edificios funcionan a la vez. Descentralizarlos acarrea un gran coste.

propósito inicial», informan desde esta candidatura popular.

No es la primera vez que una universidad se interesa por este espacio formado por nueve edificios. De hecho, según ha podido saber este diario, ha habido una treintena de instituciones, entre ellas universidades extranjeras y la NBA, interesadas en utilizar estas instalaciones. Se han desplazado incluso a Alcorcón para recorrerlas, pero finalmente no ha prosperado ningún proyecto porque no encajaba la construcción en los objetivos o porque sólo querían coger una parte del CREAA.

De la época del PSOE

Desde el Ayuntamiento informan de que no hay conocimiento de que la Universidad Complutense haya hecho una propuesta para aterrizar en el complejo que arruinó Alcorcón, un edificio que erigió el anterior alcalde del municipio, Enrique Cascallana.

Ganar Alcorcón pone en boca de Carrillo en un comunicado las siguientes palabras: esta iniciativa «permitirá una mejora sustancial para los centros y grupos de investigación de la Complutense, al tiempo que potenciará una mejor transmisión del conocimiento, algo que ayudará a consolidar el estatus internacional de nuestra universidad entre las mejores del mundo, lo que ha sido el fin esencial de mi mandato rectorado desde el principio».

El lazo tendido de Carrillo con esta formación crítica a Podemos es claro: «Agradecemos al rector su decidida implicación en el proyecto y el esfuerzo invertido. De acuerdo con nuestro programa, optamos por la implantación de actividades tecnológicas e industriales de alto valor añadido en Alcorcón que generen empleo en sectores de I+D+I».