

Buenos días,

Los medios de comunicación recogen hoy, en su edición impresa y digital, las siguientes noticias:

- **Málaga Hoy recoge en su portada** una noticia sobre la **situación de los pantanos**. **La UMA pide que se frene la sobreexplotación del acuífero de Mijas**.

- **Los medios locales y digitales** se hacen eco de la noticia "Marbella acude a la UMA para pedir asesoramiento sobre el PGOU".

- **Diario Sur** hace referencia a la **inauguración del seminario Trabajo Decente, y de la jornada sobre movilidad para alumnos con discapacidad** que tuvieron lugar ayer en la UMA.

- **Sur anuncia la inauguración de la Feria de Empleo que arranca hoy en la UMA**.

- En el ámbito deportivo **varios medios** se hacen eco de la noticia sobre la **victoria del equipo de la UMA en el nacional universitario de fútbol sala**. Además, **Sur** publica una **entrevista al entrenador del UMA Antequera**.

- A nivel regional Diario de Sevilla publica " **El rector de la Olavide repite equipo en su segundo mandato**"

Mijas revisará las subastas de 79 casas embargadas ▶20

Susana Díaz también rechaza acuerdos con Rajoy tras el 26-J ▶32



Admiten a trámite la querrela del jeque contra Jamal Iglesias ▶DP2-3

EL ALCALDE ARGUMENTA SU COMPROMISO DE PERMANECER LOS CUATRO AÑOS AL FRENTE DE LA CORPORACIÓN ▶6

De la Torre rechaza marcharse al Congreso como le pedía el PP

● Moreno Bonilla y Bendodo ya habían mantenido dos reuniones para convencerlo

● Ciudadanos veía bien el relevo e incluso su portavoz apostó por un posible sustituto

10 Y 11 DE MOMENTO, ES EL TERCER AÑO HIDROLÓGICO MÁS SECO DESDE QUE HAY MEDICIONES

Los pantanos, con la mitad de agua

● La UMA pide que se frene la sobreexplotación del acuífero de Mijas

Imagen reciente del pantano del Conde del Guadalhorce.



JAVIER FLORES

7 TRAMO AL CIVIL

La Junta deja la continuidad del Metro en manos del Ayuntamiento

15 NUEVO JUICIO



Juan Antonio Roca ayer en el juicio.

Roca dice que obedecía a Gil en el caso de la desaladora

● Niega que se quedara con 871.00 euros para obtener los terrenos

9 ENCUESTA SOBRE LOS HOGARES EN EL ÚLTIMO TRIMESTRE DE 2015

Málaga es la provincia andaluza que más compra por internet

● Más de 324.000 personas adquirieron algún producto en ese periodo

HOY
▶ XIII GUÍA DE LOS PATIOS DE CÓRDOBA 2016
TOTALMENTE GRATIS

Ven a recogerla a nuestras oficinas en C/ Marqués de Larios 3, 3º, 29015, Málaga, de 09:00 a 14:00h.



El Centro de Hidrogeología pide frenar la sobreexplotación del acuífero de Mijas

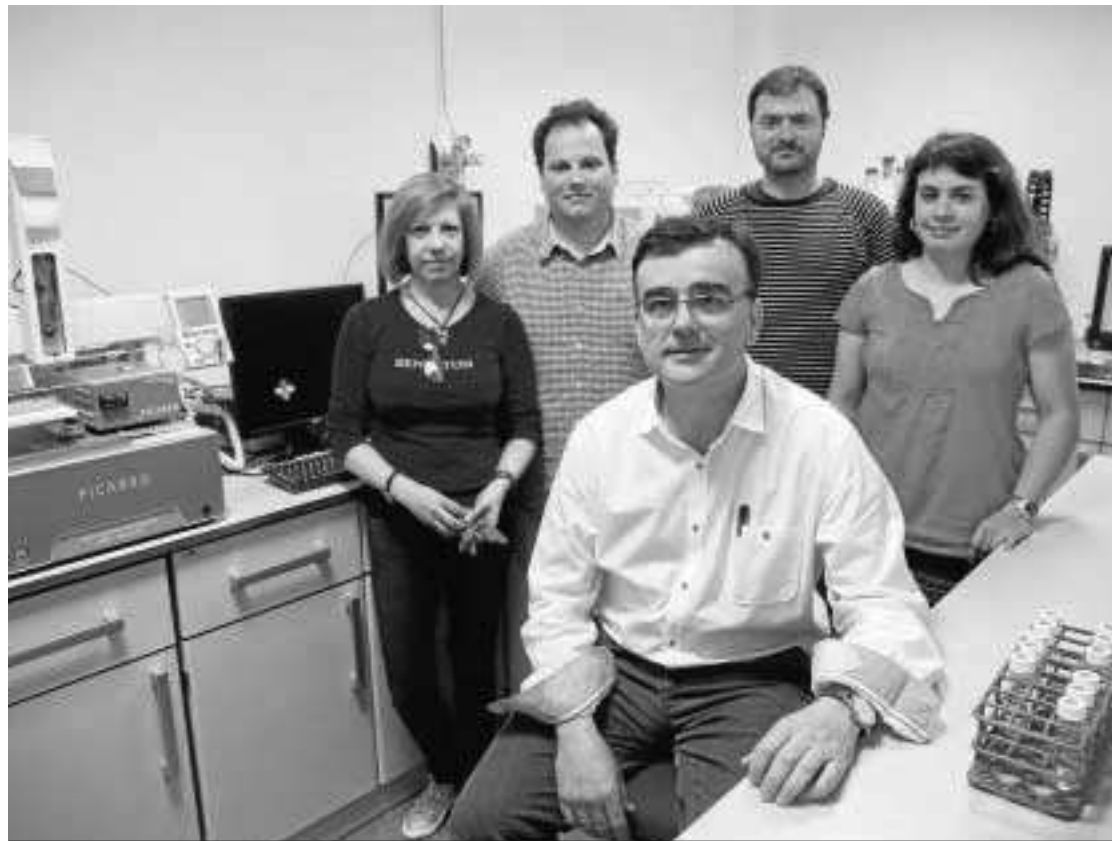
● Propone la recarga artificial de agua o abastecer en invierno a cinco municipios desde los embalses

Encarna Maldonado MÁLAGA

El Centro de Hidrogeología de la Universidad de Málaga advierte que la extracción de agua de la Sierra de Mijas ha alcanzado su techo y plantea medidas alternativas que permitan frenar la explotación acuífero y reducir su actual déficit. Los 250.000 habitantes de Mijas, Torremolinos, Benalmádena, Alhaurín el Grande y Alhaurín de la Torre reciben cada año 25 hectómetros cúbicos, cuando la entrada de agua en el acuífero está en torno a los 20 hectómetros, cantidad que fluctúa en función de las precipitaciones. Es decir, cada año salen unos cinco hectómetros más de los que entran. Ese desequilibrio corre por el momento a cuenta de las reservas que el equipo del Centro de Hidrogeología de la Universidad de Málaga (Cehiuma), que dirige el catedrático Bartolomé Andreo, estiman en 95 hectómetros cúbicos en los 100 primeros metros de profundidad.

“Es un acuífero extraordinario por su funcionamiento y por sus reservas, que son abundantes en un lugar donde hacen falta”, puntualiza Bartolomé Andreo. Sin embargo, subraya que “las extracciones no puede seguir aumentando. Tienen que pararse y en la medida de lo posible buscar fuentes alternativas”.

Desde el Cehiuma se proponen



Bartolomé Andreo, director de Cehiuma, con investigadores de su equipo.

como las dos alternativas más realistas para preservar el equilibrio de las aguas subterráneas de la Sierra de Mijas la recarga artificial del acuífero y el abastecimiento desde los embalses durante los periodos de menor demanda. De esa forma, sería posible corregir el déficit entre la entrada y salida de agua y preservar las reservas.

La recarga artificial no es una solución nueva. Al acuífero del Señorío de Marbella se le inyectan artificialmente cada año 200.000 metros cúbicos procedentes del arroyo Comoján, que en buena medida compensan el incremento

del consumo que se produce durante el verano. El acuífero funciona como un aljibe: durante la estación de lluvias se captan excedentes del cauce del arroyo Comoján y se guardan en el subsuelo para ser utilizados durante el periodo de mayor consumo.

La segunda opción pasa por llevar agua de los diferentes pantanos de la provincia hasta estos cinco municipios durante el invierno y los periodos del año con menor tensión en la demanda. En la actualidad, Torremolinos, Alhaurín el Grande y Alhaurín de la Torre se abastecen en exclusiva de las

aguas subterráneas de la Sierra de Mijas, mientras que Mijas y Benalmádena lo hacen de forma parcial.

Cehiuma ha realizado este estudio por encargo de los cinco ayuntamientos que dependen de las aguas de la Sierra de Mijas,

iniciativa que Andreo felicita porque pone de relieve el interés común por la gestión del acuífero. Desde su punto de vista, la mejor fórmula para preservar el equilibrio de los recursos pasa por la creación de comunidades de usuarios, “grupos de municipios que acuerden los criterios para el aprovechamiento del agua, que establezcan los límites y se comprometan a no realizar extracciones indiscriminadas.

Estos son los únicos municipios más próximos al litoral que no reciben agua de alguna de las presas de la provincia, mientras que el suministro a las localidades del interior, entre las que figuran Ronda o Antequera, lo garanti-

El acuífero registra un déficit medio de cinco hectómetros, que empeora con la sequía

zan en gran medida los acuíferos kársticos. El Centro de Hidrogeología de la Universidad de Málaga es experto en este tipo de aguas subterráneas, a las que ha dedicado 25 años de investigación. En la última convocatoria de los proyectos de I+D del Ministerio de Economía ha logrado financiación para realizar los primeros modelos conceptuales y matemáticos de los acuíferos kársticos. Por primera vez se definirán los modelos para profundizar en su conocimiento y mejorar su explotación tanto en el escenario actual como en un futuro afectado por el cambio climático.

JAVIER ALBIÑANA

endesa

INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO
Viernes, 06 de mayo de 2016

ALHAURIN EL GRANDE

Ref. Descargo: 6419649 Horas De 8:30 a 14:00 Zonas: UR/ CUESTA DE LA PALMA nº S/N, 2, 3, 6, 9, 10, 11, 12, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 32, 93

ALHAURIN EL GRANDE

Ref. Descargo: 6164761 Horas De 8:00 a 13:30 Zonas: LG/ PARTIDO NAVARRETE nº S/N, 2, 47, 177; PD/ PIEGALLINA nº 21; PD/ BORRAJO nº S/N; CR/ CARTAMA, DE nº S/N; LG/ PARTIDO NAVARRETE nº S/N, 2, 3, 4, 15, 33, 49, 51, 52, 57, 76, 108, 109, 128; LG/ PIE GALLINA nº D, S/N, 10, 48, 48 BIS, 63, 133, 177

COIN

Ref. Descargo: 6462851 Horas De 9:00 a 14:30 Zonas: PD/ JARA, LA MOCLINEJO

Ref. Descargo: 6404935 Horas De 8:30 a 13:00 Zonas: MOCLINEJO CR/ ALMACHAR, C/ AZAHAR, C/ CALLEJUELA, C/ CALVARIO, C/ CAMINO DEL MEDIO, C/ CAMINO SANDOVAL, C/ CARRETERA, C/ CARRIL CEMENTERIO, C/ CASTILLO, C/ CHORRO, EL, C/ CONSTITUCION, LG/ DE CELA, PZ/ ESPAÑA, C/ FINCA EL TEJAR, LG/ FISCAL (EL), C/ FRON-TILLA, C/ GERANEO, C/ HOYA DEL CHORRO, C/ IGLESIA, C/ JUAN CANO, C/ MALAGA, C/ MANUEL CABRERA, C/ MEDITERRANEO, C/ OLIVO, C/ PAGO CELA, C/ PAGO DE CELA ALTO, DS/ PAGO DE CELA BAJO, C/ PARAJE EL PILAR, AV/ PASION, DE LA, PD/ PIEDRAS BLANCAS, C/ PINO, C/ POLIGONO, C/ PULPITO, C/ RAMBLA DE LAS FLORES, C/ RECINTO FERIAL, C/ SAN ANTONIO, C/ SAN BARTOLOME, PD/ SARRIA DE, C/ SIERRA, BO/ TENEDERO, EL, C/ TRIUNFO, CN/ VALDES, DE, LG/ VENDEDERO, EL

VÉLEZ MÁLAGA

Ref. Descargo: 6433533 Horas De 9:00 a 15:00 Zonas: VÉLEZ-MÁLAGA - CAJIZ C/ CERRO DE LAS PIEDRAS, PD/ CERRO LA VIEJA VÉLEZ-MÁLAGA - CHILCHES-BENAJARAFE C/ ARROYO CAJIZ, C/ ARROYO MARIN, PD/ CERRO LAS PIEDRAS, BO/ HERRERAS, LOS, CS/ HIGUERAL, EL, CS/ LOMA, LA, C/ LOMA (LA), C/ LOMAS DE VALLE NIZA, BO/ SANCHEZ, LOS, BO/ VALLENIZA, BC/ VALLENIZA (LAS CUEVAS) VÉLEZ-MÁLAGA - VÉLEZ-MÁLAGA C/ POLIGONO

Centro de Atención de Averías: 900 850 840



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña María Dolores Molina López

viuda que fue del señor

Don Juan Vicente Rojo Morente

Que falleció en Málaga, el día 3 de mayo de 2016, a los 77 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

R. I. P.

Sus hermanos, José María y María del Carmen; su cuñada; sus sobrinos y demás familia y amigos, ruegan a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma y asistan a la misa corpore insepulto que se oficiará (D.M.) el miércoles 4 de mayo, a las **ONCE Y TREINTA** horas en la **CAPILLA Nº1**, del Cementerio San Gabriel (Parcemasa), por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Velatorio en la sala nº 19 de Parcemasa.



URBANISMO

Marbella acude a la UMA para pedir asesoramiento sobre el PGOU

● Se realizará una cartografía del municipal que servirá de base para el nuevo documento

Elisa Moreno MARBELLA

La concejala de Urbanismo, Isabel Pérez, anunció ayer la posibilidad de establecer una colaboración entre el Ayuntamiento de Marbella y la Universidad de Málaga (UMA) para llevar a cabo un estudio pormenorizado de la batería de sentencias del Tribunal Supremo contra el Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) de 2010 y abrir nuevas vías legales de cara al nuevo documento. "Es una iniciativa muy beneficiosa porque la universidad ofrece un apoyo totalmente separado y nos permitirá contrastar las indicaciones para los posteriores acatamientos de sentencia", señaló, a la vez que agregó que "nos va a dar las vías legales para la solución de las irregularidades urbanísticas que se han cometido en la ciudad".

Al mismo tiempo, respecto a la modificación de las normas urbanísticas del PGOU de 1986 para facilitar el trabajo a todas las personas que vayan a solicitar licencias, incidió que se dará "flexibilidad" pero estas no serán iguales a las de 2010. El proceso que está prácticamente finalizado se presentará en el próximo pleno ordinario para su aprobación inicial. "Ya está empezando a haber solicitudes de modificaciones del PGOU, algunas se-



Los concejales Isabel Pérez y Javier Porcuna, ayer.

rán pormenorizadas y se podrán ir resolviendo antes de la adaptación a la LOUA y otras son estructurales y habrá que trabajar en ellas hasta que se lleve a cabo la adaptación", comentó.

Por último, Pérez explicó que el Ayuntamiento va a elaborar una cartografía de todo el término municipal que servirá de base para el nuevo documento de revisión del PGOU del 86 "porque la que existe actualmente es de 2004 y no tiene los mecanismos informáticos adecuados para la adaptación."

La edil también precisó que la

contratación de técnicos para reforzar el área de Urbanismo está en la última fase, con lo que en breve podrán incorporarse a la delegación.

Por su parte, el portavoz del equipo de gobierno, Javier Porcuna, preguntado sobre la disolución de los organismos autónomos locales (Oales) y la integración de los trabajadores en el Ayuntamiento, señaló que "hay un expediente disolutorio en marcha y depende de la aportación de informes". "La disolución tiene que hacerse a la vez que esos trabajado-

res se incorporan al Ayuntamiento. No se puede dejar en el aire a esos trabajadores ni disolver las Oales sin que hayan pasado al Ayuntamiento", explicó Porcuna, quien espera que el asunto sea llevado a pleno lo antes posible.

Por último, sobre la posible reincorporación de Rafael Del Pozo a la Policía Local, señaló que "el equipo de gobierno tiene muy poco margen de maniobra", con lo que la decisión de reincorporar al exjefe de la policía recaería en manos de los servicios jurídicos municipales.

OBRA PÚBLICA

Estepona arranca la remodelación de la avenida de Andalucía

E. Moreno MARBELLA

El Ayuntamiento de Estepona ha iniciado la redacción del proyecto de remodelación de la avenida Andalucía, que supondrá el impulso de la actividad comercial y la descongestión del tráfico en la zona. La actuación permitirá aumentar el número de aparcamientos y convertir esta arteria en una ampliación del casco antiguo. Los técnicos han comenzado a trabajar en el diseño de la primera fase, que comprende desde la avenida España hasta el núcleo de La Lobilla.

Al mismo tiempo, el Ayuntamiento continúa trabajando en la creación de un vial alternativo, que conectará el paseo marítimo con el Auditorio Felipe VI, y que permitirá reducir la circulación en la avenida Andalucía. La carretera planificada discurrirá en paralelo a la autovía y atravesará la zona norte del casco urbano, según señaló la concejal de Fomento e Infraestructuras, Ana Velasco, quien apuntó que este vial alternativo se encuentra ejecutado en un 80 por ciento. "En estos momentos estamos trabajando con la junta de compensación de residentes de la zona de Juan Benítez para que cuanto antes se puedan acometer las obras que restan para concluir la carretera que descongestionará de tráfico a la avenida Andalucía", subrayó.

EDUCACIÓN

Fuengirola asume los arreglos del colegio Picasso al advertir riesgos de derrumbe

Las primeras grietas en el muro de cerramiento del patio aparecieron el año pasado

E. Moreno FUENGIROLA

Desde hace más de un año los alumnos de infantil del colegio Picasso de Fuengirola juegan en un patio cercado por las vallas que rodean a uno de sus muros ante el peligro de derrumbe tras las grietas aparecidas a finales del curso pasado. No han sido pocas las ocasiones en que desde el AM-

PA del centro han denunciado las condiciones en las que se encuentra uno de los colegios más antiguos del municipio, con más de medio siglo de vida, y en el que no solo son evidentes las grietas o las humedades de algunas de sus aulas, sino también los desniveles y hendiduras en el suelo.

Ante esta situación, el Ayuntamiento ha decidido tomar cartas en el asunto y ha iniciado un procedimiento subsidiario para reparar el muro de cerramiento del patio de infantil, puesto que se trata de la actuación más inmediata que requiere el centro. De este modo, si en el plazo de un



Dos madres del AMPA muestran las vallas que separan el muro.

mes la administración autonómica no llevara a cabo los arreglos pertinentes, será el propio Consistorio el que ejecute la rehabilitación del muro, pero con cargo posterior a los fondos de la Junta de Andalucía. La actuación está valorada inicialmente en 23.593 euros. Asimismo, los trabajos comenzarían durante el verano, finalizando antes de la vuelta al centro.

La alcaldesa, Ana Mula, recordó el colegio Picasso cuenta con más de medio siglo de historia y hasta la fecha no se ha realizado ninguna remodelación de envergadura. "Es un centro que no ha tenido ninguna inversión importante desde que abrió sus puertas", advirtió. "Llevamos años reivindicando una actuación contundente y la respuesta siempre ha sido la misma: silencio o negación", criticó.

Principio de acuerdo para desbloquear la rehabilitación del Trapiche del Prado

► La operación permitiría dotar a Marbella de una residencia de mayores y de un centro cultural

ALEJANDRO GONZÁLEZ MARBELLA

► @Alexgonsan

■ La vuelta al Plan General de Ordenación Urbana de Marbella (PGOU) de 1986 puede ser una oportunidad para el desarrollo de la ciudad. Así lo decían los políticos después de que el pasado mes de noviembre, el Tribunal Supremo tumbara el PGOU de 2010, retrotrayendo el planeamiento de Marbella a 1986. Y puede que sea así.

El colectivo cultural en defensa del patrimonio histórico de la Costa del Sol, Mar y Tierra, que preside Alfonso Cortés, ha anunciado que el PGOU de 1986 permite desbloquear la situación del Trapiche del Prado –un antiguo ingenio azucarero situado en una parcela de 11.000 metros cuadrados, tras el hotel Don Miguel– que data de 1644 y que su propietario, Mateo Álvarez, donó a Marbella, el 14 de febrero de 1992, con la condición de que sirviera para que los pobres de la ciudad tuvieran un lugar donde recogerse.

Diversos colectivos ciudadanos reivindicaron un uso cultural del inmueble, con el visto bueno del Ayuntamiento, lo que chocaba con los deseos del propietario para hacer efectiva la donación.

«A través de la asociación Mar y Tierra, hemos contactado con un prestigioso urbanista y con un experto arquitecto y, después de numerosas reuniones, hemos hallado una solución que cuenta con el visto bueno de los técnicos, de la Concejalía de Urbanismo y de la familia», explica Alfonso Cortés.

El acuerdo consiste en segregar la parcela y destinar una pequeña parte –en torno a un 20%– para construir una residencia de mayo-



Infografía de cómo sería la segregación de la parcela del Trapiche del Prado, con la residencia de mayores. L. O.



Falta el respaldo de la alcaldía

La asociación Mar y Tierra afirma que todas las partes están de acuerdo y sólo falta el apoyo de la alcaldía

res –cumpliendo así el deseo de Mateo Álvarez– destinando el antiguo trapiche y el resto de la parcela a uso cultural, como reivindicaban las

asociaciones ciudadanas», explica Alfonso Cortés.

El presidente de la Asociación Mar y Tierra explica que el PGOU de 2010 no permitía la segregación de la parcela, pero el de 1986, actualmente vigente, sí; lo que es una magnífica oportunidad para desbloquear el proyecto. La asociación ha diseñado una residencia de mayores aprovechando el desnivel del terreno para no quitar vistas a las viviendas unifamiliares que existen en la zona. La residencia de mayores tendrá capacidad para unas 100 personas en régimen interno, siguiendo los parámetros que exige la Junta de Andalucía para concertar las plazas. De esta manera, Marbella contará con una residencia pública de mayores, una infraestructura de la que, a día de hoy, carece,

por increíble que parezca.

Este acuerdo permitiría intervenir de urgencia para evitar el inminente derrumbe del inmueble, de más de 1.800 metros cuadrados, con una inversión de unos 300.000 euros. Posteriormente, y de manera plurianual, se podrían invertir cuatro millones de euros para afianzar la estructura y las cubiertas del edificio, destinando posteriormente una cantidad similar para la distribución interior y el mobiliario, en un proyecto que permitirá a Marbella recuperar un trapiche del siglo XVII y, con ello, la riqueza de parte de su patrimonio.

La última decisión la tiene el alcalde de Marbella, José Bernal, que hoy recibe a los miembros de la plataforma ciudadana en defensa del Trapiche.

Marbella pedirá ayuda a la UMA para analizar las sentencias que anularon el PGOU

► El Consistorio quiere que la Universidad colabore en solucionar las irregularidades urbanísticas del municipio

L. O. MARBELLA

■ La concejala de Urbanismo de Marbella, Isabel Pérez, anunció ayer que el Consistorio va a pedir a la Universidad de Málaga que colabore para encontrar una solución al urbanismo del municipio después de que el Tribunal Supremo anulara el Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) de 2010.

El Consistorio va a pedir ayuda a la UMA para estudiar «toda la batería de sentencias del Supremo sobre la anulación del PGOU para encontrar vías legales con las que solucionar las irregularidades urbanísticas del municipio».

«Esta colaboración permitirá contar con un apoyo separado del Ayuntamiento para contrastar todas las indicaciones que harán que con el nuevo planeamiento podamos realizar los acatamientos de sentencias», explicó la edil.

Isabel Pérez añadió que van a contratar un vuelo fotográfico para realizar la cartografía que empleará el Gobierno local para elaborar el futuro PGOU. Este trabajo se realizará durante los meses de verano, la época más propicia para definir el documento, según la edil.

El mapa cartográfico sustituirá al de 2004, que se empleó para elaborar el PGOU de 2010 y que adolece de mecanismos informáticos.

Pérez añadió que 17 técnicos seleccionados a través del Servicio Andaluz de Empleo reforzarán al personal de Urbanismo en un plazo máximo de dos semanas.

Málaga
empresas&negocios 144

CAFÉ · BAR · TAPAS

4 CUATRO ESQUINAS

BOCADILLOS · SANDWICHES
CAMPEROS · HAMBURGUESAS
SNACKS · PLATOS COMBINADOS
Churros desde las 7 de la mañana

C/ Pintada, 55 - Nerja

Casa de comida · Cafetería

Los Olivos

Comida casera / Desayunos / Menús / Tapas
Raciones / Comidas para llevar / Catering

Av. Gregorio Prieto, 25 Málaga (frente Palacio Justicia)
Telf: 951 020 473 - Móvil: 654 105 305

Hotel Torremolinos Centro

33€ por día

Por 3 días de estancia, de regalo
plato ibérico de jamón y botella de vino

Plaza de la Independencia, 12 · 29620 Torremolinos, Málaga
Tel: 952 378 387 - Fax: 951 909 436
reservas@hotel-torremolinos.com

Desde 1967

~ Desayunos
~ Meriendas
~ Churros
~ Menú del día

C/ Almería, 79. El Palo. Málaga
Frente Campo de fútbol San Ignacio
952 29 25 75
www.barlaherradura.es

Tapicería Automóvil

JUAN ANTONIO PARRA

C/Esteban Salazar Chapela, 20
Puerto 5, Nave 21
Pol. Ind. Guadalhorce · Málaga

Tlf. 952 24 27 45
tapiceriaparra@hotmail.com

El asesor jurídico del alcalde se niega a declarar en la comisión de los cursos de formación

Carlos Cañavate, exdirector general de Formación de la Junta, argumenta que no quiere poner en peligro su colaboración con la justicia

:: HÉCTOR BARBOTA

MARBELLA. El exdirector general de Formación para el Empleo de la Junta de Andalucía y actual asesor jurídico del alcalde de Marbella, Carlos Cañavate, se negó ayer a declarar ante la comisión parlamentaria que investiga el posible fraude sobre los cursos de formación. Cañavate, cuyo testimonio ante la Guardia Civil permitió en su día abrir una nueva línea de investigación en la causa de los ERE fraudulentos, la de los consorcios de empleo de la Junta, acudió finalmente a la convocatoria de la comisión, pero se negó a responder a las preguntas de los grupos parlamentarios.

El actual asesor jurídico del alcalde de Marbella, que fue destituido de su anterior cargo poco después de prestar aquella declaración clave ante los investigadores del

instituto armado y que fue repescado posteriormente por el PSOE como asesor de José Bernal, estaba citado para la tarde como compareciente ante la comisión de investigación, pero se acogió a su derecho a no declarar.

En una comparecencia que fue retransmitida en directo por la página web del Parlamento de Andalucía, Cañavate dijo que consideraba que no podía someterse al interrogatorio de los representantes de los grupos políticos en la comisión sin poner en peligro la colaboración que pueda tener que prestar en sede judicial si es finalmente citado a declarar.

El exdirector general de Formación para el Empleo dijo estar seguro de que las preguntas en la comisión iban a estar basadas en lo que se publicó sobre su comparecencia como testigo ante la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil. En aquella ocasión Cañavate declaró a la UCO que había una cantidad aproximada de 950 millones de euros en subvenciones sin justificar.

«Si llega el momento en que tenga que comparecer ante la autoridad judicial, tendré la oportunidad de



Cañavate, durante su comparecencia de ayer. :: SUR

La portavoz popular le preguntó si temía por su puesto en caso de colaborar con la comisión

explicar con suficiente detalle cada uno de los puntos sobre los que se me pregunte, aclarar los conceptos y matizar adecuadamente cada una de mis afirmaciones para que no se entienda algo distinto de lo que yo he dicho», afirmó.

Para Cañavate, su situación es especialmente complicada, y admitió en ese sentido que si tiene que elegir entre la obligación de cumplir con la comisión o con la justicia, opta por esto último.

Esta postura fue duramente criticada por la portavoz del Partido Popular en la comisión, Teresa Ruiz Sillero, que afirmó que en su condición no sólo de excargo público

de la Junta, sino también de asesor en el Ayuntamiento de Marbella, Cañavate está obligado desde el punto de vista ético a colaborar con una comisión parlamentaria.

Ruiz Sillero, calificó de extraño y sospechoso que con todo lo que contó ante la UCO el exdirector de Formación, «ya que fue uno de los que destapó parte del fraude, ahora no quiera declarar ante la comisión de investigación».

Puesto en peligro

Tras recordar su condición de asesor jurídico del alcalde de Marbella, la parlamentaria popular afirmó que «sabiendo esto es todavía más curioso si cabe su silencio cuando su obligación es la de aclarar todo lo que sabe de todo el fraude». La portavoz popular le preguntó al asesor jurídico del alcalde de Marbella si temía poner en peligro ese puesto si colaboraba con la comisión de investigación.

La parlamentaria lanzó también críticas al resto de los grupos políticos, que en su opinión no mostraron el más mínimo interés en preguntar a Cañavate. «Nos preguntamos si ya a estas alturas todos los grupos tienen un pacto con Susana Díaz porque viendo su forma de actuar nos da pie a pensar en ello», afirmó.

«No colaborar con la comisión supone pervertir la misma», dijo Ruiz Sillero antes de acusar al Gobierno andaluz de poner obstáculos a la investigación y de seguir sin mandar la documentación necesaria para que los trabajos sigan adelante y para que puedan finalmente aclararse que es lo que realmente ha ocurrido con el fraude de la formación.

Marbella colaborará con la UMA en un estudio sobre la anulación del PGOU

La Junta de Gobierno aprobó esta propuesta en la que podrán encontrar soluciones a irregularidades urbanísticas

:: LEANDRO PAVÓN

MARBELLA. La Universidad de Málaga (UMA) servirá de apoyo para la comprensión y la solución de las irregularidades que llevaron a la anula-

ción del PGOU de Marbella. La Junta de Gobierno Local aprobó ayer colaborar con el centro en un estudio de la batería de sentencias del Tribunal Supremo que supuso la cancelación de este documento firmado en 2010.

La concejala de Urbanismo, Isabel Pérez, aseguró que la iniciativa de colaboración en este estudio entre la UMA y el Ayuntamiento «es muy beneficiosa porque la universidad ofrece un apoyo totalmente separado y nos permitirá contrastar las indicaciones para los posteriores acatamientos de sentencias». Además, explicó que ese estudio «nos va a dar las vías legales para la solución de las irregularidades urbanísticas que se han cometido en la ciudad».

Entre las medidas para adaptar el PGOU del 86, que es el que está vigente actualmente tras la anulación del de 2010, Pérez explicó que el Consistorio elaboraría una cartografía de todo el término municipal que servirá de base para el nuevo documento. El mapeado existente se remite a 2004 «y no tiene los mecanismos informá-

uticos adecuados para la adaptación».

Respecto a la modificación pormenorizada de las normas urbanísticas del PGOU del 86, la edil señaló que sería la primera que va a realizar directamente el Ayuntamiento «para facilitar el trabajo a todas las personas que vayan a solicitar licencias e interfiere con otras delegaciones municipales como la de Industria».

Pleno ordinario

Pérez avanzó en la rueda de prensa ofrecida tras la Junta de Gobierno Local que se está repasando esta adaptación con todas las áreas municipales que pueden verse afectadas y se presentará este documento en el próximo pleno ordinario para su aprobación inicial. «Ya está empezando a haber solicitudes de modificaciones del

PGOU. Algunas serán pormenorizadas y se podrán ir resolviendo antes de la adaptación a la Ley de Ordenación Urbanística de Andalucía (LOUA) y otras son estructurales y habrá que trabajar en ellas hasta que se lleve a cabo la adaptación», explicó la responsable municipal.

La concejala también precisó que la contratación de técnicos para reforzar el área de Urbanismo está en la última fase y en breve podrán incorporarse a la delegación. Por otra parte, el portavoz del equipo de gobierno, Javier Porcuna, amplió que en la Junta de Gobierno Local celebrada ayer se habían aprobado ayudas a pensionistas y bonificaciones de tasas de basuras a propuesta de la delegación de Derechos Sociales, entre otros asuntos.



La documentación se descarga de Internet y se deposita en el centro sin hacer colas. :: SUR

La Escuela Oficial de Idiomas incrementa su oferta un 25% y alcanza las 4.625 plazas



FRANCISCO GUTIÉRREZ
✉ fgutierrez@diariosur.es

Aumentan los grupos de francés e inglés de enseñanzas semipresenciales, en las que se admite un mayor número de alumnos

MÁLAGA. La oferta de plazas académicas para el próximo curso escolar alcanza cifras récord en la Escuela Oficial de Idiomas de Málaga. Hasta el día 20 los interesados en estudiar un idioma pueden realizar

la correspondiente solicitud en este histórico centro, uno de los más antiguos de Andalucía en cuanto a la enseñanza de idiomas.

La oferta de plazas para alguno de los once idiomas que se pueden estudiar en la EOI de Martiricos se ha incrementado casi en un 25 por ciento, alcanzando las 4.625 plazas. El año pasado la oferta global en los distintos idiomas y niveles fue de 3.707 puestos escolares. Las enseñanzas de idiomas se pueden cursar en tres modalidades distintas: presencial (clases en la escuela), semipresencial (combina la asistencia a clase, un día de la semana, con una parte telemática a través de Internet) y además imparte clases para profesores, los denominados Cursos de Actualización Lingüística del profesorado, modalidad reservada a docentes en activo que necesiten

formarse lingüísticamente con objeto de impartir clases en otro idioma dentro del plan bilingüe.

Desde ayer ya se pueden consultar en la página web de la escuela (www.eoimalaga.com) la oferta de plazas así como el procedimiento de matriculación. Hasta el día 20 de este mes se pueden presentar las solicitudes, que se descargan de Internet y se entregan en el centro. La escuela mantiene un año más la matriculación telemática, un sistema que desde hace unos años sustituye la presencia física de los interesados

Hasta el día 20 de este mes se podrá solicitar una plaza en la EOI mediante un procedimiento telemático

PLAZAS EN LA EOI

Idiomas	Plazas
Alemán	355
Árabe	200
Chino	205
Español	140
Francés	655
Griego	145
Inglés	1.100
Italiano	390
Japonés	160
Portugués	130
Ruso	145
Total	3.625

Idiomas	Plazas
Alemán	155
Francés	165
Inglés	380
Total	700

Idiomas	Plazas
Francés	130
Inglés	170
Total	300

PLAZAS TOTALES 4.625

en el centro, lo que ocasionaba importantes colas. Ahora, los interesados se pueden descargar la solicitud de preinscripción, que cumplimentan y acompañan con la documentación requerida. En el vestíbulo de la escuela hay colocadas varias cajas, en las que se depositan estas solicitudes en función del idioma y nivel, sin necesidad de hacer colas.

Más grupos de semipresencial

El director de la EOI, Juan Vicente Vega, señaló que el aumento de la oferta se debe al nuevo grupo semipresencial de nivel avanzado 1 (B2.1) de francés y a los dos nuevos grupos semipresenciales de avanzado 2 (B2) de inglés. «Esta modalidad admite mayor número de alumnos por grupo que la modalidad presencial. Por otro lado –añadió Vega– la experiencia demuestra que no todos los solicitantes admitidos formalizan su matrícula en julio, generando plazas vacantes». Por esto, «en la medida de lo posible, queremos aminsonar este fenómeno con una mayor oferta. Con estos incrementos pretendemos ajustar al máximo la oferta de plazas a la demanda real y atender al mayor número posible de ciudadanos de Málaga en su deseo y necesidad de aprender idiomas, conscientes de la difícil situación laboral de estos momentos».

La Universidad muestra su oferta de movilidad a alumnos con discapacidad

:: SUR

MÁLAGA. El Vicerrectorado de Internacionalización junto al Vicerrectorado de Estudiantes de la UMA han organizado, en colaboración con la Fundación Once y la asociación de estudiantes ESN, una jornada de movilidad inclusiva dirigida al alumnado con discapacidad. La jornada se centró en informar a los asistentes de las becas de movilidad ERASMUS, así como las acciones positivas que se encauzan para facilitar la integración del colectivo de personas con discapacidad. La vicerrectora Susana Cabrera animó a toda la comunidad educativa a que disfruten de las oportunidades que el servicio ofrece. «Las 500 personas con diversidad funcional que hay en la UMA, son el ejemplo de una sociedad real, por tanto, estas jornadas son estrictamente necesarias para la promoción de todos», dijo.

La UMA aborda el 'trabajo decente' en un encuentro internacional

:: SUR

MÁLAGA. El I Workshop Internacional de Trabajo Decente arrancó ayer martes en la Facultad de Estudios Sociales y del Trabajo de la Universidad, en el marco de la Semana de la Orientación e Inserción Profesional, que celebra el centro hasta este viernes.

El encuentro internacional cuenta con docentes de la University of Technology (Suecia), la University of Science and Technology in Krakow (Polonia), la University of Leeds (Reino Unido), la Universidad de Nova Lisboa (Portugal), la University of Ireland Maynooth (Irlanda); la University of Gabrovo, (Bulgaria); la Fundación Andalucía Emprende y docentes de las universidades de Málaga, Sevilla y Lolyola Andalucía.

IVTM

IMPUESTO SOBRE VEHÍCULOS DE TRACCIÓN MECÁNICA

NUESTRO PROYECTO ES MÁLAGA

NUEVO TELÉFONO DE GESTIÓN TRIBUTARIA

951 92 92 92

www.gestrisam.malaga.eu

PLAZO HASTA

5

MAYO

MAÑANA ÚLTIMO DÍA

HORARIO ESPECIAL DE ATENCIÓN A LA CIUDADANÍA:

DE 08:30 A 14:00 H.

DE 17:00 A 19:00 H.

Ayuntamiento de Málaga
#malagafunciona

Gestión Tributaria
Organismo Autónomo



Estudiantes se acercan al mercado laboral en la II Feria de Empleo de la UMA

Más de 40 empresas se ponen a disposición de los jóvenes este miércoles y jueves para dar a conocer sus vacantes y los perfiles más demandados

El principal objetivo de la formación universitaria es preparar al estudiante para el mundo laboral. Cada vez más, las asignaturas están enfocadas al trabajo real, sobre todo tras la entrada del Plan Bolonia, que impulsó el valor de los ejercicios prácticos en el sistema docente de toda Europa. Con la intención de complementar este esfuerzo, la Universidad de Málaga organizó el año pasado por primera vez la Feria de Empleo, un encuentro entre estudiantes y empresas que, dado su éxito, se repetirá este curso con la participación de compañías de diferentes sectores. Tendrá lugar mañana y el jueves en el Complejo de Estudios Sociales y de Comercio (en la ampliación del campus de Teatinos), de diez de la mañana a seis de la tarde ininterrumpidamente.

Durante estos dos días, un total de 44 empresas de renombre pondrán a disposición de los estudiantes universitarios –y titulados– que acudan a su encuentro las claves para incorporarse a sus plantillas. La idea general de la feria es que se produzca una conversación directa entre aspirante y empleador, por lo que las compañías estarán dispuestas en varios ‘stands’ informativos. En ellos se repartirá toda la información necesaria para conocer los perfiles profesionales más demandados dentro de cada entidad, si hay procesos de selección abiertos y conocer a la empresa desde dentro.

También en la web

El evento se celebrará en dos dimensiones diferentes: por un lado, la feria física convencional, y por otro, la digital, que durará un día más, hasta el 6 de mayo. En la página web del evento –www.feriaonline.uma.es– los participantes pueden registrarse para estar en contacto a través de la red con las empresas colaboradoras. Los inscritos podrán chatear con los responsables de recursos humanos de dichas compañías y entregar de manera directa su currículum, así como inscribirse de inmediato en las ofertas de trabajo que estén disponibles. Los actos de la feria física serán retransmitidos en streaming para que los participantes de la feria web puedan estar atentos a todo lo que ocurre.

La feria digital durará un día más, y permitirá que el perfil de los participantes llegue de manera directa a los empleadores. Desde la organización recomiendan darse de alta en ambas modalidades, para llegar a las empresas por dos vías. Además, Aquellos participantes que acrediten su visita a un ‘stand’, la asistencia a una ponencia o mesa de empleo y la participación en un taller, participarán en el sorteo de dos iPad Air. En el folleto informativo de la feria hay tres casillas en las que incluir los diferentes sellos de los actos a los que se asista.

Aparte de compartir espacio con las empresas, los asistentes podrán participar en una batería de actividades de todo tipo, enfocadas a mejorar en la búsqueda de empleo: charlas, talleres y mesas redondas, entre otras. La primera conferencia tratará sobre la gestión del talento y la creación de una marca personal. Tendrá lugar a las once de la mañana de este miércoles en el salón de actos de Estudios Sociales y del Comercio. Allí se celebrará también la primera mesa de empleo, a la una de la tarde, destinada a estudiar el sector turístico-cultural como creador de puestos de trabajo. El primer taller, desarrollado en el salón de grados de Comercio y Gestión, también comenzará a las 11.00 horas. En él, las mejores consultoras de recursos humanos hablarán sobre los perfiles profesionales que son más demandados por las empresas que rodean el entorno universitario.

Otras actividades están encaminadas a orientar a aquellos que deciden emprender, como el taller ‘Tu financiación’, destinado a asesorar sobre las diferentes maneras de obtener fondos a través de subvenciones públicas. Será mañana de 11.00 a 12.00 horas en el Aula 2.20 del Complejo de Estudios Sociales y del Comercio. Acto seguido se desarrollará el taller ‘Introducción a la metodología Lean Startup’, también sobre autoempleo, en el mismo aula.

El día 5 tendrá lugar el taller ‘Emprendimiento colectivo’, en el salón de grados de Estudios Sociales y del Trabajo, de seis a ocho de la tarde.

Sector del ocio y deporte

También el jueves se celebrará la mesa redonda enfocada a debatir sobre el sector del ocio y el deporte como creador de empleo, de diez a once de la mañana en el salón de grados de Comercio y Gestión. Las mesas redondas reunirán a profesionales del sector y a aspirantes a un nuevo puesto interesados en profundizar sobre ese nicho profesional en concreto.

La existencia de un mercado laboral en internet es una de las grandes novedades de los últimos años en cuanto a la búsqueda de empleo. Es por esto por lo que, además de existir la feria online, en la física se impartirá un taller sobre esta nueva realidad: ‘Mi perfil en LinkedIn’. Será el día 5, de seis a ocho de la tarde, en el salón de grados de Comercio y Gestión. Allí mismo habrá un taller sobre las entrevistas convencionales cara a cara, que se desarrollará el primer día, de



seis a ocho de la tarde.



La Universidad de Málaga aumentará su plantilla de profesores con 34 plazas nuevas de titulares

La Universidad de Málaga aumentará su plantilla de docentes con 34 nuevas plazas de titulares, después de que el Consejo de Gobierno haya dado el visto bueno a la propuesta de dotación y convocatoria de estas vacantes de Profesor Titular recogidas en la oferta de empleo público. Asimismo, la institución académica sumará 12 nuevos puestos para contratados a doctor, y 35 de catedráticos por promoción interna.

Así, en total se ha aprobado la convocatoria 34 titularidades y 35 cátedras que ya salieron adelante en el anterior Consejo de Gobierno, donde únicamente se fijó el número, dejando para futuras reuniones la concreción de las áreas concretas en las que se convocan y los tribunales correspondientes. De este modo, el Consejo del pasado viernes, decidió que las áreas en las que se aprueban las plazas se hará según los 'Criterios de Dotación de Plazas', sobre los que también se debatió y salieron aprobados esta misma sesión.

En resumen, las 34 plazas para profesores titulares se convocan siguiendo el orden de prelación que deriva de las listas que se han ido aprobando trimestralmente en Consejo de Gobierno. Por tanto, son las correspondientes a los acreditados más antiguos. Además, se dio el visto bueno la propuesta de dotación de 12 plazas para profesores contratados doctor -por finalización de contratos de profesores ayudantes- y cuatro plazas más de profesores asociados por necesidades urgentes e inaplazables.

Campus de Teatinos de la Universidad de Málaga

En el caso de las cátedras, un 90% de las plazas siguen el criterio de antigüedad (32 de las 35), mientras que las tres restantes se convocan en áreas deficitarias, entendiéndose como tales aquellas en las que hay un número insuficiente de catedráticos. La concreción de estas tres plazas es el resultado de la aplicación de un criterio que fue aprobado en el Consejo de Gobierno del 25 de octubre de 2013, que establecía la ratio entre los profesores con dedicación a tiempo completo y los catedráticos de Universidad.

La UMA trata de reforzar así su plantilla, después de que se haya alcanzado el tope de la tasa de reposición. En este sentido, también en el Consejo de Gobierno del viernes se aprobaron los presupuestos para este ejercicio, cuyo capítulo más voluminoso era el referido a gastos de personal, que con un total de 151 millones de euros, se lleva en torno al 60,4% del conjunto del presupuesto. Entre otras cosas, esta cifra es resultado de la incorporación prevista de estos 34 nuevos profesores titulares, así como al abono de la paga extra que aún se adeuda a los trabajadores desde el año 2012.



PUBLICIDAD



El tiempo en Málaga es SOLEADO y 21 º C

El contenido de esta página requiere una versión más reciente de Adobe Flash Play

Get ADOBE FLASH PLAYER

Search bar with a magnifying glass icon and a search button.

Portada Málaga siemprearabella.es Costa Axarquía Interior Deportes Cultura/Ocio Actualidad/diariocritico.com

Festival de Cine 2016 Turismo Gastronomía Opinión Mundo Digital Vinos Málaga

Local

La UMA aborda "el trabajo decente" en un workshop internacional

Europa Press 2016-05-03 18:05:54

[comentarios](#)

El I Workshop Internacional de Trabajo Decente ha arrancado este martes en la Facultad de Estudios Sociales y del Trabajo de la Universidad de Málaga (UMA), en el marco de la Semana de la Orientación e Inserción Profesional, que celebra el centro hasta este viernes.

MÁLAGA, 3 (EUROPA PRESS)

El I Workshop Internacional de Trabajo Decente ha arrancado este martes en la Facultad de Estudios Sociales y del Trabajo de la Universidad de Málaga (UMA), en el marco de la Semana de la Orientación e Inserción Profesional, que celebra el centro hasta este viernes.

El vicerrector de Proyectos Estratégicos de la UMA, Víctor Muñoz, ha dado la bienvenida a docentes y estudiantes y ha destacado "el nivel de los ponentes" y la relevancia del tema "por su interés social y por su carácter estratégico".

A respecto, Muñoz ha abogado por crear redes y proyectos de investigación "de dimensión europea" y ha anunciado la idea de "iniciar un proyecto que sirva para crear un Observatorio sobre trabajo decente".

El vicerrector ha estado acompañado por la decana de la Facultad de Estudios Sociales y del Trabajo, Ana Rosa del Águila; el director del Departamento de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social de la Universidad de Málaga, Antonio Márquez, y el profesor de Economía y Administración de Empresas de la UMA y moderador de las sesiones, Antonio Padilla.

El encuentro internacional cuenta con docentes de la University of Technology (Suecia), la University of Science and Technology in Krakow (Polonia), la University of Leeds (Reino Unido), la Universida de Nova Lisboa (Portugal), la University of Ireland Maynooth (Irlanda); la University of Gabrovo, (Bulgaria); la Fundación Andalucía Emprende y docentes de las universidades de Málaga, Sevilla y Loyola Andalucía.

LISTADO DE COMENTARIOS

OPINA:

Nombre: *

Email: *

Comentarios:

Acepto todas las [Condiciones de Uso](#)

ENVIAR COMENTARIOS

Sonidos de 'Amor brujo' contra la lacra del maltrato

La Fura dels Baus devuelve a María Lejárraga la autoría del libreto para la partitura más universal de Falla



MIGUEL LORENCI



Fuego, agua y aromas, elementos de un montaje «mágico» y concebido para «romper tópicos», según Carlus Padrissa, el director de la compañía

MADRID. «El fuego y el agua son los elementos primordiales para la vida». Lo asegura Carlus Padrissa (Balsareny, Barcelona, 1959), fundador y director de La Fura dels Baus, que recurre a ambos para su versión de 'El Amor brujo', un alegato contra el maltrato que «rompe tópicos». Dos mil litros de agua y rugientes llamaradas inundarán la Sala Roja de los Teatros de Canal en cinco únicas funciones, entre el 6 y el 8 de mayo. Será en un montaje que devuelve la autoría del libreto a María de la O Lejárraga y que celebra el centenario de la universal pieza de Manuel de Falla. «La Fura entró en la ópera gracias a Falla, nuestro autor fetiche», destaca Padrissa, agradecido al genial músico granadino, de quien ya abordaron su 'Atlántida' por encargo de Josep Pons.

«El fuego y la palabra» se subtitula la versión 'furera' de la obra «más universal, brillante y arrebataadora de Falla», según Padrissa. Es el responsable de una propuesta «mágica» en la que «la fuerza física de los movimientos corporales y el poder evocador de los olores» se suman al agua y al fuego. El protagonismo vocal es para la cantante sevillana Esperanza Fernández, que lleva casi un cuarto de siglo mostrando al mundo el talento que encierra este pasional drama gitano que aborda la desesperación de una mujer maltratada. «Nos enseña que la educación es el mejor arma para luchar contra el maltrato», asegura Padrissa reivindicando su plena actualidad.

Es la primera vez en todo un siglo en que María de la O Lejárraga, maestra de escuela y esposa de Gregorio Martínez Sierra, figura como la autora del libreto. Es un acto de justicia y de necesaria reivindicación de una mujer que cedió todo el protagonismo al promotor del proyecto. «Ella

«La Fura entró en la ópera gracias a Manuel de Falla, que es nuestro autor fetiche»

prefirió no aparecer, mantenerse en segundo plano, quizá para evitar que los padres de sus alumnos se quejaban y la tildaran de 'roja'. Pero nosotros creemos que cien años de anonimato ya son bastantes, y que para Martínez Sierra queda el mérito de ser el motor del proyecto», dijo Padrissa.

Ritual contra la ignorancia

Lejárraga, la primera diputada por Granada en el año 1933, luchó por los derechos y educación de las mujeres «cuando eran menos que un cero a la izquierda», destacó Padrissa. Recordó una de sus frases recurrentes para explicar el drama de 'El Amor brujo': «Gran parte de la impunidad masculina está en la ignorancia femenina».

La versión de la Fura divide la obra en tres partes. Habla en su inicio del maltrato y «cómo hay una pérdida total de la autoestima de Candela», la gitana que descubre la infidelidad de su amante. Muestra en la segunda «cómo la mujer es capaz de vencer ese miedo llegando a una cueva donde busca una bruja». Y en la tercera, «cómo puede recuperar su dignidad enfrentándose a su amante». «El rito liberador de Candela es en nuestra versión un ritual contra la ignorancia, un acto de concienciación feminista, de la fuerza cultural de la palabra, con el que acaba atrayendo a su amante de nuevo», plantea el director de la veterana compañía catalana.

Con coreografía del joven Pol Jiménez, Manuel Coves dirigirá a la Orquesta de la Comunidad de Madrid en un montaje que se amplía con fragmentos de otras composiciones de Falla como 'Noches en los jardines de España', 'El sombrero de tres picos' o 'La vida breve'. «Imaginamos qué pasó antes de que la mujer conozca a su maltratador y qué ocurrió cuando se casaron en la primera parte», apunta el director de una obra que mantiene «en plena vigencia su universalidad». «Si fuera una película de Hollywood o un libro, sería un 'best-seller'», asegura Padrissa, advirtiendo de que sigue siendo una pieza «ligeras y corta». La Fura del Baus la estrenó en el Festival de Granada, ha pasado por Perelada, Sao Paulo o Bolonia, y la llevarán a México y Argentina. Los bomberos han dado su visto bueno para la sinfonía de fuego que es esta pieza, que por primera vez llaga a un teatro cerrado. Sobre su escenario correrán 2.000 litros de agua, «una cantidad escasa comparada con la que corrió en Granada», bromeó Parcissa.

Los 'fureros' actuarán ante las legendarias imágenes captadas por otro granadino, José Val de Omar, quien en los años veinte retrató el embrujo de su ciudad. Sus filmaciones han sido rescatadas y cedidas a sus herederos. «Se compró una cámara y empezó a filmar en una cueva, girándose sobre sí mismo como a cámara lenta. Es un material único y fantástico, y es una suerte poder utilizarlo», concluye Padrissa.

Tricia Evy y Francis Posé comparten la agenda con grupos noveles en el Ciclo de Jazz de la UMA

■ R. SOTORRÍO

MÁLAGA. Varias generaciones de la música de la improvisación se unen en la vigésimo primera edición del ciclo que cada año acerca el jazz al corazón de la Universidad de Málaga. El XXI Ciclo de Jazz de la UMA repasa desde hoy lo que se hace en la escena jazzística internacional con la voz de Tricia Evy, el contrabajo del malagueño Francis Posé, el piano de Pedro Ojesto y el jazz manouche de Ménilmontant Swing. Y, al mismo tiempo, enseñará lo que está por venir con los alumnos del Centro de Artes y Música Moderna de Málaga (CAMM).

Los próximos miércoles y jueves –desde hoy– la cantera del jazz convierte en escenario de sus propuestas las facultades malagueñas con conciertos matutinos y gratuitos en Ciencias de la Educación, Industriales, Medicina y Ciencias de la Comunicación.

La noche será para los veteranos y quienes empiezan a hacerse un nombre en el circuito. El cuarteto Ménilmontant Swing inaugura mañana los conciertos nocturnos en el Contenedor Cultural (Bulevar Louis Pasteur, 23). El ciclo continúa en el Paraninfo el 11 de mayo con la fusión flamenca del pianista Pedro Ojesto. Tricia Evy, nacida en Guadalupe pero residente en París, visitará por primera vez Málaga el 12 de mayo con su jazz de sabor caribeño. El veterano contrabajista malagueño Francis Posé, fundador de grupos como D'3 Trío, cierra el ciclo el 13 de mayo en el Contenedor Cultural.

LA AGENDA

- ▶ **4 de mayo.** Grupos noveles con alumnos del CAMM. 12.30 horas. Ciencias de la Educación.
- ▶ **5 de mayo.** 12.30 h: Grupos noveles con alumnos del CAMM en el ETSI Industrial. 21.00 h: Ménilmontant Swing en El Contenedor Cultural (Bulevar Louis Pasteur, 23).
- ▶ **11 de mayo.** 12.30 h: Grupos noveles con alumnos del CAMM en Medicina. 21.00 h: Pedro Ojesto-Flamenco Jazz Quartet en Paraninfo de la Universidad.
- ▶ **12 de mayo.** 12.30 h: Grupos noveles con alumnos del CAMM en Ciencias de la Comunicación. 21.00 h: Tricia Evy Quartet en el Paraninfo de la Universidad.
- ▶ **13 de mayo.** 21.00 h: Francis Posé Trío. Contenedor Cultural.
- ▶ **Entradas.** Las muestras de grupos noveles son de acceso libre. El resto tiene un precio de 2 euros, gratis para estudiantes.

Viva Málaga

PAÍS: España
PÁGINAS: 7
TARIFA: 202 €
ÁREA: 57 CM² - 10%

FRECUENCIA: Lunes a viernes
O.J.D.:
E.G.M.:
SECCIÓN: MALAGA



► 3 Mayo, 2016

MÚSICA

Comienza el XXI ciclo de jazz de la UMA

MÁLAGA | El miércoles día 4 de mayo dará comienzo el XXI Ciclo de Jazz en la UMA que, en esta edición, lleva como lema *Encuentros de los jóvenes con otras caras del Jazz* y que está organizado por el Servicio de Cultura de la Universidad de Málaga. Con la novedad en la programación de cuatro actuaciones en varios vestíbulos de facultades.



UNIVERSIDAD Profesionales e investigadores internacionales de emergencias se dan cita en las X Jornadas de la UMA



En la imagen superior, rescate acuático de un perro; en las imágenes inferiores, momentos del ejercicio multidisciplinar de rescate en los alrededores de la Escuela de Ingenierías. VM

Simulación para el aprendizaje

DÉCADA El encuentro, que organiza la Cátedra de Seguridad y Catástrofes desde hace 10 años, ya es un referente **INTERNACIONAL** Con ponentes procedentes de EEUU, Francia y Costa Rica

Laura Pérez Torres

MÁLAGA | Una década de aprendizaje e investigación en Seguridad, Emergencias y Catástrofes se desarrolla en la Universidad de Málaga (UMA) a través de la Cátedra relacionada con este área.

Otro año más, profesionales civiles y militares del ámbito de las emergencias llegados de toda España y de

EEUU, Francia y Costa Rica se unieron a investigadores de la UMA para celebrar las X Jornadas sobre Seguridad, Emergencias y Catástrofes. "En 2006 hicimos un curso de experto y desde entonces hemos creado un encuentro de referencia para el aprendizaje y la investigación en Málaga", explicó Jesús Miranda, director de la cátedra.

Las jornadas, que son gratuitas para las empresas participantes, pretenden mostrar los últimos avances en el método y la tecnología. Así, "contamos con drones conectados a perros de rescate que le sacan mucho más partido al robot", comentó el especialista de la UMA que insistió en que "no queremos que se confundan con simulacros porque lo

que nosotros hacemos es imitar una situación de desastre para aprender procedimientos y métodos".

En esta ocasión, el ejercicio que tuvo una duración de 12 horas, contó con la participación de múltiples entidades, incluyendo recursos civiles y militares, como son personal del Servicio Aéreo de Rescate (SAR), efectivos de Protección

Civil, Cruz Roja, el 061, Guardia Civil, SAMUR o UMAER, entre otros.

"Hemos practicado en un escenario de corrimiento de tierra tras movimiento sísmico y tormenta la localización, rescate y recuperación de víctimas", describió Jesús Miranda que añadió que "incluso realizamos el seguimiento de la atención a la víctima".

El soneto castrado de Salvador Rueda

Las obras completas del escritor revelan la desaparición de un poema del volumen más escandaloso del autor, 'Himno a la carne'

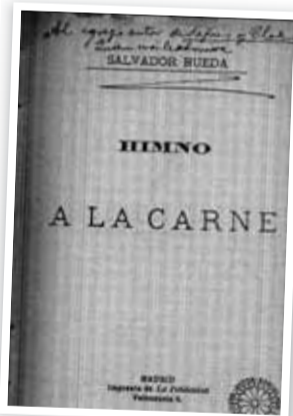


FRANCISCO GRIÑÁN

✉ En twitter: @pacogrinan

Antonio Gómez Yebra y Elena Garcés presentan en la Feria del Libro el primer tomo sobre el poeta que «siempre luchó por encontrar la perfección»

MÁLAGA. Encontrar un ejemplar de 'Himno a la carne' (1890) no es fácil. Se trata de un singular poemario sobre las relaciones sexuales que se convirtió en todo un escándalo en su época. Llevaba la firma de un joven escritor, el malagueño Salvador Rueda, que tradujo en poesía y erotismo el amor carnal. Pero la sociedad decimonónica no estaba preparada para ello. A las críticas de compañeros y de la prensa, se unió la censura. Pero no tanto la oficial, sino la social. Tanto que en los ejemplares rescatados por Antonio Gómez Yebra y Elena Garcés se han encontrado

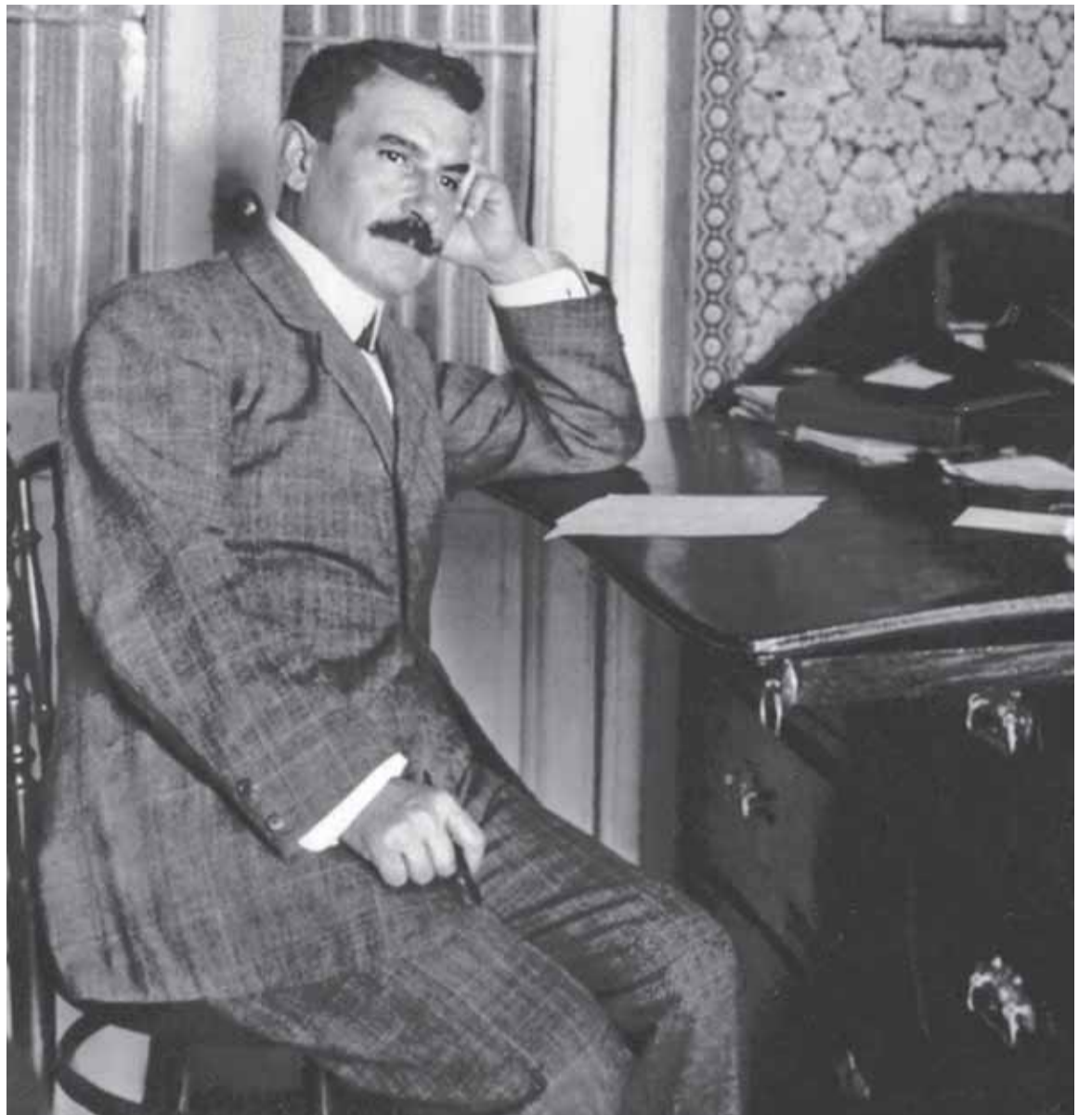


con una curiosa coincidencia: el soneto once está arrancado del poemario. «Hasta que no lo encontremos y lo leamos, la única explicación es que estamos ante los versos más fuertes para la moral de la época», explica el coeditor de las Obras Completas de Salvador Rueda, cuyo primer volumen publicado por la Universidad de Málaga se presentó ayer en la Feria del Libro.

Ante esta 'castración' poética, Gómez Yebra y Garcés hicieron un llamamiento a bibliófilos y coleccionistas privados con el objetivo de encontrar un ejemplar completo de 'Himno a la carne', un volumen el que el malagueño se apartó de la poesía costumbrista para trazar un acercamiento al sexo con un erotismo espiritual que sonrojó en su época. Entre ellos, el escritor Juan Valera que tildó los versos como propios de la «lascivia de viejo». No obstante, Rueda tenía 32

años cuando publicó este polémico libro que, a juicio de Gómez Yebra y vistos el resto de poemas desde la actualidad, resulta una obra que se podría calificar de «inocente».

«Aunque parezca que todo está estudiado en Literatura, siempre hay parcelas oscuras», explicaron los investigadores que tienen puestas esperan-



Salvador Rueda, en su escritorio, en una imagen de comienzos del siglo XX. :: CENTRO DEL 27/SUR

zas de que aparezca un ejemplar intacto de 'Himno a la carne' en la biblioteca de Alfonso Canales o «en alguna colección privada».

Junto al primer tomo presentado ayer, que abarca desde 'Renglones cortos' (1880) a los mencionados sonetos de la polémica, en los próximos años se publicarán dos entregas más de las Obras Completas con el trabajo de investigación y compilación en el que también han participado Antonio Aguilar y María Dolores Gutiérrez Navas, que arrojarán más luz sobre la producción de Salvador Rueda. Así, el «poeta malagueño más inter-

nacional» fue responsable de una producción lírica tan extensa como «dispersa», lo que aconsejaba emprender esta edición crítica de las obras completas. Un trabajo que, según los autores, ha planteado la dificultad de «localizar» muchos de los poemas publicados y la necesidad de revisar el legado literario de Rueda.

Garcés destacó como en su primer libro, publicado con solo 23 años, el escritor alcanzó la eternidad con el poema «Mirarte solo en mi ansiedad espero», que hoy sigue presente en múltiples de citas de Internet y blogs que van más allá del ámbito acadé-

mico. En este sentido, la investigadora destacó la capacidad de Salvador Rueda para «escuchar los sonidos de la naturaleza y convertirlos en poesía», lo que enlazó con la biografía trazada por Gómez Yebra que habló de la influencia del paisaje axárquico en el que nació el poeta, Benaque (Macharaviaya), y del descubrimiento de la vida «urbana y cosmopolita» que el escritor encuentra en Málaga. Precursor del modernismo, Rueda guarda en su bibliografía capítulos aún por alumbrar. Como ese erótico soneto once que los investigadores de su obra esperan rescatar.

García Montero resucita la poesía como forma de «resistencia»

:: F. G.

MÁLAGA. Está cansado de escuchar que la poesía ha muerto. Por eso decidió darle el golpe de gracia a los versos y asistir a su funeral. Y desde ahí recordarla con otros asistentes al velatorio, como Jorge Manrique, Rubén Darío, Leopardi, Baudelaire, Lorca y Anna Ajmátov. «Son malos tiempos para la lírica», resume Luis García Montero (Granada, 1958) recordando al gran Bertolt Brecht. Pero en ese duelo que lleva por título 'Balada por la muerte de la poesía' (Visor), el autor y sus acompañantes toman conciencia de la necesidad de «resucitar» la lírica «como forma de resistencia» ante esa «sociedad mercantilista» en

la que prima el «usar y tirar». Una reivindicación que ayer se convirtió en uno de los actos de la jornada dedicada a la poesía en la Feria del Libro.

'Balada por la muerte de la poesía', cuyos versos están ilustrados con dibujos del pintor granadino Juan Vida, muestra que, con la desaparición de la lírica, «muere algo superior a un género literario, muere una parte fundamental del ser humano». «Renunciar a la ciencia o la técnica es de cretinos», aseguró el poeta que, no obstante, añadió que «hay momentos en la vida en la que necesitamos los versos para entender nuestra dimensión humana y nuestra propia identidad, porque la

poesía habla de nosotros mismos».

Del mismo modo, García Montero comentó que las ciudades son más que «piedras y edificios», «son miradas» por lo que con la muerte de la poesía también desaparecería el París de Baudelaire, el Buenos Aires de Borges o la Granada de García Lorca. «Sin la memoria nos sometemos al tiempo entendido como el instante y en el que solo tiene sentido el consumo inmediato», reincidió el autor en esa idea de la sociedad de «usar y tirar» contra la que se posiciona la poesía y la literatura.

Ese triunfo de la ciencia sobre las humanidades también ha relegado la docencia de la lírica en las aulas. «La



Luis García Montero, ayer, antes de la presentación. :: SALVADOR SALAS

Educación castiga la poesía», dijo tajante el escritor y profesor que puso de relieve el modelo de enseñanza «técnica e informativa» frente a la formación de los valores.

La jornada dedicada a la poesía también contó con la presentación de va-

rios libros ganadores de galardones literarios, como 'Mar negro', de Xavier Guillén (Certamen Andalucía Joven de Poesía); 'Ser el canto', de Vicente Gallego (Premio Generación del 27), y 'Nada extraordinario' de Juan Bello (Premio Poesía Emilio Prados).

CULTURA Y OCIO

ENCUENTRO EN EL BELLAS ARTES



Juanjo Sáenz, ayer, durante la conferencia impartida en Bellas Artes.

MARTILÚ BÁEZ

Isabel Guerrero MÁLAGA

“Tonto el que no lea” –con tipografía *made in* Juanjo Sáez (Barcelona, 1972)–, era la leyenda que podía leerse ayer en una de las imágenes que ilustraban la presentación de la octava sesión de las Jornadas de Prácticas Artísticas que la Facultad de Bellas Artes de Málaga organiza desde hace cinco años. Protagonizada en esta ocasión por Juanjo Sáez, autor de cómic cuya vida y milagros fue introducida por un conocedor absoluto de su obra (el también dibujante y crítico de cómic Pepo Pérez, al que en un hilarante momento de la charla se refirió como su “cerebro auxiliar”). *Cómo ser Juanjo Sáez*, título de la conferencia, daba pistas de por dónde iban a ir los tiros, puesto que el propio artista ha convertido su vida en historieta; tanto es así que los límites entre persona y personaje acaban algo difusos. Lo que

● El artista barcelonés repasa su trayectoria dentro de las V Jornadas de Prácticas Artísticas de Bellas Artes

Juanjo Sáez explica cómo ser Juanjo Sáez

quizá sí ha tenido claro desde sus comienzos era que la necesidad de comunicar estaba por encima del deseo de ser artista (tan común en los entornos académicos, como es natural). Y es evidente si se analiza su trayectoria de ilustrador, dibujante y guionista, sobre todo de novela gráfica. Aunque arrancara primero con los *fanzines* (donde desechó el *feísmo* del *hardcore* para ir labrando el que a posteriori

sería su estilo, minimal e inconfundible), y poco después continuara en revistas como *Rockdelux*, amén de en otras publicaciones del planeta *trendy* (diana de una comicidad muy efectiva que ha mezclado lo cáustico y lo entrañable tranquilamente).

Se inició con la pintura, pero el sistema artístico le aburrió pronto por elitista. Lo veía como “un mundo donde van cuatro gatos a una

exposición o utilizan la obra para blanquear dinero”. Los *fanzines* eran el camino, más aún en los tiempos predigitales (“la prehistoria parece esto ya”, comentó, para el descojone del personal). Eran tiempos noventeros en los que Sáez se movió con habilidad dentro la escena independiente barcelonesa; la apoteosis de la primera ola de nuestro indie nacional, del que Juanjo fue cronista gráfico, por así

decirlo, en un espacio textual que se ampliaba al puramente físico con la elaboración de *flyers* para clubes de electrónica, festivales y garitos. Con un rollo visual que el autor define como “publicidad de guardería” pero que, con su punto de sofisticación *naïf* (si es que es posible definirlo de esa forma), fue calando en estos públicos.

Sáez tiene en su haber varios cómics. Entre los primeros donde volcó sus “ínfulas literarias” o algo que se pareciese a la poesía está *Buenos tiempos para la muerte* (Morsa, 2000), lo que concuerda con su visión del lenguaje comi-

Los límites entre quién es la persona y quién es el personaje han quedado difusos

quero, literatura gráfica independiente del cine y del audiovisual en general. “Dominando los recursos del cómic se pueden hacer muchas cosas”, dice. *Viviendo del cuento* (2004) fue una declaración de intenciones que seguía la senda autobiográfica, al igual que obras posteriores como *El Arte. Conversaciones imaginarias con mi madre* (2006), ambas publicadas en Mondadori. En esta última volvía a un tema obsesionante –el elitismo del arte–, y colocaba a su progenitora en la tesitura de recordar un vestido de juventud de la mano de un cuadro de Mondrian.

Todo fuera para ayudar a entender un arte moderno y contemporáneo no tan complicado de entender, en realidad. “El arte no deja de ser un ensayo de la vida real”, concluye, restándole relevancia a la práctica artística misma. Y es que parece –al menos en su caso– que lo ficcional contiene tantos trazos de realidad que la obra termina siendo una colección de Jekylls y Hydes en deuda con el propio yo. Eso sí, siempre muy divertida.

El Archivo Municipal publica un libro con documentos originales de la Málaga del XVI

La obra selecciona doce documentos originales para mostrar cómo era la ciudad en aquellos años

R. C. MÁLAGA

La 46 Feria del Libro de Málaga acogió ayer la presentación de una nueva publicación realizada por el Archivo Municipal de la ciudad. *Un siglo en doce meses: siglo XVI. Documentos del Archivo Municipal* recoge un conjunto de micro exposiciones que ha organizado a lo largo de doce meses el Archivo en su Sala de Lectura.

La obra selecciona doce documentos originales con el objetivo de ofrecer una visión de la Málaga de aquella época: la creación del puerto, las epidemias, la organización del gobierno municipal, los gremios, la Catedral o el urbanismo, entre otros temas.

Cada capítulo incluye una copia semi facsimilar de cada uno de los documentos, una transcripción y un estudio sobre el contenido de cada artículo original. Además, contiene códigos QR en diferentes partes del libro que permiten al lector acceder a un valioso contenido digital accesible a través de su ordenador,



Carátula del libro sobre el siglo XVI.

M. H.

tablet o smartphone. En esta obra han participado todo el personal técnico del Archivo Municipal y ha contado con la colaboración especial del profesor de la Universidad de Málaga, Juan Jesús Bravo Caro para la introducción histórica.

Tanto esta obra como las exposiciones previas, forman parte del conjunto de las actividades asociadas al Programa de Comunicación y Difusión que desarrolla el Archivo Municipal. El objetivo es mejorar la visibilidad de esta institución y destacar su valor e interés para cualquier ciudadano interesado en conocer mejor la historia de su ciudad.

La presentación, que tuvo lugar en la Sala Iniciarte del Palmar de las Sorpresas, fue realizada por la directora del Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga, Susana Martín.





noticias21.es

tu periódico Martes 03 / 05 / 2016

El tiempo en Málaga es SOLEADO y 21 ° C

El contenido de esta página requiere una versión más reciente de Adobe Flash Play

Get ADOBE FLASH PLAYER

Portada Málaga siemprearabella.es Costa Axarquía Interior Deportes Cultura/Ocio Actualidad/diariocritico.com
Festival de Cine 2016 Turismo Gastronomía Opinión Mundo Digital Vinos Málaga

Cultura/Ocio
Tweets de @noticias21es/cultura

FERNÁNDEZ BERROCAL, catedrático de Psicología de la UMA

Recorrido desde la inteligencia emocional por 'Juegos de ojos'

Redacción Cultura/Ocio 2016-05-03 11:03:00

comentarios

El catedrático de Psicología en la Universidad de Málaga (UMA), Pablo Fernández Berrocal, ofrecerá en el Museo Picasso Málaga (MPM) una visita guiada por la exposición 'Juego de Ojos. Colección' desde el punto de vista de la inteligencia emocional y la percepción de las emociones.

En concreto, la cita tendrá lugar este jueves a las 18.00 horas, dentro del ciclo "Conversaciones con". La inscripción es gratuita a través de educacion@mpicassom.org y en las taquillas del Museo Picasso Málaga durante el mismo día de la visita.

Así, bajo el título de "La emoción de mirar", el catedrático de Psicología en la Universidad de Málaga ofrecerá a los asistentes una charla por la citada muestra, actualmente en curso en el Museo Picasso Málaga.

"Conversaciones con", es un ciclo de recorridos comentados por las exposiciones temporales que tienen lugar en las mismas salas de arte de la pinacoteca de la mano de expertos en distintas materias, según han recordado desde el Museo Picasso Málaga a través de un comunicado.

En esta ocasión, se celebran en torno a la actual exposición "Juego de ojos. Colección", que aborda la representación de la mirada en la obra de Pablo Picasso, influida a su vez directamente por la propia mirada que el artista dirige al sujeto en cada una de sus obras, y que permitirá seguir su evolución estilística y técnica.

Fernández Berrocal, director de diferentes proyectos de I+D relacionados con la evaluación y el desarrollo de la inteligencia emocional, conducirá a los participantes por un recorrido en el que analizará como se perciben las emociones, como lo hacen otras personas y también como se interactúa desde un punto de vista emocional con las obras de arte.

Fernández Berrocal colabora de forma habitual en revistas científicas nacionales e internacionales y es coautor, entre otros libros, de "Corazones Inteligentes (2002)", "Autocontrol emocional (2002)", "Desarrolla tu Inteligencia Emocional (2004)" y "Manual de Inteligencia Emocional (2007)". En la actualidad, desarrolla programas de mejora de la inteligencia emocional en diferentes ámbitos y organizaciones tanto educativas, sanitarias y empresariales.

Esta cita es la segunda de un ciclo de tres charlas en el que ya ha participado el ceramista Ramón Paredes y Salvador Haro, decano de la Facultad de Bellas Artes de Málaga, será el último invitado el próximo 2 de junio.



LISTADO DE COMENTARIOS

OPINA:

Nombre: *

La Academia de Ciencias renueva su directiva para darle un nuevo impulso

El oftalmólogo Fernando Orellana toma el relevo al profesor Alfredo Asensi, que ha sido elegido presidente de honor

FRANCISCO GUTIÉRREZ

MÁLAGA. La Academia Malagueña de Ciencias afronta una nueva etapa con nuevo presidente al frente de esta centenaria institución. El oftalmólogo Fernando Orellana sustituye al profesor universitario Alfredo Asensi, quien ha dirigido la entidad durante 20 años. Junto con la presidencia, se han renovado algunos de los cargos directivos y de los responsables de algunas de las cuatro secciones en que se divide el trabajo de la institución.

Las elecciones para la renovación de la junta directiva fueron el 3 de marzo, y este pasado jueves, en sesión extraordinaria, fueron elegidos nuevos académicos numerarios y se decidió nombrar a Alfredo Asensi presidente honorario, el primero que hay desde que en 2002 la institución se convirtió en Academia.

La candidatura de Fernando Orellana consiguió la mayoría absoluta necesaria, con sólo una abstención y ningún voto en contra. El vicepresidente primero es Luis Machuca Santa-Cruz (relaciones institucionales con el Ayuntamiento y la Diputación); el vicepresidente segundo José Becerra Ratia (relaciones institucionales con la UMA); el censor de cuentas es el catedrático de Derecho Administrativo Ángel Sánchez Blanco; Eduardo Conejo Moreno es secretario general; Juan Lucena Rodríguez secretario de sesiones; Juan Antonio Camiñas Hernández (tesorero) y Luis Linares Girela es bibliotecario así como comisario de muestras y exposiciones. Por otra parte, de las distintas secciones de la Academia son responsables Encarnación Fontao Rey (Ciencias Biosanitarias); Ernesto Fernández Sanmartín (Ciencias Matemáticas, Físicas y Naturales); Mercedes Vico Monteoliva (Ciencias Sociales y Humanidades) y Juan Antonio Rodríguez Arribas (Ciencias Tecnológicas).

Alfredo Asensi, profesor titular de Botánica en la Universidad de



Alfredo Asensi, a la izquierda, junto a Fernando Orellana, nuevo presidente de la Academia. :: SUR

Asensi, que ha estado 20 años de presidente, transformó la antigua Sociedad en Academia

Esther Cruces, Federico Soriguer, y José María Farré, nuevos académicos

Málaga, ha estado unido a la Academia durante los últimos veinte años. Pero, pese al relevo, seguirá ligado a esta institución como presidente honorario, según decidió la asamblea general en sesión extraordinaria celebrada el pasado jueves. Todo un «honor» para el profesor Asensi, quien agradeció la confianza de sus compañeros de corporación. Asensi señaló que en el recuerdo quedan momentos «muy agradables» junto con «algunas incomprensiones».

Para el nuevo presidente honorario, lo más destacado de este largo periodo ha sido «la consolidación» de la Academia, para lo que fue fundamental la conversión de la antigua Sociedad Malagueña de Ciencias en esta nueva corporación de derecho público, lo que le permitió ingresar en el Instituto de Academias de Andalucía.

«Estamos viviendo una etapa muy fructífera», señaló en relación al trabajo desarrollado desde la Academia en los últimos años, con publicaciones, estudios e informes técnicos muy prestigiosos. Pero también se han pasado dificultades, dijo, ya que «no hemos sido ajenos a la crisis económica que vive el país».

Reconoce que la Academia es aún «poco conocida», pero al mismo tiempo «muy importante» por la labor que realiza. Y para dar mayor proyección a la institución confía en la labor del nuevo presidente, Fernando Orellana, con quien colaboró estrechamente como secretario. «Es una persona de mucha valía y capacidad», indicó.

En la asamblea del jueves también fueron elegidos nuevos académicos de número: Federico Soriguer, José María Farré y Esther Cruces.

Prómalaga ofrece subvenciones por 400.000 euros para el impulso empresarial

SUR

MÁLAGA. El Ayuntamiento, a través de Promálaga, ha puesto en marcha una convocatoria de subvenciones para el impulso empresarial a fondo perdido, en régimen de concurrencia competitiva, con un presupuesto de 400.000 euros.

Este emplazamiento pretende

promover la consolidación de negocios ya implantados y la creación de otros nuevos en locales comerciales vacíos que el Instituto Municipal de la Vivienda (IMV) posee en, entre otros, el barrio de Soliva.

En concreto, cualquier persona física y jurídica que tenga el domicilio social y fiscal en la capital y que

desarrollen su actividad empresarial en Málaga con una antigüedad no superior a los cinco años podrán solicitar estas subvenciones.

El importe máximo para personas jurídicas será de 9.000 euros y, para personas físicas, de 2.000 euros. Como máximo, se subvencionará el 75 por ciento de la inversión,

informó ayer el Ayuntamiento.

Asimismo, los conceptos subvencionables incluirán, entre otros, la licencia de apertura, el equipamiento informático y el mobiliario, el diseño y posicionamiento web, los prototipos de I+D, las patentes o la adquisición de maquinaria.

La finalidad de estas subvenciones es el desarrollo de cuatro ejes fundamentales: apoyar la creación y el mantenimiento de las pymes malagueñas, así como su consolidación, competitividad y crecimiento sostenido y promover la inversión y el desarrollo tecnológico.

Alaban la sentencia que avala a administradores colegiados en la gestión de fincas

SUR

MÁLAGA. El presidente del Colegio de Administradores de Fincas de Málaga y Melilla, Fernando Pastor, ha mostrado la satisfacción del colectivo por la sentencia de la Audiencia Provincial de Cantabria que avala la necesidad de contar con un administrador de fincas colegiado en la gestión de las comunidades de propietarios.

En concreto, la sentencia declara nulo el nombramiento, por parte de una comunidad de propietarios, de un administrador no colegiado, al entender que «no reúne la cualificación profesional suficiente y legalmente reconocida».

«Los miembros de los colegios profesionales de Administradores de Fincas cumplen los requisitos para ejercer la actividad, pero no así el administrador externo nombrado por esta comunidad, que no ostenta más título que un curso de gestión de fincas impartido por el Instituto Superior de Estudios como centro colaborador de la Universidad de Vic», precisa en este sentido el documento.

El humorista El Morta dará este viernes el pregón de la Feria de Churriana

SUR

MÁLAGA. La Junta de Distrito de Churriana, en Málaga capital, acogerá este viernes por la noche el pregón de Rafael Estades 'El Morta' como el primer acto del programa con motivo de las tradicionales Fiestas Populares de San Isidro Labrador, que se prolongarán hasta el 16 de mayo.

La concejala del distrito malagueño, María del Mar Martín Rojo, presentó ayer las actividades previstas para la feria, entre las que destacan como novedad la organización de un paseo de caballos en el Real el sábado 14 de mayo, de 12.00 a 17.00 horas, o el concurso de embellecimiento de escaparates entre los comercios de la zona. Asimismo, este año se sustituirá el tradicional almuerzo para los mayores por una cena el 15 de mayo a las 20.30 horas, que contará con la actuación de una orquesta, y se organizará la elección de Miss y Mister Mayor.

Por otro lado, Martín Rojo invitó a todos los vecinos de Churriana a participar en la XXII Muestra Gastronómica, que se celebrará en la caseta municipal el sábado, 14 de mayo.



Vuelven a Málaga las II Jornadas de Huertas Urbanas

Con este evento se que pone en valor el desarrollo de huertas urbanas multifuncionales

Las II Jornadas de Huertas Urbanas en Málaga que tendrán lugar los días 6 y 7 de mayo en las instalaciones del Centro de Innovación Social La Noria (Avda. Arroyo de los Ángeles, 50), se enmarcan dentro de una serie de actividades que se vienen desarrollando desde el Aula Vivero la Salvia, proyecto de la Asociación Ecohuerto el Rabanito, y que pone en valor el desarrollo de huertas urbanas multifuncionales: huertas escolares, huertas comunitarias, huertas terapéuticas, etc.

Con estas jornadas se acercará, a la población y centros educativos, los saberes tradicionales relacionados con la agricultura y las innovaciones que se están llevando a cabo en las ciudades más pioneras en diversos aspectos; sociales (integración de culturas, fortalecimiento del tejido social, proyectos polivalentes, etc.) ecológicos (reciclado y compostaje, conocimiento de otros usos de las plantas, alimentación local, etc.) y educativos (valoración de los huertos como facilitadores de procesos educativos muy diversos).

Los objetivos principales de estas Jornadas son el intercambio de experiencias, el fortalecimiento de las redes existentes como la Red de Huertas Urbanas de Málaga y la puesta en valor en nuestro entorno de una de las realidades que están tomando relevancia a nivel mundial cuando se habla de alimentación, población o urbanismo: la agricultura urbana.

Programación Viernes 6 de Mayo

En la mañana del viernes 6 y para comenzar las jornadas se podrán conocer experiencias destacadas de la provincia de Málaga como la Red malagueña de Semillas con el agricultor Manuel Hevilla al frente; la Red de Huertas Urbanas de Málaga que nos hablarán de sus orígenes, su desarrollo y sobre la diversidad y peculiaridad de las huertas urbanas existentes en Málaga ciudad; la experiencia pionera del Huerto Sensorial Terapéutico la Esperanza desarrollado por la Asociación AIMunia; y el trabajo para conservar las variedades tradicionales y promover la biodiversidad que se está haciendo desde los Huertos Urbanos de Ronda por la asociación Silvema Ecologistas en Acción.

A media mañana saltaremos a Andalucía para conocer la situación más actual de los huertos urbanos de Sevilla de la mano de Raúl Puente, uno de los mayores expertos sobre huertos urbanos, perteneciente a los huertos del Parque Miraflores; admirarnos de la diversidad de los huertos de Granada a través de la charla que dará la urbanista de la Universidad de Granada, Fiorella Russo; y descubrir qué es un huerto solidario, de la mano del proyecto cordobés "El huerto solidario Fuensanta" una iniciativa ciudadana independiente que ha recuperado un espacio público abandonado para uso social y educativo.

Terminaremos la mañana del viernes de manera lúdica, con la proyección de los cortometrajes del primer festival con temática exclusiva de huertas, el Humus Film Festival, organizado por la Red de Huertas de Madrid y con la colaboración de La Casa Encendida.

Durante la tarde conoceremos CERAI, una de las asociaciones más prestigiosas e importantes que trabajan desde la agroecología, tanto a nivel estatal como internacional a través de proyectos de cooperación. En estas jornadas nos contarán cómo los huertos sociales y periurbanos son una herramienta de transformación social, y nos dará a conocer diversas experiencias.

Desde Barcelona nos visita una experiencia histórica de desobediencia creativa al mundo de la ciudad, una propuesta de cooperación colectiva y convivencia entre generaciones, es el proyecto del Valle de Can Masdeu que desde el año 2001 y de manera autogestionada está interviniendo en un territorio periurbano como espacio agrícola y social.

La intensa jornada del viernes terminará con una experiencia de innovación social "El milagro de los peces", proyecto de acuaponía y huertos para el autoconsumo, desarrollado en el corazón del Polígono Sur de Sevilla por la Asociación Verdes del Sur.

Programación Sábado 7 de Mayo

La jornada del sábado 7 de mayo tendrá un componente más práctico a través del taller de Huerto Experimental donde las personas asistentes pondrán a jugar todos sus sentidos y el taller de Grupos para Huerteros/as, en el que aprenderemos a conjugar la transformación colectiva con la personal para mejorar la convivencia grupal en los huertos urbanos. Los dos talleres se ofertan de manera gratuita y está abiertos a toda persona interesadas previa inscripción en la página web.

En cuanto a las mesas de experiencias, la mañana del sábado estará dedicada a los huertos escolares. Tres centros escolares de Málaga nos hablarán de cómo gestionan el huerto, cómo lo usan como recurso educativo y cuáles son las potencialidades y dificultades para continuar con los proyectos.



Por la tarde, las jornadas se trasladan al ámbito europeo, primero conociendo la experiencia del huerto comunitario Prinzessinnengarten, uno de los proyectos más interesantes de Berlín, para a continuación, debatir sobre las tendencias de la agricultura urbana en Europa. Participan en el debate expertos en agroecología como Miguel A. Quesada (Universidad de Málaga), Alberto Matarán (Universidad de Granada) o Valeria di Paula (Presidenta de la Asociación para la Agroecología mediterránea AIMunia).

Para cerrar las jornadas, y mostrando otra de las posibilidades que nos ofrecen las huertas, la del disfrute en la naturaleza, nos deleitaremos escuchando los sonidos de la huerta del ornitólogo Michelle Rennes y reiremos a carcajadas con la propuesta de las artistas malagueñas "Las Clown Rurales" y su espectáculo "Una Poción Fantabulosa".

La UMA gana su primera cita en el Nacional Universitario de fútbol-sala

:: ANTONIO J. GUERRERO

ANTEQUERA. Los jugadores del UMA Antequera no dan por finalizada la temporada aún, ya que desde ayer (y hasta el viernes) están disputando el Campeonato de España Universitario en el pabellón Fernando Argüelles de la ciudad de El Torcal.

Los de Moli comenzaron la prueba ayer contra la Universidad de Murcia, a la que derrotaron por 1-4 en un encuentro más complicado de lo previsto, sobre todo en la primera mitad, y con un rival alerta en todo momento. La UMA fue la primera en marcar, por parte de Claudio da Silva, de falta, tanto con el que se fue al descanso. Ya en la segunda mitad, Murcia empató gracias a un gol de Edu y justo en los momentos en los que el UMA comenzaba a cometer los mismos fallos que le han llevado al descenso.

Reacción local

Pero Atienza puso el 1-2 para los malagueños, que recuperaron el tono y sentenciaron con un gol de Javi Sánchez y otro, de campo a campo, del veterano Crispi, que recordó su mejor versión sobre la cancha.

Al UMA le toca jugar esta tarde (18.00) horas en el Argüelles contra la Universidad Miguel Hernández. Su tercer encuentro será mañana, a las 18.00 contra el Universidad Rey Juan Carlos. La competición, que se divide en dos grupos de cuatro (con tres jornadas en esa primera fase), alcanzará su final el viernes, a las 12,30 horas, en el duelo entre los primeros de grupo. Los de Moli, que ya han sido campeones en varias ocasiones, vuelven a partir de favoritos, máxime en casa.



Gotas de sudor caen del rostro de Rafa Nadal, ayer en su duelo ante Kuznetsov. :: SERGIO PÉREZ. REUTERS

Nadal supera a Kuznetsov y sigue su racha en tierra batida

Jornada triunfal de los españoles en el Mutua Open de Madrid, con victorias de Carreño, Ramos, Bautista y Carla Suárez

:: EFE

MADRID. Rafa Nadal, Albert Ramos, Pablo Carreño, Roberto Bautista y Carla Suárez marcan el paso en el Mutua Madrid Open, que ayer recuperó al argentino Juan Martín del Potro, ausente desde el 2012 y en el que el primer favorito, Novak Djokovic ya tiene rival, el croata Borna Coric.

Nadal superó sin problemas al ruso Andrey Kutnetsov, 39 del mundo, por 6-3 y 6-3 en su estreno. El balear aspira a ganar el torneo por

quinta vez, y de paso marcar un récord de títulos en tierra batida (50) superando al argentino Guillermo Vilas. El campeón de Montecarlo y Barcelona lleva ya once victorias y trece sets ganados de forma consecutiva en la temporada europea de tierra batida. Kuznetsov ha sido la última muesca y le duró en pista a Nadal, una hora y 18 minutos.

Día muy favorable

Los españoles tuvieron una jornada casi completa, con las victorias de Carreño, finalista en Estoril, ante el búlgaro Dimitrov (7-6 y 6-3), subcampeón en Estambul el domingo, y que apenas pudo entrenarse en la Caja Mágica 20 minutos; de Ramos ante el francés Chardy (6-3 y 6-4), y de Bautista contra el colombiano Giraldo (6-3 y 7-5). Bautista se cruza ahora con Feliciano López; Ca-

reño, contra el francés Simon, y Ramos contra el también galo Tsonga.

Pero el protagonista de la jornada fue el argentino Del Potro, que regresó a Madrid desde que alcanzara las semifinales en 2102 y lo hizo de forma exitosa eliminando a uno de los jugadores con mejor trayectoria esta temporada, el austriaco Dominic Thiem, ganador en Buenos Aires y Acapulco y finalista en Munich. El exnúmero cuatro del mundo, ahora con 'ranking' protegido, venía de hacer cuartos de final en Múnich y se impuso por 7-6 y 6-3.

En el cuadro femenino, la canaria Carla Suárez, que compitió con fiebre ante la alemana Sabine Lisicki, ganó pese a ello en dos mangas (6-3 y 6-2) ante la número 50 del mundo en la segunda ronda. Además, renuncia al cuadro de dobles.

EN BREVE

El Benalmádena, más cerca de la permanencia

HOCKEY

:: **SUR.** El Benalmádena está más cerca mantenerse en la División de Honor B (la segunda categoría nacional) y afianzar su proyecto de futuro. El cuadro malagueño venció al Jolaseta (2-1) este fin de semana en La Estupa con remontada. Nicolás Fernández adelantaba a los de Bilbao en el minuto 43, pero Ricardo Davenport y Diego Gavilán fueron los goleadores en la reacción. En la próxima jornada visita al Sardinero (domingo, 10.30) y ganar sellaría la salvación matemática.

Álex Ruiz vence a Ernesto Moreno

PÁDEL

:: **SUR.** El duelo de ayer entre jugadores malagueños en el Open de Barcelona (del World Padel Tour) se saldó con triunfo de Álex Ruiz. Este, que hace pareja con Matías Marina, se impuso por 6-2, 4-6 y 6-3 a su paisano Ernesto Moreno, que juega con Pedro Alonso-Martínez. Álex Ruiz disputará mañana jueves los octavos de final del torneo contra una pareja aún por determinar.

Quintero, Jimena y Morta, al Europeo

KÁRATE

:: **SUR.** Los malagueños Damián Quintero (en katas), Margarita Morata y Carlos Jimena forman parte de la selección española que competirá desde mañana jueves hasta el domingo en el Campeonato de Europa, en Montpellier (Francia). La delegación española fue recibida el viernes en el COE, donde su presidente, Alejandro Blanco, mostró su confianza en que el kárate sea disciplina olímpica en Tokyo 2020.

FUERA DE PISTA

Cambio de normas

La Fórmula 1 llegó a Rusia al circuito de la ciudad balneario de Sochi, lugar donde se celebraron los Juegos de invierno de 2014. La verdad es que el Gran Premio no deparó grandes sorpresas, con puntuales excepciones, como los incidentes de la primera vuelta y el magnífico sexto puesto de Alonso. Mercedes sigue en cabeza, con Rosberg en una racha increíble y aunque es cierto que Ferrari se ha acercado, la diferencia sigue siendo abismal y sólo si los coches alemanes tienen un incidente o ave-

ría podríamos pensar que alguien distinto a ellos ganará este año una carrera.

La noticia del fin de semana es el cambio de normativa en los motores que entrará en vigor la próxima temporada. Por fin se ha llegado a un acuerdo para descongelar los motores y se ha reducido el desorbitante precio que los equipos deben pagar por el 'leasing' a los grandes fabricantes, aunque esto es una verdad encubierta, pues la reducción de un millón de euros el año próximo y otros tres, para 2018, sobre un montante de

veinte millones anuales, se ha producido por el hecho de que se reduce el número de unidades de siete a cinco, por lo que no ha habido reducción del costo sino de la cantidad que se alquila.

Lo cierto es que entre Mercedes y Ferrari surten de motores al 73 por ciento de la parrilla y hacen presión sobre los equipos que llevan sus propulsores para que las propuestas que les interesan, salgan adelante, con lo cual siempre están en una posición de fuerza, que ha llegado a anular la capacidad de decisión de la FIA y de la Formula One Management, propietaria de los derechos del campeonato. Los actuales motores y su desarrollo son tan caros, que más de la mitad de

los equipos están en bancarrota y no cierran por los pagos y ayudas que los 'grandes' les dan, a cambio de su voto cuando lo necesitan para perpetuarse en su puesto de privilegio.

Los grandes fabricantes están en la Formula 1, pues ésta les sirve para exponer sus productos y al final de la cadena, vender más coches. Los equipos que viven por y para la Fórmula 1 son cada vez menos, y están a la puerta de su desaparición y con ellos la posibilidad de ver competición de verdad. Mientras los grandes fabricantes manejen los hilos seguiremos viendo un pobre espectáculo e imperaran las razones extradeportivas. El abaratamiento mediante el uso común de mu-

chos elementos mecánicos, fabricados por un único suministrador, es el único camino viable para que podamos volver a carreras competidas, con adelantamientos y con duelos entre los pilotos y equipos, como los que veíamos antaño, cuando el piloto, podía mostrar su verdadero talento y valor, sin tantas ayudas a la conducción como actualmente tienen y que hace que se igualen por abajo. El resultado lo podemos ver en Moto GP, en la que desde que se estableció el uso obligatorio de la misma electrónica para todas las motos vemos cada vez carreras mas competidas y emocionantes, que acaban devorando a la Fórmula 1.

Hasta Montmeló.

ENRIQUE GLÜCKMANN



«El fútbol-sala local estaba adormecido, y se ha unido gracias a nosotros»

Manuel Luiggi 'Moli' Entrenador del UMA Antequera

«En los duelos contra el Elche y el Jumilla se nos fue la permanencia», asume el técnico tras certificar el descenso del equipo el viernes

:: PEDRO LUIS ALONSO

MÁLAGA. Las felicitaciones a la labor del UMA Antequera, sobre todo en las redes sociales, se han sucedido en las últimas horas. Resulta elocuente después de un descenso. Pero es que casi nada en torno a este equipo ha sido convencional en su regreso a la máxima categoría del fútbol-sala: una plantilla íntegra de estudiantes universitarios, sin sueldos; empates ante los dos mejores de la categoría; dieciséis puntos cedidos desde el minuto 34 de los partidos, y sin sumar en los duelos ante los dos rivales más directos (Elche y Jumilla) para haber eludido la pérdida de la categoría. Su entrenador, Manuel Luiggi, Moli, analiza lo sucedido en una larga charla con este periódico. **—Tanta felicitación recibida tiene que ser por algo, o anda deprimido tras el descenso...**

—Contento no puedo estar, pero la recompensa que tenemos es la unión que hemos visto en el fútbol-sala de Málaga y de la provincia. Han llegado hasta equipos de base de Nerja y de Estepona a ver nuestros partidos... La pasión es algo que no se compra, y nosotros nos la hemos ganado con creces. Lo que más me cuesta asumir son los sentimientos de la gente. El otro día, en el Aeropuerto de Málaga, a la vuelta de Burela, había un padre con un hijo portando una pancarta, al que no conocíamos de nada, y nos dijo que el niño había estado llorando veinte minutos cuando descendimos... Crees que no hay nada detrás, y sí. Hay muchos sentimientos.

—Ya no solo es el aplauso de aficionados, sino de los propios profesionales, ¿verdad?

—Sí. Todos han reconocido que hemos competido. Apenas tuvimos derrotas abultadas. No fuimos nunca a especular. Es algo dicho por los medios de comunicación, los entrenadores y jugadores contrarios... No hemos descendido hasta la última jornada, y se han sumado 17 puntos, que si miramos para atrás hacia años que no los sumaba un colista. Nuestra meta era sumar 20. La espina clavada es que perdimos los doce puntos contra el Elche y el Jumilla. Nos han sacado seis cada uno. Ahí se nos escapó la permanencia. Contra los demás competimos, aunque la mayoría nos han castigado a la contra.

—La principal losa son los dieciséis puntos que se han escapado en los minutos finales. ¿Cómo lo explica?

—Hemos muerto en la orilla en mon-



Manuel Luiggi, 'Moli', en una visita a este periódico, pasa revista a la temporada. :: ÁLVARO CABRERA

tones de partidos. Con esos puntos hubiéramos estado pensando en el 'play-off'. Es el canon que tiene que pagar un equipo joven e inexperto en la categoría. Cuando los rivales nos sacaron un jugador más (portero jugador) no hemos sabido contrarrestarles. También hubo dobles penaltis contra los dos equipos navarros. Está claro que hubo claros errores individuales innecesarios también... Se ha llegado a recibir un gol en el último segundo, cuando la sirena de la pista sonó, aunque es el silbato del árbitro el que manda en estos casos. Hemos perdido con superioridad numérica y encajando dos goles... Pero hay que decir que este equipo, por su idiosincrasia, no engaña nunca a los árbitros, no buscamos nada extradeportivo para sumar. Además, el equipo ha tenido una identidad en su juego, un esquema y una estrategia. Y luego está lo del Inter: hasta que perdió contra el Barcelona, los únicos dos puntos que se había dejado fue contra nosotros.

—¿Qué parte de culpa asume como técnico de este descenso?

—Más que ninguno. Otra cosa es que luego son los chicos los que comiten, desde el portero hasta el que falla un gol. No me arrepiento nada de las decisiones, pero he adquirido mucha experiencia con los palos que nos han dado. Hay entrenadores muy inteligentes y jugadores que actúan de memoria. Lo que más me duele es

LAS FRASES

Masa social alrededor
«Crees que no hay nada alrededor del equipo, y luego descubres que hay muchos sentimientos»

Puntos cedidos en los finales
«Es el canon que ha tenido que pagar un equipo joven e inexperto, pero no fuimos antideportivos»

La retirada de Tete
«Le echaremos de menos en la cancha, pero le dije que si sigue así tiene que jugar otro año más»

que no hayamos sabido competir en los últimos minutos.

—¿Qué han tenido el Jumilla que no tuviera el UMA?

—El Jumilla tenía gente más experta en Primera, pero solo con que le hubiéramos ganado un partido habríamos estado por delante de ellos. La clave estuvo ahí. Al menos en casa teníamos que haber ganado. Pensamos que era un partido más, y no lo era.

—Acaban la temporada con mejor

coeficiente goleador que el Jumilla y el Elche.

—Eso es lo que valora también la gente. Ojalá nos hubiera servido para mantener la categoría.

—Tete se retira. ¿Cuándo lo supo?

—Es un caso muy peculiar. Un entrenador en la cancha, un deportista ejemplar, nunca amonestado, y respetado por los rivales. El año pasado, con el ascenso, decidimos mantener a todo el equipo. Se trataba de disfrutar de algo merecido. Yo ya quería entonces que Tete se incorporara ya al cuerpo técnico. Llevo 23 años sin un segundo... Al final la mejor forma de retirarse es como lo ha hecho. Siendo el máximo realizador del equipo, estando entre los mejores goleadores de la categoría. Ha jugado mucho, se cuida... Lo echaremos de menos en la cancha... Pero vamos a ver, le dije el otro día que si sigue así tiene que jugar otro año más.

—¿Se sumará al cuerpo técnico?

—Lo hablé el otro día con nuestro presidente y tanto él como Tete quieren. Puede transmitir mucho y da buena imagen a nivel nacional.

—¿Qué va a pasar con la plantilla?

—Hay chicos de la casa, como Miguel, Óscar, vinculados en edad juvenil, y tienen ofertas, como Chillo o Javi Sánchez. Es la recompensa al trabajo. Evidentemente, les van a pagar más, aunque son muy pocos los que viven de esto a nivel profesional. Es posible que alguno se vaya. También

digo que la mayoría están a gusto aquí, porque esto es una familia, y nuestra filosofía cada vez está mejor valorada a nivel nacional.

—¿Qué ha aprendido de este regreso a Primera?

—Ver los pabellones llenos. El ejemplo es el nuestro. En segunda nos veían cien personas, y ahora mil. Hay más organización en la élite, ya no solo en el trato con los medios, sino los viajes y los rivales que tuvimos a la hora de competir. Ver en primera fila a Ricardinho, Wilde, Miguelín... Hemos descendido, pero hemos ganado mucho. El fútbol-sala malagueño estaba un poco adormecido y gracias a nosotros se ha unido.

—¿Volverán pronto a la élite?

—Es más difícil ascender que descender. También es verdad que dije que si estábamos un año más en Primera iba a ser más fácil quedarse. Incluso, lo hemos notado en el tramo final de la temporada nosotros en cuanto a experiencia. Ahora sabemos lo que necesitamos y lo que no. Y la Segunda este año estará difícil. Puede quedarse el Hércules, está el Valdepeñas... La gente está con ganas y nos lo han transmitido. Tenemos que conseguirlo otra vez. Y me gustaría recordar que no estoy solo. Debo agradecer las cosas a mi presidente, jugadores, la doctora, el 'físio', un ayudante para el 'scouting', el jefe de material, el delegado y un psicólogo, Javier de Miguel.



La UMA arrasa en los CEU 2016 con 9 medallas

Equipo femenino de Balonmano de la UMA, oro en los CEU 2016.

La Universidad de Málaga ha salido triunfadora de los Campeonatos de España Universitarios, sumando dos medallas de oro en balonmano y natación ; cuatro medallas de plata en balonmano, natación y golf y tres medallas de bronce en natación, golf y tenis de mesa. El oro corresponde a la modalidad femenina de balonmano, que se une al podio conseguido por Marcos Rodríguez en natación.

En el Campeonato de Golf, realizado en el campus de la Universidad de León, la UMA ha obtenido tres nueva medallas, dos de plata, en la categoría por equipos y en la clasificación scratch (absoluta) masculina y un bronce, correspondiente a la clasificación hándicap femenina. Víctor Pastor y Ana María Caballero han sido los dos estudiantes responsables de las condecoraciones, añadiendo al podium malagueño los reconocimientos en este deporte.

Por su parte, el equipo femenino de balonmano se alzó con el título de Campeonas de España, tras no bajarse de la parte alta de la competición en ningún momento y ganar ante las chicas de la Universidad de Valencia, líderes del otro grupo a las que se impusieron con un 26-15. La distancia de puntos ha sido una constante en los partidos disputados por el equipo malacitano, superando en todo momento a las universidades de Valladolid (32-22), Católica de Murcia (38-29) y Barcelona (34-21). La medalla de plata sería para el equipo valenciano, seguido por el tercer puesto compartido por las Universidades de León y Católica de Murcia.

La categoría masculina se hizo con la medalla de plata tras un disputado partido contra la Universidad de Barcelona, ante la que llegaron a la tanda de penalties y se quedaron solo a un punto de la victoria a pesar de jugar con un hombre menos. El resultado final fue 28-27 a favor del conjunto catalán, quien se haría con el oro, otorgando a los equipos de León y Alicante.

Durante esta semana, del 3 al 6, la Universidad de Málaga acoge en Antequera las competiciones de Fútbol Sala y Pádel, donde se prevén también unos buenos resultados.

Equipo de Golf malagueño en los CEU 2016.

Equipo masculino malagueño, plata en los CEU 2016.



Duncan Stewart recibe el premio que le acredita como vencedor. :: SUR

Duncan Stewart vence en el Challenge de Madrid

El español Pep Anglés terminó tercero pese a que comenzó la jornada como líder

:: COSTA DEL GOLF

MÁLAGA. El escocés Duncan Stewart fue el ganador del Challenge de Madrid. Stewart, de 32 años (cumplirá 33 el 24 de mayo), logró en el Real Club de Golf La Herrería su primer triunfo en el Challenge Tour. Profesional desde 2007, este título supone un paso importantísimo en su camino hacia el European Tour. «Este año lo he planificado en torno al Challenge Tour. Mi objetivo es meterme entre los 15 mejores del ranking para sacar la tarjeta que me permita jugar el European Tour en 2017 y esta victoria es

importantísima y estoy muy contento», declaró tras el torneo.

Stewart se coronó tras una semana en la que siempre se mantuvo en los puestos de cabeza. Sus vueltas de 69, 66 y 71 en las tres primeras jornadas le permitieron salir en la última jornada al campo a un golpe del español Pep Anglés, que partía como líder y que terminó tercero con -6. Sin hacer mucho ruido y tras salvar los muebles la jornada anterior, en un día de movimiento con mucho viento y en la que hubo más de un batacazo, Stewart dio la sorpresa con -8.

El inglés Ben Stow concluyó segundo con -7. La última jornada costó más sacarle una sonrisa a Pep Anglés en la entrega de tarjetas. «Ha sido un día duro. No han querido salir las cosas del todo bien y la cabeza tampoco la he tenido como ayer. Pese a todo, un tercer puesto es muy bueno, así que a seguir», comentó.

Anglés comenzó la última jornada con un 'bogey' en el hoyo 1 que parecía un preludio del día de lucha que le esperaba. Poco después, en el 3, 4 y 5 encadenaba tres 'birdies' que le colocaron líder y que hacían soñar a los cientos de aficionados que no han dudado en venir a ver buen golf. Pero ni el calor del público ni el gran golf del barcelonés han sido suficientes. Pese a aguantar arriba hasta pasada la mitad de la vuelta, finalmente no pudo ser.

Fernández y López ganan el Campeonato de España sub-16

:: COSTA DEL GOLF

MÁLAGA. Eugenio López-Chacarra y Blanca Fernández fueron los ganadores en los Campeonatos de España Sub-16 Reale 2016 que se celebraron en los clubes navarros de Castillo de Gorriza (competición femenina) y Zuasti (competición masculina).

En Zuasti la emoción fue máxima hasta el final, con un 'play off' entre Eugenio López-Chacarra, que el domingo firmó 75 golpes, y Gonzalo Gracia, que con 68 golpes pudo alcanzar al líder con un total de 212 golpes. Tras un primer hoyo de desempate las cosas siguieron igualadas y tuvo que ser en un segundo hoyo de 'play off' donde Eugenio López-Chacarra rematará con el par una intensa semana.

En tercera posición terminó Luis Montojo con 217 golpes a pesar de los 78 del domingo en una jornada más complicada pero donde destacó Samuel Espinosa con una tarjeta de 66 golpes, la mejor del torneo que le ha ayudado a acabar sexto con un total de 220 golpes.

En la categoría femenina Blanca Fernández logró la victoria con 224 golpes y una ventaja de tres sobre Carla Hart y Marta García. En un domingo también muy emocionante donde partían cuatro jugadoras empatadas en el liderato, los 73 golpes de la campeona en el Castillo de Gorriza han sido suficientes tras los 78 de Beatriz Espelós, o los 76 de Marta García y de Dimana Viudes.



Los ganadores. :: SUR

El leonés Jaime Alzaga vence en el Campeonato Universitario

:: COSTA DEL GOLF

MÁLAGA. El leonés Jaime Alzaga, la alicantina Silvia Bañón y el equipo de la Universidad San Pablo CEU fueron los ganadores del Campeonato de España Universitario 2016, que concluyó este viernes en el Campo de Golf de León, sede del torneo por tercera ocasión.

En categoría masculina, Jaime Alzaga, jugador local de la Universidad Alfonso X, se impuso al resolver un apasionante duelo con Víctor Pastor. Ambos jugadores acabaron la tercera vuelta con el par del campo, de forma que el leonés acabó superando en dos golpes al cordobés. Tercero fue Adrián Mata.

En la prueba femenina, Silvia Bañón se impuso con un total de 227 golpes, acumulando una renta de cuatro respecto de Marta Trillo y de 14 respecto de Andrea Noriega, tercera clasificada.

Y en la categoría de equipos, la Universidad San Pablo CEU, con la pareja formada por Jaime Benito y Silvia Bañón, ha obtenido el título con 466 golpes. Segunda fue la Universidad de Málaga de la mano de Víctor Pastor y Ana María Cabello, y tercera la Universidad de Almería (472).

Primer gran triunfo como profesional para Carolina González

:: COSTA DEL GOLF

MÁLAGA. La barcelonesa Carolina González consiguió su primer gran triunfo profesional al imponerse en el ASGI Ladies Open suizo. Esta es, además, la segunda victoria española en el LET Access Series 2016 en dos pruebas.

La golfista de Sant Joan lideraba con claridad tras las dos primeras jornadas, de las que salió con -10 al total gracias a un 63 y un 71. Mantén entonces tres golpes de ventaja sobre la amateur austriaca Emma Spitz y la holandesa Csilla Lajtai-Rozsa. Fue precisamente la joven austriaca la que metió en apuros des-

de el comienzo de la tercera ronda a Carolina González, que marchaba con +2 por el 11. Dos 'birdies' en el 14 y en el 17 dejaron prácticamente encarrilada su victoria, si bien un doble 'bogey' en el 18 añadió algo de suspense al capítulo final.

Carolina González se impuso con -8 al total y un golpe de ventaja sobre la también austriaca Christine Wolf y la noruega Tonje Daffinrud. Marta Silva, por su parte, ha sido séptima con -5. La primera victoria del año en el LET Access Series la obtuvo la amateur balear Luna Sobrón en el Terre Blanche Ladies Open a principios de abril.



Carolina González. :: SUR

La Real Federación Española convoca el curso de monitor técnico

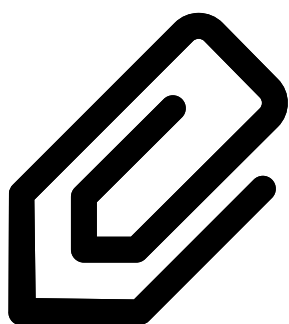
:: COSTA DEL GOLF

MÁLAGA. La Real Federación Española de Golf, a través de su Departamento de Formación, convocó un Curso de Monitor - Técnico de Iniciación de Golf y 'pitch and putt' Nivel I 2016, que tiene como finalidad, entre otras cosas, dinamizar y concretar las sesiones para dirigir la instrucción en la iniciación deportiva de golf y 'pitch and putt'.

El citado Curso de Monitor - Técnico de Iniciación de Golf y 'pitch and putt' Nivel I 2016 tendrá lugar en el Centro Nacional de Golf, estableciéndose una prueba de selección para el día de hoy.



Campo de prácticas. :: SUR



RESUMEN DE **PRENSA** OTRAS UNIVERSIDADES





El rector de la Olavide repite equipo en su segundo mandato

R. S.

La Universidad Pablo de Olavide (UPO) celebró ayer el acto de investidura de su rector, Vicente Guzmán, que repite en el cargo. También tomó posesión el equipo de gobierno de la institución pública. Todos los vicerrectores del consejo de dirección anterior repiten en el cargo.

En el acto, el consejero de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía, Antonio Ramírez de Arellano, entregó a Guzmán el birrete, el bastón y la medalla de la UPO. El rector, al igual que hizo durante la toma de posesión la semana pasada en el Palacio de San Telmo, destacó el esfuerzo realizado por la comunidad universitaria durante los años de crisis: "Son nuestro mejor activo, tienen talento sobrado y ya han demostrado su generosidad y enorme capacidad de esfuerzo y sacrificio, especialmente en los últimos y duros cuatro años, en los que hemos tenido que reducir el déficit en buena parte, seis millones de euros, con esfuerzos propios de la universidad y de sus miembros", subrayó. "Juntos seremos capaces de marcar la

Arellano reclama un pacto político y social que dé "certidumbre" a las universidades

diferencia como universidad, de innovar y de ser referencia".

Ramírez de Arellano, por su parte, reclamó un pacto político y social que dé "certidumbre" a las universidades y "evite en la enseñanza superior lo vivido estos últimos años con la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (Lomce)".

En el acto también tomaron posesión de sus cargos en la UPO el vicerrector de Investigación y Transferencia de Tecnología, Bruno Martínez Haya; el vicerrector de Profesorado, Francisco Martín; el vicerrector de Planificación Docente, Eugenio Fedriani; la vicerrectora de Relaciones Institucionales y Comunicación, Pilar Rodríguez; la vicerrectora de Internacionalización, Isabel Lucena; el vicerrector de Estudiantes, Antonio Herrera; y la vicerrectora de Tecnologías de la Información e Innovación Digital, Alicia Troncoso, entre otros.



UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

Hasta 500 estudiantes de la UPO cursan estudios en el extranjero

● La Universidad Pablo de Olavide ha recibido este curso a más de 1.600 alumnos extranjeros de 41 países a través de diversos programas de movilidad

Redacción

La Universidad Pablo de Olavide ofrece diversos programas y becas de movilidad para que los estudiantes que lo deseen puedan realizar estancias académicas y prácticas en universidades internacionales. De este modo, un total de 500 estudiantes de la UPO están realizando estudios académicos en distintas universidades extranjeras durante este curso académico 2015-2016 a través de los diferentes programas universitarios de movilidad internacional promovidos por el Área de Relaciones Internacionales y Cooperación perteneciente al Vicerrectorado de Internacionalización de la UPO.

Asimismo, un total de 1.626 estudiantes extranjeros de más de 41 nacionalidades han elegido a la Universidad Pablo de Olavide como destino académico durante el presente curso, que llegaron a la UPO a través de diferentes programas universitarios de movilidad internacional promovidos por el Centro Universitario Internacional y por el Área de Relaciones Internacionales y Cooperación.

Durante el curso 2015-16, la mayoría de los estudiantes de la UPO, un total de 406 alumnos, han elegido el programa Erasmus+ para realizar su estancia académica internacional. Por otro lado, un total de 32 estudiantes han optado por el programa Erasmus-Prácticas, que permite realizar un periodo de



La Universidad Pablo de Olavide dispone de varios programas de movilidad para sus estudiantes.

prácticas como parte de la experiencia de formación profesional de entre 3 y 12 meses en una empresa, entidad o institución de enseñanza superior europea de uno de los países de la red Erasmus.

En relación con el resto de programas de movilidad ofertados a los estudiantes de la UPO destacan el programa Atlánticus-Santander, del cual un total de 33 estudiantes están cursando sus estudios en universidades de EE.UU, Canadá y Australia, seguido por el Programa Mexicalia que cuenta con 15 estudiantes de la UPO en sus universi-

dades mexicanas; y el programa Santander-Grado ha sido elegido por 9 estudiantes y el programa PIMA por 5, ambos con destinos en universidades latinoamericanas.

Estudiantes extranjeros. Por otro lado, un total de 1.626 estudiantes extranjeros de 41 países se han incorporado a las aulas de la UPO en programas de movilidad o para aprender español en el curso 2015-2016 frente a los 1.416 del pasado curso, por lo que ha habido un incremento en la movilidad de casi un 15%. La mayoría de los estudiantes han

sido beneficiarios del programa de Estudios Hispánicos dependiente del Centro Universitario Internacional del cual han procedido un total de 819 estudiantes, por lo que este programa sigue siendo el gran referente en materia de movilidad internacional estudiantil, seguido del programa Erasmus de donde han procedido 516 alumnos.

La UPO apuesta por la movilidad internacional tanto de sus estudiantes como de los procedentes de otras universidades extranjeras.

Y ADEMÁS

ENTRE LAS ONCE UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS MÁS EMPRENDEDORAS

La Universidad Pablo de Olavide de Sevilla se encuentra entre las 11 universidades que más favorecen el emprendimiento de los jóvenes en España, con una nota de 8 sobre 10, según se desprende del informe *Educación emprendedora: Servicios y programas de las Universidades Españolas* realizado por la Fundación Universidad-Empresa para el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. El informe recoge diez actividades relacionadas con educación emprendedora que llevan a cabo las universidades españolas: formación emprendedora no curricular; formación emprendedora curricular; centros de formación, asesoramiento e incubación de ideas de negocio; emprendimiento de base tecnológica; cátedras de emprendimiento; concursos de emprendimiento; programas internacionales para emprendedores; plataformas y redes virtuales de emprendimiento; networking para emprendedores, y colaboraciones y otras actividades relacionadas con emprendimiento. La Olavide se sitúa a la cabeza de la formación emprendedora en España junto a otras diez universidades. Las cuatro primeras son la Universidad Miguel Hernández de Elche, la Universidad de Cantabria, la Carlos III y la Politécnica de Cataluña. En el grupo de las siete universidades con una nota de 8 sobre 10, se encuentran, además de la Pablo de Olavide, la Universidad Europea, la Universidad de la Laguna, Oviedo y la Politécnica de Madrid.

**DOS CANDIDATOS****El decreto del
3+2, en la
pugna electoral
de la UAB**|| **MARÍA JESÚS IBÁÑEZ**
BARCELONA

Con más puntos de coincidencia que de discrepancia, aunque con propuestas sensiblemente distintas en materia de financiación universitaria y sobre las relaciones con otros campus catalanes, se presentaron ayer los dos candidatos a ocupar el rectorado de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), la catedrática de Farmacología, Margarita Arboix, y el de Física Teórica, Antoni Méndez. Los comicios están convocados para el próximo 19 de mayo.

Los dos aspirantes a dirigir los próximos dos años la UAB, «la universidad española mejor si-

**Los catedráticos Arboix
y Méndez optan al
rectorado el 19 de mayo**

tuada en los *rankings* en investigación», han coincidido ambos, comparten punto de vista sobre el despliegue del decreto que debe reformar la estructura de los estudios superiores, el conocido como decreto del 3+2, y están de acuerdo en que el precio que pagan los estudiantes debería de ser el mismo para los grados que para los másteres.

También están los dos por acabar con la precarización laboral de los profesores más jóvenes y por aumentar la plantilla de trabajadores de administración y servicios, contratando a profesionales más tecnificados y especializados. ≡