

Buenos días.

Los medios de comunicación recogen hoy, en su edición impresa y digital, las siguientes noticias:

-EFE destaca un proyecto investigador de la Universidad de Málaga, liderado por el catedrático Antonio Heredia, que produce plástico biodegradable a partir de la piel de tomate.

-Los periódicos locales publican en el acto celebrado ayer en el Rectorado contra la homofobia, que contó con algunos de los directores de los medios de Málaga y fue organizado por la asociación universitaria Entiende.

-Málaga Hoy informa de que la Junta espera iniciar los desvíos del Metro al centro la próxima semana. En esta noticia afirma que la ampliación del boulevard de Teatinos va a buen ritmo.

-Europa Press anuncia que Archidona acogerá tres cursos de verano de la UMA y un taller del 6 al 10 de julio.

-En el ámbito general, se señala que la Junta da marcha atrás y dice ahora que habrá Informática en Bachillerato.

-Suplemento Campus



Directores de medios, delegado de la Junta, organizadores y responsables de la UMA. :: ÁLVARO CABRERA

Mensaje de tolerancia desde la UMA en el Día contra la Homofobia

:: F. GUTIÉRREZ

MÁLAGA. En el Día internacional de la lucha contra la Homofobia, Bifobia y Transfobia, el Rectorado de la Universidad de Málaga fue el escenario escogido por la asociación Entiende-UMA para la lectura de su manifiesto por parte de directores de medios de comunicación de Málaga. El vicerrector de Coordinación, José Ángel Narváez, indicó que como universidad pública la UMA es un espacio

donde se practica y difunde la libertad, igualdad y tolerancia. El delegado del Gobierno, José Luis Ruiz Espejo, destacó la labor de los educadores en la transmisión de estos valores. Nicolás Fernández, de Entiende-UMA, dijo que la universidad debe estar comprometida con la diversidad.

En el manifiesto, leído por Carmen Beamonte, directora de Canal Sur; José Manuel Atencia, director de informativos de la Ser en Málaga

y Manuel Castillo, director de SUR, se hace un homenaje «a todos los que nos precedieron en la lucha por la igualdad» y se recuerda «a todas las personas que han sufrido agresiones, verbales o físicas, por su orientación sexual o identidad de género en todo el mundo». Al mismo tiempo, reclaman «un compromiso sólido de las administraciones públicas, agentes sociales y ciudadanía en favor de la igualdad».

Málaga, segunda provincia andaluza con el precio medio más elevado de la vivienda en alquiler

El municipio más caro es Marbella, mientras que el más barato es Alhaurín el Grande

:: AGENCIAS

SEVILLA. El precio medio de la vivienda en alquiler en Andalucía ha subido un 1,5 por ciento respecto al año anterior, pasando de los 5,85 euros por metro cuadrado del mes de abril de 2014 a los 5,93 euros por metro cuadrado al mismo mes de 2015, según datos del portal inmobiliario fotocasa.es.

Después de Sevilla (6,70 euros por metro cuadrado al mes) las provincias con los precios más elevados son Málaga (6,46 euros por metro cuadrado al mes) y Córdoba (5,92 euros por metro cuadrado al mes). En el otro extremo se encuentra Jaén como la provincia andaluza más económica para alquilar. Allí, arrendar un piso cuesta de media 4,46 euros por metro cuadrado al mes en abril.

En cuanto a los precios, el municipio más caro para alquilar una vivienda es Marbella, con 8,07 euros por metro cuadrado al mes, se-

guido de Cádiz capital (7,775 euros por metro cuadrado al mes) y Sevilla (7,58 euros por metro cuadrado al mes).

En el otro extremo, Alhaurín el Grande es el municipio andaluz más barato para alquilar una vivienda en abril (3,56 euros por metro cuadrado al mes), seguido de Las Gabias, en Granada, donde alquilar una vivienda cuesta 3,82 euros por metro cuadrado al mes, según informa el portal inmobiliario fotocasa.es.

Subida mensual

A nivel mensual, sube un 0,4 por ciento en abril y se sitúa en 5,93 euros por metros cuadrado al mes. Este valor se sitúa un -15 por ciento por debajo de la media nacional, que en abril es de 6,98 euros por metro cuadrado al mes.

«En los últimos meses hemos pasado de registrar caídas generalizadas en el precio del alquiler a aumentos en casi todas las comunidades autónomas. Los precios de la vivienda de alquiler, por tanto, empiezan a aumentar en casi todo el país», apuntan los expertos de fotocasa.es.



Servicio de limpieza Mantenimiento de comunidades **Servicios Integrales**
Limpiezas industriales y de grandes eventos

Servicios auxiliares Mantenimiento integral de instalaciones **Limpieza de aparcamientos** **Abrillantado de suelos**

Mantenimiento e instalación de aire acondicionado **Reformas** **Pintura**

Tratamiento de suelos **Limpieza a particulares**



952 327 569

www.limsama.com

LIMSAMA
Limpiezas - Servicios



VIVIR EN MÁLAGA

Voces contra la homofobia que exigen tolerancia

Para el representante de Entiende, es fundamental “facilitar el desarrollo personal de homosexuales y transexuales en entornos rurales”, así como “recuperar la educación para la ciudadanía en las escuelas e incentivar un mayor empoderamiento de la comunidad transexual, condenada a la más profunda exclusión social”.

Tras su intervención, Carmen Beamonte, directora de Canal Sur; José Manuel Atencia, director de informativos de la Ser en Málaga y Manuel Castillo, director de SUR, procedieron a la lectura de un manifiesto y coincidieron en destacar su compromiso por conseguir la plena igualdad. Asimismo, recordaron que según el artículo 14 de la Consti-

El delegado de la Junta animó a denunciar los casos de discriminación

tución Española “todos somos iguales, sin que puedan prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia”.

En el acto también estuvo presente el delegado del Gobierno andaluz en Málaga, José Luis Ruiz Espejo, quien subrayó la importancia de erradicar la homofobia. “En pleno siglo XXI todavía no es tolerable que existan más de 70 países en los que sea un delito, algo que, en muchos casos, se puede pagar hasta con la muerte”, aseveró.

A juicio del portavoz provincial de la Junta, debe ser desde edades tempranas cuando se comience a promover valores de respeto, por lo que agradeció al profesorado su difusión. También se refirió al hecho de que hayan aumentado las denuncias de jóvenes víctimas de estos comportamientos e insistió en lo positivo de “sacarlas a la luz”.



Lectura del manifiesto, ayer, en el Rectorado de Málaga.

● El Rectorado acoge la lectura de un manifiesto en el que participan medios de comunicación, el colectivo Entiende y la Junta

Celina Clavijo MÁLAGA

La Universidad de Málaga (UMA), la asociación estudiantil Entiende y medios de comunicación alzaron ayer la voz para lanzar un mensaje de igualdad, respeto y libertad y mostrar su condena a la homofobia, bifobia y

transfobia, coincidiendo con el Día Internacional, que tuvo lugar el domingo. “Pretendemos formar profesionales pero con estos valores. En la Universidad se presta especial atención a crear espacios de encuentro, conocimiento y desarrollo en el que todas las personas puedan desa-

rollar su vida de forma adecuada”, recalcó el vicerrector de Coordinación Universitaria de la UMA, José Ángel Narváez, quien aseguró que en la institución académica “nunca se pregunta a nadie de dónde viene”, sino que todos son “respetados por razones de sexo o género”. El objetivo, dijo, estriba en “crear sociedad con el apoyo de las instituciones”, además de ser “centro de unión y de entendimiento”.

Y en esta lucha tiene un papel decisivo Entiende. Su representante, Nicolás Fernández, resal-

tó su compromiso por “construir un mundo mejor” y alabó a la Universidad, que es, precisó, “amable con la diversidad y la igualdad”. “En ella no sólo se crean conocimientos, sino también valores. Se abren armarios y también mentes. Hoy tenemos libertad para exigir libertad. Hemos conseguido mucho pero nos quedan retos irrenunciables”, señaló el portavoz del colectivo, convencido de que la igualdad “no se concede, ya que es propia del ser humano, sino que se niega o se hurta”.

Un tren turístico unirá la cueva con el casco histórico de Nerja

La iniciativa apunta a incrementar las visitas a la gruta. El convoy tendrá una parada en Maro

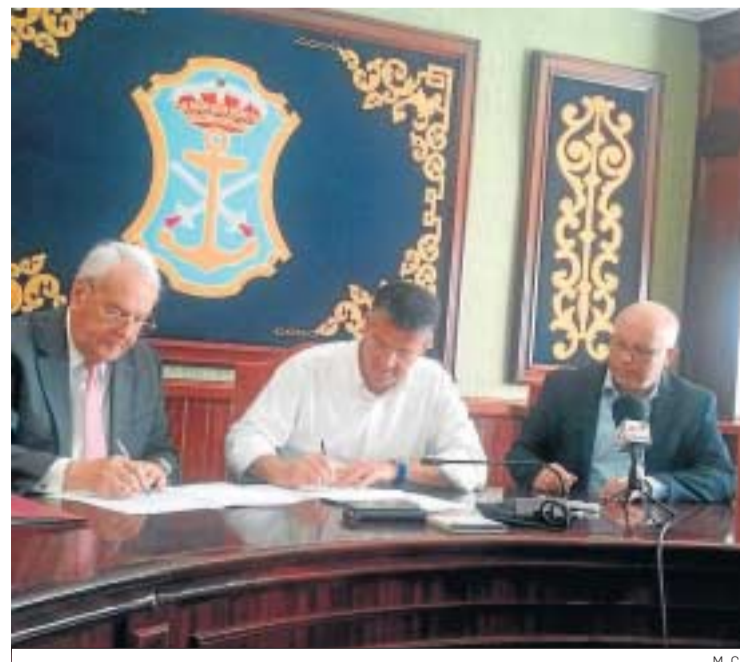
Mayte Cortés NERJA

Un tren turístico que conecte la Cueva de Nerja con el casco histórico del pueblo es la última iniciativa que ha tenido la Fundación para incrementar las visitas a la gruta. La otra, adecuar el Barco de Chanquete, uno de los puntos más fotografiados de la

localidad, para convertirlo en una oficina de información turística. El presidente, Jorge Hernández Mollar, y el alcalde del municipio, José Alberto Armijo (PP) firmaron ayer en el Salón de Plenos del Ayuntamiento un convenio de colaboración para potenciar el número de visitantes la Cueva de Nerja.

El acuerdo nace con el objetivo de conectar ambos enclaves para mejorar el flujo de visitantes de la Cueva hacia el municipio, por lo que “los usuarios podrán subir y bajar del tren cuantas veces deseen durante toda

una jornada”, explicó Hernández Mollar. Asimismo, “se incluye una parada en Maro, para facilitar a los turistas una visita a la localidad, y otra en el parque Verano Azul, para que conozcan el popular Barco de Chanquete”. El presidente de la Fundación Cueva de Nerja destacó que, “mediante audioguías, se informará a los turistas de los monumentos que recorren, como el Acueducto de El Águila, la ruinas del Ingenio de San Joaquín, la Ermita de Nuestra Señora de las Angustias, el Museo de Nerja, Maro y la cueva”.



El subdelegado y el alcalde nerjeño durante la firma del convenio.



MORERA & VALLEJO
INDUSTRIAL

www.morerayvallejoindustrial.com

(http://www.teleprensa.com/openx4/www/delivery/ck.php?oaparams=2__bannerid=1__zoneid=7__cb=96cdfcedde__oadest=http%3A%2F%2Fmorerayvallejoindustrial.com%2F)

PERIÓDICO DIGITAL DE MÁLAGA

Miércoles, 20 de Mayo de
2015

MÁLAGA (/MALAGA) | ANDALUCÍA (/ANDALUCIA) | TODAS LAS EDICIONES (/) | SERVICIOS (/INTERNACIONAL/TELEPRENSA-CARTA-DE-SERVICIOS-PROFESIONALES.HTML)

CAPITAL (/MALAGA/CAPITAL) | PROVINCIA (/MALAGA/PROVINCIA) | SOCIEDAD (/MALAGA/SOCIEDAD) | ECONOMÍA (/MALAGA/ECONOMIA)
CULTURA Y OCIO (/MALAGA/CULTURAYOCIO) | DEPORTES (/MALAGA/DEPORTES) | OPINIÓN (/OPINION)

» Universidad

La UMA muestra su apoyo a la tolerancia y la igualdad con la lectura del manifiesto contra la homofobia

19 de Mayo de 2015 16:59h

Directores de medios de comunicación han participado en el Rectorado en la difusión del texto

Me gusta { 7

2

{ g+1

0

1



Acto de lectura del manifiesto

MÁLAGA.- El Rectorado de la Universidad de Málaga ha escenificado hoy un alegato en contra de la homofobia, la transfobia y la bifobia al albergar la lectura de un manifiesto auspiciado por la asociación universitaria Entiende en el que se aboga por la igualdad, la tolerancia y la libertad.

En la declaración institucional contra dichas fobias, se dice textualmente: "El artículo 14 de la Constitución Española nos recuerda que los españoles somos iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de

nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social". Por ello, se dice a continuación que "con esta pretensión queremos alzar la voz una vez más para que este artículo sea efectivo, ya que la igualdad legal consolidada debe ir acompañada de la igualdad real".

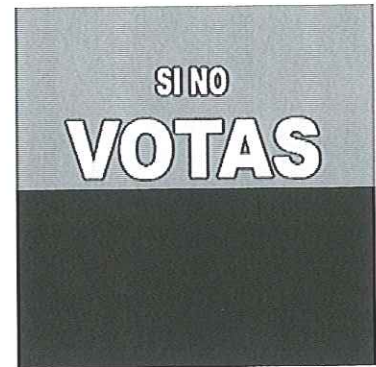
El acto de la lectura ha estado presidido por el vicerrector de Coordinación Universitaria, José Ángel Narváez, acompañado, entre otros, por la vicerrectora de Estudiantes, María Jesús Morales; el delegado de la Junta de Andalucía en Málaga, José Luis Ruiz Espejo; la directora del Centro Provincial de la Mujer, Estefanía Martín, y los periodistas Carmen Beamonte –directora de Canal Sur en Málaga-, Manuel Castillo –director del Diario Sur- y José Manuel Atencia, director de Informativos de la Cadena Ser. Los tres últimos han dado lectura a la Declaración institucional.

José Ángel Narváez ha asegurado que, con la organización de este acto, la Universidad "quiere lanzar un mensaje de igualdad, respeto e igualdad, dado que aquí se forman profesionales tolerantes". "Dentro de estas paredes, de esta Universidad pública, formamos en valores y queremos ser un centro de unión y de entendimiento".

Por su parte, Ruiz Espejo ha recordado que en pleno siglo XXI hay más de 70 países que todavía consideran la homosexualidad como un delito. "La educación es fundamental para superar estas barreras y por eso es importante introducir valores como la lucha contra la homofobia en edades cada vez más tempranas", concluyó.

La lectura del Manifiesto se hace coincidir con la celebración del Día Internacional contra la Homofobia (17 de mayo), fecha que conmemora el aniversario de la jornada en la que la Organización Mundial de la Salud dejó considerar la homosexualidad como una enfermedad.

El manifiesto finaliza con una declaración: "Queremos desde aquí apostar por una juventud sin armarios, donde todos los jóvenes puedan expresar con libertad suficiente su orientación e identidad sexual sin tapujos ni temores. La LGTBfobia debe ser tratada con la urgencia que presenta cualquier otra discriminación".



(http://www.teleprensa.com/openx4/www/delivery/ck.php?oaparams=2__bannerid=49__zoneid=2__cb=71f8cf9ad8__oadest=gasta-el-pp-de-almeria-el-dinero-para-publicidad-institucional-de-la-diputacion-provincial.html)



MORERA & VALLEJO
INDUSTRIAL

www.morerayvallejoindustrial.com

(http://www.teleprensa.com/openx4/www/delivery/ck.php?oaparams=2__bannerid=2__zoneid=3__cb=9858935d97__oadest=)

UNIVERSIDAD

'Voces contra la homofobia' lanza desde la Universidad un mensaje de tolerancia

Directores de medios de comunicación leen el mensaje del Día Internacional de la lucha contra la Homofobia, Bifobia y Transfobia

FRANCISCO GUTIÉRREZ | MÁLAGA
@pacogutiSUR

19 mayo 2015
17:58

En el día internacional de la lucha contra la homofobia, bifobia y transfobia, el Rectorado de la Universidad de Málaga ha sido el escenario escogido por la asociación Entiende-UMA para la lectura de su manifiesto por parte de directores de medios de comunicación de Málaga.

En el manifiesto se hace un homenaje "a todos los que nos precedieron en la lucha por la igualdad" y se recuerda "a todas las personas que han sufrido agresiones, verbales o físicas, por su orientación sexual o identidad de género en todo el mundo". Al mismo tiempo, reclaman "un compromiso sólido de las administraciones públicas, agentes sociales y ciudadanía en favor de la igualdad".

En el acto han participado los vicerrectores de Coordinación Universitaria y Estudiantes, José Ángel Narváez y María Jesús Morales, respectivamente. También el delegado del Gobierno andaluz, José Luis Ruiz Espejo. El manifiesto ha sido leído por Carmen Beamonte, directora de Canal Sur; José Manuel Atencia, director de informativos de la Ser en Málaga y Manuel Castillo, director de SUR. Aunque los partidos políticos no habían sido invitados, sí acudieron algunos de los candidatos en la lista del PSOE a las municipales.



/ Álvaro Cabrera

SIN Depósito Bienvenida
2%TAE
Alta rentabilidad. Dispón de tu dinero gratis cuando quieras
openbank www.openbank.es



Riu Hotels en Chiclana
Disfruta al Mejor Precio Online
Garantizado. ¡Reserva ahora!
www.riu.com



Nuevo LG G4
Mira a lo grande, siente a lo grande.
DESCÚBRELO.
www.lg.com



¿Soltero y buscando amor?
Juntamos PAREJAS afines a ti, gracias a nuestro test de afinidad.
www.eDarling.es



Mapfre Autos
¡Contrata tu seguro con hasta un 32% de descuento!
www.mapfre.es



Aprende inglés con films
La eficacia del método natural, el placer de ver películas.
www.abanenglish.com

© Diario SUR Digital, S. L.

ISSN 2173-0261. Registro Mercantil de Málaga, Tomo 1626, Libro 539, Folio 13, Sección 8, Hoja 19333, Inscripción 1ª C.I.F.: B48583579 Domicilio social en Málaga, Av. Dr. Marañón, 48 Correo electrónico de contacto surdigital@diariosur.es

Copyright © DIARIO SUR DIGITAL, S.L. - Málaga. Incluye contenidos de la empresa citada, del medio SUR. El periódico de Málaga y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

Investigación. Sus propiedades viscoelásticas y su impacto medioambiental mínimo lo convierten en la alternativa idónea para acabar con los envases elaborados con derivados del petróleo. Un proyecto en el que trabajan el Centro Superior de Investigaciones Científicas y la Universidad de Málaga, que estudian desde hace más de una década los materiales que se degradan de forma biológica.

El tomate, también como envase

► Un proyecto de la UMA y el CSIC logra crear plástico biodegradable, que serviría como envoltorio, con la piel de esta planta

JAIME OJEDA/EFE ALGARROBO (MÁLAGA)

■ Un proyecto del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y la Universidad de Málaga (UMA) ha logrado crear plásticos biodegradables a partir de la piel del tomate y pretende constituirse como alternativa a los envases realizados con derivados del petróleo.

Las propiedades viscoelásticas, de impermeabilidad al agua y de protección frente a la pérdida de líquidos, y el ataque de parásitos que presenta la epidermis del tomate la hacen especialmente útil para la creación de plásticos, según explicó el catedrático de Bioquímica Antonio Heredia, corresponsable del proyecto.

Estos atributos aprovechables también se encuentran en otros frutos como el pimiento, pero los investigadores optaron por el tomate dada su producción masiva, ya que las epidermis con las que trabajan proceden de los desechos de las industrias agrícolas y conserveras, que pelan los tomates antes de distribuirlos.

Una de las ventajas principales respecto a los productos derivados del petróleo radica en su carácter biodegradable y el impacto medioambiental mínimo que tendría su implantación, indicó Heredia, cuya actividad está en el Instituto de Hortofruticultura Subtropical y Mediterránea La Mayora, situado en Algarrobo.

La piel del tomate es una epidermis impermeable y preparada para combatir el ataque de parásitos

Su principal ventaja respecto a los productos que derivan del petróleo radica en su carácter biodegradable

El proceso, patentado a partes iguales por la UMA y el CSIC, consiste en despolimerizar in vitro el polímero original del tomate y, una vez que se obtienen los monómeros, se polimeriza mediante reacciones químicas para obtener un producto final que mantiene las propiedades iniciales, pero que se ajusta a las condiciones (tamaño o grosor) que más interesan a los científicos.

El estudio se inició hace más de una década, cuando Heredia y el científico titular del CSIC en Sevilla José Jesús Benítez –coautor de la investigación– comenzaron a investigar las aplicaciones de las pieles de plantas, denominadas cutinas vegetales, si bien el bioquímico lleva casi 25 años investigando en este campo.

La aplicación industrial de este proyecto no radica en la creación de grandes bolsas u objetos de plástico, pues en este campo las industrias petroquímicas están muy desarrolladas, sino en su uso en forma de nanocapas para re-



El catedrático de Bioquímica Antonio Heredia. EFE/JORGE ZAPATA

cubrir las de las clásicas latas de aluminio, afirmó Antonio Heredia.

Actualmente se utilizan polímeros derivados del petróleo para recubrir las latas y evitar que las bebidas entren en contacto con el aluminio de los envases y algunos de sus componentes están prohibidos para su uso en artículos de uso infantil, algo que podría so-

lucionarse con la alternativa de estos investigadores.

Heredia reconoció que ya ha habido contactos con empresas para su uso en este sector como la multinacional Akzonobel, pero las negociaciones han estado paradas debido en parte al retraso en el ingreso de la financiación por parte de instituciones públicas.

El estudio, reconocido como

proyecto de excelencia y del Plan Nacional, fue financiado en 2010 con 150.000 euros por la Junta de Andalucía, pero esta cantidad no llegó hasta el año pasado.

El plástico también podría ser utilizado, tal y como postuló el investigador, para el recubrimiento de envases pequeños con alto valor añadido como los cosméticos.

Una campaña para evitar que se propague el mejillón cebra

E. P. SEVILLA

■ La Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía ha puesto en marcha en varios embalses de las cuencas intracomunitarias andaluzas una serie de actuaciones para luchar contra el mejillón cebra, una especie exótica que, debido a su alta capacidad reproductiva y a la ausencia de depredadores específicos, coloniza rápidamente los embalses afectados provocando graves perjuicios ecológicos y económicos al dañar las infraestructuras asociadas a los mismos –centrales eléctricas, conducciones de agua potable, redes de riego, etcétera–.

Entre las medidas que se están

llevando a cabo, según indicó la Consejería en un comunicado, destaca la realización de análisis de agua trimestrales en todas las presas de Málaga, Cádiz y Granada, y quincenales en los pantanos: Conde de Guadalhorce, Tajo de la Encantada y Guadalteba, en la provincia de Málaga; y Almodóvar, Barbate, Arcos, Bornos, Celemín, Guadalcaín, Los Hurones y Zahara, en Cádiz. Hasta la fecha sólo se ha detectado el mejillón cebra en los embalses de Conde de Guadalhorce, Guadalteba y Tajo de la Encantada, en Málaga y en el de Zahara (Cádiz). La detección precoz de la especie es fundamental para gestionar la posible invasión, evitar su propagación y aislar los posibles focos.

952-226-753

Asociación Infancia

ENTIDAD PARA EL ACOGIMIENTO FAMILIAR DEL NIÑO

Necesitan vivir contigo

JUNTA DE ANDALUCÍA

ANUNCIO

El Consejo de Administración de CLUB DE TENIS ALHAURIN DE LA TORRE, S.A. convoca a sus accionistas a la Junta General Ordinaria que tendrá lugar en el domicilio social, sito en Alhaurin de la Torre, Urbanización la Capellania s/n el día 20 de junio de 2015 a las 11.00 horas de la mañana en primera convocatoria, y en segunda convocatoria, en el mismo lugar el día siguiente a la misma hora con el siguiente **ORDEN DEL DÍA:**

PRIMERO.- Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance y cuenta de Pérdidas y Ganancias, y Estados de cambio en el Patrimonio Neto, e informe de gestión y aplicación de resultados, todo ello correspondiente a los ejercicios, 2012, y 2013 y 2014.

SEGUNDO.- Exposición de la situación de la demanda contra la ampliación de Capital de las acciones tipo "B". Decisión a tomar ante en dicho proceso.

TERCERO.- Votación sobre acuerdo para la creación de la página WEB corporativa y a tal efecto modificar el artículo 4 y 8 de los estatutos sociales en los términos previstos en el informe del Consejo de administración elaborado a tal efecto.

CUARTO.- Ruegos y preguntas.

QUINTO.- Redacción, lectura y aprobación, si procede, del Acta de la Junta.

Se hace constar el derecho que corresponde a todos los socios de obtener y examinar en el domicilio social, los documentos que se someten a la aprobación de la Junta, en particular el texto íntegro de la modificación propuesta y el informe sobre la misma, pudiendo ser solicitada la entrega o el envío gratuito de dichos documentos. En Alhaurin de la Torre (Málaga) a 07 de mayo de 2015.

Fdo. Presidente del Consejo de Administración
D. Antonio Ruiz Martín

**OPORTUNIDAD
MAGNÍFICA INVERSIÓN**

Vélez Málaga
(Obra Nueva)

DIRECTO
DEL
PROMOTOR

ÚLTIMAS VIVIENDAS, piscina, garaje y trastero, preinstalación aire acondicionado, calidades de lujo, junto al Parque María Zambrano.

AHORA DESDE **96.900 €+ IVA** Información: **681 202 202**

CLASIFICACIÓN ENERGÉTICA F



► 20 Mayo, 2015



JORGE ZAPATA

**Plásticos
degradables
con la piel
del tomate**

■ El catedrático de Bioquímica, Antonio Heredia, observa unos tomates en el invernadero del Instituto de Ortofruticultura Subtropical y Mediterránea La Mayora en Algarrobo (Málaga), donde a través de un proyecto del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y la Universidad de Málaga (UMA) se ha logrado crear plásticos biodegradables a partir de la piel del tomate.

Uso de cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar nuestros servicios y mostrarle publicidad relacionada con sus preferencias mediante el análisis de sus hábitos de navegación. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. Puede obtener más información, o bien conocer cómo cambiar la configuración, en nuestra política de cookies, pinche el enlace para mayor información.

CERRAR

Con los Hospitales más Prestigiosos

in Copago **Calcula tu seguro**

Ediciones: ▼ Contacto ¿Quiénes somos? Mapa web Noticias en Imágenes

Búsqueda Avanzada

Búsqueda ...



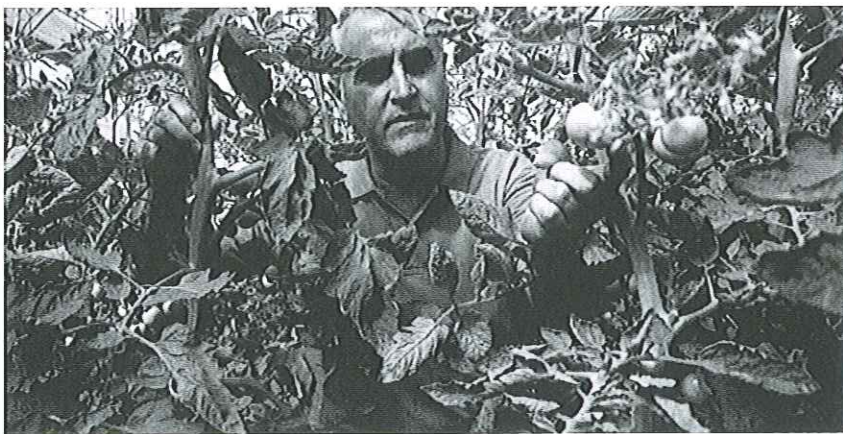
Biodiversidad | Clima | Desarrollo Sostenible | Energía | Life + | Periodismo ambiental | Agua | Ciencia

Efeverde / Desarrollo Sostenible / Residuos / La piel del tomate puede ejercer de plástico biodegradable

INVESTIGACIÓN TOMATES

LA PIEL DEL TOMATE PUEDE EJERCER DE PLÁSTICO BIODEGRADABLE

Ventajas principales: su implantación tiene un mínimo impacto medioambiental y es biodegradable



El catedrático de Bioquímica, Antonio Heredia, entre tomates. EFE/Jorge Zapata

Publicado por: Jaime Ojeda 19 mayo, 2015 Algarrobo (Málaga)

[8+1]

EFEverde.- Un proyecto del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y la Universidad de Málaga (UMA) ha logrado crear plásticos biodegradables a partir de la piel del tomate y pretende constituirse como alternativa a los envases realizados con derivados del petróleo.

LA REDACCIÓN RECOMIENDA

Obtienen nuevos plásticos de base vegetal a partir de la madera

Los españoles reducen drásticamente el consumo de las bolsas de plástico

La Eurocámara da su aprobación final a la directiva sobre bolsas de plástico

Convierten desechos plásticos en combustible

Las propiedades viscoelásticas, de impermeabilidad al agua y de protección frente a la pérdida de líquidos y el ataque de parásitos que presenta la epidermis del tomate la hacen especialmente útil para la creación de plásticos, ha explicado, a Efe el catedrático de Bioquím [^]ntonio Heredia, corresponsable del proyecto.

Estos atributos aprovechables también se encuentran en otros frutos como el pimiento, pero los investigadores optaron por el tomate dada su producción masiva, ya que las epidermis con las que trabajan proceden de los desechos de las industrias agrícolas y conserveras, que pelan los tomates antes de distribuirlos.

Una de las ventajas principales respecto a los productos derivados del petróleo radica en su carácter biodegradable y el impacto medioambiental mínimo que tendría su implantación, indica Heredia, cuya actividad está en el Instituto de Hortofruticultura Subtropical y Mediterránea La Mayora (IHSM), situado en Algarrobo (Málaga).

El proceso, patentado a partes iguales por la **UMA** y el **CSIC**, consiste en despolimerizar in vitro el polímero original del tomate y, una vez que se obtienen los monómeros, se polimeriza mediante reacciones químicas para obtener un producto final que mantiene las propiedades iniciales, pero que se ajusta a las condiciones (tamaño o grosor) que más interesan a los científicos.

Cutinas vegetales

El estudio se inició hace más de una década, cuando Heredia y el científico titular del CSIC en Sevilla José

LA ENERGÍA
ES LO QUE TÚ
HACES CON ELLA

Desayuno FECYT



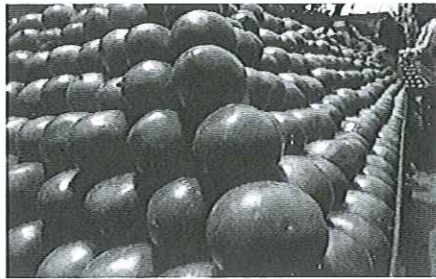
MANGAS VERDES

Patrocinado por:

SIGNUS



Jesús Benítez -coautor de la investigación- comenzaron a investigar las aplicaciones de las pieles de plantas, denominadas **cutinas vegetales**, si bien el bioquímico lleva casi 25 años investigando en este campo.



Tomates en un mercado. EFE

La aplicación industrial de este proyecto no radica en la creación de grandes bolsas u objetos de plástico, pues en este campo las industrias petroquímicas están muy desarrolladas, sino en su uso en forma de **nanocapas para recubrir las de las clásicas latas de aluminio**, ha afirmado a Efe Antonio Heredia.

Actualmente se utilizan polímeros derivados del petróleo para recubrir las latas y evitar que las bebidas entren en contacto con el aluminio de los envases y algunos de sus componentes están prohibidos para su uso en artículos de uso infantil, algo que podría solucionarse con la alternativa de estos investigadores.

El plástico también podría ser utilizado, tal y como postula el investigador, para el recubrimiento de envases pequeños con alto valor añadido como los cosméticos.

Heredia ha reconocido que ya ha habido contactos con empresas para su uso en este sector como la multinacional Akzonobel, pero las negociaciones han estado paradas debido en parte al retraso en el ingreso de la financiación por parte de instituciones públicas.

El estudio, reconocido como proyecto de excelencia y del Plan Nacional, fue financiado en 2010 con 150.000 euros por la Junta de Andalucía, pero esta cantidad no llegó hasta el año pasado. EFEverde

Secciones: [Desarrollo Sostenible](#) [Residuos](#)



Tweets

Seguir

EFEverde
@EFEverde

18h

R. Revilla, C. Garmendia, A. Ballesteros y José A. Plaza apoyan #Natura2000day desde #CyTen60min @EFEciencia pic.twitter.com/6jyD3a8Sdt

Retwitteado por Life+ Infonatur 2000



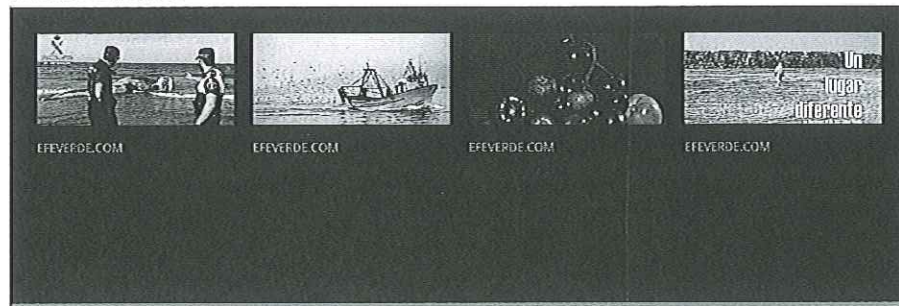
Abrir

Twittear a @LifeInfonatur

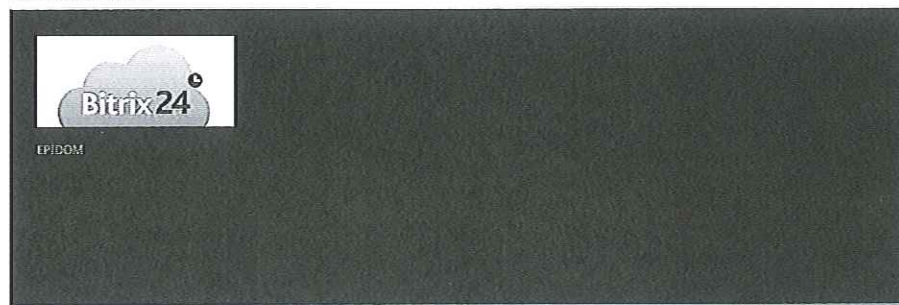


Temas: [CSIC](#) [INNOVACIÓN](#) [INVESTIGACIONES](#) [PLÁSTICOS](#)

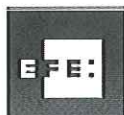
TE RECOMENDAMOS



EN OTRAS WEBS



recomendado por



19/05/2015--09:08 GMT

AND-INVESTIGACIÓN AGRICULTURA (Crónica)

La piel del tomate puede ejercer de plástico biodegradable

Jaime Ojeda

Algarrobo (Málaga), 19 may (EFE).- Un proyecto del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y la Universidad de Málaga (UMA) ha logrado crear plásticos biodegradables a partir de la piel del tomate y pretende constituirse como alternativa a los envases realizados con derivados del petróleo.

Las propiedades viscoelásticas, de impermeabilidad al agua y de protección frente a la pérdida de líquidos y el ataque de parásitos que presenta la epidermis del tomate la hacen especialmente útil para la creación de plásticos, ha explicado a Efe el catedrático de Bioquímica Antonio Heredia, corresponsable del proyecto.

Estos atributos aprovechables también se encuentran en otros frutos como el pimiento, pero los investigadores optaron por el tomate dada su producción masiva, ya que las epidermis con las que trabajan proceden de los desechos de las industrias agrícolas y conserveras, que pelan los tomates antes de distribuirlos.

Una de las ventajas principales respecto a los productos derivados del petróleo radica en su carácter biodegradable y el impacto medioambiental mínimo que tendría su implantación, indica Heredia, cuya actividad está en el Instituto de Hortofruticultura Subtropical y Mediterránea La Mayora, situado en Algarrobo (Málaga).

⁵ proceso, patentado a partes iguales por la UMA y el CSIC, consiste en despolimerizar in vitro el polímero original del tomate y, una vez que se obtienen los monómeros, se polimeriza mediante reacciones químicas para obtener un producto final que mantiene las propiedades iniciales, pero que se ajusta a las condiciones (tamaño o grosor) que más interesan a los científicos.

El estudio se inició hace más de una década, cuando Heredia y el científico titular del CSIC en Sevilla José Jesús Benítez -coautor de la investigación- comenzaron a investigar las aplicaciones de las pieles de plantas, denominadas cutinas vegetales, si bien el bioquímico lleva casi 25 años investigando en este campo.

La aplicación industrial de este proyecto no radica en la creación de grandes bolsas u objetos de plástico, pues en este campo las industrias petroquímicas están muy desarrolladas, sino en su uso en forma de nanocapas para recubrir las de las clásicas latas de aluminio, ha afirmado a Efe Antonio Heredia.

Actualmente se utilizan polímeros derivados del petróleo para recubrir las latas y evitar que las bebidas entren en contacto con el aluminio de los envases y algunos de sus componentes están prohibidos para su uso en artículos de uso infantil, algo que podría solucionarse con la alternativa de estos investigadores.

Heredia ha reconocido que ya ha habido contactos con empresas para su uso en este sector como la multinacional Akzonobel, pero las negociaciones han estado paradas debido en parte al retraso en el ingreso de la financiación por parte de instituciones públicas.

El estudio, reconocido como proyecto de excelencia y del Plan Nacional, fue financiado en 2010 con 150.000 euros por la Junta de Andalucía, pero esta cantidad no llegó hasta el año pasado.

El plástico también podría ser utilizado, tal y como postula el investigador, para el recubrimiento de envases pequeños con alto valor añadido como los cosméticos. EFE

joc/fs

(foto) (vídeo)

Referencia: 20744756

Temática: CYT:Ciencia y tecnología:Investigación

MEA:Medio ambiente

ECO:Economía, negocios y finanzas:Industrias de elaboración

EDU:Educación:Universidad

Texto

Texto NewsML



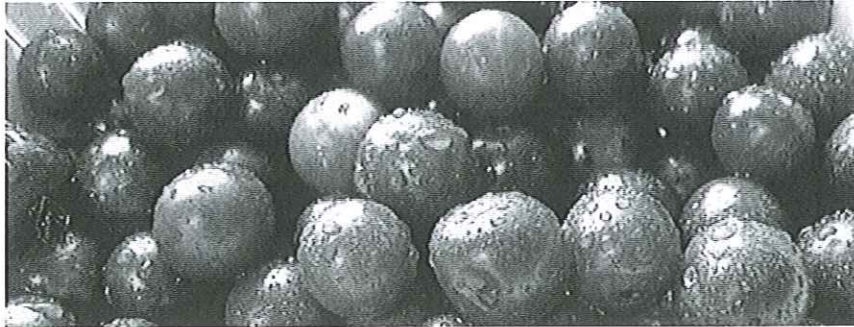
Andalucía

Miércoles, 20 de mayo 2015

La piel del tomate se convierte en plástico biodegradable

El proyecto pretende constituirse como alternativa a los envases realizados con derivados del petróleo

Andalucía | 19/05/2015 - 11:13h



El tomate, un alimento hidratador del cuerpo humano, particularmente veraniego [Archivo](#)

Algarrobo (Jaime Ojeda/ Málaga). (EFE).- Un proyecto del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y la Universidad de Málaga (UMA) ha logrado crear **plásticos biodegradables** a partir de la **piel del tomate** y pretende constituirse como alternativa a los **envases** realizados con derivados del petróleo.

Las propiedades viscoelásticas, de impermeabilidad al agua y de protección frente a la pérdida de líquidos y el ataque de parásitos que presenta la epidermis del tomate la hacen especialmente útil para la creación de plásticos, ha explicado a Efe el catedrático de Bioquímica Antonio Heredia, corresponsable del proyecto.

Estos atributos aprovechables también se encuentran en otros frutos como el pimiento, pero los investigadores optaron por el tomate dada su producción masiva, ya que las epidermis con las que trabajan proceden de los desechos de las industrias agrícolas y conserveras, que pelan los tomates antes de distribuirlos.

Una de las ventajas principales respecto a los productos derivados del petróleo radica en su carácter biodegradable y el impacto medioambiental mínimo que tendría su implantación, indica Heredia, cuya actividad está en el Instituto de Hortofruticultura Subtropical y Mediterránea La Mayora, situado en Algarrobo (Málaga).

El proceso, patentado a partes iguales por la UMA y el CSIC, consiste en despolimerizar in vitro el polímero original del tomate y, una vez que se obtienen los monómeros, se polimeriza mediante reacciones químicas para obtener un producto final que mantiene las propiedades iniciales, pero que se ajusta a las condiciones (tamaño o grosor) que más interesan a los científicos.

El estudio se inició hace más de una década, cuando Heredia y el científico titular del CSIC en Sevilla José Jesús Benítez - coautor de la investigación- comenzaron a investigar las aplicaciones de las pieles de plantas, denominadas cutinas vegetales, si bien el bioquímico lleva casi 25 años investigando en este campo.

La aplicación industrial de este proyecto no radica en la creación de grandes bolsas u objetos de plástico, pues en este campo las industrias petroquímicas están muy desarrolladas, sino en su uso en forma de nanocapas para recubrir las de las clásicas latas de aluminio, ha afirmado a Efe Antonio Heredia.

Actualmente se utilizan polímeros derivados del petróleo para recubrir las latas y evitar que las bebidas entren en contacto con el aluminio de los envases y algunos de sus componentes están prohibidos para su uso en artículos de uso infantil, algo que podría solucionarse con la alternativa de estos investigadores.

Heredia ha reconocido que ya ha habido contactos con empresas para su uso en este sector como la multinacional Akzonobel, pero las negociaciones han estado paradas debido en parte al retraso en el ingreso de la financiación por parte de instituciones públicas.

El estudio, reconocido como proyecto de excelencia y del Plan Nacional, fue financiado en 2010 con 150.000 euros por la Junta de Andalucía, pero esta cantidad no llegó hasta el año pasado.

El plástico también podría ser utilizado, tal y como postula el investigador, para el recubrimiento de envases pequeños con alto valor añadido como los cosméticos.

Otras noticias

lineadirecta.com

SEGURO DE COCHE



TU PRECIO EN 2 MINUTOS

linea directa

En Directo | Portada impresa | Hemeroteca | Secciones | Ediciones | Multimedia | Servicios | Suplementos | Noticias, artículos... | Buscar

Miércoles, 20 Mayo 2015. Actualizado a las 08:37h



OPINIÓN
Alfonso Ussía
Experiencia

EL TIEMPO Elige tu localidad
Ofrecido por: **Madrid**
Max. 20°C
Min. 3°C



OPINIÓN ESPAÑA INTERNACIONAL ECONOMÍA SOCIEDAD SALUD RELIGIÓN DEPORTES MOTOR CULTURA TOROS VIAJES LIFESTYLE

SE HABLA DE **Elecciones autonómicas** **El desafío independentista** **Elecciones 24-M** **Enaltecimiento del terrorismo**
Elecciones municipales **Accidente aéreo** **PP** **Flamenco** **Real Madrid**

Nuevo Orange Cash))) con VISA

Paga con tu móvil

Es fácil, rápido y seguro

Más info

Estudian si el morito común es un depredador del caracol manzana

VERDE

Opah, el primer pez con sangre caliente

Inicio Verde

La piel del tomate puede ejercer de plástico biodegradable

¿Quieres conseguir unas gafas exclusivas con Repsol?

Ven a nuestras Estaciones de Servicio Repsol, Campsa y Petronor

¡Solo por 4,95€ más en tus compras ligeros de supermercado!






Noticias Relacionadas

- Estudian si el morito común es un depredador del caracol manzana
- Opah, el primer pez con sangre caliente
- Nace el primer plan de conservación de mariposas
- «Agricultura espiritual» para descontaminar el mundo
- El calentamiento global amenaza la diversidad de aves en México

Share the best videos



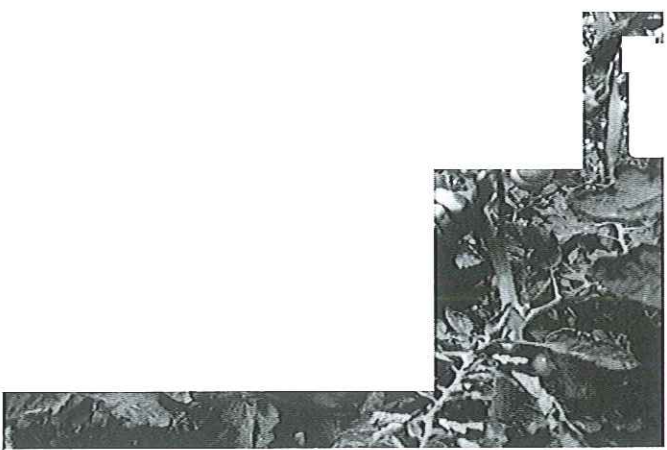
Compartir en Facebook

Compartir en Twitter

COMPARTIDO COMENTADO VISTO

1 Decenas de ayuntamientos se declaran insumisos y no retiran la «estelada»

1306 65



El catedrático de Bioquímica, Antonio Heredia, observa unos tomates en el

invernadero del Instituto de Ortofruticultura Subtropical y Mediterránea.
Efe

Un proyecto del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y la Universidad de Málaga (UMA) ha logrado crear plásticos biodegradables a partir de la piel del tomate y pretende constituirse como alternativa a los envases realizados con derivados del petróleo.

Las propiedades viscoelásticas, de impermeabilidad al agua y de protección frente a la pérdida de líquidos y el ataque de parásitos que presenta la epidermis del tomate la hacen especialmente útil para la creación de plásticos, ha explicado a Efe el catedrático de Bioquímica Antonio Heredia, corresponsable del proyecto.

Estos atributos aprovechables también se encuentran en otros frutos como el pimiento, pero los investigadores optaron por el tomate dada su producción masiva, ya que las epidermis con las que trabajan proceden de los desechos de las industrias agrícolas y conserveras, que pelan los tomates antes de distribuirlos.

Una de las ventajas principales respecto a los productos derivados del petróleo radica en su carácter biodegradable y el impacto medioambiental mínimo que tendría su implantación, indica Heredia, cuya actividad está en el Instituto de Hortofruticultura Subtropical y Mediterránea La Mayora, situado en Algarrobo (Málaga).

El proceso, patentado a partes iguales por la UMA y el CSIC, consiste en despolimerizar in vitro el polímero original del tomate y, una vez que se obtienen los monómeros, se polimeriza mediante reacciones químicas para obtener un producto final que mantiene las propiedades iniciales, pero que se ajusta a las condiciones (tamaño o grosor) que más interesan a los científicos.

El estudio se inició hace más de una década, cuando Heredia y el científico titular del CSIC en Sevilla José Jesús Benítez -coautor de la investigación- comenzaron a investigar las aplicaciones de las pieles de plantas, denominadas cutinas vegetales, si bien el bioquímico lleva casi 25 años investigando en este campo.

La aplicación industrial de este proyecto no radica en la creación de grandes bolsas u objetos de plástico, pues en este campo las industrias petroquímicas están muy desarrolladas, sino en su uso en forma de nanocapas para recubrir las de las clásicas latas de aluminio, ha afirmado a Efe Antonio Heredia.

Actualmente se utilizan polímeros derivados del petróleo para recubrir las latas y evitar que las bebidas entren en contacto con el aluminio de los envases y algunos de sus componentes están prohibidos para su uso en artículos de uso infantil, algo que podría solucionarse con la alternativa de estos investigadores.

Heredia ha reconocido que ya ha habido contactos con empresas para su uso en este sector como la multinacional Akzonobel, pero las negociaciones han estado paradas debido en parte al retraso en el ingreso de la financiación por parte de instituciones públicas.

El estudio, reconocido como proyecto de excelencia y del Plan Nacional, fue financiado en 2010 con 150.000 euros por la Junta de Andalucía, pero esta cantidad no llegó hasta el año pasado.

El plástico también podría ser utilizado, tal y como postula el investigador, para el recubrimiento de envases pequeños con alto valor añadido como los cosméticos.

Compartir 42 Twitter 1 1

Otras noticias que te pueden interesar...



Triervereiler ridiculiza a un ministro de su ex con una foto...



Sánchez dice que el PP es «el centro de todo lo que hay que...



Operación bikini: 10 falsos mitos de belleza y nutrición

recomendado por

2

Zapatos que crecen para África

968 1

3

Muere Manuel Molina, precursor del nuevo flamenco

615 3

4

Detenido el líder del grupo Def Con Dos por enaltecer el terrorismo

441 9

5

Coreografías en sillas de ruedas con mucho arte

295 0

SÍGUENOS EN

Seguir

Me gusta 13 287

g+ 1



Últimas noticias de larazon.es

08:21h. ¿Cómo ser felices en el trabajo?

08:17h. Israel prohíbe a empleados palestinos usar los mismos autobuses que los israelíes

08:05h. ¿Ha pasado Iggy Azalea por el quirófano?

07:59h. Corea del Norte cancela su invitación para que Ban Ki-moon visite el país

07:26h. Vertido de 80.000 litros de petróleo en California

ANDALUCÍA.-Málaga.- Archidona acogerá tres cursos de verano de la UMA y un taller del 6 al 10 de julio



Foto: EUROPA PRESS/UMA

ARCHIDONA (MÁLAGA), 19 May. (EUROPA PRESS) -

Los Cursos de Verano de la Universidad de Málaga (UMA) se celebrarán en la localidad malagueña de Archidona del 6 al 10 de julio con tres seminarios y un taller; una oferta que cumple en esta sede su octava edición, organizada a través de la Fundación General de la UMA (Fguma) con la colaboración del Ayuntamiento de este municipio y el patrocinio de Santander Universidades.

Bajo el lema 'Activa tu mente', se reflexionará sobre los cambios en las ciencias biomédicas. El objetivo de este curso es explicar cómo se tratan ahora enfermedades como el cáncer o el SIDA y cómo creen los expertos tratarlas en el futuro.

La cultura gastronómica malagueña es el eje de otro de ellos y el último de los seminarios versa sobre la Semana Santa, una de las señas de identidad de Andalucía y que en Archidona tiene peculiaridades muy singulares. Además, se desarrollará, durante las mañanas del 8 y 9 de julio, un taller sobre comunicación para aprender a hacer de forma eficaz presentaciones en público.

En la rueda de prensa, que se ha celebrado este martes en el Hotel Escuela Convento Santo Domingo, han participado Antonio Jesús Vallecillo, director del Centro Internacional de Posgrado y Escuela de Doctorado de la Universidad de Málaga; la concejala de Educación, Juana Barrio; la directora general de la Fundación General de la UMA, Ana Cañizares, y Antonio José Liarte, en representación del Santander Universidades.

En su intervención, Vallecillo ha destacado el carácter lúdico de esta oferta propio de la estación estival, así como la convivencia entre los alumnos y el aprovechamiento académico que supone esta actividad, recalcando que "la universidad somos todos y por ello son tan importantes estos cursos que están abiertos a toda la sociedad".

Por su parte, Barrio ha puesto en relieve la variedad temática de los cursos para poder abarcar las distintas inquietudes de los asistentes y ha tenido una mención especial a los directores de los diferentes seminarios por su gran implicación.

Cañizares, mientras tanto, ha explicado los distintos cursos, "pensados por y para los alumnos",

destacando que alguna de las reflexiones que se van a hacer están muy vinculadas a esta ciudad, por ejemplo, Archidona es conocida en Andalucía por su Semana Santa y uno de los seminarios aborda esta cuestión.

Por último, Liarte, en representación del patrocinador Santander, ha manifestado su intención de apostar en años próximos por esta actividad, ya que "unidos se consiguen grandes cosas".

La matriculación, que está abierta para estos cursos hasta el 24 de junio, se mantiene como en años anteriores. Así, el precio es de 50 euros para la comunidad universitaria y 75 para el resto, aunque esta tarifa baja en el caso del taller.

Como novedad, podrá solicitar, hasta el 10 de junio, una beca de alojamiento cualquier interesado, aunque no pertenezca a la UMA, y se otorgarán tres matrículas gratuitas para personas con discapacidad y otras tres para miembros de familia numerosa en cada curso y taller, que serán concedidas por estricto orden de presentación.

Por otro lado, se mantienen las ayudas para aquellos que estén empadronados en Archidona, con 20 matrículas gratuitas para cada curso, los cuales tienen el reconocimiento de un crédito E.C.T.S para las titulaciones de Grado que se imparten en la UMA.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

MÁLAGA



El Metro pasa junto a las máquinas que trabajan en la prolongación del bulevar Louis Pasteur hacia la ampliación de la Universidad.

JAVIER ALBIÑANA

La ampliación del bulevar de la UMA, a buen ritmo

Los trabajos de construcción de la ampliación del bulevar Louis Pasteur hacia la zona de ampliación de la Universidad de Málaga se han convertido en los últimos meses en vecino privilegiado del paso diario del Metro por el trazado en superficie. Este proyecto, adjudicado a una unión temporal de empresas (UTE) integrada por Ferrovial Agroman S.A., C. Lator S.L. e Ielco S.L., tiene un plazo de cinco meses y un coste de ejecución de algo más de 3,5 millones de euros. Desde la institución universitaria indicaron que los trabajos se están llevando a cabo conforme al ritmo previsto. De acuerdo con el calendario, la idea es que esta infraestructura quede completada para después de verano. Ello permitirá su utilización desde el inicio del próximo curso académico.

La Junta espera iniciar los desvíos del Metro al centro la próxima semana

● Las primeras acciones afectarían a las zonas más alejadas ● La adjudicataria entregará el grueso de la documentación el viernes

S. Sánchez MÁLAGA

La foto final de los que serán los desvíos de tráfico a desarrollar antes de acometer los trabajos de construcción del Metro al centro está prácticamente ultimada. Tanto como que en el seno de la Agencia de Obra Pública de Andalucía, dependiente de la Consejería de Fomento, se espera que este viernes la adjudicataria del proyecto, la unión temporal de empresas (UTE) integrada por Acciona y Sando, entregue por registro oficial la información troncal relativa a esta fase de la intervención y, prácticamente, el grueso de la documentación pendiente.

En este escenario, dadas las conversaciones técnicas mantenidas y esta próxima entrega parcial de los documentos, en la Agencia de Obra Pública de Andalucía creen factible que la próxima semana puedan impulsarse los trabajos de obra civil (demolición de aceros) y de señalización que hay que acometer con carácter previo, en aquellos desvíos o itinerarios alternativos más alejados. Este es el caso de los contemplados en las calles Gutenberg, Sevilla y Jaboneros, y Arroyo de los Ángeles.

La información que se presentará en los próximos días, según las fuentes consultadas, incluye "el esquema general de los des-

víos alternativos, lo que podría denominarse como la foto final". Al tiempo, recoge los estudios de movilidad solicitados por el Consistorio, con la reubicación de paradas de la Empresa Malagueña de Transportes (EMT), entre otros elementos. Sólo quedaría pendiente para la semana siguiente el anexo relativo a la señalización vertical prevista.

Dentro de este proceso continuado de aporte de datos, ayer mismo fue remitida oficialmente la secuencia temporal de implantación de los desvíos alternativos de tráfico, es decir, el cronograma

2

Meses. Es el plazo previsto para la ejecución de los desvíos de tráfico en el tramo de la Alameda

temporal, y cuyo plazo total de ejecución es de 2 meses.

El paso adelante dado por la firmas constructoras y por la Agencia de Obra Pública de Andalucía, dependiente de la Consejería de Fomento, se produce casi cinco semanas después de que ambas partes desbloqueasen con el Ayuntamiento de la ciudad las taras que impedían trazar de manera definitiva la hoja de ruta del acercamiento del suburbano a la Alameda Principal. Los escollos planteados desde el área de Movilidad quedaron solventados después de que la Administración regional garantizase el mantenimiento del eje viario de la calle Nazareno del Paso durante los trabajos en la Alameda y los del tramo de la Avenida de Andalucía.

Desde el 15 de abril pasado, cuando tuvo lugar el encuentro en el que quedaron acercadas definitivamente las posturas, se han

mantenido varias reuniones técnicas, que han permitido la redacción de borradores diversos. La finalidad de estos encuentros no ha sido otra que la de allanar el posterior análisis por parte de los técnicos de Movilidad, a los que corresponderá aceptar los planteamientos realizados por la adjudicataria para iniciar los desvíos de circulación.

Será a partir de ese momento cuando se iniciará la cuenta atrás de dos meses fijada por las empresas adjudicatarias para completar la implantación de los desvíos, con el criterio de que su implementación sea progresiva para ir familiarizando a los conductores. Con independencia del avance de esta fase de la operación, las mismas fuentes aludieron a que en "muy breve plazo de tiempo" se podría dar inicio a los desvíos de servicios afectados, concretamente de la red de saneamiento de Emasa, cuya solución ya ha sido remitida está a la espera del visto bueno por parte de la sociedad municipal. A estas actuaciones hay que añadir los trabajos de inspección de los edificios anexos a la traza del Metro, tarea que debe permitir recabar la información sobre la situación estructural de los mismos.

fito & fitipaldis

+ Zigarros

MÁLAGA

SÁBADO 23 MAYO AUDITORIO MUNICIPAL CORTIJO DE TORRES

LAST TOUR

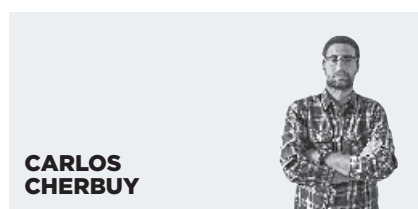
PRECIO: ant. 28+ gastos / taq. 32€

PUERTAS: 20.30h / Los Zigarros: 21.15h / Fito & Fitipaldis: 22.30h

VENTA: Red Ticketmaster, www.ticketmaster.com, 902 15 00 25. FNAC, Carrefour, Balcón Viajes, www.entradas.com, Ticketea.com

SAN FERNANDO

La Infantería de Marina celebra por primera vez el Día del Veterano

CARLOS
CHERBUY

✉ sanfernando@lavozdigital.es

Hasta 300 personas se acercaron a la ciudad para participar en las diferentes actividades programadas en una cita que nace para tener carácter anual

SAN FERNANDO. El Tercio de Armada en San Fernando fue el escenario elegido para la celebración del primer Día del Veterano de Infantería de Marina, donde participaron cerca de 300 personas, entre antiguos integrantes del Cuerpo y sus familiares.

Esta jornada se realizará con carácter anual y de forma rotatoria entre las distintas Unidades del Cuerpo, tras la propuesta del Comandante General de la Infantería de Marina (COMGEIM), Jesús Manuel Vicente Fernández, y con la aprobación del Almirante Jefe de Estado Mayor de la Armada (AJEMA), Jaime Muñoz-Delgado. Este año los actos tuvieron su pistoletazo de salida el pasado viernes con un arriado de Bandera presidido por el propio Comgeim que sirvió como recibimiento a los integrantes de las distintas asociaciones de Veteranos llegados desde todos los puntos de la geografía nacional. Una vez finalizado el arriado se celebró una cena de confraternización fuera del acuartela-



Foto de familia de parte de las personas que acudieron al encuentro. :: L. V.

miento sufragada por la propia Federación de veteranos.

La celebración consistió en una visita a las instalaciones del Tercio de Armada, donde los antiguos infantes de marina, divididos en cuatro grupos pudieron ver la Sala Histórica del TEAR, distintas exposiciones estáticas de material y equipo y el edificio del Batallón de Cuartel General. Tras esta visita se celebró en las propias instalaciones de la Unidad una comida de confraternización.

Reciente

A mediados del año pasado se creó la Federación Española de Veteranos de Infantería de Marina (FEVIM), presi-

da actualmente por Ramón P. Galindo Martínez, donde se integraron las distintas asociaciones existentes y que así lo desearon, como la Asociación de Oficiales y Suboficiales de la escala de Complemento del Cuerpo de Infantería de Marina (AOSCIM), la Asociación Nacional de Veteranos de la Unidad de Operaciones Especiales 5º Estol, la Asociación Nacional de Veteranos del Real y Glorioso Cuerpo de Infantería de Marina (AVIME) y el Tercio de Veteranos de Infantería de Marina (TERVET).

Esta federación hace las veces de interlocutor entre las distintas solicitudes de estas asociaciones y el Comgeim.

PUERTO REAL

Coordinado el dispositivo de seguridad de la Feria que se celebrará del 3 al 8 de junio

:: LA VOZ

PUERTO REAL. El subdelegado del Gobierno, Javier de Torre; la alcaldesa, Maribel Peinado; los responsables municipales de Seguridad Ciudadana y de Fiestas, José Antonio Ayuso y Manuel Izco respectivamente, y representantes de los distintos Cuerpos y Fuerzas de Seguridad (Policía Nacional, Guardia Civil, Policía Local y Bomberos) asistieron al encuentro en el que se han definido los mecanismos oportunos para garantizar que la Feria se desarrolle con todas las garantías de seguridad.

Al término de esta reunión, la alcaldesa informó de que esta «es la última cita que tenemos dentro del calendario previsto, y es justo destacar el buen entendimiento que ha habido en todo momento entre el Ayuntamiento de Puerto Real y la Subdelegación de Gobierno, así como entre todos los Cuerpos de Seguridad, en cuantas obligaciones hemos tenido que afrontar juntos. Una muestra más de la capacidad del equipo de gobierno de coordinarse con el resto de instituciones en beneficio del ciudadano».

Maribel Peinado continuó expresando que tal y como se expuso en la Junta Local de Seguridad Ciudadana, «no se esperan muchos incidentes, ya nos han comentado que en las poblaciones donde la Feria se celebra antes tampoco los ha habido de importancia, y además la nuestra es una Feria muy familiar, con un ambiente tranquilo, y en el que se vive el día casi más que la noche».

ALGECIRAS

Jornadas de Oceanografía, en la Autoridad Portuaria

:: LA VOZ

ALGECIRAS. La Autoridad Portuaria de la Bahía de Algeciras (APBA) acogerá mañana las Jornadas de Oceanografía Operacional en Puertos que organiza la propia institución portuaria junto al Organismo Público Puertos del Estado (OPPE) y que contará, entre otros ponentes, con Richard Edwing, director de Oceanografía Operacional de la Ad-

ministración Nacional de Oceanografía y Atmósfera de los EEUU (NOAA), y Rinus Schroevers, del Instituto de Investigación Holandés Deltares/Puerto de Rotterdam.

La jornada comenzará a mediodía y durante el transcurso del mismo también será presentado el desarrollo del Proyecto Sampa 2, evolución del SAMPA (Sistema Autónomo de Medición,

Predicción y Alerta) operativo en el Puerto de Algeciras y desarrollado por la APBA y OPPE con la participación del Grupo de Oceanografía Física de la Universidad de Málaga. Se trata de una iniciativa de I+D+I que desde 2013 ha permitido reducir la incertidumbre que provocan en los puertos y la navegación marítima las variables océano-meteorológicas. Desde entonces Sampa aporta una predicción de alta resolución en la zona del Estrecho, Bahía de Algeciras y Tarifa a tres días vista, que tiene múltiples utilidades para el sector marítimo-portuario, pero también para el ciudadano ya que buena parte de los datos que reporta la monitorización de las variables son ac-

cesibles en tiempo real a través de la web <http://sampa-apba.puertos.es>. Entre las variables océano-meteorológicas que ofrece el sistema se encuentran el viento, oleaje, corrientes o nivel del mar.

Como en su día explicó en Algeciras el director del Grupo de Oceanografía Física de la Universidad de Málaga, Jesús García Lafuente, uno de los oceanógrafos de mayor prestigio del país, esa «verdadera barrera topográfica» que es el Estrecho y que alcanza su máxima expresión en el conocido como Umbral de Camarinal, provoca la «brutal» dinámica de aguas que se produce y que incluso interviene en el control del clima mundial.

EN BREVE

Lleno en la conferencia del subdelegado de Defensa**ALGECIRAS**

El subdelegado de Defensa en Cádiz, Vicente Ortells, fue el encargado de impartir la segunda conferencia del ciclo para la difusión de la cultura de Defensa, que llevó por título 'Misiones internacionales de las Fuerzas Armadas Españolas'. El acto tuvo lugar en las instalaciones de la residencia mili-

tar Fuerte Santiago de Algeciras, llenando el aforo de la sala.

Inició la sesión el alcalde, José Ignacio Landaluce, y estuvieron presentes el delegado especial del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación para el Campo de Gibraltar, Julio Montesinos; el comandante naval de Algeciras, Pedro Daniel Díaz; el coronel gobernador militar del Campo de Gibraltar, Fernando Caballero; y el responsable de la Capitanía Marítima Algeciras-La Línea, Julio Berzosa.



Los alumnos de la Politécnica, ayer en la sede de la APBA. :: SUR

La APBA acoge a alumnos de la Escuela Politécnica**ALGECIRAS**

Alumnos del Grado en Ingeniería Civil de la Escuela Politécnica Superior de Algeciras que cursan la asignatura de Gestión Integral de Puertos visitaron ayer las instalaciones de la Autoridad Portuaria Bahía de Algeciras, con especial atención a la terminal de contenedores de APMT en el muelle Juan Carlos I, embarcando en el 'Jackelin' para ver la zona desde el mar.

Landaluce proyecta la recuperación del denominado barrio de La Caridad

Se trata de una iniciativa multidisciplinar que pretende revitalizar la zona baja de Algeciras a través de ayudas de los Fondos Feder

F. H. P.

ALGECIRAS. Barrio de la Caridad pretende convertirse en uno de los proyectos estrella del actual equipo de gobierno del Ayuntamiento de Algeciras de cara al próximo mandato si la ciudadanía vuelve a otorgarles total confianza el próximo domingo en las urnas. El alcalde y candidato del PP, José Ignacio Landaluce, ofreció ayer a los medios de comunicación los detalles de esta ambiciosa iniciativa de carácter multidisciplinar en la que llevan trabajando desde hace seis meses varias delegaciones municipales, lideradas por la de Urbanismo, para «regenerar y dar vida» a la que habitualmente se conoce como zona baja de Algeciras.

Según indicó el regidor municipal, se trata de un ambicioso proyecto que se desarrollará en varias fases y que está previsto que se acoga a las ayudas de la Unión Europea a través de los Fondos Feder, así como a otras subvenciones de planes prioritarios para la integración. «Este es el proyecto por el que queremos luchar, porque queremos rehabilitar ese barrio, además del de San Isidro», manifestó el alcalde.

Las ayudas a las que se refirió el primer edil algecireño proceden del



José Ignacio Landaluce, ayer ante los medios. :: SUR

denominado 'Avance estrategia integrada de desarrollo urbano sostenible', que ha destinado a España casi 1.000 millones de euros para proyectos que estén encaminados a posibilitar un crecimiento inteligente, sostenible e integrador de los núcleos urbanos.

Landaluce manifestó que, tras varios estudios preliminares que se han realizado, el proyecto Barrio de la Caridad –en honor a uno de los edificios más emblemáticos de la zona que albergará un gran Museo Municipal– cumple con todos los requisitos que se exigen para poder acogerse a estas ayudas, que priman la diversidad cultural, los edificios históricos, los activos culturales, o el tejido asociativo, entre otros as-

pectos.

Aunque los distintos proyectos que conformarán esta iniciativa global no están aún totalmente redactados, el alcalde de Algeciras confirmó que los esfuerzos municipales irán encaminados a la creación de una ruta de la música, con un centro de interpretación o un museo Paco de Lucía y el Cubo de la Música, además de actuaciones para revitalizar el entorno del mercado Ingeniero Torroja y el comercio de la citada zona.

Los cálculos realizados indican que se que podrían obtener entre ocho y diez millones de euros de financiación a través fondos europeos para una primera fase de la citada iniciativa municipal.

La APBA acogerá las Jornadas de Oceanografía Operacional en Puertos

En la cita, que tendrá lugar mañana en la institución portuaria, se presentará el proyecto Sampa 2

F. H. P.

ALGECIRAS. La Autoridad Portuaria de la Bahía de Algeciras (APBA) acogerá mañana la celebración de las Jornadas de Oceanografía Operacional en Puertos, iniciativa que organiza la propia institución portuaria junto al Organismo Público Puertos del Estado (OPPE) y que contará, entre otros ponentes, con Richard Edwing, director de Oceanografía Operacional de la Administración Nacional de Oceanografía y Atmósfera de los EEUU (NOAA), y Rinus Schroevers, del Instituto de Investigación Holandés Deltares - Puerto de Rotterdam.

La jornada comenzará al mediodía y durante el transcurso del acto inaugural también será presentado el desarrollo del proyecto Sampa 2, evolución del Sampa (Sistema Autónomo de Medición, Predicción y Alerta) operativo en el puerto de Algeciras y desarrollado por la APBA y OPPE con la participación del grupo de Oceanografía Física de la Universidad de Málaga (UMA).

Se trata de una iniciativa de I+D+I que desde 2013 ha permitido reducir la incertidumbre que provocan en los puertos y la nave-

gación marítima las variables océano-meteorológicas.

Alta resolución

Desde entonces Sampa aporta una predicción de alta resolución en la zona del Estrecho, Bahía de Algeciras y Tarifa a tres días vista, que tiene múltiples utilidades para el sector marítimo-portuario, pero también para el ciudadano ya que buena parte de los datos que reporta la monitorización de las variables son accesibles en tiempo real a través de la web 'http://sampa-apba.puertos.es/'.

Entre las variables océano-meteorológicas que ofrece el sistema se encuentran el viento, oleaje, corrientes o nivel del mar.

Como en su día explicó en Algeciras el director del grupo de Oceanografía Física de la Universidad de Málaga, Jesús García Lafuente, uno de los oceanógrafos de mayor prestigio del país y experto en el Estrecho de Gibraltar, esa «verdadera barrera topográfica que es el Estrecho y que alcanza su máxima expresión en el conocido como Umbral de Camarinal, provoca la brutal dinámica de aguas que se produce y que incluso interviene en el control del clima mundial».

Precisamente García Lafuente es uno de los ponentes de las jornadas, en las que también intervendrán otros especialistas en la materia como el jefe de Tecnología de la APBA, Francisco de los Santos.

Más 4'99 € en gastos de manipulación y gestión. Existencias limitadas a 6.000 carros por asignación directa a los primeros que llamen para reservar. Ambito de la promoción Provincia de Málaga.

VALORADO EN MÁS DE 50€

CONSIGUE ESTE CARRO DE GRANDES MARCAS CON SUR Y CARREFOUR

RECORTA HOY TU CUPÓN

DISTRIBUIDO EN CENTROS

Carrefour
Carrefour market
Carrefour express

GRATIS * GRATIS * GRATIS *

SUR

COMO SUSCRIPOR PUEDE CONSEGUIR ESTA PROMOCIÓN LLAMANDO AL 901 202 109. RESERVAS ANTES DEL 26 DE MAYO

PUNTO FINAL
Roberto Morales

Casillas: 34 años en su momento de mayor incertidumbre

Iker Casillas, capitán del Real Madrid, cumple hoy 34 años en su momento de mayor incertidumbre en 16 años en el primer equipo madridista, meditando zanzar su etapa en el club e iniciar una nueva aventura lejos de España. Vive Casillas una semana especial en el cierre de la temporada del Real Madrid, antes de lo esperado por la eliminación a puertas de la gran final de Liga de Campeones en Berlín tras no superar al Juventus italiano.

El técnico **Carlo Ancelotti** decidió acabar la temporada dando un partido a cada

portero y por respeto a la carrera de Casillas, le preguntó si prefería jugar en Cornellá-El Prat ante el Espanyol o en el Santiago Bernabéu frente al Getafe.

La decisión de Iker fue jugar en casa, donde hasta ahora el técnico italiano dio siempre la titularidad en Liga a **Keylor Navas** cuando optó por la rotación en la portería. El costarricense jugó su primer encuentro liguero de la temporada a domicilio en el Power8 Stadium. Deja entrever que puede ser la despedida de Casillas del Real Madrid.

No es una sensación nueva en el porte-

ro de Móstoles. Hace justo un año decidió estudiar ofertas por una temporada repleta de suplencias con reparto de competiciones con **Diego López**, pero los acontecimientos cambiaron su curso con la conquista de la Décima Copa de Europa.

Aquella actuación para el olvido no era el broche deseado, el club decidió en verano que ante la llegada de Keylor Navas era Diego López el que debía abandonar el club y Casillas optó por quedarse, pelear el puesto en cada entrenamiento para acabar siendo el titular indiscutible.

Lejos de la versión salvadora que tanta gloria aportó en su carrera pero en la misma línea del resto del equipo, Iker ha sufrido esta temporada por ser señalado culpable de cualquier situación que afectase al Real Madrid en el Bernabéu. Silbado por sus errores y por los de sus compañeros. Señalado por un sector del madridismo afín al portugués **José Mourinho** que ha ido creciendo desde la hostilidad.

Casillas sabe que nunca le perdonarán su pulso público con «Mou», del que salió perdedor el portugués, que hizo las male-

tas antes de tiempo tras enfrentarse a jugadores importantes del vestuario y no conquistar ningún título en su último año.

La tensión ha ido creciendo esta temporada hasta un momento clave, el encuentro ante el Valencia con un empate a dos, del que también culparon al capitán, con el que el Real Madrid enterró las opciones al título liguero. El clima en contra de una leyenda del club llegó a tal nivel que Ancelotti y varios jugadores pidieron en vísperas del duelo ante el Juventus que el madridismo fuese uno. Lo consiguieron y el único día que no hubo un silbido al capitán desde que sonó su nombre por megafonía rescató la mejor de sus versiones.

Nada más cumplir los 34 entrará en un momento de decisiones importantes. El Real Madrid busca el fichaje de un portero titular y se lanzará por **David de Gea**. Iker medita cuál es la mejor solución para llegar con España a la Eurocopa 2016. Un retiro a Estados Unidos le alejaría, así que Inglaterra o aguantar un año más en su casa regresando a la suplencia se presentan como salidas

TD TodoDeporte

La prórroga

Deportistas herméticos

Comunicación. Destacados integrantes de la Asociación Española de la Prensa Deportiva animan a los futuros informadores a que mantengan la ilusión por su papel social, pero remarcan las crecientes dificultades que imponen los grandes clubes en el ámbito futbolístico

TEXTO Y FOTO LA OPINIÓN

■ La otra historia. La que hay detrás de cada noticia, de cada suceso y de tantos y tantos resultados deportivos. «Por mucho que las tecnologías avancen, hay relatos que nunca vas a poder encontrar en Google. Siempre he intentado rasgar, ir más allá de la rueda de prensa, contar historias». Así expresaba ayer en Málaga la periodista Cristina Cubero (Mundo Deportivo) cómo casi tres décadas después mantiene la «misma ilusión por su labor diaria como informadora deportiva».

Ella, habitual en las tertulias nocturnas de El Chiringuito de Jugones (Neox), ofreció en compañía del veterano Pepe Gutiérrez, el histórico integrante del equipo de José María García y redactor de Antena 3 durante décadas, una ponencia que sirvió para inaugurar las segundas jornadas de periodismo deportivo que hasta hoy organizan la Asociación Malagueña de la Prensa Deportiva y Avance Deportivo Multimedia.

El Aula Magna de la Facultad de Ciencias de la Información reunió a destacados ponentes llegados desde otras provincias, así como a una docena de periodistas deportivos malagueños. Pepe Gutiérrez destacó el «extraordinario crecimiento que la mujer ha tenido en las redacciones deportivas» y subrayó el papel pionero de Cristina Cubero en «eventos futbolísticos internacionales», incluso en países musulmanes, reservados durante décadas a hombres.

Cristina insistió en que los futuros informadores deben mantener la ilusión por el papel social de «tan maravillosa profesión», pero remarcó que cada vez hay



Cristina Cubero y Pepe Gutiérrez, dos nombres propios dentro de la Asociación Española de la Prensa Deportiva, ayer en Málaga.

más dificultades para acceder a los deportistas. En el ámbito futbolístico, en la máxima categoría nacional, las barreras entre informadores y jugadores son cada vez más importantes. «En mi caso creo en el modelo americano, porque lo he vivido en primera persona. Allí el periodista es megarespetado. Tiene un contacto directo con el deportista y hasta existen multas, por parte de los clubes y en determinadas

disciplinas, en caso de que un deportista no acuda a una cita previamente concertada», relató.

En las segundas Jornadas de Periodismo Deportivo El Tercer Tiempo de la Comunicación, desarrolladas en la Universidad de Málaga, tomaron la palabra nombres veteranos de la comunicación en Málaga pese a su juventud, como los de Dani Marín, César Suárez o Laura Pérez. Asistió el secre-

tario general de los periodistas deportivos españoles, Osvaldo Menéndez, y también participaron Antonio Rengel (Canal Sur Radio), Juan Antonio Morgado (Diario Sur), Patricia Cazón (AS), Javier Blázquez (Junta de Andalucía), Vanesa Sancha (Canal Sur Televisión) o María Zamora (EOI). Hoy, además, será el turno para destacados deportistas de la provincia como Salgue-ro o Isa Guerrero.

HOY MIÉRCOLES

Obras de la última etapa de Miró en el Pompidou Málaga

Centro Pompidou Málaga. Cubo de la esquina del Muelle 1. Hasta el 20 de septiembre. De 9.30 a 20.00 horas. Martes cerrado. Exposición permanente, 7 euros; temporal, 4. Combinada, 9 euros.

La muestra 'Joan Miró. Obra sobre papel 1960-1978' abre las exposiciones temporales del recién estrenado Centro Pompidou de Málaga con una selección de 46 obras sobre papel realizadas por el artista catalán entre 1960 y 1978, en el tramo final de su vida. Un periodo final en la trayectoria del autor marcado por la libertad estilística y la experimentación formal. Así, la exposición ofrece tanto obra sobre papel como creaciones realizadas sobre plástico, planchas metálicas o un modesto saco de embalaje.



TEATRO

'Todo va sobre ruedas' en la Caja Blanca
21.00 horas. La Caja Blanca. Av. Editor Ángel Caffarena, 8. Puesta en escena del espectáculo de teatro y circo 'Todo va sobre Ruedas', dirigido por Rodrigo Aragón. Dentro de la Muestra Joven de Artes Escénicas MálagaCrea 2015. Entrada gratuita hasta completar aforo.

MÚSICA

Quinteto Nótos Reed Ensemble, en concierto en el Echegaray
20.00 horas. Teatro Echegaray (Echegaray, 6). Dentro del ciclo 'Cuando lo clásico se vuelve contemporáneo', concierto del Quinteto Nótos Reed Ensemble y Sinoidal Ensemble. Entrada: 10 euros.

CINE

'Carmen' en el CCP
20.00 horas. Centro Cultural Provincial CCP María Victoria Atencia (C/ Ollerías, 34). El Centro Cultural Generación del 27 proyecta la película 'Carmen' dirigida

El Corte Inglés (Hilera, s/n). Conferencia 'Fuentes documentales para los estudios genealógicos: los archivos parroquiales y los registros civiles', por Víctor Manuel Heredia Flores, de la Universidad de Málaga.

'¿En qué consiste el trabajo de sociólogo?'
12.30 horas. Salón de Grados de la Facultad de Económicas. Conferencia '¿En qué consiste el trabajo de sociólogo?', impartida por Manuel Fernández Esquinas, presidente de la Federación Española de Sociología.

El periodista Ramón González Ferríz, en La Térmica
20.00 horas. La Térmica (Avda. Los Guindos, 48). El periodista y ensayista Ramón González Ferríz participa en el Aula de pensamiento político de La Térmica con la conferencia 'El progreso soñado', en la que reflexionará sobre la evolución de nuestras sociedades democráticas desde la Revolución Industrial hasta la actualidad. Entrada libre hasta completar aforo.

EXPOSICIONES

Fernando Núñez expone en el Colegio de Abogados
Colegio de Abogados de Málaga (Paseo de la Farola, 13). Hoy, a las 19.00 horas, inauguración de la exposición 'Atisbos y transparencias', de Fernando Núñez. Los asistentes podrán participar en la obra alusiva a los decanos del Colegio. Hasta el 9 de junio.

Muestra temporal en el Thyssen 'Días de verano'
Museo Thyssen Málaga (Compañía, 10). 'Días de verano' muestra pintura española e internacional con la playa y el mar como nexo común. Con artistas como Boudin, Monet, Cézanne, Fortuny, Sorolla o Pla. De 10.00 a 20.00 horas. Lunes cerrado.

OTROS

Día del Trueque en los Bancos del Tiempo
De 11.00 a 19.00 horas. C/ Alcazabilla. La Asociación Arrabal y los Bancos del Tiempo de Málaga celebran el Día Institucional del Trueque con una jornada en la que cualquier persona podrá llevar objetos que ya no use para cambiarlos por otros. Para ello, se pondrán expositores en los que mostrar desde libros a juguetes, menaje del hogar o películas.

I Jornada de Envejecimiento Activo
A partir de las 09.00 horas. Sala de Grados de la Facultad de Ciencias de la Educación. I Jornada sobre Envejecimiento Activo, Educación e Intervención Socio-comunitaria. Organizada por el Grupo de Investigación en Gerontología Educativa de la Universidad de Málaga, dirigido por Antonio Matas.

MAÑANA

MÚSICA

Grupo de expertos Sol y Nieve en el CCP
20.30 horas. Centro Cultural Provincial CCP María Victoria Atencia (C/ Ollerías, 34). Concierto de Grupo de Expertos Sol y Nieve, que presentarán su nuevo disco 'Colinas bermejas'. Entrada con invitación. Pueden recogerse en el propio CCP o en la Diputación.

Fados de Minha Lua en el Echegaray
21.00 horas. Teatro Echegaray (C/ Echegaray, 6). Después de una gira internacional que les ha llevado a escenarios de Francia, Brasil, Suiza, España y Portugal, Minha Lua presenta su último disco 'O milagro', un recorrido musical que nace en el fado. Entre 15 y 18 euros.

TEATRO

Procesos creativos con José Martret y Alberto Puraenvidia
17.00 horas Centro Cultural Provincial CCP María Victoria Atencia (C/ Ollerías, 34). Arranca el ciclo didáctico Procesos Creativos, que en esta ocasión estará protagonizado por José Martret y Alberto Puraenvidia, creadores de La Casa de la Portera. Gratuito previa inscripción.

'El arte de Guadalmedina' en la ONCE
19.30 horas. Salón de actos de la ONCE (C/ Cuarteles, 8). Representación de la obra 'El arte de Guadalmedina', poesía y teatro, con Marina Fernández como directora y la actuación del Coro Ecos Victorianos. Entrada gratuita.

'La intimidad de Yerma' en la Caja Blanca
21.00 horas. La Caja Blanca. Av. Editor Ángel Caffarena, 8. Espectáculo de n'La intimidad de Yerma'. Dentro de la Muestra Joven de Artes Escénicas MálagaCrea 2015. Entrada gratuita hasta completar aforo.

CONFERENCIAS

Una perspectiva humanista sobre las adicciones
19.30 horas. Sala Ambiente Cultural de El Corte Inglés (C/ Hilera, s/n). Conferencia 'Una perspectiva humanista sobre las adicciones', por Vicente Pérez Díaz, psicólogo clínico. Organizado por Asociaciones Libres de Alcohol de Málaga (ALAMA).

EXPOSICIONES

Inauguración de muestra de Fernando de la Rosa
19.30 horas. IES Puerta de la Axarquía (Paseo Filipinas, 2, Cala del Moral). Inauguración de la muestra de pinturas de pequeño formato de Fernando de la Rosa 'Nulle die sine linea'. Podrá verse de 09.00 a 14 horas en el centro escolar.

SUR HACE 25 AÑOS

Convenio del SAS con una clínica privada para reducir la lista de espera

El SAS ha preparado un convenio con la clínica privada Parque de San Antonio para utilizar sus cinco quirófanos, según ha declarado el delegado provincial, Antonio Manteca, quien espera que con este acuerdo se reduzcan las listas de espera quirúrgicas, que afectan a unas ocho mil personas. El texto del convenio ha sido enviado a Sevilla y Manteca asegura que se aprobará con la máxima celeridad.

Elecciones democráticas en Rumanía después de medio siglo

Casi 8.000 candidatos concurren a las elecciones genera-



les que se celebrarán hoy en Rumanía, en las que por primera vez en más de medio siglo 16,1 millones de votantes elegirán democráticamente al presidente y a sus representantes en el Congreso y el Senado. Para la Presidencia se han presentado tan solo tres candidaturas.

TELÉFONOS

Seguridad	
Bomberos Málaga	080
Bomberos Torremolinos	952 38 39 39
Emergencias	112
Policia Nacional	091
Guardia Civil	062
Policia Local (urgencias)	092
P. Local, Medio Ambiente	951 92 75 40
Comisaría Málaga	952 04 62 00
Comisaría Torremolinos	952 37 87 20
Comisaría Fuengirola	952 47 32 00
Comisaría Benalmádena	952 44 88 44
Comisaría Marbella	952 76 26 00
Comisaría Estepona	952 79 83 00
Comisaría Torre del Mar	952 96 51 00
Comisaría Ronda	952 87 13 70
Comisaría Antequera	952 84 34 94
Protección Civil	952 21 47 33

Trasmediterránea	952 22 43 91
Estación de autobuses	952 35 00 61
Autob. urbanos EMT	952 36 72 00
Consorcio de Transportes	902 45 05 50
Alsa Graells	902 42 22 42
Portillo	902 45 05 50
Amarillos	952 31 59 78
Bacoma	902 42 22 42
Casado	952 31 59 08
Alsa Enatcar	902 42 22 42
Ferrón Coín	952 35 54 90
Julia	952 23 23 00
Natalia Pala	952 51 70 03
Olmedo	952 43 30 43
Ranea y Ruiz Avila	952 35 00 61
Taxis	952 33 33 33
	952 04 08 04
Renfe (Inf. y reservas)	902 24 02 02

Urgencias	
Citas Centros de Salud	902 50 50 66
Urgencias Carlos Haya	951 29 11 63
Información Carlos Haya	951 29 00 00
Información Hospital Civil	951 29 02 02
Urgencias Hospital Civil	951 29 03 33
Hospital Clínico	951 03 20 00
Hospital Axarquía	951 06 70 00
Materno Infantil	951 29 22 32
Urgencias Maternidad	951 29 22 15
Urgencias Pediatría	951 29 22 47
Gripe A Salud Responde	902 50 50 60
Urg. Violencia Sexista	016
Urgencias sanitarias	061

Varios	
Cementerio S. Gabriel	952 43 41 00
Asociación de diabéticos	952 61 08 61
Alcohólicos Anónimos	952 21 82 11
Drogodependencias	952 24 75 09
Narcóticos Anónimos	902 11 41 47
Anorexia y Bulimia	696 66 52 20
Recogida de muebles	900 900 000
Estado de las carreteras	900 12 35 05
Control de Tráfico	952 04 14 50
Centro Prevención Cáncer	952 25 61 95
Información a la mujer	900 20 09 99
Servicio Prov. de la Mujer	952 06 94 50
Teléfono del Niño	900 21 08 00
Teléfono de la Esperanza	952 26 15 00
Teléfono del agua	900 77 74 20
Sevillana, avisos y averías	902 51 65 16
Gas Ciudad	900 75 07 50
Pérdidas tarjetas (Visa)	913 62 6 200

FARMACIAS

MÁLAGA. 08.00-20.00: **Aeropuerto de Málaga:** Terminal T3, detrás de los mostradores 363 a 384. **09.30-22.00:** **Carretera de Cádiz:** José Palanca, Bloq 7 local 20 (El Torcal); Héroe Sostoa, 103 Bl. Obras Públicas; Isla Cristina, 30; Avda. Molière, 41; Pacífico, 34; Villanueva de Tapia, 14; Avda. de Velázquez, 84; Omar, 20; La Hoz, 27; Avda. Europa, 111; Del Zoco (Conjunto Plaza Mayor). **Centro:** Plaza de la Merced, 9; Alameda Principal, 2; Plaza de la Constitución, 8; Trinidad Grund, 12; Muelle de Heredia, 2. **Churrriana:** Carretera de Coín, 70 (Nuevo Heliomar). **Malagueta:** Paseo de Reding, 17; Maestranza, 16; Paseo Marítimo Ciudad de Melilla, 19; Avda. Cánovas del Castillo, 8. **Pedregalejo:** Juan Valera, 2 y 4. **El Palo:** Avda. de la Estación, s/n. **Avda. de la Aurora:** Avda. de la Aurora, 25; Avda. de la Aurora, 57. **Carranque:** Avda. Andalucía, 61; Virgen de la Esperanza, 16. **Los Tilos:** Avda. de las Américas Ed. América L. 14. **Estación de Renfe:** Explanada de la Estación s/n. **Soliva:** Avda. Antonio Soler, 19. **Cónsul-Teatinos:** Navarro Ledesma, 241; C/ Jorge Luis Borges, 10 (Fuente de Colores).

Carlos Haya: Avda. Carlos Haya, 19; Avda. Carlos Haya, 63. **Portada Alta:** Castilla, s/n (Edif. El Castillar). **Clínico:** Hermes, 10. **Mármoles:** Martínez Maldonado, 40. **Arroyo de los Ángeles:** Blas de Lezo, 25. **Suárez:** Camino Suárez, 3 y 33. **Segalerva:** Martínez Barrionuevo, 2. **Sector Victoria:** Plaza de la Victoria, 11. **Puerto de la Torre:** Lara Castañeda, 15.

De 08.00 a 01.00 horas. Colonia de Santa Inés: Mesonero Romanos, 2.

De 22.00 a 9.30: Mármoles: Martínez Maldonado, 40. **Carretera de Cádiz:** Avda. Velázquez, 39 (frente calle Gaucín). **Centro:** Alameda Principal, 2. **Sector El Palo:** Eucaipto, 2, barriada La Mosca. **Sector Atabal:** Av. del Atabal, 3. **Churrriana 24h:** D. Eduardo Palanca, 21.

ALHAURÍN DE LA TORRE. 24 h: Isaac Peral, 13.

ANTEQUERA. 24 h: Cantareros, 19.

BENALMÁDENA. 24 h: Boulevard, 8 (frente a recinto ferial Arroyo de la Miel).

COÍN. 24 h: Feria, 6.

ESTEPONA. 24 h.: Avda. Puerta del Mar, 26.

FUENGIROLA-MIJAS. De 9.30 h. a 22.00 h: San Rafael, 8. **24 h:** Avda. Los Boliches, 74.

MARBELLA. 24 horas: Avda. Ricardo Soriano, 4 y 44; Carretera de Cádiz, Km 194 (U. Artola, 2); C.C. Tembo, local 1. **09.30-22.00 P.** Puente de Málaga; Avd. Gral. López Domínguez, C. José Cela, 13.

RINCÓN DE LA VICTORIA. 9.30 a 22.00 h: Ctra. Benagalbón, edificio Vistamar, 2. **24 h:** Avda. del Mediterráneo, 100.

TORRE DEL MAR. 24 h: Avda. del Sol. Edificio Azalea, bloque 1, local 2.

TORREMOLINOS. De 9.30 h. a 22.00 h: Obispo Alonso, 3. **De 8.00 h. a 22.00 h:** Avda. de Los Manantiales, 7. **De 8.30 h. a 22.00 h:** Rafael Quintana, 45. **De 9.00 h. a 21.00 h:** Madame Bovary, 25. C/ Miguel Fernández Alcauza, 2. **De 9.00 h. a 22.00 h:** Río Bergantes; Salvador Allende, 27; C/ Belice, 1; Hoyo, 29. **De 9.30 h. a 21.30 h:** Decano Miguel Marengo, 7. **24 h:** Avda. Los Manantiales, 28; Pablo Bruna, 1.

VÉLEZ-MÁLAGA. De 9.30 h. a 22.00 h: Camino Viejo de Málaga, 21. **24 h:** Plaza Ecce Homo.

IES SALVADOR RUEDA

«Madre Coraje», última obra de un curso muy teatral



Una de las obras de teatro representadas este curso en el IES Salvador Rueda. L.O.

LA OPINIÓN MÁLAGA
► @opiniondemalaga

La programación de teatro del IES Salvador Rueda para el curso 2014-2015 va llegando a su fin con la puesta en escena de *Madre Coraje*, de Bertolt Brecht. Aunque en este centro no hay ningún módulo de Artes Escénicas sí que existe entre el profesorado y el alumnado un gran interés por el teatro y esto hace que cada año se estrenen tres obras de teatro con varias representaciones.

Los alumnos son los encargados de toda la preparación, incluyendo los textos, la iluminación, el vestuario... y, por supuesto, asistiendo a los ensayos por las tardes y en los recreos. Una gran labor colectiva en la que se unen alumnos, profesores y familias. Además, el AMPA del centro colabora económicamente para financiar las obras.

Pero no se trata sólo de una experiencia lúdica, sino que tiene un alto componente educativo. «Los alumnos tienen que realizar una lectura comprensiva de los textos para poder ponerse en la situación del personaje, dejar de ser ellos mismo por un tiempo e intentar entender las emociones y reflexiones de otros, memorizar el papel, trabajar en equipo fuera del aula

y en su tiempo libre, desarrollar habilidades sociales y afrontar los retos que esta actividad plantea. Incluso las relaciones profesor/alumno se ven reforzadas», aseguran desde el Salvador Rueda.

En cuanto a la vertiente artística, el teatro potencia la expresividad de los alumnos «y les aleja por unos minutos del móvil y del ordenador».

Además, tiene un importante efecto motivador, ya que los alumnos se sienten recompensados al recibir las risas y el aplauso de sus compañeros y profesores. Por otra parte, el alumnado que asiste como público también sale ganando al ser a partir de ahora «menos reacio a asistir a funciones teatrales, dándoles la oportunidad a muchos de ellos de disfrutar por primera vez en su vida del teatro».

Este curso, el Salvador Rueda ha acogido la presentación de las siguientes obras: *Teatro en un acto*, dirigida por el profesor José Luis Gutiérrez y representada por un grupo de alumnos de 4º de ESO; *Besos para la Bella Durmiente*, dirigida por el profesor Rafael Cledera y representada por alumnos de 3º y 2º de ESO; y *Madre Coraje*, dirigida por el profesor Pedro Olalla y representada por alumnos de prácticamente todos los cursos e incluso antiguos alumnos. De cada una se han hecho varias representaciones.

Estudiantes y científicos comparten conocimientos en el V Congreso PIISA

LA OPINIÓN MÁLAGA

La Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga acoge mañana jueves el V Congreso PIISA, con los resultados del Proyecto de Iniciación a la Investigación e Innovación en Secundaria en Andalucía.

El presidente de la European Educational Research Association, Leif Moos, junto a la vicedirectora de Investigación de la UMA, María Valpuesta, el coordinador institucional del CSIC en Andalucía, Francisco Javier Pérez Cáceres, y el decano de Ciencias de la Educación, Francisco José Murillo, inaugurarán el congreso a las 10.00 horas.

Posteriormente, tendrá lugar la presentación de los proyectos realizados por los alumnos durante este curso junto a investigado-

res del CSIC y de la Universidad. Los asistentes podrán conocer los resultados de trabajos sobre temas tan variados como los campos magnéticos, los polímeros, la erosión hídrica o nuevas técnicas en el cultivo del trigo.

Participarán alumnos de varias provincias andaluzas de los IES Pedro Espinosa, Isacc Albéniz, Camilo José Cela, Marín Rivero, Álvarez Cubero, Juan Ciudad Duarte, Itaca, Camilo José Cela, Belén, Miguel de Cervantes, Virgen de Gracia, Ilíberis, Zaidín-Vergeles, Francisco Ayala, Fidiana, Chaves Nogales, Juan de la Cierva, Divina Pastora, Bezmiliana e IES Los Olivos.

Este proyecto tiene el objetivo de que los alumnos aprendan el método científico de forma práctica y conozcan los laboratorios y como trabajan en ellos los investigadores.

Un Seat nuevo para el Ave María

L.O.



LA RED SEAT ESPAÑA ha entregado a las Escuelas Ave María de Málaga un vehículo nuevo, modelo Seat Ibiza, así como una serie de manuales técnicos para la realización de las prácticas de sus alumnos de Automoción y Electromecánica. Seat, a través de su concesionario Automóviles Rueda, colabora desde hace años con las Escuelas del Ave María con la presencia de los alumnos del módulo de Formación en Centros de Trabajo en dicho concesionario. Además, parte de la plantilla de Seat está formada por antiguos alumnos del Ave María.

MIRADAS PEDAGÓGICAS

Enrique Sánchez Rivas

► Pedagogo. CEP. Málaga
@quiquesr



Apuntes

Hastiado de soportar la incoherencia entre lo que sus profesores decían sobre cómo afrontar la docencia y lo que realmente hacían en clase, un estudiante de magisterio definió la didáctica como «el proceso por el cual la información que está en los papeles del profesor se transfiere a los papeles del alumno sin pasar por la cabeza de ninguno de los dos». Esta definición, tan descarada como acertada en demasiados casos, refleja la esencia de una pedagogía bulímica, que propone memorizar palabras textuales mediante un atracón previo al examen y vomitarlas sin escrúpulos en la susodicha prueba. Para constatar su eficacia basta con

releer los viejos apuntes, ¿qué recuerdas de todo aquello?

Esta pedagogía tóxica se fundamenta en argumentos de un mundo condicionado por la revolución industrial, que demandaba competencias basadas en la repetición de tareas y la imitación de procedimientos. Un mundo que ya no existe. He ahí la toxina, el veneno pedagógico que tan acertadamente identifica John Dewey al advertir que «si enseñamos a los estudiantes de hoy como enseñábamos ayer, les estamos robando el mañana».

El «bloc de intereses» es una de las muchas alternativas a los apuntes tradicionales. Este recurso también implica registro de información, pero con una importante diferencia: cada persona elige lo que anota, y solo anota aquello que le resulta interesante. No todos tenemos que aprender lo mismo. Ni siquiera aprendemos lo que el profesor propone. Como plantea el pedagogo José Libâneo, es el procesamiento personal, vinculado a variables de interés y utilidad, lo que determinará qué guardamos en nuestra «mochila personal» a partir de lo

que sucede en clase.

Para un devoto de los apuntes no es fácil la renuncia. Este recurso solo es la punta de un iceberg que esconde toda una ideología educativa. Adoptar estrategias como el bloc de intereses conlleva asumir cambios trascendentales: no dictar apuntes y replantear las clases, dejar de fundamentar la evaluación en la capacidad para retener información... En definitiva, enseñar de forma diferente a como nos enseñaron. Ese es el grito de auxilio de aquel futuro maestro en una carrera con más sombras que luces sobre cómo educar.





▶ 20 Mayo, 2015

Málaga para la Gente apela al trabajo con la UMA para cambiar el modelo de ciudad

La formación celebra hoy su acto central en el Parque del Oeste, con la participación de Alberto Garzón

R. L. MÁLAGA

El cabeza de lista a las elecciones municipales de la capital por la coalición electoral Málaga para la Gente, Eduardo Zorrilla, recorrió ayer varias facultades junto a miembros de su candidatura que son profesores de la UMA. Allí se le unió el profesor de Dere-

cho al Trabajo y ex portavoz del grupo municipal de Izquierda Unida, Pedro Moreno Brenes. Juntos repartieron propaganda del acto central que se celebra hoy en el parque del Oeste, que contará con la presencia de Alberto Garzón.

Zorrilla explicó a los profesores y alumnos que la ciudad debe contar con la Universidad como uno de los pilares del desarrollo y cambio de modelo y se ha comprometido a promover ese puente entre ambas instituciones para que se trabaje y decida sobre cuestiones de trascendencia para la ciudad.

Por otra parte, Málaga para la



Zorrilla y miembros de su candidatura, ayer, en la Universidad.

Gente defiende que lleva “el mejor y más completo programa de democracia participativa de la ciudad”. Así lo aseguró la responsable provincial de Política Municipal de IU, Antonia Morillas, y el candidato número cuatro de esta

coalición, Francisco Guzmán. Morillas subrayó que el programa “ha sido elaborado de manera participada por los vecinos y referentes en los barrios que han estado al pie del cañón exigiendo mayor participación”.

24M

ELECCIONES MUNICIPALES

CAMPAÑA EN MÁLAGA CAPITAL ► PROPUESTAS VARIADAS EN LOS ÚLTIMOS DÍAS PARA LA CITA ELECTORAL



LA OPINIÓN

De la Torre apuesta por crear un centro de formación permanente

MATÍAS STUBER MÁLAGA

■ En la antigua sede de Cofarán. Esta podría ser la ubicación de un centro permanente de formación para el desarrollo de programas que faciliten el acceso al mercado laboral. Esa es la idea que tiene el candidato popular a la alcaldía de Málaga, Francisco de la Torre, para estas instalaciones municipales. Por la tarde, De la Torre visitó los terrenos de Arraijnal y pidió lealtad institucional a la Junta para que salga adelante la Academia de fútbol del Málaga C.F.

Reclama lealtad institucional a la Junta para la Academia de fútbol



LA OPINIÓN

María Gámez propone devolver los barrios al centro de las políticas

MATÍAS STUBER MÁLAGA

■ La candidata a la alcaldía socialista, María Gámez, visitó ayer el barrio de Carretera de Cádiz para dar a conocer las políticas de empleo que quiere llevar a cabo como alcaldesa. Unas políticas, que como afirmó ayer, tendrán su foco de actuación en la puesta en marcha de un plan de empleo para los barrios. «Es el momento de que las calles más olvidadas por el PP salgan del olvido», señaló Gámez. Así afirmó que con ella los barrios recuperarán su protagonismo.

El PSOE quiere poner en marcha el ansiado gran parque en los terrenos de Repsol



LA OPINIÓN

Málaga Ahora quiere que se reconozca la labor de la mujer

MATÍAS STUBER MÁLAGA

■ Darle visibilidad a las labores tradicionalmente desempeñadas por la mujer y que, hasta ahora, no han contado con el reconocimiento por no cotizar. La candidata a la alcaldía de Málaga Ahora, Ysabel Torralbo, presentó ayer un plan para reconocer, desde el ámbito municipal, la labor de «enorme riqueza social que tradicionalmente han desarrollado las mujeres». Torralbo estudia dotar con una subvención mensual de 425 euros a estas mujeres.

Málaga Ahora estudia pagar una renta de 425 euros a amas de casa



LA OPINIÓN

Zorrilla pone en valor la importancia de la Universidad

MATÍAS STUBER MÁLAGA

■ El candidato de Málaga para la Gente, Eduardo Zorrilla, se recorrió ayer varias facultades de la Universidad de Málaga para resaltar la importancia de la colaboración institucional entre Ayuntamiento e Universidad. Acompañado por varios miembros de su candidatura, que ejercen como profesores en la UMA, Zorrilla explicó que la ciudad debe contar con la Universidad como uno de los «pilares del desarrollo» y que tiene que «mejorar el trabajo conjunto».

Pedro Moreno Brenes escenificó ayer su apoyo a IU en las aulas de la UMA

Un total de 1.150.607 votantes están llamados a las urnas en la provincia

► Los 1.211 concejales saldrán de los sufragios que se registrarán en los 620 colegios electorales

MATÍAS STUBER MÁLAGA

► @Matias_slb

■ Con el 24 de mayo apareciendo ya por el retrovisor, también se pone en marcha toda la maquinaria logística necesaria para garantizar la celebración de unos comicios sin ningún tipo de alteraciones. Más de un millón de electores podrán ejercer su derecho a voto en las próximas elecciones locales del domingo en la provincia de Málaga. En concreto, 1.150.607 electores están llamados a participar en los diferentes colegios electorales que se distribuyen por toda la provincia. De este total, unos 56.112 ciudadanos tendrán derecho a voto por vez primera en unas elecciones municipales.

Son los datos que aportó ayer el subdelegado del Gobierno en Málaga, Jorge Hernández Mollar, que también expresó su deseo y profunda convicción de que la cita electoral más esperada en muchos años transcurre dentro de los parámetros establecidos. «Espero y estoy seguro de que el domingo discurrirá con total normalidad», señaló. Para garantizar la seguridad de unos comicios que se

EL 24 DE MAYO SE DECIDE EN 103 MUNICIPIOS **Serrato y Montecorto están de estreno**

Los municipios de Serrato y Montecorto, segregados recientemente, se estrenarán por primera vez en unas elecciones locales. Serrato no dispondrá de un sistema telemático y transmitirá los resultados finales vía teléfono a la Junta Electoral.

peran con gran expectativa debido a la entrada de nuevas fuerzas en el tablero político, Mollar detalló que el desarrollo de la jornada electoral estará cubierta por un dispositivo integrado por 1.503 agentes de la Guardia Civil, 1.792 miembros del Cuerpo Nacional de Policía y 228 agentes de la Policía Local.

En estas elecciones municipales concurren un total de 71 formaciones políticas que presentan sus avales, por primera vez, en 103



El subdelegado del Gobierno, Jorge Hernández Mollar. LA OPINIÓN

municipios. Con la segregación de Serrato y Montecorto, la provincia estrena dos nuevos ruedos electorales en estas elecciones. En total se han proclamado 430 candidaturas de las que saldrán los 1.211 concejales.

El número total de mesas electorales asciende hasta las 1.683. Estas se distribuyen entre los 620 colegios electorales de toda la provincia que estarán supervisados, a su vez, por la Junta Electoral Provincial y las cinco Juntas Electro-

rales de Zona (Málaga, Marbella, Antequera, Ronda y Vélez Málaga) que se han levantado para la ocasión.

La transmisión de los resultados electorales, salvo en los municipios con menos de 500 habitantes, se hará mediante un proceso telemático a través de una de las 635 tabletas distribuidas en los diferentes colegios electorales. Este proceso permite conocer, casi de forma inmediata, el escrutinio de cada colegio una vez que haya sido

levantada el acta electoral. Como confirmó el secretario general de la Subdelegación, Luis Carlos Abreu, que acompañó a Mollar en su comparecencia, este proceso de remisión de los datos será el mismo que ya se utilizó por primera vez en los comicios generales de 2008. Salvo los 19 municipios con una población inferior a los 500 habitantes, que transmitirán los datos por vía telefónica, el resto de municipios contarán con las tabletas que serán distribuidas para la ocasión. Del total de 635, unos 220 dispositivos corresponden a Málaga capital; 36 a Marbella; 35 a Vélez Málaga; 23 a Fuengirola; 22 a Estepona y a Mijas; 21 a Antequera; 20 a Ronda; 18 a Benalmádena; 17 a Torremolinos y a Rincón de la Victoria; 15 a Alhaurín de la Torre; nueve a Alhaurín el Grande; a Nerja, Álora y a Coín nueve; a Torrox y a Cártama ocho; siete a Archidona y cinco a Pizarra y a Campillos.

Voto por correo y extrajeros

A día de hoy, con el plazo aún abierto, unos 14.000 electores han solicitado el voto por correo en la provincia. En el apartado de extrajeros con derecho a voto, Hernández Mollar informó de que unos 40.668 extrajeros que residen en Andalucía podrán ejercer su derecho a voto. Esto representa casi la mitad de los 84.391 foráneos que se encuentran empadronados ahora mismo en Andalucía.

La página web facilitada para seguir los comicios es www.locales2015.mir.es/web/locales2015.

NECROLÓGICA

Recordando a Julián Martínez Aramendía

JOSÉ DE LA CALLE MARTÍN

Las últimas semanas han sido arrasadoras: a las terribles desgracias por catástrofes naturales o por crueldades humanas, a la indignación que no cesa, se nos agrega la pesadumbre de otras malas noticias: mueren Moncho Alpuente, Pedro Reyes, Eduardo Galeano y, como para completar la cuadrilla, Julián Martínez Aramendía. El nombre de Julián no sirve para alargar listas de famosos, de los públicamente admirados o admirables (escritores, pintores, músicos, sabios galardonados con premios gordos). Julián ha sido admirador, el admirador nato, silencioso naturalmente, que, sin parar, ha venido cumpliendo de forma escrupulosa en sus diferentes empleos, entusiasmándose, eso sí, de paso, con las personas y con las obras que por sí mismo ha ido descubriendo a lo largo del tiempo, del tiempo que le ha sido concedido en la tierra. El admirador genuino habla poco, hace mucho y, de todo ello, por lo general, una gran parte pasa desapercibida. Le basta con el cariño y el reconocimiento de quienes lo conocen y le quieren.

Nacido el día 11 de marzo de 1948, en Murillo de Yerri, un pueblecito de Navarra, ha muerto en Málaga, el pasado 5 de mayo. «La muerte es una vida vivida. La vida es una muerte que viene» (Borges).

A Málaga llega Julián en 1975. En 1978 empieza a trabajar en la Universidad como secretario adscrito a la Gerencia; pasa después a la secretaría de los Vicerrectorados de Ordenación Académica y de Extensión Universitaria. Durante los últimos 15 años, hasta su jubilación en



2013, ha estado vinculado al Servicio de Publicaciones (SPICUM).

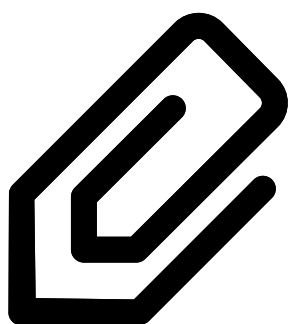
El fichaje de Julián tiene lugar durante las pruebas de un concurso de méritos para administrativos. Sus extraordinarias habilidades y destreza en el manejo de la máquina de escribir marcan un hito. Inolvidable aquella prodigiosa IBM 3 Selectric, de bola, con la que, por tan mañosas manos gobernada, Julián produce bellezas mecanográficas, obras de arte (¿o debería decir de artesanía? Por cierto: ¿habrán resuelto ya –los que saben, claro– si Brancusi pasó o no de ‘artesano’, si merece verdaderamente el ascenso?), obras palpables, palpitantes, aquéllas, que muy pronto iban a ser relegadas por el poderosísimo ordenador.

Pero Julián es mucho más que un insólito mecanógrafo, más que un secretario eficiente y riguroso, ya que, tras el humilde personaje, se esconde un humanista con inquietudes y saberes múltiples y muy

amplios además de un lector incansable y un musicómano erudito y enfervorizado, que asiste asiduamente a recitales, conciertos, homenajes, sumergido permanentemente en el entusiasmo de sus afectos e imaginación. Recuerdo bien los actos organizados por la UMA (con la ayuda, invisible, de Julián) en el homenaje a Gabriel Celaya. Y los encuentros, en grupo reducido, o sea a escasa distancia de los maravillosos amigos, una vez terminado el recital: con Paco Ibáñez, Labordeta, Raimon, Lluís Llach, Krahe, Imanol, Pablo Guerrero... Inolvidables.

Rezumaba amabilidad. Su bondad la llevó siempre impresa en la cara; de ello me percaté enseguida, desde el primer encuentro: debió de ser alrededor de 1981; acudía a mí, creo que por encargo del gerente, en misión sindical (Julián pertenecía a CCOO), no sabía yo bien si como mero observador-informante o para intermediar en un incidente ridículo, absurdo, sólo explicable desde la mezquindad de la vistosa Institución. Ambos –diferencias gremiales aparte– teníamos una ideología de afuera, no del Recinto, despreciando a los que medran desde adentro aprovechándose de los brillos falsos, imbuidos de una gran opinión de sí mismos. ¡Miseria!

Pero tuyo ha sido, compañero Julián, el ejercicio generoso de la amistad. Eso está claro. Como está claro lo que dice Eduardo Galeano (con quien coincides, una vez más, la última, en el inicio del largo viaje): «Al fin y al cabo, somos lo que hacemos para cambiar lo que somos.»



RESUMEN DE
PRENSA
OTRAS UNIVERSIDADES



La Junta destina 4,56 millones al fortalecimiento de la I+D+i de la UCA

● El Gobierno andaluz respalda proyectos de mejora de infraestructuras científicas, con especial atención al CEI.Mar

Redacción CÁDIZ

El Consejo de Gobierno ha autorizado una ayuda de 4,56 millones de euros a la Universidad de Cádiz con objeto de respaldar el programa de fortalecimiento de la I+D+i de esta institución para 2015. La aportación, financiada por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder), forma parte de los más de 49 millones de euros que la Junta destinará este año para impulsar la innovación y la investigación en las universidades públicas.

Entre las iniciativas que se apoyarán en Cádiz, destaca la adquisición de nuevos equipamientos para investigación en patógenos, cultivo de algas, arqueología subacuática y energías renovables marinas, en el marco del Campus de Excelencia Internacional del Mar (CEI.Mar).

Asimismo, se mejorarán las infraestructuras del Instituto Universitario de Investigación en Lingüística Aplicada, con la adquisición de un sistema para medir la actividad de las áreas cerebrales implicadas en el lenguaje, así como de los institutos de Biomoléculas y de Microscopía Electrónica. También con-

tarán con nuevas dotaciones los servicios centrales de Investigación en Biomedicina y Ciencias de la Salud, sobre todo en el área de comunicaciones, y se fortalecerá el trabajo en vitivinicultura y agroalimentación de la UCA dentro de su participación en el Campus de Excelencia Agroalimentario (ceiA3).

En líneas generales, los proyectos de fortalecimiento de I+D+i que desarrollan este año las universidades públicas de la comunidad se centran en mejorar la capacidad competitiva y de captación de recursos europeos de los científicos andaluces, con iniciativas de formación especializada; contrataciones puente postdoctorales para incorporar tecnólogos y técnicos; transferencia del conocimiento al tejido productivo, y dotación de nuevas infraestructuras tecno-científicas.

La programación de 2015 presta especial atención a aquellas áreas de interés para el sistema productivo en las que la comunidad autónoma ha ejercido su liderazgo en los últimos años, como las ciencias del mar, la biomedicina, la genómica, la proteómica, la nanotecnología y la agricultura.

La Universidad de Cádiz cuenta con más de 1.170 investigadores y 147 grupos de investigación.

G/U/CAMPUS

20 / MAYO / 2015 / N° 146

DEL 'CLAVELITOS' AL 'AI SE EU TE PEGO'. Así vive una noche de ronda y 'navarreo' una de las tunas que revisan los rituales del siglo XIII

JOSÉ ANDRÉS GÓMEZ

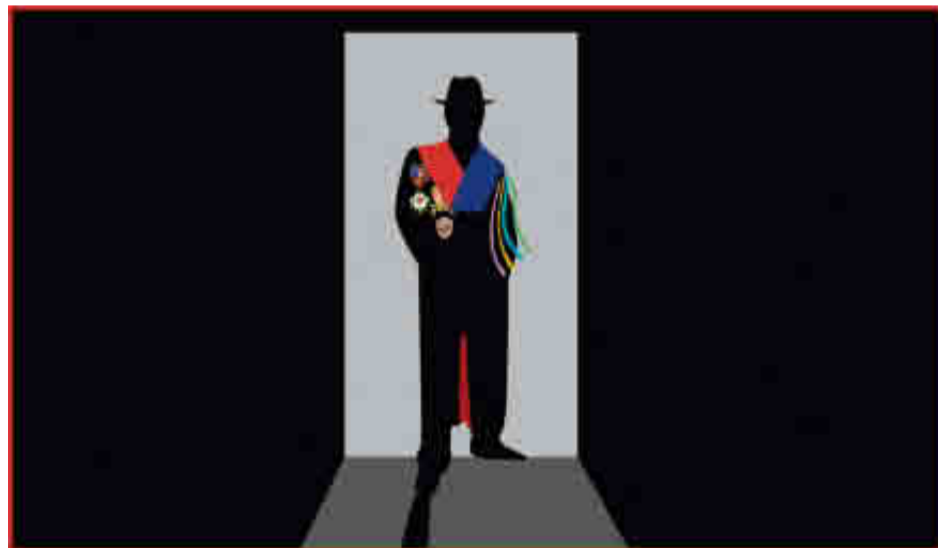
Bisbal es un «brasas». Un «cara». Lo que viene a ser un «pesao». Pero, eso sí, el guapo del grupo. Cuando tira de laca, se calza las medias, se embute en el jubón y entona junto al *Filete*, *Comprobare* y *Pocosebo* eso de *Yo quiero estar contigo, / vivir contigo, / bailar contigo, / tener contigo una noche loca* –a lo Enrique Iglesias, pero con bandurria– el triunfo está asegurado.

Son las 20.00 horas de la tarde, víspera de San Isidro en el empedrado pueblo de Miraflores de la Sierra, en Madrid. Daniel Mora (*Bisbal*), Moisés Gordaliz (*Filete*), José Manuel Rojo (*Comprobare*) y Rubén Fuentes (*Pocosebo*), estudiantes y parte de la Tuna de la Universidad de Alcalá, llegan a la plaza del pueblo enfundados en el *grillo* y dispuestos para el desparrame –Baco mediante–.

Hace escasos días que han tocado para los Reyes en los Premios Cervantes, entregados en su ciudad. Hoy es noche de *navarreo* –dícese del arte de salir con la tuna sin soltar un euro– y ronda ante un balcón repleto de muchachas.

Pese a que no niegan su lado mujeriego y canalla, aseguran que la bandurria y la pandereta son, actualmente, también una tabla de salvación. *Pocosebo* y alguno de los suyos pagan los créditos de la Universidad con lo que la tuna les reporta, gracias a ese *trinomio* mágico conocido como la *BBC* (bodas, bautizos y comuniones), a webs en las que ofrecen sus servicios y, por su puesto, al *parche* (dícese del acto en el que el llamado *ministro de la Economía* pasa la pandereta ante la muchedumbre tras la pertinente actuación).

SIGUE EN PÁGINAS 2 Y 3



LUIS PAREJO

EL 'HAMBRE' DE CONOCIMIENTO NO CONOCE VACACIONES

Junto al mar o en la montaña, la mejor oferta formativa sale de las aulas para buscar las mejores vistas en sus cursos de verano.



4



EL FUTURO DE ÁFRICA LO ESCRIBEN ELLAS

La Universidad de Yale acoge un seminario sobre el liderazgo de la mujer africana, organizado por la Fundación Mujeres por África con el respaldo de Banco Santander.

8

MODERADAMENTE OPTIMISTAS

Una encuesta mundial realizada por la red Laureate International Universities revela

que los estudiantes desconfían del actual sistema universitario, aunque afrontan el futuro con esperanza.



8



UNIVERSIDADES TRAS LA ESTELA DEL 'PRITZKER'

Radiografía a la mejor arquitectura de los campus. Bolonia, Lovaina, Coimbra, Tsinghua o Salamanca son consideradas 'catedrales' en el arte de la construcción.

10



UNIVERSIDAD

TESTIGO DIRECTO



20.30

Pasodoble bajo los soportales. La Plaza de España de Miraflores de la Sierra, en Madrid, congrega a un puñado de vecinos la víspera de San Isidro. La Tuna de Alcalá irrumpe en el enclave para deleite de los parroquianos que, tras bailar, llenan seis vasos de sangría para los recién llegados.

21.00

Canto a la madurez. 'Pocosebo', 'Comprobare', 'Bisbal' y 'Filete' descubren a una anciana escuchándoles en su noche y no dudan en cantarle 'Estudiantina madrileña' bajo su ventana: «Por la calles de Madrid / bajo la luz de la luna, / de Cascorro a Chamberí / pasa rondando la Tuna».



22.30

De 'navarreo'. Dícese del buen arte del 'tunante' para conseguir echarse algo al gacinate 'for free'. Actitud y aptitud son cualidades indispensables para lograrlo en una noche en la que lo único que portan los jóvenes son sus voz y guitarras.

INFILTRADOS EN LA TUNA

VIENE DE PÁGINA 1

Estos jóvenes son el último eslabón de una tradición que vivió tiempos mejores y que hoy sigue atesorando tanto folclore y sinvergonzonería en el forro de los gregüescos como críticas en cada escudo de sus capas. Aún hay quien habla de institución machista, rancia y trasnochada. (A veces sueño con tu cara, / con la lengua fuera, toda morada. / No te lleves ninguna sorpresa / cuando estés ahorcado en la estatua

de Fonseca, cantaba Def Con Dos sin piedad en la mítica *Tuno bueno, tuno muerto*).

Es por eso que, días antes y ante la precipitada curiosidad del periodista por lo que podría acontecer, la Tuna de Industriales de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) nos pone al tanto sobre esto de la vida de tunante en pleno siglo XXI mientras tratan de desterrar algunos estereotipos.

En la Escuela, Manuel Velasco (alias *Romántico*), un tuno con 40

años de rondas y conquistas en sus costuras, *Torero*, *Grimoso*, *Tortolito* y alguno más hablan de las dificultades para incorporar nuevos miembros (estuvieron desaparecidos durante 17 años y ahora carecen de cuarto donde guardar contrabajos, guitarras y demás instrumentos), de la pillería, de los *sopistas* (estudiantes que sobrevivían con la *sopa boba* cantando en las posadas durante el siglo XIII), de su labor más social en festivales solidarios y de

sus actuaciones en residencias de ancianos.

-Dicen que sois malos estudiantes...

-¡Qué va! Tenemos al número uno de Física de la Complu. Y éste -*Torero* señala ufano a *Grimoso*- va a curso por año. ¡A curso por año!

En Miraflores, la primera *fonda* de la noche es un bar a escasos metros del Ayuntamiento. La tuna hace su aparición como siempre, a *calzón quitado*, en un

lugar de tinte añejo, presidido por una bandera de España y ante un puñado de sorprendidos parroquianos.

Sobre la huella de antiguos estudiantes / que en otros tiempos rondaron la ciudad / hoy se pasean las chicas elegantes, / igual de guapas que antes, que alegran Alcalá. El himno de la antigua Complutum no falla. Al instante, seis cervezas sobre la barra (también para el sujeto que suscribe estas líneas y para el que retrata el momento), un par de platos de jamón y unos pinchos de tortilla. *By the face.* Junto a ello, el primer brindis, caña en ristre y frente a la camarera de la barra: «¡Y la liebre por el monte, y el tiburón por el mar, que no hay mayor placer en esta vida que beber y no pagar!». La cerveza, directa al gacinate de un solo sorbo.



Inglés, Francés y Alemán

Adultos, niños y jóvenes

Cursos de preparación de exámenes de Cambridge

Cursos en el extranjero y campamentos de verano

Formación de profesores CELTA



VIVE LOS IDIOMAS ESTE VERANO
con Hyland Language Centre





REPORTAJE
FOTOGRAFICO:
SERGIO GONZÁLEZ

00.00

De ronda frente al balcón. Si algo caracteriza a la tuna, es su carácter mujeriego y desinhibido. La ronda es una de las tradiciones más antiguas que siguen llevando a cabo los jóvenes frente a los balcones en los que aguardan grupos de chicas antes de hacerles entrar en sus casas.



01.30

Fin de fiesta (o no). La ronda comienza con un «¡Tunos! ¿Queréis subir?» y acaba en una fiesta donde tan importante es la música como la variedad de licores que se derraman. «Se esconde la luna, / de ronda se marcha la tuna, / pero una guitarra quedó en el balcón, / llevándose su corazón».

Filete, un tipo de gruesas formas al que calzaron el apodo la primera semana de *pardillaje* cuando, vestido de gitana, sus compañeros vieron en él la reencarnación del mismísimo Faete, también se envalentona: «¡Y Dios hizo al mundo en seis días, y al séptimo descansó, pero desde que hizo a la mujer bonita, aquí no descansa ni Dios!».

Es el más novato. Hace apenas unas semanas que le han impuesto la beca morada de la tuna de Al-

principio, para que sepa el valor que tiene llevar este traje», relata *Bisbal* con cierto orgullo.

Acto seguido, el repertorio da un triple salto mortal (con dos tirabuzones). Porque no sólo de *Clavelitos* vive el tuno. Más allá de los clásicos de toda la vida, lo que se lleva ahora es la pachanga. Que si un *Ai se eu te pego* por aquí y una *Vaina loca* por allá.

Antes de partir al siguiente *gañote*, caen otro par de rondas de cerveza con sus respectivas tapas

mientras algunos vecinos se anticipan a San Isidro y la llegada de la tuna con *Estudiantina madrileña* provoca *ipso facto* que nos ofrezcan un nuevo *brebaje* de sabor dulce. Mientras *Filete* saca a bailar a una señora, hago cálculos: van tres cervezas, un par de vasos de sangría, dos platos de jamón y la tortilla. La cartera, intacta.

-Y... ¿esto es así siempre?
-¡Siempre! Yo creo que con la canción con la que más hemos *navarreado* ha sido *Alcalá*. Inclu-

pasodobles, boleros, zarzuelas... y mucho morro. «Mandamos nuestro currículum, acordamos unas actuaciones y negociamos la estancia o el precio», cuentan. «Somos universitarios y nos buscamos las mañas. Bueno, mañas, vascas, gallegas...», bromea *Pocosebo*.

Antes de la ronda que hay concertada para las 00.00 horas, la noche se entenece en el momento en el que una señora de pelo cano y unos 70 años se asoma a la ventana que da a la plaza. Es entonces cuando *Filete* y compañía captan su presencia, tiran de oficio y se arrancan con un bolero frente a ella, acompañados por un leve *vai-vén*. «¡Me habéis hecho rejuvenecer!», contesta la mujer. Y *Bisbal*, ni corto de perezoso, se encarama a la ventana de un salto y la besa.

«Esto es la tuna. Lo mismo un día estás tocando para los Reyes que, al siguiente, junto a alguien que vive en la calle para echarle un cable», asegura *Comprobare* en el siguiente bar en el que la ecuación tuno más bolero vuelve a dar sus frutos. Dicho y hecho: *En este bar te vi por vez primera / y sin pensar, te di mi vida entera. / En este bar*

brindamos con cerveza / en medio de tristeza y emoción. Antonio Machín tampoco falla.

Con al menos un par de cervezas más y el riñón a pleno rendimiento, la Tuna de Alcalá llega a la casa donde tendrá lugar la ronda. Sobre el balcón aguardan un grupo de 10 chicas, algunas de ellas integrantes de la Tuna Universitaria Complutense, la única tuna femenina de Madrid y una de las seis existentes en toda España. Hoy son rondadas con eso de *Asómate, asómate, al balcón, / carita de azucena. / Y así verás que pongo en mi canción / suspiros de verbena.*

Otras veces son ellas las que pegan una patada a clichés patriarcales, se calzan los gregüescos, ponen una 'o' donde debería ir una 'a' en el repertorio y desafían la tradición estudiantil. «¡Y en una ronda ligamos tanto o más que ellos!», confiesa Mari Ángeles (*Chancla*) cerca de la 01.30 de la madrugada, momento en el que la fiesta comienza. Es entonces cuando uno, poco ducho en estas lides tunantes, recapitula: seis cervezas... dos sangrías... un cub... Es la hora de partir. Eso sí, con la barriga (y la cartera) llena.

La bandurria y la pandereta ejercen de tabla de salvación para algunos tunos, que se pagan la carrera gracias a lo que sacan en todo tipo de actuaciones

calá, tras año y medio como pardi- llo. «Lo primero que la gente piensa cuando ve a la tuna es: 'Joder, ¿dónde van esos con medias?'. Cuando alguien entra puede tener ese pequeño prejuicio. Por eso, el novato tiene que ir disfrazado al

de ibérico mientras *Comprobare*, el jefe del grupo, confiesa que Calamaro o el rock *transgresivo* de Extremoduro también tienen su versión *panderetera* en un repertorio que ha ido modernizándose. En los soportales del Ayunta-

so cuando estuvimos en Nueva York triunfábamos con ella.

Desde Bogotá hasta el Bronx, pasando por Mónaco, donde vivieron los 30 minutos de *parche* más gloriosos de su historia, no hay lugar al que no hayan llegado base de



Curso de Verano 2015

Universidad Complutense y Fundación Amigos del Museo del Prado

30 de junio al 2 de julio

Comunicar el arte

La revolución de las nuevas tecnologías y los retos de los museos en el siglo XXI: conectar con nuevas audiencias, crear identidad visual, el papel de la prensa y la opinión pública, entre otros temas, de la mano de destacados especialistas.

35 BECAS de matriculación y CRÉDITOS alumnos UCM
www.amigosmuseoprado.org / Tel.91 420 21 21



ESPECIAL CURSOS DE VERANO

PROGRAMACIÓN

ABIERTO POR VACACIONES

La mejor formación estival, de la cultura a la ciencia y la política

G/U/CAMPUS

Se acerca el verano. El calor y el tiempo libre invitan a descansar, a desconectar del curso y llevar la mente hacia escenarios diferentes, lejos de las cuatro paredes del aula y la biblioteca que han protagonizado la vida de miles de estudiantes de septiembre a junio.

Sin embargo, para los hambrientos de conocimiento, el verano no es sólo sinónimo de sol y playa. Significa también disponer de horas y horas para dedicar a esas grandes pasiones, tan grandes que no han cabido en el apretado horario escolar.

La oferta, para estas mentes inquietas, es amplia y variada. Y los escenarios inmejorables: del Palacio de La Magdalena, al borde de la playa santanderina, a la imponente arquitectura palaciega de San Lorenzo de El Escorial, pasando por múltiples y atractivas opciones a lo largo y ancho de toda la geografía española. Aquí comienza una hoja de ruta ineludible para quienes asocian el verano al saber.

UCM

Del 29 de junio al 24 de julio

La fotógrafa Cristina García Rodero, ganadora, entre otros premios, del World Press Photo en 1993, será la encargada de dar el pistoletazo de salida a la XXVIII edición de los Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), que se celebrará en San Lorenzo de El Escorial del 29 de junio al 24 de julio. La programación estival de la UCM ofrecerá 102 actividades que abarcan las más variadas disciplinas, de la seguridad contra el terrorismo a la cultura, pasando por la situación política española.

Un año más, la Complutense pone a disposición de los interesados en esta oferta cultural y formativa más de 700 becas. Aunque los beneficiarios deben abonar el importe de la matrícula, cada una de estas becas cubre el alojamiento en régimen de pensión completa y el material del curso, gracias al patrocinio del Banco Santander y de más de un centenar de empresas e instituciones colaboradoras.

La entidad bancaria destina cada año más de tres millones de euros al patrocinio de los Cursos



de Verano de las universidades de Burgos, Católica de Valencia, Complutense de Madrid, Nacional de Educación a Distancia (UNED), de La Rioja, de Málaga, de Murcia, Politécnica de Madrid, Politécnica de Cartagena, y de Valencia. El banco patrocina asimismo la Escuela Complutense de Verano y los Cursos Magistrales que se imparten en el periodo estival la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP).

Muy ancladas en la actualidad, las diferentes actividades en el enclave madrileño de San Lorenzo de El Escorial harán un recorrido por la situación política española e internacional, con la presencia de figuras destacadas de los grandes partidos y los sindicatos.

También la cultura tendrá un papel destacado en la programación veraniega de la Compluten-

ENTORNO 'DE LUJO'

San Lorenzo de El Escorial

El centro universitario María Cristina es un enclave estival privilegiado. En la imagen, varios alumnos de la pasada edición de los Cursos de Verano de la UCM. / NACHO CALONGE

se. Cuando se cumplen 75 años de la publicación de *Poeta en Nueva York*, un curso rendirá homenaje a la figura de Federico García Lorca y reflexionará sobre la influencia de la gran urbe americana en los escritores españoles.

URJC

Del 29 de junio al 17 de julio

Los campus de Madrid, Aranjuez y Alcorcón de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC) serán el escenario, un año más, de su Universidad de Verano, con la finalidad de abordar temas de interés y actualidad dentro del ámbito científico y cultural, así como de difundir los efectos que su actividad diaria tiene en la sociedad.

La institución propone, en esta edición, diferentes tipos de actividades en las modalidades de jornada, seminario o curso, en función de su duración, que abarcan disciplinas relativas a la salud, la alimentación, la igualdad, la ciber-

seguridad, el terrorismo, el *coaching*, la banca, el blanqueo de capitales, la educación y la justicia, entre otros.

UNED

Del 22 de junio al 25 de septiembre

El rector de la UNED, Alejandro Tiana, presentó la semana pasada la XXVI edición de sus Cursos de Verano, 165 programas que se celebrarán en 40 sedes. La matrícula mantendrá los precios de 2013, con ayudas para los estudiantes que se inscriban anticipadamente.

Con un incremento del 12% en el número de alumnos participantes en la pasada edición, la UNED incorpora dos centros asociados a su amplia oferta en todo el territorio español, Vizcaya y Cartagena.

La actualidad y el uso de las nuevas tecnologías serán las señas de identidad de la oferta formativa, de forma que 50 cursos combinarán la modalidad presencial y *online*, 13 más que el curso anterior. La amplitud temática de las sesiones abarcará desde la relación entre la democracia y la crisis hasta cuestiones familiares como la gestión por sustitución o el *coaching* como herramienta para dirigir equipos.

UPV / EHU

Del 3 de junio al 4 de septiembre

La XXXIV edición de los Cursos de Verano-XXVII Cursos Euro-

peos de la Universidad del País Vasco (UPV / EHU) presenta un programa de 124 actividades, entre las que se incluyen cursos y seminarios, congresos, encuentros, talleres y jornadas profesionales.

Como en años anteriores, además de en el Palacio de Miramar de San Sebastián, los Cursos estarán presentes en Bilbao, donde se organizarán importantes congresos como *ICOT 2015. Thinking for Constructive Communities* o una jornada sobre *Nuevos retos en investigación biomédica: terapia celular, telemedicina*.

UIMP

Del 15 de junio al 11 de septiembre

Si hay un escenario privilegiado para disfrutar de la oferta formativa estival, ése es sin duda el del palacio de La Magdalena, en Santander. A pocos metros del mar, la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) apostará este año por la actualidad social, económica y política, y los últimos avances en salud en sus Cursos Avanzados de Verano. Más de 160 encuentros analizarán y debatirán temas de actualidad como la amenaza yihadista, los cambios en la economía global, la cohesión territorial de España o los últimos avances en el ámbito de las ciencias y la tecnología, con especial peso de las convocatorias del ámbito sociosanitario. Además, también habrá sitio para la literatura, el arte, la música,

la moda o el diseño.

El astronauta Pedro Duque, los escritores Pascal Quignard y Sergio Ramírez, el cineasta Manuel Gutiérrez Aragón, la artista plástica Eva Lootz, los fotógrafos Bleda y Rosa o el artista urbano cántabro Pejac se sumarán a propuestas consolidadas de la UIMP que llegan de la mano de la bioquímica Margarita Salas, los astrobiólogos Javier Gómez Elvira y Victoria Meadows o el cardiólogo Valentín Fuster.

SAINT LOUIS UNIVERSITY

Todo el verano

La característica fundamental del sistema educativo norteamericano es la flexibilidad, muy especialmente en los planes de estudio. Por eso, la Saint Louis University de Madrid, que se rige por el sistema estadounidense, ofrece a sus alumnos la posibilidad de continuar sus estudios universitarios reglados, durante el periodo estival, para poder organizar su *menú* educativo en los tiempos que más les convengan. Para ello, ofrece dos sesiones de verano de cinco semanas cada una en las que los alumnos pueden coger dos asignaturas por sesión.

De esta forma, lo alumnos *aceleran* su formación y reducen hasta en un semestre el tiempo total de sus estudios.

La lucha antiterrorista, con el yihadismo como protagonista, será tema recurrente en varios cursos. / REUTERS



Un curso de la UCM abordará las novedades desde el punto de vista del acoso. / R. CASES



La Complutense homenajeará el 75 aniversario de 'Poeta en Nueva York'. / SCANEA2

CUNEF

COLEGIO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS FINANCIEROS

— CUNEF FINANCE SUMMER SCHOOL —

Potenciar tu carrera este verano.
Despuntar todo el año.

Programas intensivos de una o dos semanas de duración (20-40 horas de formación) en español o inglés.

Enfoque práctico y cercano al ejercicio profesional.

Dirigidos a titulados universitarios, profesionales en activo, o estudiantes universitarios de último curso.

Complementado con mesas redondas, visitas institucionales o empresariales, actividades culturales y lúdicas, etc.

Impartidos en el mes de julio en Madrid.

CURSOS DE VERANO

PERSPECTIVAS DE FUTURO PARA EL NEGOCIO BANCARIO

DIRECCIÓN DE RIESGOS Y BANCA

FINANZAS CORPORATIVAS: Tópicos, nuevos planteamientos, y cuestiones pendientes.

FUNDAMENTOS DE TRADING Y DE GESTIÓN DE CARTERAS DE INVERSIÓN

NORMAS INTERNACIONALES DE CONTABILIDAD APLICADAS A GRUPOS DE SOCIEDADES COTIZADAS EN LA UNIÓN EUROPEA

INTERNATIONAL BUSINESS DEVELOPMENT AND FINANCE IN EMERGING MARKETS

CUTTING EDGE DEVELOPMENTS IN INTERNATIONAL FINANCE

6

ESPECIAL CURSOS DE VERANO

OTRAS SEDES

AULAS AL AIRE

Instituciones culturales y colegios se apuntan a dar 'clases' en verano

G/U/CAMPUS

Conferencias, encuentros, talleres y actividades prácticas... Las opciones para unir entretenimiento y formación son muchas y muy variadas. El verano es el momento perfecto para salir del aula, desencorsetar la formación y elegir, a la carta, qué conocimientos se desean refrescar.

Las universidades ofrecen, desde hace casi 30 años, un formato lúdico de cursos de verano en enclaves significativos, para que aprender se convierta en un modo liviano de pasar el calor. Otras instituciones culturales y educativas han visto en este formato una herramienta para su oferta más informal.

Grandes centros culturales, como el Museo del Prado o el Círculo de Bellas Artes, se unen a las universidades para abrir su actividad al conocimiento del públi-

co, y poner a su disposición la experiencia de los mayores expertos en arte y humanidades.

También los colegios y centros de idiomas salen a la calle este verano, con campamentos y estancias lingüísticas para que aprender se convierta en el mejor plan contra el calor.

CUNEF

Las escuelas de negocios no pierden la oportunidad de aprovechar el período estival para ofrecer a los estudiantes la posibilidad de completar o actualizar su formación en áreas específicas relacionadas con la actividad financiera.

Por eso, la *Summer School*, o escuela de verano, del Colegio Universitario de Estudios Financieros (Cunef) oferta siete programas de formación intensivos y especializados. De una o dos se-

manas de duración (20-40 horas de formación), se impartirán durante el mes de julio en Madrid, tanto en español como en inglés.

Cuentan con un enfoque práctico y cercano al ejercicio profesional y están dirigidos a titulados universitarios, profesionales en activo o estudiantes universitarios de último curso. Su estructura es similar a la de los clásicos cursos de verano universitarios, organizada en torno a mesas redondas, sesiones con conferencias invitadas, visitas institucionales o empresariales y actividades culturales y lúdicas.

JUVENTUD Y CULTURA

Qué mejor momento que el verano para perfeccionar la *cartera* de idiomas, que será una de las señas de identidad del currículum a la hora de competir por un puesto de trabajo. El descanso es-

tival proporciona las condiciones óptimas para mejorar una lengua extranjera, de una forma lúdica y sin apenas darse cuenta.

Con esa filosofía, la organización de cursos de idiomas Juventud y Cultura ofrece a los estudiantes de entre 6 y 19 años un amplio abanico de actividades, dentro y fuera de España, para sumergirse de lleno en una lengua extranjera, de Francia a Alemania y de Estados Unidos a China, una inmersión siempre acompañada de actividades lúdicas y deportivas.

HYLAND

Y si los niños aprovechan las vacaciones de verano para *empaparse* de lenguas extranjeras, los mayores no podían ser menos. El centro de idiomas Hyland ofrece una amplia gama de cursos intensivos de inglés, avalados por Cambridge English, para quienes quieren avanzar en su conocimiento de la lengua de Shakespeare, en grupos reducidos de distintos niveles.

El programa *Summer Intensive* se extenderá a lo largo de un mes, con dos horas y media de clase al día de lunes a viernes, o tres horas de lunes a jueves, en turnos de mañana, mediodía o tarde, para adaptarse a las necesidades de los alumnos.

MUSEO DEL PRADO

Las sedes más culturales también han visto en el tiempo libre que ofrece el verano la oportunidad

SABER Y DISFRUTAR

Grandes escenarios. La clave de los cursos de verano son sus enclaves. En la imagen, la estatua de Atenea, diosa de la sabiduría, 'corona' el Círculo de Bellas Artes de Madrid. / BOHDAN PIASECKI

para dar a conocer su actividad. Así, a través de cursos estructurados en forma de conferencias y encuentros, los interesados en las disciplinas artísticas tendrán a su disposición a los mayores expertos en la materia.

XXXIV.

UDA IKASTAROAK
CURSOS DE VERANO



Aurtengo edizioaren egitaraua osatzen duten ikastaro, Mintegi, Elkargune, Eskola, Jardunaldi Profesional, Tailer eta Kongresuek mota guztietako ikasleen (ikasle, profesional, irakasle eta gainontzerako partaideen) beharizan eta interesei erantzutea dute helburu eta lau atal nagusitan banatuko ditugu:

BIZITZERO IKASTEN

- Historia eta Kultura • Hizkuntzalaritza eta Literatura
- Kirola • Psikologia • Osasun Zientziak • Bizitzaren bidaia

ELKARRERIN BIZITZERO IKASTEN

- Informazio Zientziak eta Komunikazioa • Zuzenbidea
- Gizartea • Energia, Ingurumena eta Garapen Jasangarria
- Bertsioa Unibertsitatean • Kriminologia

AURRERA EGITEKO IKASTEN

- Ekonomia • Zientzia eta Teknologia
- Atzeritarrentzako Hizkuntzak

IRAKASTEKO IKASTEN

- Hezkuntza

Argibideak eta izen ematea - Ikastaroen Idazkaritzan
Miramar Jauregia 20007 DONOSTIA
1042 Posta Kutxatila - 20080 DONOSTIA
Tel. 943 21 95 11 - Fax 943 21 95 98
udaikastaroak@ehu.es
www.ehu.es/cursosverano

Beka eskaria: 2015ko apirilaren 24 arte.

Matrikula eskaria: Ohikoa: 2015ko maiatzaren 4etik aurrera.
2015ko ekainaren 1etik aurrera %20 gehiago.

El programa de esta XXXIV edición, comprende Cursos, Seminarios, Encuentros, Escuelas, Jornadas profesionales, Talleres y Congresos buscan responder a las necesidades e intereses de todo tipo de alumnado (estudiantes, profesionales, profesores y público en general), articulándose en torno a cuatro ejes principales:

APRENDER PARA VIVIR

- Historia y Cultura • Lingüística y Literatura • Deporte
- Psicología • Ciencias de la Salud • El viaje de la vida

APRENDER PARA CONVIVIR

- Ciencias de la Información y Comunicación • Derecho
- Sociedad • Energía, Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible
- Bertsioa Unibertsitatean • Criminología

APRENDER PARA PROGRESAR

- Ekonomia • Ciencia y Tecnología
- Idiomas para extranjeros

APRENDER PARA ENSEÑAR

- Educación

Información e Inscripciones - Secretaría de los Cursos
Palacio Miramar 20007 SAN SEBASTIÁN
Apartado 1042 - 20080 SAN SEBASTIÁN
Tel. 943 21 95 11 - Fax 943 21 95 98
cverano@ehu.es
www.ehu.es/cursosverano

Solicitud de beca: Hasta el 24 de abril de 2015.

Solicitud de matrícula: A partir del 4 de mayo de 2015.
A partir del 1 de junio de 2015, 20% de incremento.

ANTOLATZAILE ETA BABESLEAK / ORGANIZADORES Y PATROCINADORES



Fundación BBVA



¿Porqué viajar al extranjero para aprender inglés?

Operación Inglés en Badajoz

Sunday July 5 - Friday July 24, 2015

A unique language experience
with an international flavor in
Villafranca de los Barros, Badajoz



Broadway en Madrid

Monday June 29 - Friday July 10, 2015



Improve your
performance
in English!



http://spain.slu.edu/opi
opi-madrid@slu.edu
Teléfono: 91 554 58 58

Gymkana

del Desarrollo Profesional



PATROCINA:



Marketing de Contenidos

Madrid, 11 y 12 de junio de 2015

gymkana@unidadeditorial.es



Campamentos educativos para niños

Idiomas, baloncesto, fútbol, natación, experiencias en el extranjero... Divertirse sin dejar de aprender es el objetivo, y para ello el colegio Los Sauces ha organizado sus Campamentos de Verano 2015 alrededor de dos campus: uno en su sede de Dublín y otro en los cuatro colegios que la institución tiene en España (La Moraleja, Torreldones, Vigo y Pontevedra).

Los jóvenes que necesiten mejorar o refrescar su nivel de inglés tienen una cita en Brook House Los Sauces, en la capital de Irlanda, donde vivirán la experiencia de una inmersión completa durante todo el mes de julio.

Este año, además, Los Sauces amplía su oferta en el extranjero y ofrece un programa de dos semanas dirigido a niños de 10 a 17 años, que cumple con el doble objetivo de combinar la formación futbolística con el aprendizaje del inglés.

Las sedes gallegas apuestan por la playa y el sol. Eso sí, siempre en inglés.

tiones museográficas, estéticas, sociológicas, económicas, políticas, psicológicas y antropológicas» de unos cambios tecnológicos que «afectan al ADN mismo del arte», según Calvo.

C. DE BELLAS ARTES

El madrileño Círculo de Bellas Artes tampoco permanece ajeno a la oportunidad de acercar la cultura a las mentes más inquietas durante el descanso veraniego. La Escuela de las Artes cuenta con una amplia oferta formativa de verano en el campo de las artes y las humanidades.

La Universidad Carlos III de Madrid (UC3M) y la entidad cultural unen sus fuerzas en este proyecto, que arrancó en 2008. Un año más, los asistentes contarán con importantes figuras de la cultura que los acercarán a los diferentes mundos creativos a través de charlas, encuentros y experiencias, en un formato

de universidad de verano de artes y humanidades, que abrirá sus puertas del 15 al 26 de junio.

Todos los alumnos matriculados tendrán, además, libre acceso a una jornada dentro del Festival Cultura Inquieta.

Es el caso del Museo del Prado que, a través de la Fundación Amigos Museo del Prado, ofrece cada verano un completo menú de actividades inscritas en el programa de los Cursos de Verano de la Universidad Complu-

tense de Madrid. Se celebran en el propio edificio del Museo con el objetivo de abordar temas de actualidad, relacionados tanto con el legado del Prado como con el medio artístico y museográfico internacional.

La joya de la corona, este año, es el curso *Comunicar el arte*. «Los museos se encuentran inmersos en una revolución tecnológica que permite no sólo una visita virtual mucho más completa y sofisticada, sino que presen-

ta también una naturaleza interactiva», explica Francisco Calvo, director del curso.

«De la mano de reputados especialistas locales y foráneos, se analizarán las posibilidades de los nuevos medios, así como las cues-

Vida en familia Campamentos Residencias

«Mejora tus idiomas mientras no paras de hacer un sin fin de actividades y excursiones»

ESTADOS UNIDOS

Virginia • Colorado • Minnesota

INGLATERRA

Worthing • Oxford • Multisports

IRLANDA

Sutton/Swords • Wicklow

ESPAÑA

Campamento Internacional

Y también: ESO y Bachillerato Convalidable en el extranjero

Este verano, elige calidad, elige experiencia, elige Juventud y Cultura.



Ed. Bellas Artes Alcalá, 42 - 28014 Madrid
Tfno.: 91 531 28 86 Info@juvycult.es

www.juventudycultura.es





UNIVERSIDAD

SEMINARIO



Algunas de las lideresas africanas participantes en el seminario junto a María Teresa Fernández de la Vega. / E. M.

UNIVERSIDAD DE YALE

EL PROGRESO, EN FEMENINO

Lideresas africanas debaten el papel de la mujer en el desarrollo del continente

G/U/CAMPUS

En un entorno mundial cada vez más competitivo, el liderazgo político es clave para el desarrollo de los países menos privilegiados. Bajo la idea de otorgar un papel predominante a la mujer entre estos adalides se celebró en Washington, la semana pasada, el seminario *Liderazgo, gobernanza y globalización: Forum para el impacto estratégico*, organizado por la Fundación Mujeres por África en colaboración con la Universidad de Yale y con el respaldo de Banco Santander a través de su área de Universidades.

Con este encuentro, que tendrá continuidad en los próximos años y en el que participaron 10 lideresas, en su mayoría minis-

no, la paz, la dignidad y el bienestar de las personas.

Para ello, todas las participantes han asumido el compromiso de realizar una jornada de este tipo con algún centro de su país de origen, con el objetivo de extender la red de mujeres líderes africanas.

En el seminario, celebrado en la Universidad de Yale, participaron, junto a la presidenta de Mujeres por África, María Teresa Fernández de la Vega, mujeres líderes africanas de cinco países: Naana Jane Opoku Agyeman, ministra de Educación de ese mismo país, y Nana Oye Lithur, ministra de Género, Infancia y Protección Social de Ghana; Maiga Sina Damba, vicepresidenta de la red de Mujeres Ministras y Parlamentarias

didata a las elecciones presidenciales de Nigeria; Martha Karua, ex ministra de Justicia de Kenia, y Naisula Lessuda, senadora del mismo país.

El seminario se organizó en cinco días de sesiones intensivas en el campus de la universidad estadounidense, en los que se trataron temas como la naturaleza del liderazgo, la desigualdad en el acceso de las mujeres a los puestos de decisión, la economía del desarrollo, la estrategia en política, la gobernanza, el fortalecimiento democrático y de las instituciones o los grandes desafíos de nuestra época.

Estas sesiones, dirigidas por la profesora Elizabeth Bradley, directora del Global Health Leadership Institute de Yale, conta-

Las participantes se han comprometido a promover jornadas similares a la organizada por Mujeres por África en sus países junto a centros locales

tras y ex ministras de cinco países africanos, se pretende crear una red de mujeres políticas unidas por la voluntad de fortalecer la democracia y la igualdad en el continente, poniendo el foco en el desarrollo humano y contribuyendo al buen gobier-

Africanas, y Ramatoulaye Diallo Ndiaye, ministra de Cultura de Mali; Nouzha Skalli, parlamentaria, y Asma Chaabi, del Foro Internacional de Mujeres, por parte de Marruecos; Obiageli Ezekwesili, ex ministra de Educación; y Oluremi Sonaiya, can-

ron con la participación de prestigiosos profesores de esta Universidad y se cerraron con una conferencia de su presidente, Peter Salovey, uno de los padres del concepto de Inteligencia Emocional, sobre esta materia y su relación con el liderazgo.

UNIVERSIDAD EUROPEA

ENCUESTA

PRESENTE PESIMISTA, FUTURO ESPERANZADO

G/U/CAMPUS

Los estudiantes universitarios no renuncian a esa filosofía tan *precrisis*: «si estudias, todo irá bien». La difícil perspectiva laboral por la que pasan los jóvenes españoles desde que comenzó la recesión económica no les resta optimismo, y confían en que sus estudios les valgan, antes o después, un puesto de trabajo.

Tan esperanzadora perspectiva se desprende de la investigación mundial llevada a cabo por Laureate International Universities, la red internacional de universidades a la que pertenece la Universidad Europea, y Zogby Analytics. Ambas instituciones buscaban conocer la percepción de los estudiantes sobre el sistema de educación superior de sus respectivos países, así como la

ñoles consideran necesario que la Universidad innove para ayudarles a conseguir sus metas profesionales. Titulaciones orientadas al mercado de trabajo, formación a lo largo de toda la vida, becas remuneradas y cursos impartidos por profesionales son algunas de las medidas mencionadas para conseguirlo.

Una amplia mayoría de los estudiantes de todo el mundo coincide en señalar que los centros de educación superior deben elaborar sus programas en estrecha colaboración con el mundo empresarial para maximizar las posibilidades de éxito en el mundo laboral.

La encuesta también revela el Índice de Confianza del Estudiante (Student Confidence Index), que puntúa del 0 al 100 la confianza que deposi-



Un grupo de alumnos asiste a su graduación. / HXDBZXY

confianza que depositan en el mismo, tanto en la actualidad como de cara al futuro.

Este estudio –el más amplio de estas características llevado a cabo hasta el momento– incluye las respuestas de más de 27.000 estudiantes (23.000 estudiantes de la red Laureate y más de 4.000 de otras instituciones de educación superior), la mayoría de entre 16 y 24 años, provenientes de 22 países, entre los que se incluye España. Más de 600 estudiantes (231 de ellos pertenecientes a la Universidad Europea) conforman la muestra nacional analizada.

En su visión crítica del sistema universitario, los jóvenes españoles demandan titulaciones orientadas a las profesiones y centros innovadores. El 60% de los estudiantes espa-

tan los alumnos en el sistema de educación superior de sus respectivos países, donde el 100 es la máxima confianza.

En el caso español, los estudiantes no confían en la calidad y empleabilidad del sistema de educación superior actual. España obtiene una puntuación de 46 y se sitúa así en los últimos puestos del ranking mundial. Sin embargo, los jóvenes españoles se muestran más optimistas en relación al futuro, parámetro en el que nuestro país obtiene una puntuación de 51. Cerca del 40% de los estudiantes españoles confían en que se producirán innovaciones en el sistema universitario y que éstas permitirán la mejora de las perspectivas de trabajo y vida de los estudiantes en el futuro.

10

TENDENCIAS

DISCO

VIAJES



Música

LUIS BREA Y EL MIEDO. 'Luis Brea y el Miedo' / LP / Marzo de 2015 / Grabado en los Estudios Reno / Disponible en formato digital

CUANDO HAY MIL RAZONES PARA SER FELIZ

JOSÉ ANDRÉS GÓMEZ

La de Luis Brea y los suyos es una carrera de fondo, cocinada a fuego lento y, en la actualidad, desde la autoedición. Es en este terreno inexpugnable del *indie* donde él y su banda, única y exclusivamente, son los dueños de su horizonte.

El cantautor madrileño acaba de descolgarse con su segundo LP tras *Hipotenusa* (Marxophone, 2012), en el que escudriña las relaciones y los sentimientos desde un punto de vista cálido, gamberro y sensible. Un total de 10 canciones componen esta última aventura, en la que el madrileño Luis Alberto Alemaza desmaraña su corazón a través de guitarras distorsionadas y letras que parten de noches altamante inflamables. *Lo hicimos otra vez porque sí / y casi dijiste te quiero, / yo te pedí un Ibutrofeno, / sonreíste echando el humo de un Chester por la nariz. / Dijiste: «Me encanta esta parte»* canta en los cuatro minutos sublimes que dura *Mil razones*.

Concentraciones como el 15-M también han espoleado el imaginario de un músico inconformista que se autoproclama «observador social (sobre todo de chicas) y se pregunta en su música si «hay mil razones para ser feliz». Y tanto, Luis. Y tanto.

LOS CAMPUS

De Bolonia y Oxford a Caracas y Mumbai, un viaje por las joyas de la arquitectura universitaria

CAROLINA HEREDIA

Algunas facultades universitarias son Patrimonio de la Humanidad por la Unesco; otras tienen fachadas barrocas o renacentistas y fueron construidas por grandes arquitectos; unas cuantas han sido testigos de guerras y revoluciones; y por las aulas de varias han pasado las grandes mentes de la humanidad, como Copérnico, Alighieri y Lewis Carroll.

La primera universidad del mundo es la de Bolonia, Italia. Construida en el año 1088, cuenta con un laboratorio de observación y experimentación que data del siglo XVI. Una de las construcciones más significativas de la universidad es el Colegio España, el más antiguo del mundo y que aún sigue en funcionamiento. En él se observan magníficas salas abovedadas, un pórtico con varios frescos y un patio central rodeado de galerías. «Cruzar sus puertas es como viajar varios siglos atrás en el tiempo» afirman desde Uniplaces, portal líder en acomodación de estudiantes.

El esplendor del gótico inglés caracterizado por el uso del arco Tudor y las bóvedas de abanico, toma forma en las fachadas y corredores de Oxford. Escenario de películas como Harry Potter, la universidad fue fundada en 1096. Famosos son entre sus edificios la biblioteca Bodleian, la Cámara Radcliffe y el museo Ashmolean, el más antiguo de Reino Unido.

«Podemos afirmar con convicción que el campus de Gilmo-

rehill de la universidad de Glasgow es uno de los más bonitos de la ciudad», cita Uniplaces. En el corazón de Escocia, esta alberga el museo Hunterian, el más antiguo del país y hogar de una gran colección de objetos que van desde obras maestras de Rembrandt y Rubens hasta fósiles de dinosaurios y minerales.

En el corazón de Europa se erige Lovaina, una pequeña ciudad flamenca que cobra vida gracias al campus del que es sede. Fundada en 1425 por el Papa Martín V, es la universidad católica más antigua que existe en el mundo, como consta en los archivos web de la misma. Algunos de los edificios más importantes son el elegante Colegio Van Dale, el Colegio de Valk y el Atrecht, donde se encuentra *El árbol de la gran pena*, una *sophora* japonesa o árbol de la miel del siglo XVIII. En la Universidad de Lovaina convergen los estilos renacentista, gótico y neogótico, ya que fue construida por etapas.

Alfonso X, *El Sabio*, concibió a la Universidad de Salamanca como «Ayuntamiento de maestros y alumnos» dentro de sus siete partidas. Es uno de los campus universitarios con mejor ambiente. Las fachadas de sus edificios son de estilo plateresco, es decir, dividido en tres partes con motivos heráldicos, medallones e imágenes renacentistas. Tiene 573 laboratorios, 22 bibliotecas, tres museos, tres colegios mayores y cuatro residencias universitarias.

Lejos del Viejo Continente, es posible encontrar una mezcla de las culturas griega y romana en el auditorio de la universidad de Tsinghua, China. Su magnificencia radica en su evidente simplicidad. El auditorio está rodeado por los jardines Gong Zi Ting, que preservan su arquitectura original desde hace más de tres siglos.

Apartado de los edificios emblemáticos de la universidad, se encuentra el Palacio de la Antigua Luna, con 670 metros cuadrados y construido durante el reinado del emperador Dao Guang.

PATRIMONIO

La Unesco ha declarado Patrimonio de la Humanidad a cinco campus universitarios utilizando criterios de selección como ser «ejemplo excepcional de un tipo de construcción, arquitectónico o tecnológico de complejo o paisaje que representa un escenario significativo de la historia de la humanidad».

Thomas Jefferson no sólo fue el arquitecto de un país naciente, también lo fue de la Universidad de Virginia. El ideal del tercer presidente de los Estados Unidos de América era «iluminar las mentes del pueblo». Para ello, Jefferson conjugó la antigua Roma, la Europa medieval y la América moderna, en una pequeña ciudad llamada Charlottesville.

La rotonda de la Universidad está inspirada en el Panteón Romano y fue construida con ladrillos rojos en vez de piedra. El

MÁS



UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES, ESPAÑA

El patio de Santo Tomás es una de las construcciones más destacadas del campus, Patrimonio de la Humanidad desde 1998, por ser la primera ciudad universitaria planificada de la edad moderna.



EN SANTANDER UNIVERSIDADES
APOYAMOS A LOS ESTUDIANTES DE HOY
porque ellos son nuestro mañana

- Casi 1.200 convenios de colaboración en todo el mundo.
- Becas y ayudas a estudiantes y profesores.
- Cátedras, investigación, innovación y emprendimiento.
- Tarjeta Universitaria Inteligente.
- **Universia.net**: la mayor red de universidades.
- **Cervantesvirtual.com**: la biblioteca en internet de las culturas hispánicas.



BELLOS DEL MUNDO

complejo se complementa con 10 pabellones, cada uno de los cuales tiene entre cuatro y seis columnas en estilos dórico, jónico y corintio adornadas con mármol italiano.

La vida de los ciudadanos de Coimbra, Portugal, se rige por el repicar de las campanas de La Torre del Reloj de la Universidad. Las construcciones más significativas del campus luso son el Pa-

campus universitario está constituido «por el propio tejido urbano de la ciudad de Alcalá» como resalta la Unesco.

En Latinoamérica, la Ciudad Universitaria de Caracas, Venezuela, es ejemplo de la arquitectura moderna. Comprende un gran número de construcciones y edificios que forman un magnífico complejo, dentro de cuya aula magna se encuentra la escultura *Las Nubes* de Alexander Calder.

Por mi raza hablará el espíritu, es el lema de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) concebida por José Vasconcelos, rector de la misma, como un centro en el que «nuestra raza elaborará una cultura de tendencias nuevas, esencia espiritual y libérrima»

Tiene sus orígenes en 1551, cuando se creó la Real y Pontificia Universidad de México que, hasta el siglo XX, no adquirió su nombre actual. Es el campus universitario más antiguo de América y también el más grande con siete kilómetros de extensión. Comprende más de mil edificios, 138 de los cuales son bibliotecas, una sala de conciertos, 23 museos, numerosas zonas culturales y un estadio, llamado olímpico desde 1968.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MOSCÚ, RUSIA

La torre principal de la universidad, que mide 240 metros y posee 36 pisos. Fue en la década de los 50, el edificio más alto de Europa. Forma parte de los denominados 'Rascacielos de Stalin'.

raninfo, la capilla y la biblioteca Joanina, reconocida como la más lujosa nunca antes concebida y obra del barroco europeo.

Probablemente, el mejor ejemplo del Renacimiento español se encuentra en la fachada de la Universidad de Alcalá (Madrid). Allí se dieron cita grandes personajes como Lope de Vega y Miguel de Cervantes Saavedra. El



UNIVERSIDAD DE COIMBRA, PORTUGAL

La Torre del Reloj, o de la Cabra, fue construida entre 1728 y 1733. De planta cuadrada y con 33 metros de altura, sus campanas no sólo rigen la vida de los estudiantes sino la de toda la ciudad.



UNIVERSIDAD DE LOVAINA, BÉLGICA

La biblioteca fue reconstruida tras la I Guerra Mundial, con la ayuda de instituciones educativas de EEUU. El carrillón de la torre cuenta con 53 campanas, regalo de 16 empresas americanas.



MUMBAI UNIVERSITY, INDIA

Es una de las más antiguas universidades del país. El Fort Campus fue fundado en 1857 al más puro estilo gótico en su arquitectura. Uno de sus atractivos es la torre del reloj Rajabai.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

De arquitectura única realzada por las obras de los grandes muralistas mexicanos Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros, la UNAM recuerda que «el pasado está presente» a través de sus edificios.



UNIVERSIDAD DE OTAGO, NUEVA ZELANDA

La ciudad de Dunedin resalta con los edificios del campus entre los que destacan el edificio del arco, el salón Marama y la torre del reloj, inspirada en la de la universidad de Glasgow, Escocia.



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, ESPAÑA

Probablemente es la más popular entre los estudiantes de todo el mundo tanto por la arquitectura, la vida en el campus y sus leyendas como la rana de Salamanca, gran atractivo turístico.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES | UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID

ESCUELA DE LAS ARTES 15

CURSOS Y TALLERES DE VERANO
15 A 26 DE JUNIO DE 2015

www.circulobellasartes.com/escueladobellasartes
www.uc3m.es/escueladobellasartes

Gymkana
del Desarrollo Profesional

ESCUELA DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN DE UNIDAD EDITORIAL

PATROCINA: **VIVAKI**

III EDICIÓN CURSO FORMATIVO COMUNICACIÓN: REPUTACIÓN CORPORATIVA on y off-line

Madrid 2 - 30 de junio de 2015

MÁS INFORMACIÓN Y RESERVAS DE PLAZA www.escuelaunidadeditorial.es
gymkana@unidadeditorial.es **91 443 53 36**

PLAZAS LIMITADAS @GymkanaUE