

**Buenos días,**

Estos son los **titulares más destacados referidos a la Universidad de Málaga** recogidos este fin de semana por la prensa en papel y digital:

- Sur recoge la colaboración que han hecho **los alumnos de Arquitectura de la UMA con sus proyectos para el hotel que se levantará en el Puerto de Málaga.**

- **Una graduada de la UMA, que ahora trabaja en la Universidad de Murcia,** ha sido becada en Japón para trabajar en temas relacionados con los musgos

- **Una jornada en la desembocadura del Guadalhorce,** en la que han participado científicos de la UMA, es noticia en Sur

- **Los digitales destacan que las empresas del PTA ofrecerán conferencias** a los asistentes a la Hackers week

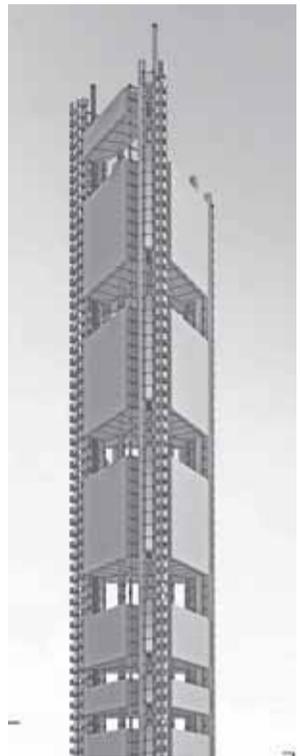
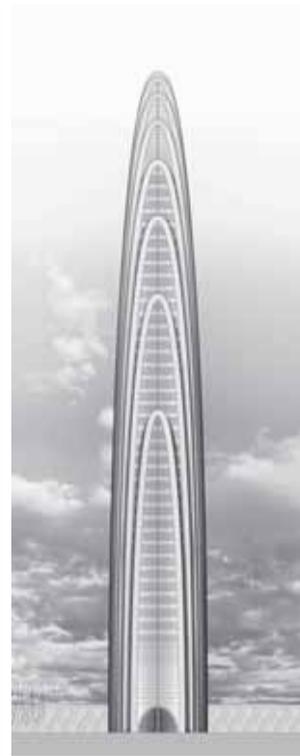
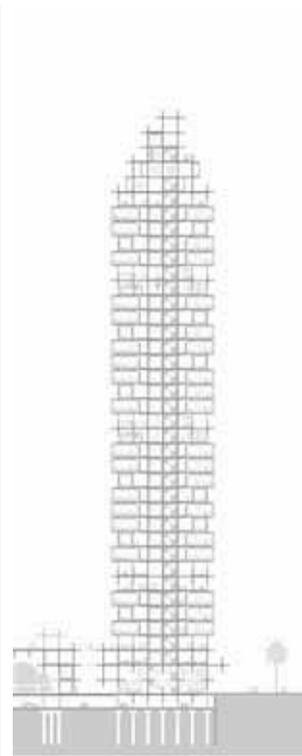
- **20 Minutos indica que Acosol y la UMA** organizan un seminario europeo de gestión de agua

- **Varios profesores colaboran en reportajes:** María Luisa Balaguer ofrece una entrevista al Diario de Almería; Ángel Rodríguez habla de políticas impositivas y Pilar Rangel, directora de un curso de primavera, diserta sobre yihadismo.

- **Los deportivos se felicitan por la nueva victoria del UMA Antequera,** que suma positivos para su posible ascenso

- Cordópolis alude a **la patente de la UMA para medir las precipitaciones con las que prevenir inundaciones**

## TRABAJOS REALIZADOS POR LOS ALUMNOS DE QUINTO DE CARRERA DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

**Pretensar mediante la configuración de la estructura****Autor:** Redouan Karihi (30 años)**Altura:** 197 metros.  
**Idea:** El diseño del hotel está basado en la forma que adopta un cuerpo humano para defenderse de la fuerza del viento. De ahí que el edificio tome forma orgánica.**Edificio fragmentado****Autor:** Juan Carlos Monterde Segovia (23 años)**Altura:** 120 metros.  
**Idea:** A partir del estudio de las torres que componen el paisaje de la ciudad (torre de la Catedral, antiguas chimeneas industriales...) nace esta como un elemento esbelto, fragmentado y de no demasiada altura.**Ciudad vertical****Autor:** Gonzalo Gil Muñoz (23 años)**Altura:** 250 metros.  
**Idea:** Se trata de un complejo de varias torres conectadas entre sí, lo que refuerza la estructura y permite elevar el conjunto por encima de los doscientos metros. Algunas plantas unifican varias torres.**Torre máquina****Autor:** Javier López Gabarrón (23 años)**Altura:** 220 metros.  
**Idea:** Inspirado en el carácter industrial del puerto y en la torre de la cementera de La Araña, el edificio muestra sin reparos elementos de su estructura y se fragmenta en horizontal para generar plazas públicas.**Torre gótica****Autor:** Ángela Linares Villegas (23 años)**Altura:** 200 metros.  
**Idea:** Parte de un estudio del comportamiento del viento en la zona, del que nace la propuesta de alzar una torre mediante una sucesión de arcos de hormigón que recuerda el sistema constructivo de las catedrales.**Crecimiento material****Autor:** Sebastián Valdivia Robles (41 años)**Altura:** 150 metros.  
**Idea:** El proyecto parte del diseño de una cápsula prefabricada, transportable por barco, que encaja en diferentes estructuras de acero y se multiplica por todo el edificio para configurar su distribución y aspecto.

# Los alumnos de Arquitectura ponen a prueba su destreza con el hotel del Puerto

**JESÚS HINOJOSA**

✉ jhinojosa@diariosur.es

Medio centenar de estudiantes de la UMA idean cómo sería su diseño para el edificio que se alzaría junto al dique de Levante

**MÁLAGA.** Los arquitectos del mañana son hoy brillantes promesas del oficio que canaliza la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Málaga, una cantera de profesionales que ponen a prueba sus habilidades imaginando proyectos para diferentes espacios urbanos. El último de los elegidos ha sido la plataforma del dique de Levante del puerto, donde un grupo catari pretende levantar un hotel de 135 metros de altura, según el diseño del arquitecto José Seguí. El tubo de ensayo no podía ser mejor para echar a volar el ingenio y la destreza a la hora de realizar los cálculos de estructuras que, a simple

vista, parecen imposibles pero que están perfectamente definidas.

De este modo, medio centenar de alumnos de quinto de carrera han podido sentirse durante cuatro meses autores de este singular proyecto y han superado el reto de concebir un edificio emblemático para la ciudad. El trabajo lo han llevado a cabo dentro de la asignatura Taller 2 de proyectos arquitectónicos y de construcción. «Pensamos que el hotel del puerto podría ser una buena oportunidad para ejercitar los conocimientos de cálculo estructural y diseño aprendidos durante la carrera», apuntó el arquitecto Juan Manuel Sánchez La Chica, coordinador de esta práctica junto con los profesores Alberto García Marín, María José Andrade, Antonio Vargas, Jorge Barrios y Rafael Guevara.

**Pasión y rigor**

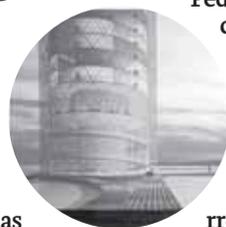
Para Sánchez La Chica, la arquitectura debe tener rigor, pero también pasión, y mucho de estos dos componentes es lo que han puesto los alumnos que han participado en el experimento. Uno de ellos es Redouan Karihi, natural de Alhucemas (Marruecos), que se ha basado en la forma que adopta un cuerpo humano cuando lucha con el viento para trazar una



Alumnos y profesores directores del proyecto. :: FERNANDO GONZÁLEZ

Un proyecto que emerge del mar frente a la playa de Pedregalejo

A diferencia del resto de sus compañeros, una de las alumnas de Arquitectura ha trasladado el hotel desde la plataforma del puerto hasta la playa de



Pedregalejo, y lo ha ideado como una estructura que emerge del mar y que recicla la humedad marina mediante una envolvente textil captadora. Según Helena Rodríguez Martínez, su 'Torre del Agua', de 188 metros, podría aportar un singular elemento vertical identificativo a la zona este de la ciudad.

torre de casi 200 metros que llama poderosamente la atención por su forma orgánica. Su compañero Gonzalo Gil ha desarrollado un proyecto aún más alto, de 250 metros, cuya estabilidad queda garantizada por la unión de varias torres cilíndricas conectadas entre sí por pasarelas. El de Juan Carlos Monterde nace de una plaza hundida y busca la esbeltez mediante la fusión de varios cuerpos que generan un volumen lineal si se ve desde la ciudad y a modo pantalla si se divisa desde las playas.

Javier López Gabarrón se ha inspirado en el carácter industrial del puerto y la torre de la cementera de La Araña para idear su 'torre máquina', partida en varios tramos horizontalmente para generar plazas públicas en altura. Tras estudiar la fuerza del viento en la zona, Ángela Linares ha trazado una estructura a base de arcos que se repiten y que recuerdan el sistema constructivo de una catedral gótica. Y Sebastián Valdivia propone un hotel a base de cápsulas prefabricadas que encajan como un juego de 'Tente' entre perfiles de acero. Son solo algunas de las ideas que han nacido de la iniciativa de convertir en asignatura el emblemático proyecto hotelero que, gracias a estos trabajos, ya parece otearse en el horizonte.

José María Ortega



De Málaga a la Luna con un proyecto universitario

El prototipo del equipo Green Moon Project, asesorado por la UMA, ha quedado entre los 15 finalistas del programa internacional Lab2Moon, dentro de la competición Google Lunar X Prize, que enviará el experimento ganador a la Luna a finales de año, una idea que emana de los estudiantes de la UMA Gonzalo Moncada, biólogo, y Julián Serrano, ingeniero de la Energía, junto a José María Ortega, que está terminando el grado de Ingeniería Aeroespacial en la UCA. El experimento ganador ha sido el del equipo italiano Space4Life.

Conmemoración



La UMA celebra el Día Mundial del Trabajo Social

La Facultad de Estudios Sociales y del Trabajo de la UMA, en colaboración con otras instituciones y el Colegio Profesional de Trabajo Social de Málaga, ha celebrado dos jornadas encaminadas a poner en valor la labor que realizan los trabajadores sociales, coincidiendo con el Día Mundial de esta profesión.

El pasado lunes, Purificación Gálvez, secretaria general de Servicios Sociales de la Junta de Andalucía, impartió una conferencia sobre la nueva Ley de Servi-

cios Sociales de Andalucía. El mismo día se hizo entrega de los galardones del XX Premio Científico Documentos de Trabajo Social, cuyo artículo ganador fue 'Factores interpersonales y psicosociales como indicadores de protección para las familias interculturales. Nuevas vías de investigación para el trabajo social', elaborado por un grupo de investigadores de la UMA formado por Gianluigi Moscato, María Isabel Hombrados Mendieta y Mario Millán Franco.

Campeonato Nacional de FP Spainskills 2017



Medallas de oro y de plata para dos malagueños

La consejera de Educación de la Junta de Andalucía, Adelaida de la Calle, ha destacado la brillante participación de los 24 alumnos andaluces participantes en el Campeonato Nacional de Formación Profesional Spainskills 2017 que desde el 28 de febrero al 4 de marzo tuvo lugar en Madrid, y que supuso la consecución para Andalucía de tres medallas de oro, cinco de plata y una de bronce y la segunda posición en el medallero por comunidades autónomas, tan sólo por detrás de Cataluña. Dos estudiantes malagueños obtuvie-

ron una medalla de oro y otra de plata. En concreto, Tomás Rivera Díaz, del IES Salduba, de San Pedro de Alcántara, se hizo con el máximo reconocimiento en Peluquería, y Juan José Mancera Jiménez, del IES Rosaleda, en la modalidad de Refrigeración.

Estas olimpiadas, que se celebran con carácter nacional cada dos años, tienen como objetivo divulgar y promocionar el atractivo de esta formación, además de servir de lugar de encuentro para estudiantes, profesorado y empresas.

Presentación



Un escaparate de talentos

El Centro Comercial Vialia acogió días pasados la presentación e inauguración de Showcase, un espacio concebido bajo el concepto 'pop up store' ('tienda efímera') en el que se darán a conocer firmas y emprendedores en sectores como la moda, la belleza, la tecnología y el arte. Showcase albergará acciones creativas como coloquios, talleres, desfiles o servicio de 'personal shopper'.



Inauguración



Moda y accesorios que buscan la tendencia al minuto

La franquicia de moda femenina EBO acaba de desembarcar en Málaga, en pleno centro histórico, concretamente en la calle San Juan. Especializada en ropa y complementos de firmas españolas, francesas e italianas, la enseña se caracteriza por estar al día de las tendencias y por renovar continuamente su stock para poder ofrecerlas de forma rápida a sus clientes.

EBO significa 'El principio de un camino sin final', una frase que, según indicó el gerente de la tienda en Málaga, Diego Armando Sarabayrouse, «resume el espíritu de la firma, cuyo potencial

la está llevando a la expansión continua». «Ebo se dirige a una mujer moderna, a la que le gusta vestir bien, ser elegante, pero a precios razonables», añadió el gerente.

En su afán por apostar por la exclusividad frente a la uniformidad que ofrecen las grandes franquicias de moda, EBO lanza una sola prenda por talla y color. Además de las prendas de vestir, la firma ofrece en su tienda de Málaga algunos accesorios para complementar los 'looks'. Estilo 'navy', 'working girl' o casual son algunas de sus propuestas para esta primavera-verano.

## Nombramiento



### José Antonio Pérez Muriel, delegado de EFPA para Andalucía Oriental

José Antonio Pérez Muriel, diplomado en Ciencias Empresariales por la Universidad de Extremadura, es el nuevo delegado de EFPA España para Andalucía Oriental, en sustitución de Francisco Manuel Malvárez, que ha ocupado el cargo durante seis años. Su función será la de coordinar la organización de todos los seminarios, conferencias y congresos que la asociación desarrolle en las provincias de Málaga, Granada, Almería y Jaén. En la actualidad, EFPA España (Asociación Europea de Asesoría y Planificación Financiera) cuenta con más de 14.000 asesores financieros certificados.

## Anabel Cerezo



### Nueva directora del Instituto de Criminología

La profesora de Derecho Penal Anabel Cerezo ha resultado elegida como nueva directora del Instituto Andaluz Interuniversitario de la Universidad de Málaga. Sustituye en el cargo a José Luis Díez Ripollés, que ha estado al frente de este centro desde su creación, en 1990. El catedrático de Derecho Penal ha dirigido durante 27 años el Instituto. Bajo su tutela, se ha consolidado como un centro universitario de investigación científica y técnica, así como de especialización. Desarrolla sus actividades en el campo de las disciplinas penales, penitenciarias, criminológicas y político-criminales.

## Áurea Pérez-Clotet, José Carlos Romero y Elisa María García

### Delegados del Colegio de Abogados en Ronda

Los letrados Áurea Pérez-Clotet, José Carlos Romero y Elisa María García han tomado posesión de sus cargos como delegados del Colegio de Abogados en el partido judicial de Ronda en un acto presidido por el decano, Francisco Javier Lara, y la alcaldesa de Ronda, Teresa Valdenebro. De este modo, Pérez-Clotet es la nueva delegada-presidenta de esta delegación, Romero es el delegado-secretario y García asume el puesto de delegada-tesorera. El decano ha felicitado a

los nuevos delegados y ha subrayado la importancia del partido judicial de Ronda, en el que un centenar de letrados tramitan cada año más de 1.200 expedientes de Justicia Gratuita. Por su parte, la delegada-presidenta se ha comprometido «a trabajar para dignificar la profesión, de modo que este esfuerzo redunde también en la mejora del servicio a los ciudadanos». Su antecesor en el cargo, Jorge García, ha recibido una placa en reconocimiento a su labor.



# RT ROBERTO TORRETTA

Consigue con **SUR** esta colección de bolsos para cada ocasión. **Delicadas y firmes líneas** en unos diseños exclusivos para una mujer con estilo.

Por solo **9'95 €\***



**TOTE**  
45 x 32 x 15 cm  
ENTREGADO



**CRUZADO**  
Domingo 19 de marzo  
27 x 20 x 2 cm



**SPORT**  
Domingo 26 de marzo  
39 x 24 x 24 cm



**BANDOLERA**  
Domingo 9 de abril  
20 x 18 x 7 cm



**CARTERA**  
Domingo 16 de abril  
20 x 10 x 2'5 cm



**BOWLING\* (1195€)**  
Domingo 23 de abril  
30 x 20 x 18 cm



**MODELO DEMANO**  
Domingo 2 de abril  
30 x 24 x 2 cm

Porta iPad / mini laptop de micro fibra diseño microlunares. Cierre a cremallera. Interior acolchado y forrado. Acabado saffiano



Hasta agotar existencias. Ambito de la promoción Provincia de Málaga.

**SUR**

MÁLAGA

CALLE LARIOS



PABLO BUJALANCE

pbujalance@malagahoy.es

- Quién lo iba a decir: la vida vegetal parece tener más futuro en nuestro viejo satélite que aquí abajo
- Los universitarios malagueños saben bien dónde vale la pena plantar semillas

## Árboles en la Luna



MÁLAGA HOY

Plantación de nuevos árboles en Camino de los Almendrales, el pasado otoño. Un ensayo para cuando llegemos al Mar de la Tranquilidad.

**H**AY noticias que le dejan a uno con el café frío en la taza. Resulta que tres estudiantes de biología y de ingeniería de la Universidad de Málaga (llamémoslos por sus nombres: Gonzalo Moncada, Julián Serrano y José María Ortega) están desarrollando un proyecto para investigar las posibilidades de éxito de la vida vegetal en la Luna. El invento pasa por enviar semillas al satélite y plantarlas allí para comprobar si sobrevivirían y, más aún, si las plantas en cuestión crecerían con una gravedad seis veces menor que la terrestre. También quieren saber nuestros intrépidos científicos si los especímenes serían capaces de realizar la fo-

tosíntesis en condiciones muy distintas respecto a la luz natural. Ellos están convencidos de que sí: la menor gravedad, afirman, facilitaría el transporte de nutrientes desde el tallo hasta las hojas y, por tanto, el crecimiento. Pero claro, una vez expuesta la hipótesis falta la demostración material del supuesto, que pasa por enviar al espacio una capsulita con las semillas para que se inserten en el suelo lunar. Si esto fuera así, a manera de *segunda parte* del proyecto, sería posible controlar desde la Tierra plantaciones en la Luna que habrían de constituir bases de alimentación si algún día las cosas se pusieran aquí demasiado feas y hubiera que largarse a bordo de un

cohetes más allá de la atmósfera (por cierto, ¿recuerdan que en la película *Marte*, de Ridley Scott, el astronauta que se queda allí perdido logra sembrar patatas? Pues hace poco salieron otros científicos a decir que algo así sería posible y, más aún, deseable). Hasta hace dos días, todo lo relativo a la *terraformación* (intervención directa en ecosistemas extraterrestres para transformarlos en terrestres con el fin de asentar en los mismos poblaciones humanas) era una cuestión de la ciencia-ficción pura y dura (si no lo han hecho ya, lean la estupenda *Trilogía de Marte* de Kim Stanley Robinson, donde se detalla todo de forma amena y bien clarita), pero ahora

tenemos a universitarios malagueños dispuestos a sembrar garbanzos en la Luna. Es decir, que el órdago no nos podía pillar más cerca. Mientras el mundo se vuelve loco, igual conviene ir apartando el tocino que habremos de llevarnos para que con lo que haya crecido allí arriba podamos guisar un cocido cuando llegue el momento. Al cabo, los huertos urbanos han convertido estas cosas en pasatiempos para *yuppies* encantados de verter en el sofrito los tomates crecidos en sus patios y solares. Por otra parte, en las áreas de Túnez y Argelia que lindan con el Sahara, los agricultores ya lograron hace muchos siglos crear toda una industria de frutas y hortalizas en

condiciones climatológicas que no deben ser muy distintas de las de Venus. En el fondo, todo esto está ya más que inventado.

Porque lo extraordinario, lo verdaderamente milagroso, quién lo iba a decir, ya no es plantar una mata de apio en la Luna, o unas alcachofas, o unas habichuelas, ni siquiera un limonero, por no hablar de una palmera: lo que resulta cada vez más raro es que haya árboles aquí abajo, en Málaga. La misma Málaga desde la que tres universitarios con ganas de comerse el mundo están abriendo camino. Lo maravilloso será ir un día por la calle y toparse con una higuera, con una encina, o una acacia. Y qué me dicen de un algarrobo, o un olivo. Y si hablamos de un almendro, igual hasta me entran ganas de llorar. Tenemos naranjos, algunos, sí, bueno, de ésos que dan naranjas amargas, con las que se puede hacer mermelada. Pero Málaga es una ciudad cada vez menos verde y a nadie parece preocuparle en exceso. ¿Habría sido muy descabellado, un poner, plantar árboles, pero árboles de verdad, en el entorno del renovado Palacio de la Aduana? Espacio hay de sobra para una recachita en la que uno agradezca la sombra. ¿Era necesario prolongar el sequestral de la calle Alcazabilla hasta el mismísimo Paseo del Parque? Pero no: el Ayuntamiento se lió a plantar el pasado otoño cinco mil árboles en los bosques periurbanos, con foto protocolaria en el Camino de los Almendrales incluida; pues bien, buena parte de los retoños, incluidos los de la misma zona norte, han quedado barridos por las intensas lluvias. Y no pasa nada. Si hablamos del área urbana, sin *peris*, poner un parque sigue pareciendo una excentricidad. Mejor eleven rascacielos. Que nos lleven a la Luna, de paso.

**SaberUniversidad**  
El periódico de las universidades públicas de Andalucía

Todo el Saber a tu alcance  
Actualidad, investigación, agenda, opinión

[www.saberuniversidad.es](http://www.saberuniversidad.es)

aglutina todos los valores que merece la pena defender no puede tener que ver con señores que se pegan puñetazos y se tiran de los pelos ante sus espantados hijos de doce años. Ni con personas que insultan al entrenador por no dejar en el banquillo a los pequeños que no juegan bien, o al árbitro que les pita en contra. Va a hacer falta un ojo de águila para distinguir entre el auténtico fútbol y esa rabia que transforma a los minúsculos jugadores en seres competitivos sin escrúpulos y a sus progenitores en personas desquiciadas capaces de tanta violencia por un marcador que en realidad no va a ninguna parte. Alguien

nos tendrá que explicar a los que no sabemos discernir los arcanos del fútbol por qué todo este tipo de situaciones iracundas y espantosas se concentran en éste y no en otros deportes.

El fútbol es, por ende, un agujero negro en lo que respecta al respeto a las mujeres. Hace un par de meses, una chusma ultra aprovechó el partido que enfrentaba a Osasuna con el Sevilla para colgar una pancarta de apoyo a uno de los acusados de la violación en grupo a una joven durante los sanfermines. Las gradas del Betis le cantaron a su delantero juzgado por violencia machista «Rubén Castro,

alé, no fue tu culpa, era una puta, lo hiciste bien»; el club deploró este comportamiento, pero recurrió las sanciones que se le impusieron. El futbolista vasco **Paul Abasolo** es el primer primer condenado por abusos sexuales que fue indultado por el Gobierno espa-

ñol, por lo que eludió la pena de cárcel, ha podido continuar con su carrera y milita en el Portugalete de tercera división, pese al gran rechazo social que concitó su fichaje. Todos los miramientos del mundo demostró también el Atlético de Madrid con **Lucas Hernández**, condenado junto a su novia por violencia en el ámbito del hogar, y al que cuando iba camino del juzgado seguía un hincha con un cartel de «Stop feminazi». Desde luego que eso no es fútbol: nada que ver con la pasión, afán de superación ni con el juego limpio que engancha a millones de seres en todo el mundo, más en teoría que en la práctica.

## El desliz

Pilar Garcés



# FELÓN, NO MARQUES LAS HORAS

Incluso en las regiones con amplias pulsiones secesionistas se tiene claro que el ritmo europeo de vida, cenar a las seis, puede ser a veces calificado como insufrible tristerío



## El palique

Jose María de Loma

► elpaliquedeloma

A noche cambiaron la hora. Si está usted ligeramente aturdido no es porque viera anoche a Inda en La Sexta o se tragara un documental sobre el decisivo concurso de los marcianos para ganar la I Guerra Mundial. No.

No sólo cambia el reloj. También cambia el felón. Quién antes te traicionaba a las tres, ahora lo hace a las dos. Una hora. No vamos a largarnos un discurso sobre el hecho de que adelantar una hora el reloj supone perder una hora de nuestras vidas y bla, bla, bla. No, porque entonces tendríamos que hacer uno a la inversa cuando volvieran a cambiar la hora, allá por el otoño, y francamente, no está uno como para andar atrasando y adelantando los artículos o haciéndolos bailar argumentalmente al son de un capricho. Porque el cambio de hora es eso, un capricho.

En concreto, de un señor muy caprichoso que lo mismo le daba por fusilar al que discrepaba con él que por comer empanada. Como era amigo de Hitler, tal vez el más serio aspirante al título de ser humano más abyecto que haya existido, nos cambió la hora para que los relojes de los españoles marcaran siempre la hora de Berlín, que es un sitio donde ahora hay muy buenos cabarets y pasteles, amén de señoriales avenidas, pero que por aquel entonces era la arquitectónicamente esplendorosa capital del III Reich. Terminó la guerra, se suicidó Hitler (¿o está en Brasil con Elvis protegido por alienígenas?), pasó el franquismo (represión, el Nodo, Cifesa, Sofico, represión, La Colmena, el Seiscientos, 25 años de Paz, represión, Mariano Medina, López Rodó, el UHF, represión, etc.) y cambiaron muchas cosas, aunque no cambió



Más horas de sol, más cuerpos al sol.

la hora ni mucha gente que nos gobernaba. Y aquí seguimos, con la hora y el paso cambiado. Algunos son partidarios de que no haga sol casi a las diez de la noche en junio, pues no hay quién se acueste y los chavales no se quieren ir de la playa y las tardes se pueden hacer muy largas si se carece de entretenimiento, ya sea la coyunda, la lectura o el visionado de series en fragmentos de 50 minutos el que mejor nos haga pasar el tiempo.

Otros creen que debemos acompañarnos a Europa y nos quieren levantar a las cinco para comer a las doce, cenar a las seis y que a las siete de la tarde como mucho se haga de noche. Uno participa de la opinión (ampliamente extendida tam-

bién incluso en las regiones con pulsiones secesionistas, que creen por eso ser más europeas) de que tal ritmo vital bien pudiera ser definido como un triste coñazo difícilmente sufrible, que puede conllevar mayor afición al mollate embotellado, al suicidio y las separaciones. Sin olvidar el gasto en luz y antidepresivos.

Tampoco somos partidarios de dejar las cosas como están, dado que a nuestro gusto en noviembre se hace de noche muy pronto y en julio muy tarde. Pero eso debe ser por nuestro natural carácter rebelde, dado que a veces se nos hace de noche sin saber cómo y sin tener muy claro en qué hemos aprovechado el día. Mejor, no marques las horas, felón.

## La mirilla semanal

### Aeropuerto colosal

► Las aerolíneas han ofertado para este verano un 13,9% más de asientos que en la misma temporada de 2016. El volumen de vuelos programados por las compañías también crece en un 11,5%. Se esperan casi 90.000 vuelos este verano. Todo apunta a récords. El turismo vuela a todo trapo y el Aeropuerto se erige en el coloso económico de la provincia.



### Desfibriladores, por favor

► La Universidad de Málaga instalará desfibriladores en todas sus facultades. Esta medida formaba parte del plan de gobierno presentado por José Ángel Narváez cuando fue elegido rector de la institución, y está a la espera de salir a concurso público. Pero está de actualidad por la muerte de una estudiante de Comercio a la que le dio un infarto.



### Detectives

► La La Sociedad Municipal de Aparcamientos (Smassa) contrató en 2009 a una agencia de detectives para espiar a trabajadores de la grúa y ver si había relación entre la actividad de los operarios y el bajón producido en el número de retirada de vehículos. Sería propio contratarlos también para vigilar si los concejales no dan ni golpe.



### Planes políticos del PP

► El presidente del PP, Elías Bendodo, dijo que aún queda mucho para saber si optará a la alcaldía de la capital, en sustitución de Francisco de la Torre. Mas bien parece que, quede el tiempo que quede, a él se le va a hacer muy largo.



# Andalucía ha instalado en cinco años más de 1.600 desfibriladores

Están repartidos en 218 centros de la región, que fue de las primeras en regular el uso de estos sistemas fuera del ámbito sanitario

R. A.  
zona20andalucia@20minutos.es / @20m

La muerte la pasada semana de una chica de 27 años como consecuencia de un infarto, que sufrió durante el transcurso de una clase en una de las facultades de la Universidad de Málaga, ha puesto de nuevo sobre la mesa la necesidad de instalar en lugares públicos desfibriladores externos automatizados (DEA), aparatos con los que a día de hoy no cuenta la UMA, que ya ha anunciado que los implantará en todos sus centros. Actualmente, y desde hace tan solo unos días, el único campus universitario de Andalucía «cardio-

segurado» es el de Córdoba, cuyos centros en su totalidad cumplen los requisitos formativos y de dotación de estos elementos.

La comunidad aprobó en 2012 un decreto que obligaba al uso de DEA en grandes superficies comerciales minoristas de más de 2.500 metros cuadrados, instalaciones de transporte de viajeros (puertos, aeropuertos, estaciones y apeaderos en poblaciones de más de 50.000 habitantes y estaciones de metro con una afluencia diaria de más de 5.000 personas), espacios deportivos y establecimientos públicos con aforo igual o superior a 5.000

personas. Cinco años después, en la región hay un total de 218 centros que cuentan con 1.616 DEA, elementos que por sus características pueden ser utilizados por personas sin formación sanitaria. El 60% de todos estos sistemas han sido instalados de manera voluntaria, según los datos que ha facilitado la Consejería de Salud.

Algunos de los centros cardioasegurados de la comunidad son los polideportivos Ciudad Jardín, José Paterna y Tiro Pichón, en Málaga; la institución del Real Betis Balompié y el hotel Alfonso XIII, en Sevilla; el aeropuerto de Granada-Jaén; y la piscina municipal y el pabellón deportivo de Iznájar (Córdoba). Málaga es la provincia con más zonas cardioaseguradas de la región (48), seguida de Córdoba (42), Almería (38), Granada

## EN CIFRAS

# 1.186

**pacientes** en parada cardiorrespiratoria fueron atendidos el pasado año por el 061 en Andalucía, el 72% de ellos, hombres. La edad media fue de 61,9 años en los varones y 64,2 en las mujeres.

# 59%

**de las asistencias** se realizaron en el domicilio y en un 68% de los casos, el motivo de la llamada fue inconsciencia del paciente.

# 33,6%

**de los casos** fueron asistencias en las que el afectado recibió reanimación por parte de otra persona antes de la llegada de los sanitarios. Y en dos de cada tres de estos casos, la maniobra se realizó con asistencia telefónica.

(27), Cádiz (15), Sevilla (14), Huelva (13) y Jaén (8). A estas se suman otros 13 puntos regionales en las principales estaciones de trenes de ADIF.

Los centros, instituciones o empresas privadas que quieran instalar estos sistemas de seguridad deben cumplir una serie de requisitos, como disponer de un plan de formación para el personal; otro de mantenimiento de los DEA; y posibilitar que al menos el 75% de los usuarios de las instalaciones pueda aplicar la desfibrilación en un tiempo no superior a tres minutos.

Cabe destacar que Andalucía fue una de las primeras comunidades autónomas de España que aprobó un decreto propio respecto al uso de los desfibriladores fuera del ámbito sanitario. También en 2012 lo aprobó Cataluña. En la Comunidad de Madrid, en cambio, no se dio luz verde a este tipo de normativa hasta diciembre del pasado año; mientras que la Comunidad Valenciana anunció en febrero de este mismo año que elaborará una normativa, después de que en 2014 fuese derogado el decreto de 2007, dejando así un vacío legal al respecto. ●

# 20"

## 78.037 intervenciones del 061 a lo largo de 2016

La empresa Pública de Emergencias Sanitarias, a través del 061, actuó durante el año pasado en 78.037 ocasiones, según la Consejería de Salud, lo que supone una media de 213 intervenciones de emergencias diarias en Andalucía.

## Rescatados un escalador y un parapentista

Los bomberos rescataron ayer a un escalador que quedó atrapado a 40 metros de altura en un acantilado del municipio de Benalmádena. Por otro lado, un parapentista tuvo que ser rescatado en helicóptero tras sufrir una caída en el municipio granadino de Lentegí.

## A la cárcel por dejar morir a su hermana

El Tribunal Superior de Justicia de Andalucía ha confirmado la sentencia que condena a dos años y nueve meses de prisión a un hombre de 72 años por dejar morir a su hermana de 76, tras supuestamente no darle de comer ni pedir ayuda médica.

Aquí la seda se convirtió en arte para immortalizarse, perdurando en nuestros trajes y vestimentas tradicionales y dejando su huella en numerosos edificios emblemáticos. Sumérgete en nuestra historia descubriendo la Ruta de la Seda en la Comunitat Valenciana.

#culturaenvivo  
#mediterráneoenvivo

PORQUE HACE MIL AÑOS  
EL LEJANO  
ORIENTE  
NO ERA TAN  
LEJANO

Mediterráneo  
EN VIVO



# El PSOE lleva al Congreso el conflicto por la devolución de las becas de 2012

Reclama, en cinco preguntas escritas a la Mesa, que aclare el número de afectados

cuantías con sus correspondientes intereses de demora. Los requerimientos vinculados a la resolución de los expedientes de reintegro se están registrando justo cuatro años después de que los

alumnos ingresaran las ayudas. Heredia, secretario general del PSOE de Málaga, insta al Gobierno a que informe de los expedientes de devolución abiertos en los niveles universitarios y no univer-

sitarios, aclare cuántos de esos estudiantes han abandonado los estudios y si ha analizado las razones de cada becario para no aprobar el 50% de los créditos. Además, ha agregado otra batería de

cuestiones de perfil más ideológico al plantear si al reclamar de manera retroactiva las ayudas el estudio se "garantiza la igualdad de oportunidades" de los alumnos, si se "garantiza una educación pública de acceso universal" al endurecer los supuestos en los que los estudiantes están obligados a reintegrar las cuantías de las becas y si embargar a las familias que no devuelvan el dinero "contribuye a luchar contra la pobreza y la exclusión social".

E. M. MÁLAGA

El diputado socialista por Málaga Miguel Ángel Heredia ha formulado cinco preguntas escritas a la Mesa del Congreso de los Diputados en las que pide explicaciones al Gobierno sobre la devolución de las becas del curso 2012/2013 que se concedieron a alumnos que después no consiguieron superar la mitad de los créditos académicos. Los estudiantes que hasta ahora no han reembolsado el dinero de forma voluntaria han comenzado a recibir cartas en la que se les insta a restituir las

## Japón beca a una joven investigadora para un estudio sobre musgos

Redacción MÁLAGA

El Ministerio de Educación Cultura, Deporte, Ciencia y Tecnología de Japón (Monbukagakusho) ha elegido a la joven investigadora de Málaga Diana Ríos Pereda como una de las beneficiarias de su programa de becas para graduados extranjeros para un estudio sobre musgos. La beca, de dos años de duración, prorrogables, consiste en una dotación para el desarrollo de un proyecto de investigación en una universidad japonesa. En el caso de Diana Ríos Pereda ésta versa sobre Histología y estudios experimentales de los meristemos apicales de las briofitas. **Ríos Pereda está titulada en Biología por la UMA.** Desarrollará su investigación en la Universidad de Hiroshima a partir del próximo mes de abril, según ha informado la Embajada del Japón en España. La beca Monbukagakusho de graduados se convoca anualmente para jóvenes titulados españoles hasta de 34 años. Suele hacerse pública en el primer trimestre del año y suele disfrutarse al año siguiente de la convocatoria. En principio cubre la estancia, matrícula y viajes durante dos años, como mínimo. En determinadas circunstancias académicas y científicas puede ser prorrogada. La beca incluye un curso de inmersión o perfeccionamiento en lengua japonesa para la vida cotidiana, en caso de que el japonés no fuese indispensable para la investigación elegida.

# Préstamo Coche

## Ahora, el seguro del 1<sup>er</sup> año gratis\*

cajasur **k**

Cajasur **AHORA**

Simula la cuota de tu Préstamo Coche en [www.cajasur.es](http://www.cajasur.es)



## ¡Ponte en marcha con Cajasur!

**\*\*TIN 6,50% (TAE 7,37%)**

\* Regalo de la prima del primer año del seguro Cajasur Auto con el límite de importe de la prima correspondiente a la mitad del Total Riesgo con franquicia de 250€. El importe del regalo no podrá superar 750€. Regalo sujeto a retención en el IRPF. El Seguro Cajasur Auto podrá solicitarse hasta el 31/03/2017 y su contratación queda en todo caso sujeta y condicionada a las normas de contratación y aceptación de riesgo de la Compañía aseguradora Liberty Seguros, Compañía de Seguros y Reaseguros, S.A. Campaña de regalo no acumulable a otras promociones de seguros en vigor. El seguro Cajasur Auto es un producto de Liberty Seguros, Compañía de Seguros y Reaseguros, S.A. Cajasur Banco S.A.U. es operador de banca-seguros exclusivo de Kutxabank Vida y Pensiones, está autorizado por ésta para operar con Kutxabank Aseguradora e inscrito en el Registro Administrativo especial de Mediadores con el número CO654AT562284-1 y presta este seguro en el marco del acuerdo de distribución suscrito entre esta última y Liberty Seguros. \*\* Préstamo coche con importe mínimo de 10.000€ a un plazo mínimo de 60 meses. TIN 6,50% (TAE 7,37%). Comisión de apertura: 1,5%. Importe total adeudado: 11.899,67€ (1.992,73€ de cuota cuota, resto de cuotas mensuales 199,66€). Válido de la oferta para contrataciones en oferta hasta el 31/03/2017. Sólo para clientes con mínima domiciliada o que domicilien la nómina en el momento de la solicitud del préstamo. Compensación por reembolso anticipado si el período restante entre la fecha de amortización y el vencimiento final es de más de un año: 1% del importe del préstamo reembolsado. Si es menor o igual a 1 año: 0,5%. Nunca superior a los intereses que devengaría dicho importe hasta el vencimiento. Comisión por reclamación de posiciones deudoras: 30€. Sujeto a condiciones de aprobación y prima analizada favorable de la entidad prestataria. Entidad supervisada por Banco de España. Entidad prestataria: Cajasur Banco S.A.U. Av. República de los Reyes 19-24, 14201 Córdoba. CIF: A-9562284-1. Inscrita en el Registro Mercantil de Córdoba, tomo 2426, folio 1, inscripción 1ª hoja ED-35655.





## La mirada de JULIO

# EL SITIO DE LOS DÓLMENES, PATRIMONIO MUNDIAL

Los embajadores de los 21 países miembros del comité evaluador ratificaron la candidatura española. Se trata del primer bien malagueño en entrar a formar parte de la lista indicativa del organismo

La ciudad de Antequera ya ha cumplido el sueño que venía persiguiendo en los últimos años y que se ha ido haciendo cada vez más palpable conforme se acercaba el momento decisivo. El Sitio de los Dólmenes fue declarado el 15 de julio de 2016 Patrimonio Mundial de la Unesco, convirtiéndose de esta manera en el primer bien de la provincia de Málaga en formar parte de la lista indicativa del organismo internacional. También es el pri-

mero de esta tipología en ser designado en la Europa continental y el conjunto se sitúa ya en el mapa de los grandes monumentos megalíticos del mundo. Así lo decidieron los embajadores de los 21 países de todo el mundo que componen el Comité de Patrimonio Mundial presidido por la directora general de asuntos culturales y de promoción internacional del Ministerio turco de Relaciones Exteriores, Lale Ülker, concentrados en el marco de la 40ª reunión anual del organismo en Estambul



(Turquía). La candidatura fue debatida en el Istanbul Congress Center en séptimo lugar, tras ser presentada por un técnico del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios ante el conjunto de representantes internacionales, detallando las características de los cinco monumentos que componen el Sitio: los dólmenes de Menga y Viera, el tholos

de El Romeral, La Peña de los Enamorados y El Torcal. De esta forma, se cierra un recorrido que se inició en 1997, cuando la Junta de Andalucía presentó la propuesta de declaración del Conjunto Arqueológico como Patrimonio de la Humanidad, aunque no fue hasta 2011 cuando se elevó al Consejo del Patrimonio Histórico Español la candidatura, ya como Sitio.

## Último adiós surfero para Óliver

► «ES EL HOMENAJE QUE HUBIERA QUERIDO TENER». Así resumía el 9 de julio del ejercicio pasado uno de sus familiares el último adiós que amigos, compañeros y familiares rindieron a Oliver du Welz, el conocido surfero y bombero de Benalmádena fallecido en un accidente de tráfico. Alrededor de 400 personas se dieron cita en la playa situada junto a Puerto



Marina para participar en un funeral surfero con el que todos quisieron recordarle. Pasadas las ocho de la tarde, sus compañeros surfers salieron con sus tablas al mar para formar un círculo en conmemoración del joven fallecido, de 44 años, cuyas cenizas fueron esparcidas por su madre al mar que tanto amaba. Una tabla cubierta con flores escenificaba su presencia, mientras que en la orilla una gran fotografía en blanco y negro de Óliver presidía este emotivo ritual. Muchos de los asistentes acudieron con indumentaria hawaiana y otros llevaban unas camisetas conmemo-

rativas en las que se había impreso un dibujo que el propio Óliver había hecho en su juventud. Óliver pertenecía a la segunda generación de surfers de la provincia y había viajado por todo el mundo en busca de las mejores olas, recordaba su familia, que lo definía como una persona espontánea, seguro de sí mismo, muy líder. También practicaba el submarinismo, había hecho montañismo, era un deportista al que le gustaba la aventura. Se había formado como ATS, pero desde el año 2005 formaba parte del cuerpo de bomberos de Benalmádena. El homenaje se alargó durante una hora.

## Una idea 3D nacida en Málaga para Silicon Valley

► DEL PROYECTO DE UNA WEB PARA COMPARTIR APUNTES a los pasillos de Silicon Valley. De los viejos bancos de El Ejido, repletos de arañazos de tinta, a compartir espacio, aunque sea por unos días, con los ejecutivos de Facebook o LinkedIn. A Raquel Serrano Lledó pocos le podían pronosticar que su primera impresora en 3D, la misma

que compró para editar su trabajo de fin de carrera, le serviría también, después de nuevas ideas y asesoramiento, para viajar al corazón tecnológico de América. La malagueña, Ingeniera de Diseño Industrial, fue seleccionada junto con su empresa, 3DMálaga, por el programa Yuzz del Banco Santander para conocer y recibir ayuda en el complejo estadounidense; un reconocimiento que le llega, además, en atención a los valores humanos de su proyecto, que plantea la impresión de nuevas férulas y escayolas para pacientes, según publicó este periódico en julio.

La emprendedora, que ya el año pasado se hizo con el primer premio del concurso Spin-Off de la UMA, formará parte de una expedición integrada por un total de 49 proyectos españoles, cinco de ellos procedentes de Andalucía. Después de haber despertado el interés de traumatólogos y de investigadores sanitarios, Serrano tendrá ahora la oportunidad de recibir de primera mano consejos útiles y formación de otra de las vertientes necesarias para una empresa: la internacionalización y la presentación de su proyecto como modelo de negocio.



## Cita online

Ahora tú tomas el control. Pide tu cita en:

[www.vithas.es/Benalmadena](http://www.vithas.es/Benalmadena)

**vithas**  
Hospital  
Xanit  
Internacional

Avda. de los Argonautas s/n. Benalmádena, Málaga. Tel. 952 367 190

Disponible también en APP para iOS y Android

NUEVA APP  
cita online

¡Descárgatela gratis!



Available on the App Store



Google play



## La mirada de OCTUBRE

# LA OPINIÓN DE MÁLAGA ENTREGA SUS PREMIOS

Más de 450 representantes de todos los ámbitos de la vida malagueña asistieron al Limonar 40 a la entrega de los premios del rotativo como contribución al desarrollo y progreso de la provincia.

**M**asivo respaldo de la sociedad malagueña a la gala de entrega de los Premios Málaga 2016 que La Opinión de Málaga / laopiniondemalaga.es celebraron ayer en Limonar 40 con la presencia de más de 450 invitados. Fue una noche de celebraciones, de reconocimientos, de cómo un periódico quiere devolver a la sociedad lo que tanto le ha dado ella desde que el 25 de mayo de 1999 saliera a la calle el primer número de La Opi-

nión. Más de 450 representantes de todos los ámbitos de la vida provincia asistieron al acto en el que se entregó el Premio Turismo 2016 al liderazgo de Marbella. El Premio Sociedad 2016 fue para el Centro de Transfusión Sanguínea de Málaga y para su director, Isidro Prat. Con el Premio Empresa 2016 se reconoció el trabajo realizado por el empresario José Luis Sánchez Domínguez al frente de Sando, empresa malagueña que ha cumplido 40 años.



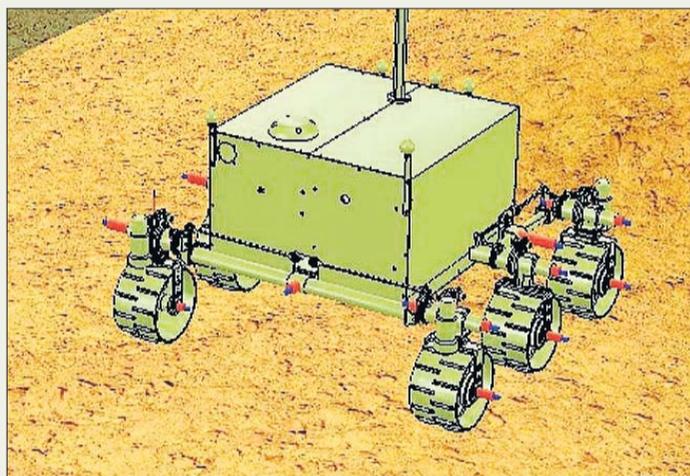
Uno de los galardones más esperados era el Premio Cultura 2016, recibido por el brillante compositor y cantante malagueño Pablo López.

El acto lo cerró el director del periódico, Juande Mellado, quien detalló todas las iniciativas puestas en marcha durante 2016 como la nueva edición impresa para Marbella o la culminación

de la integración de la redacción para producir contenidos diferenciados tanto para la web como para la edición impresa, trabajo que permite que la web de La Opinión se consolide como la segunda con más lectores de Málaga y que desde enero de 2015 se haya logrado doblar el número de lectores diarios, mensuales y de páginas vistas.

## La UMA colabora en una misión a Marte

► **LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA (UMA) DESEMPEÑARÁ** un papel trascendente en la exploración espacial, ya que el departamento de Ingeniería de Sistemas y Automática de la UMA ha firmado un acuerdo de colaboración con la Agencia Espacial Europea (ESA) para que los ingenieros malagueños desarrollen los algoritmos para la planificación



de caminos en estos pequeños vehículos, que reciben el nombre de rovers.

Esta era la noticia que publicaba La Opinión de Málaga en octubre. Y es que la UMA detallaba que participaría en la misión denominada Exomars y que pretende colocar un rover en el terreno de Marte en el año 2020. ¿Es el planeta vecino tan agresivo a la vida como se piensa hasta ahora? ¿Será habitable en algún momento lo que ahora se erige como un desierto hostil? Para guiar al rover en su búsqueda de vida extraterrestre, el vehículo estará dotado de un taladro que permitirá

analizar el subsuelo. Para solucionar los problemas que se puedan producir en su trayecto, los ingenieros de la UMA planificarán, a través de los mencionados algoritmos, el recorrido que el vehículo debe realizar desde un punto a otro, sorteando los obstáculos y optimizando ciertos parámetros como el consumo eléctrico o la exposición del rover a la radiación solar. El acuerdo suscrito por la UMA y la ESA establece una duración de 15 meses para el proyecto. La investigación será llevada a cabo por profesores del departamento y por un estudiante de doctorado.

## Un malagueño hace historia en Pasapalabra

► **Y EN EL PROGRAMA 109 SE OBRÓ EL MILAGRO.** El poeta y profesor malagueño David Leo García se hizo el 10 de octubre de 2016 con los 1.866.000 euros del rosco de Pasapalabra, el tercer premio más cuantioso en la historia de la televisión española y el más importante en la trayectoria de Telecinco. Ranzón fue la palabra que le sirvió a un García temblo-

roso y nervioso como nunca -sabía que esta vez tenía muchas posibilidades- para superar el reto de retos y seguro que, desde ya, será una de las favoritas para este hombre que convive con las palabras como confesa fuente de placer y tormento. El malagueño, de 28 años, compartió el emotivo momento con su pareja, la fotógrafa Laura Rosal, con quien vive en Barcelona, y a la que nada más ganar el rosco llamó por teléfono para darle la buena noticia -como también hizo con su madre, que apenas podía creerlo-. Y después, el esperado ritual: Paz Padilla -compañera en el programa de ayer- le tiñó el

pelo de rosa mientras García recitaba uno de sus poemas. El malagueño dijo que con el dinero logrado -previo recorte de Hacienda, en torno a un 45%- viajará con su pareja a Japón, montará «una librería bar» y «una academia que enseñe cosas inútiles». Y seguro que se le agolparán los sueños y las aventuras con la cuenta corriente mucho más boyante después de su paso por Pasapalabra. Dinero que, ojo, no ha caído del cielo, porque David Leo García lleva «tres años de aprendizaje extensivo y cinco meses intensivos sobre el diccionario de la RAE y sobre nombres propios artísticos o científicos.



## Medallas rojas para el Grupo de Homicidios

► **CON LAS ÚNICAS DOS MEDALLAS ROJAS ENTREGADAS** el año pasado en la Comisaría Provincial de Málaga y otras dos con distintivo blanco, el Grupo de Homicidios protagonizó los actos de la festividad del Día de la Policía Nacional. El jefe de la unidad fue condecorado por su intensa trayectoria iniciada en el grupo en 2012 con el crimen del abogado Sal-



vador Reina, asesinado por un ciudadano alemán que acudió a su despacho de Málaga haciéndose pasar como un cliente. Tras cerrar un trato por un falso caso penal, ambos se dirigieron a Marbella para formalizar parte del pago, aunque por el camino le quitó la tarjeta de crédito y la clave amenazándole con un arma blanca hasta que finalmente lo mató a cuchilladas y extrajo más de 1.000 euros en varios cajeros. Días después, el abogado fue encontrado en el maletero de su coche en los alrededores de la estación de autobuses de Málaga. Del cerca de medio centenar de crímenes resueltos por el gru-

po, del que más orgulloso se siente es del cometido en enero en la calle Alemania, donde el cuerpo de una mujer fue hallado en su vivienda por los bomberos que extinguieron las llamas de su casa. Tras un mes de investigación, el grupo detuvo a un hombre que conocía a la víctima y que presuntamente la asfixió para robarle y quemó la casa para borrar huellas. Por este caso fueron condecorados con la cruz con distintivo blanco, mientras que la otra medalla roja, que conlleva una pensión vitalicia, fue para un compañero por su aportación en la investigación para atrapar al violador de Teatinos.



## La mirada de **NOVIEMBRE**

# CERVEZA VICTORIA PONE SU PRIMERA PIEDRA

Después de 20 años de ausencia, la más malagueña y exquisita vuelve a la capital tras comenzar la obra para su nueva fábrica que contará con una zona de visitas abierta al público

**P**edro, Luis y Andrés. Las primeras palabras son para ellos. Así lo quisieron los responsables. El hecho de que mande nuevo patrón, no hizo que se renunciara a la historia. Todo lo contrario. Se habló durante el acto del pasado 9 de noviembre del ejercicio pasado, que supuso la puesta en marcha oficial de la futura fábrica de Cerveza Victoria, de la importancia del legado. Ahí estuvieron en primera fila los descendientes directos de Luis y Ricardo Fran-

quelo. Después de 20 años bebiendo con su ausencia, la malagueña y exquisita, bajo esta prosa alcanzó fama nacional, volverá a fabricarse en la capital a mediados de 2017 y trabajarán 40 personas, según indicaron.

Atrajo primero el foco la nueva ubicación de la fábrica. Situada en posición estratégica, entre el Palacio de Deportes y el aeropuerto, captará vistas de todas las hechuras. A estas alturas, las primeras remesas de Cerveza Victoria que salieron en aquellas botellas de



curvaturas estilasas de El Perchel han adquirido carácter museístico. Quien esperaba algún brebaje futurístico creado en los laboratorios de marketing salió decepcionado. Insistieron los presentes en que borrarle la historia a Cerveza Victoria sería algo así como amputarle la mejor parte. Que la esencia se mantenga en sepia no significa que la

nueva nave no esté equipada con los más modernos procesos de fabricación.

Además, contará con una zona de visitas abierta a la ciudadanía para hacer pedagogía. También se podrán hacer catas, lo que invita a imaginarse desde ya como un chamán seducido por burbujas finas.

## Llega la pasajera 15 millones a la Costa del Sol

► **LA COSTA DEL SOL VIVE MOMENTO FELICES QUE SE** traducen en euforia estadística. Cada día una nueva alborada. Una nueva cifra récord para eclipsar la anterior. Se respira una paz tranquila en un sector, el del turismo, que solo mira para arriba. El 16 de noviembre de 2016 fue el turno de Laura Palham. Una joven de 26 años, natural de Essex. Tocó suelo



malagueño alrededor de las 11.15 horas para convertirse en el viajero 15 millones del aeropuerto de Málaga. Su nombre, de inconfundible abolengo británico, quedará para los anales de la infraestructura.

Fue motivo suficiente para armar un dispositivo a pie de pista. Un comité de recibimiento encabezado por el director de las instalaciones, Salvador Merino, y completado por un grupo de periodistas y cámaras con voluntad de immortalizar la hazaña. El vuelo Ryanair 8162, procedente de Londres Stansted, tocó pista. En el interior del avión sonaría la habitual melodía que ejerce como ter-

mómetro de puntualidad. Lo advirtió luego Merino y nada parece haber cambiado desde la llegada de las primeras remesas de británicos a la Costa del Sol: «Londres es el mercado más importante para el aeropuerto de Málaga». Los datos facilitados por el director subrayaron el carácter internacional del aeródromo. «El 86 por ciento de las conexiones son con el exterior, son vuelos fuera de España», abundó. La joven británica explicó que se dirigía a los alrededores de Marbella, donde trabaja en un complejo de varias villas llamado La Casa Negra. Recibió un libro de Aena y un pase para la sala Vip.

## Gaona, 170 años educando en Málaga

► **EL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA VICENTE ESPINEL**, más conocido Gaona por ser la calle que lo acoge desde hace 170 años, celebró una serie de actividades que recordarán que algún Premio Nobel y nueve ministros, entre otros muchos personajes ilustres, pasaron por sus clases llenas de historias que se desvelan cada año. Así lo sienten dos de

los docentes del centro, Rafael Maldonado y Francisco Pareja, que se han volcado en la organización de los eventos que acompañan al esperado aniversario. Cuatro meses de preparativos convierten los cinco actos que se iniciaron el pasado 14 de noviembre en una apuesta personal de los dos profesores de historia y Víctor Heredia, un antiguo alumno vinculado al centro y **actualmente profesor de Historia Económica en la Universidad de Málaga**. El Gaona se inauguró en octubre de 1846. «Fue el primer instituto provincial de secundaria hasta 1928. Se organizó de forma rápida a raíz de una orden del go-

bierno», explica Víctor Heredia que, además, coordina el archivo histórico de un edificio que forma parte del paisaje y de la historia de la capital. 170 años de clases únicamente interrumpidas por la Guerra Civil, que obligó a suprimir las lecciones por unos días. «Se seguían haciendo exámenes y los alumnos dejaban las pistolas encima de la mesa», explica Heredia. Las paredes del lugar guardan las vivencias de antiguos alumnos que han destacado en distintos ámbitos profesionales. El espacio fue testigo de cómo el poeta José Carlos de Luna intentaba evadirse de las clases, entre otras tantas.



## Siete estrellas Michelin para Málaga

► **MÁLAGA MANTIENE SU RÉCORD Y CONSERVARÁ SUS OCHO** estrellas en la prestigiosa guía Michelin de España y Portugal 2017, publicación que se presentó la noche del 23 de noviembre durante una gala celebrada en Girona y a la que acudieron los principales espadas de los fogones españoles. En medio de un ambiente de gran ex-



pectación, con los hermanos Roca como anfitriones, Michael Ellis, responsable de la guía desveló qué restaurantes ostentan una, dos y tres estrellas el año próximo. La provincia acudía con grandes esperanzas de aumentar sus ocho distinciones, que se reparten siete restaurantes, pero al final se queda con el mismo número de galardones, que mantienen a Málaga en la primera línea del panorama gastronómico nacional.

Los herederos de estos son Dani García, que mantiene sus dos estrellas en su restaurante en el hotel Puente Romano; Diego del Río, que

conserva su presea en El Lago; Jaime Puigdemolas que también mantiene este reconocimiento en el Skina, el restaurante con una estrella más pequeño del mundo pues atiende sólo a 14 comensales; y Mauricio Giovanini, que se estrenó en la anterior edición con su Messina. Además de estos, José Carlos García repite otro año más con una estrella en su establecimiento situado en el Muelle Uno del puerto de Málaga. Junto a él conservan su distinción Diego Gallegos, con su Sollo en Fuengirola, así como Luis Olarra, que regenta el japonés Kabuki Raw, en Casares.



Pilar Rangel, minutos antes de comenzar la entrevista con La Opinión de Málaga en su despacho de la UMA. L.O.

## PILAR RANGEL

PROFESORA DE DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO, RELACIONES INTERNACIONALES Y EXPERTA EN TERRORISMO

La profesora Pilar Rangel dirige un curso de primavera de la **Universidad de Málaga** cuyo título es toda una declaración de intenciones: «Lucha contra el terrorismo internacional», que se va a desarrollar desde el 17 al 21 de abril. En esta entrevista, insiste en que hay que tomarse en serio el tema, que el gran peligro para España está llamando a las puertas en el Sahel con grupúsculos vinculados a Al Qaeda y asegura que las Fuerzas de Seguridad y la inteligencia españolas son de las mejores del mundo.

JOSÉ ANTONIO SAU MÁLAGA

► @saumartin

■ A veces se piensa que el yihadismo internacional y el terrorismo son fenómenos alejados de nosotros que sólo se producen en Oriente Medio, pero lo cierto es que desde que Daesh irrumpió en escena todo ha cambiado. Ahora, la orden es hacer la yihad en Europa. La profesora Pilar Rangel es experta en este fenómeno, que analiza con profundidad y sin apasionamiento en esta entrevista concedida a **La Opinión de Málaga**.

■ **Tuvimos el 11-S, el 11-M y los atentados de Londres. ¿Por qué se siguen produciendo?**

■ Dentro del terrorismo yihadista hay dos ramas: una es Al Qaeda y la otra el mal llamado Estado Islámico, los expertos no lo llamamos así porque ni es Estado ni es islámico, lo llamamos Daesh. Se siguen produciendo porque Daesh promulga la extensión del califato por todo el mundo. En un primer momento, el ideario de Daesh era «venid a nuestra tierra y luchad con nosotros, que vamos a exten-

«En Málaga puede que haya yihadistas, pero no atentan porque no tienen capacidad»

der el califato», lo que pasa es que la coalición internacional se está encargando de acabar con ellos. Ahora lo que dicen es «no vengáis aquí, haced la yihad desde vuestros países». En ese momento nos encontramos. Con los bombardeos están perdiendo su territorio en Siria e Irak, se están desplazando hacia Libia, y eso es lo que tememos ahora, lo tenemos muy cerca. Tienes Túnez, Argelia y Marruecos al lado. Estamos en un momento muy bueno de cooperación con Marruecos.

**¿Sólo se puede ganar al yihadismo con una respuesta militar?**

**R** No. En este caso no. Eso lo hemos planteado muchas veces principalmente con expertos militares. Ellos entienden que desde el punto de vista militar sí se puede acabar con Daesh usando las armas. Pero, ¿qué hacemos con todos los que tenemos aquí? Porque aquí en Málaga puede que haya y si no hay ningún atentado es porque no tienen capacidad operativa. Este terrorismo yihadista está expandido por todo el mundo y en el momento en el que puedan actuar lo van a hacer.

**¿Qué otra respuesta existe además de la militar?**

**R** Nosotros tenemos que felicitar a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, desde el 11-M no hemos tenido ningún atentado yihadista en España. El 11-M nos pilló un poco de sorpresa, pero es verdad que somos ejemplo para el resto de países. En todos los estudios que hemos hecho, no hemos dado cuenta de que es mucho más beneficioso invertir en prevención que en desradicalización, porque es mucho más costoso. Una vez que la coalición internacional bombardee Siria e Irak y los eche, lógicamente ellos se van a ir y algún sitio van a llegar. Tanto si son detenidos como si se desplazan, hay que hacer una gran labor en materia de desradicalización. Eso es muy caro. Estamos invirtiendo en prevención contra la radicalización. ¿Cómo se previene? De muchas formas. Empezando desde abajo, desde el nivel local.

**¿Qué actividades de prevención se pueden hacer?**

**R** Hay muchas. Hay que empezar desde el ámbito local a través de trabajadores sociales, en educación, y básicamente centrarse en la mujer y los niños, son los dos grandes puntos en los que nos podemos apoyar. Muchas veces han sido las madres y esposas las que vienen, porque ven la situación en la que se encuentra su esposo o su hijo, a denunciar que están radicalizados. Ellas no quieren que viajen a Siria o Irak. Desde el punto de vista de la persona, son las mujeres y los niños con los que se trabaja en prevención. El foco principal yihadista está en Cataluña y Levante, aunque en Málaga también tenemos. Málaga tiene una peculiaridad, que es considerada de las pocas ciudades a nivel nacional como *strong city*. Eso significa que ha pasado una serie de re-



## Las frases

« En todos los estudios que hemos hecho nos hemos dado cuenta de que es mucho más beneficioso invertir en prevención que en desradicalización»

« El ciberalfato es la principal fuente de captación para que vayan a luchar a Siria e Irak. Ya se habla de la seducción del Daesh»

« La primavera árabe ha sido un fracaso total. La situación de guerra en Siria es sólo una consecuencia, es lo que hemos llamado el invierno árabe»

« Al-Andalus es un objetivo prioritario para Daesh. Ha estado ahí siempre, igual que Ceuta y Melilla»

quisitos para ser considerada así, es la única que hay en España, también están Londres y Nueva York. Por eso se celebró aquí la cumbre hispano-francesa.

**¿Qué quiere decir que Málaga es una *strong city*?**

**R** Que cumple todas las normas en materia de seguridad.

**¿Es más difícil atentar en Málaga?**

**R** Sí, está blindada, para que nos entendamos.

**Ha habido golpes contra el yihadismo en Málaga, por ejemplo uno hace unos años en la calle La Unión. ¿Tenemos muchos yihadistas aquí?**

**R** No es de las ciudades que tenga más presencia yihadista. El foco más caliente está en el Levante español y Ceuta y Melilla. Aquí la cuestión es detectar si están, dón-

# «No se puede confundir el yihadismo con el Islam»

## REFLEXIÓN

La profesora Rangel entiende que yihad es un término usado erróneamente por los yihadistas que se refiere más a una guerra espiritual

J. A. SAU MÁLAGA

**Ahora se habla del lobo solitario en contraposición a los grandes atentados...**

**R** El último mensaje de Daesh es no vengáis aquí, haced la yihad desde vuestros países. Primero porque se debilita desde el punto de vista militar y también desde el económico. Antes Daesh vendía el petróleo de la zona a Turquía y se financiaba, además de con los secuestros. Los están echando, pierden territorio y pierden financiación. Económicamente los especialistas dicen que están debilitados. Si no pueden luchar allí, recurren a los lobos solitarios. Nos hemos encontrado atentados recientes como el de Alemania. Es un gran problema para las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, porque no es una célula yihadista detectada en una zona y preparada para atacar. Se trata de tu vecino, el que vive al lado, trabaja, es musulmán, tiene una conducta normal y de repente comete un atentado.

**Ese discurso es muchas veces agitado por la**



Rangel, en su despacho. LO

**extrema derecha, ¿no?**

**R** Ese es el problema. Eso pasa en Holanda, con Turquía. El discurso principal es que no se puede confundir el yihadismo con el Islam. Para Daesh, hacer la yihad es hacer la guerra santa. Sin embargo, para el Islam la yihad es un nivel superior dentro de la práctica religiosa. Es distinto.

**Es una guerra espiritual...**

**R** Exacto, con uno mismo.

de, y si en algún momento van a poder actuar. Para eso están las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. Si no atentan es que no tienen capacidad para hacerlo, o que la policía se encarga de que no lo hagan. Pero haberlos los hay.

**¿Qué papel juegan las redes sociales en la radicalización del individuo?**

**R** Fundamental. El tema del ciberalfato es la principal fuente de captación para que vayan a luchar a Siria e Irak. Son buenos haciendo eso. Se habla de la seducción del Daesh. Utilizan todas las redes sociales para captar.

**¿Quiénes son sus víctimas?**

**R** Hay de todo tipo, pero principalmente son personas desentendadas, se puede decir que son musulmanes de segunda generación, que no sienten una cierta identidad, no se sienten ni europeos ni de su país. No saben cuál es su identidad. El hecho de no estar incluidos en la sociedad, muchas veces hace que estén excluidos y el Daesh se presenta y les dice: «Vente con nosotros, que aquí tenemos trabajo para ti, te vamos a dar un sueldo, vas a tener mujeres». La narrativa del Daesh te dice que la yihad es un escalón más para llegar al paraíso, donde te esperarán vírgenes y mujeres y demás. Estoy en Europa, no tengo trabajo, estoy aislado, no sé cuál es mi identidad, no me siento musulmán, no me siento europeo, pero hay alguien que me dice te queremos, vente con nosotros al califato. Te damos trabajo, dinero, casa,

vas a tener todas las mujeres que quieras, mujeres que son sus esclavas sexuales, son muchas de las europeas que se han ido a luchar contra el Daesh.

**¿Cómo se radicaliza un individuo?**

**R** Es un proceso. Hay muchas escalas. No es lo mismo ser violento, que radical o yihadista o terrorista. Hay algunos casos, normalmente gente joven, que hace que sean captados por la pobreza. No hace falta que sea dentro de la mezquita. Puede ser alguien que haya en la mezquita, pero también fuera, un amigo. Alguien se fija en una persona, y ve si tiene el perfil. Son los captadores. Le hace un seguimiento, lo invita, lo hace como algo normal, como si fuera un amigo, le ofrece esto y él se siente alguien, que lo quieren, siente una identidad. Esto empieza con el discurso «los musulmanes somos perseguidos, no tenemos que consentir esto, tenemos que luchar, nos matan», y a partir de ese punto es cuando comienza la radicalización de forma progresiva, hasta que se concientia de tal forma que se le invita a viajar a Siria e Irak.

**La primavera árabe ha acabado descarrilando...**

**R** Ha sido un fracaso total. La situación actual de cinco años de guerra en Siria es consecuencia de la primavera árabe, es lo que hemos llamado el invierno árabe. Ha sido un desastre total.

**En Siria, buena parte de la oposición está formada con grupos terroristas...**

**R** Hay muchos grupos terroristas. El problema de Siria es una pena, son cinco años de guerra civil, no se ha podido hacer nada a nivel internacional porque siempre ha existido el veto de Rusia y de China en el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas. Hillary Clinton declaró que, en un primer momento, por querer derrocar a Al Asad, fueron ellos quienes armaron al Daesh. Estas son las consecuencias que tenemos. La historia se vuelve a repetir.

**Parece que Al Qaeda se ha quedado un poco atrás...**

**R** Son dos ramas distintas y sigue existiendo. Todos los grupos yihadistas del Sahel, distintos a Boko Haram, que está en Nigeria, se han unido. Es un grave peligro que tenemos. Zoido estuvo esta semana en Nigeria para reforzar la relación entre España y Nigeria en la lucha contra el terrorismo y la inmigración. Un gran coladero que tenemos es el tema de la inmigración. Desde que empezó el conflicto en Siria por las fronteras exteriores de la Unión Europea han entrado más de 5.000 terroristas yihadistas, sobre todo por Grecia. ¿Nos han entrado en España? Pues puede ser.

**¿Qué hay de verdad en la recurrente reivindicación de Al-Andalus que hace Daesh?**

**R** Eso es cierto. El objetivo ha estado ahí siempre. El objetivo de Daesh es extender el califato por todo el mundo. Todos los que no son ellos son enemigos, infieles. Al-Andalus es un objetivo prioritario, igual que Ceuta y Melilla.

El actor Pablo Pineda, con Síndrome de Down, reivindicó ayer en Pamplona el derecho a vivir con 'calidad, dignidad y respeto' de las personas con discapacidad. Contó su testimonio en el 'Congreso Nacional Pro Vida' en la Universidad de Navarra

## El 'derecho a vivir' de Pablo Pineda

SONSOLES ECHAVARREN Pamplona.

**P**ABLO Pineda Ferrer rondaba los 11 años cuando se enteró de que tenía Síndrome de Down. Se lo dijo un profesor de la Universidad de Málaga, su ciudad, al que él conocía desde niño. "¿Soy tonto? ¿Podré seguir viniendo al colegio con mis amigos", cuenta que le preguntó. "Y me dijo que por supuesto que no era tonto y que podría seguir en el mismo colegio. Así que me quedé contento". Pablo Pineda tiene ahora 42 años, un título de diplomado en Magisterio en Educación Especial y una Concha de Plata al mejor actor en el Festival de Cine de San Sebastián por la película *Yo, también* (2009), en la que representa a un licenciado universitario con Síndrome de Down. Desde 2010 trabaja como responsable de sensibilización y formación para empresas y la sociedad en la Fundación Adecco. Ayer ofreció su testimonio de "una vida con éxito" en el XXI Congreso Nacional Pro Vida, que concluyó en el Museo Universidad de Navarra en Pamplona.

Pineda insistió en que él no es "ningún fuera de serie" sino una persona "normal y corriente". "Mis padres sí que han sido unos



El actor y conferenciante Pablo Pineda y el secretario de la Fundación Adecco, Marc Ponce. JOSÉ ANTONIO GOÑI

fuera de serie". Y recuerda su esfuerzo por educarle a contracorriente de la sociedad de la época y de la misma forma que al resto de sus hermanos. "Sin ellos, yo no estaría ahora aquí".

"¿Que qué les diría a las fami-

lias que van a tener hijos con Síndrome de Down? Pues que cualquier hijo, venga como venga, tiene derecho a vivir. ¡Qué más da que tenga Síndrome de Down o sea rubio platino! Todos tenemos derecho a vivir con dignidad, cali-

dad y respeto". Sin querer juzgar a nadie, añadió, les diría a esas madres que, si no tienen a sus hijos, van a perder muchas experiencias con ellos. "Yo vivo con mi madre y le doy sorpresas cada dos por tres. Que si me llaman de

*El hormiguero* (programa de Antena 3), que si voy a dar una conferencia aquí o allí... No paro".

### "No tiré la toalla"

Pineda califica su infancia como "muy feliz" y sus años de EGB en un colegio público como "magníficos". "Tenía amigos de verdad. Fue maravilloso". En aquella época, recuerda, sus padres le ayudaron a fomentar la autonomía y a los 8 años iba él solo en autobús urbano al colegio. "Mis padres se escondían en los portales, perseguían al autobús en el coche para que yo no les viera... Parecía una película de espías", se ríe.

Pero la llegada al instituto fue más dura. "Algunos compañeros me ningunearon. No tiré la toalla y seguía adelante". Tras terminar sus estudios de Magisterio (fue el primer europeo con Síndrome de Down en hacerlo), trabajó en el Ayuntamiento de Málaga. "Pero terminé siendo el chico de las fotocopias. La sociedad solo nos ve en puestos subalternos pero no de liderazgo". Por eso, pide a las empresas que contraten a personas con discapacidad. "Aportamos muchísimo y no ralentizamos. La gente distinta enriquece. Hay que impregnar de esta idea a toda la empresa".

## Piden una unidad pública para adultos afectados por trastornos autistas

La asociación Luciérnaga afirma que los adultos con este trastorno son "los grandes olvidados" en la sanidad

EUROPA PRESS Pamplona

La presidenta de la Asociación Luciérnaga de familias con Síndrome de Asperger y TEA (trastornos del espectro autista) de Navarra, Silvia Iso, ha pedido la creación en la sanidad pública de una unidad multidisciplinar de TEA para adultos ya que "son los grandes olvidados".

"Estas personas tienen derecho a una educación y una salida laboral sin barreras y a unos recursos terapéuticos de calidad", afirmó en el Parlamento. Iso destacó que los recursos son escasos en la Unidad Infanto-Juvenil. "No duran más de dos años y siempre son en horas de clase de los chicos", dijo.

Eva Garrafa, miembro de la junta y madre de dos hijos con

Asperger, indicó que el problema crece cuando los pacientes cumplen 17 años. "Te dan el alta en la Unidad Infanto-Juvenil y pasan a Salud Mental para adultos", explicó. Ahí reciben cita cada dos o tres meses. "No existe la posibilidad de una terapia para adultos", lamentó. "Los que están cumpliendo años están perdidos y necesitan una unidad de TEA multidisciplinar para adultos", dijo.

Lo ideal, añadió Garrafa, sería que la unidad se ocupase de estas personas a lo largo de toda la vida con objeto de tener una continuidad.

"Desde la Administración cuando cumplen 17 años ya no te corresponde ni la ayuda por hijo a cargo con una minusvalía", explicó. "Todo lo que son terapias tiene que ir por fuera".

En este sentido, destacó que hay muchas familias que no disponen de 150 euros al mes, el coste que puede suponer una terapia personalizada subvencionada dentro de la asociación. "Ves que tus hijos son capaces de llevar una vida normal, pero les falta ese apoyo en un momento determinado", aseguró.

Nacho Delgado, coordinador de terapia de la asociación, solicitó también la creación de pisos de apoyo a las familias y ayudas a la emancipación para explicarles las tareas cotidianas o ayudarles a buscar un trabajo.

Según dijo, las personas con TEA nacen así, no es una enfermedad. El trastorno afecta a una de cada 68 personas y se traduce en dificultades en la comunicación, sociales, cognitivas, sensoriales o motoras.



### JORNADA SOBRE BIOÉTICA EN SALUD MENTAL

La Clínica Psiquiátrica Padre Menni de Pamplona acogió una jornada sobre 'Bioética en Salud Mental' en la que familiares de personas con enfermedad mental y demencias como Alzheimer debatieron sobre el modo de planificar adecuadamente los cuidados que la persona desea recibir al final de su vida y cómo abordar los conflictos éticos. Javier Alonso, geriatra del CHN, apuntó que la planificación anticipada es una responsabilidad individual del profesional sanitario pero también es una responsabilidad ética colectiva del sistema de salud.

J.A. GOÑI

## «Ni este delegado, ni el que venga va a poder hacer la revisión del PGOU»

## «Ha sido un año difícil, pero eso no quita que haya trabajo, esfuerzo e ilusión»

## «Espero que todos los grupos políticos tiren hacia delante con la almazara»

adquiridos por el planeamiento que está en vigor y ellos saben perfectamente lo que tienen que hacer para desarrollar Merinos... si no quieren hacerlo, yo no les voy a obligar. Los dueños, parece que el Banco Popular, si quieren desarrollarlo, aquí está la legislación urbanística para hacerlo, puertas abiertas en la concejalía de Urbanismo. **¿Y el Plan especial de protección del conjunto histórico?**

—Es un plan de protección para la tercera parte del casco urbano de Ronda, para proteger la gallina de los huevos de oro de Ronda... había un trabajo importante de mucho tiempo atrás y ahora se está trabajando en lo que queda para finalizar ese documento y en la financiación del mismo. Es un documento que se puede trabajar en este mandato. En relación con el PGOU, decir que no se va a revisar no implica que este ayuntamiento no pueda acoger cualquier tipo de iniciativa privada. Hubo dos delegados que trabajaron bien, que fueron Juan Fraile y María José Martín de Haro, que adaptaron la normativa urbanística de este ayuntamiento a la LOUA, lo que nos posibilita hacer cualquier tipo de innovación... esto no es urbanismo a la carta, lo que pasa que el PP coge una frase de un grupo político y hace un discurso. Decir que este ayuntamiento está preparando cinco innovaciones es faltar a la verdad. Este año solo hemos traído dos, correspondientes a los terrenos junto al nuevo hospital, que se inició en 2005, y al desarrollo de suelo industrial en el polígono, que se inició en 2012. ¿Puede haber más innovaciones? Desde luego y cuando llegue la hora será informado el equipo de gobierno y todos los grupos municipales... como digo, Obras y Urbanismo tiene las puertas abiertas y aquí no hay cajones ya, ni nada de eso... intentamos sacar los proyectos y si es con los 21 concejales, mejor.

### La almazara de Starck

**¿Cree que saldrá el proyecto de la almazara de Philippe Starck, que se logrará el consenso en torno a esta inversión de 18 millones de todos los grupos?**

—Yo espero que sí, creo que todos nos calentamos, yo el primero. Hay quien no ha entendido lo que ocurrió hace casi un año (cuando se llevó el proyecto a pleno antes de la moción de censura): aquí no se arremetía contra el qué, contra el proyecto, sino contra el cómo, contra las formas... lanzarse a la foto y a algo que no tenía consenso municipal... llevaba mal camino. Eso no significó que el proyecto se paralizara. Al poco tiempo de gobernar, mediante providencia, se remitió el proyecto a la Junta, a Medio Ambiente, para solicitar un informe sobre su impacto medioambiental, ese documento, favorable, ya está

en el Ayuntamiento y los técnicos lo están trabajando... eso nos llevará al recorrido de un mes, por eso no irá al pleno de ese lunes, sino al de abril, en el que todos tenemos que pensar, estudiar la documentación y ver qué significa esta inversión para Ronda. Voy a intentar organizar una reunión con los promotores y con los 21 concejales de la Corporación para que se solventen las dudas, para intentar que todos los grupos reconduzcan sus posiciones y que esta inversión única y de excelencia pueda ser una realidad. Si todo fuese bien, la almazara podría ser una realidad en 2020... espero que todos los grupos políticos tiren hacia delante.

### ¿En qué proyectos está trabajando actualmente su concejalía?

—No soy partidario de anunciar cosas que no están en la talega, estamos trabajando en distintos proyectos que espero que sean una realidad. Nos hemos marcado el objetivo de dar soluciones a los problemas que tienen las urbanizaciones, durante decenas de años, como el Arenal, La Planilla, Los Pinos, La Cruz de San Jorge... en algunos casos hasta con la ejecución de los avales de los promotores. Estamos tramitando la ejecución del aval de La Harinera y el de Los Pinos; y en la Cruz de San Jorge, por ahora no ejecutaremos el aval, se están trabajando para que los promotores terminen varios viales y corrijan actuaciones. Con los planes de empleo hemos contratado a arquitectos, aparejadores y técnicos que nos están ayudando a redactar proyectos, como el que supondrá la remodelación del Parque de San Rafael, con un impresionante parque infantil... habrá que buscar la financiación; y el de la plaza del Socorro, en base a un acuerdo con la empresa que gestiona el aparcamiento subterráneo, vamos a ir de la mano y me consta que esta empresa está muy interesada. Vamos a recuperar la imagen antigua de la plaza del Socorro con su remodelación... creo que es algo bonito, que muchos rondeños demandan, pero que quede claro que nunca podrá ser lo que era... el hacer un aparcamiento subterráneo y la plaza peatonal, ha provocado que los negocios hayan ganado y eso se va a mantener, pero cuando la plaza se fotografíe desde arriba, se verá la imagen antigua,

las losas, la fuente... Supondría una inversión de 300.000 euros entre la empresa y el Ayuntamiento que tendrá que buscar la financiación. También se está redactando un proyecto para una nueva piscina municipal; y en una innovación necesaria para sacar adelante el Plan de casco que case nuestra normativa jurídica con el PGOU. Una de las cosas que aparecerá en esa innovación será un nuevo acceso a Ronda, para trabajar en ese recorrido que es intentar peatonalizar el Puente Nuevo. Creo que todos estamos de acuerdo, el barrio de San Francisco nos pide alternativas y el futuro nos tiene que intentar llevar a que el peatón gane en el conjunto histórico, por lo que se plantean alternativas para que no se tenga que hacer todo el recorrido de la circunvalación.

### ¿Y la pasarela del Tajo?

—Sí, también se trabaja en el plan director que requirió la Junta e, igualmente, en la ampliación de la Oficina de Turismo, en una segunda planta y en el proyecto del paso subterráneo al nuevo hospital, si la Diputación se compromete a la financiación y al proyecto, aquí estamos, solo falta que el presidente de la Diputación reciba a la Alcaldía de Ronda. También estamos intentando cerrar un acuerdo con la urbanización de La Planilla para dos nuevas acometidas de agua; y con el Arenal, ya que los vecinos no pueden asumir el mantenimiento de casi 43.000 metros cuadrados de zonas verdes, vamos a reducir ese espacio y crear un parque periurbano que sea fácil de mantener y que ponga en valor los dólmenes que allí se encuentran. También se hace necesario para el Ayuntamiento una nave para los Servicio Operativos. En Cementerios, el mantenimiento es continuo y se está haciendo un proyecto de un nuevo osario; y también trabajamos en los vestuarios de las instalaciones deportivas de El Fuerte. En materia de ordenanzas, trabajamos en tres: en la de residuos que nos va a proporcionar mayor control sobre los residuos en todo el término; en, para que me entiendan, la ITV de los edificios antiguos; y en la regulación de viviendas en suelo no urbanizable.

### ¿Quiere abrir debate sobre el uso de la Alameda...

—Sí, o hablamos del uso de la Alameda o todo el dinero que gastamos allí no será inversión, será gastarlo y tirarlo... ¿tenemos claro que queremos que sigan ahí los 101, el Hole, Ronda Romántica, el Corpus...? En la Alameda no se para... hay camiones que tienen que acceder para el Teatro, una continua inversión en losa puesto que siempre está rota... No se hace visible el mantenimiento que se realiza, no nos portamos bien, las cosas están para usarlas pero con respeto.

# Un juez investiga la muerte de un rondeño de 33 años tras operarse de un juanete

Intervenido en una clínica privada de Marbella, sufrió una parada cardiorrespiratoria durante siete minutos y falleció en el Clínico tras 16 días en coma

■ F. JIMÉNEZ

**RONDA.** Con 33 años, una carrera profesional en la Legión donde se estaba preparando para ascender a cabo y apenas unas semanas después de conocer que iba a ser padre, a Víctor Manuel Alba se le fue la vida tras someterse a una operación de juanetes. Era una intervención rutinaria en una clínica privada de Marbella, como a la que un año antes se sometió para el pie izquierdo en otro centro médico, con anestesia local y con el alta prevista para esa misma mañana. Pero todo se torció en el quirófano. El paciente sufrió una parada cardiorrespiratoria que se prolongó durante siete minutos, provocándole graves daños neurológicos que desembocaron en un coma profundo durante 16 días hasta que finalmente falleció el pasado 10 de marzo. ¿Qué provocó tan dramático desenlace? Eso es lo que intenta averiguar el Juzgado de Instrucción número 8 de Málaga, que tras recibir aviso del Hospital Clínico, donde se produjo el óbito, ha abierto de oficio una investigación al considerar que «las actuaciones presentan características que hacen presumir la posible existencia de una infracción penal».

La autopsia realizada por los forenses del Instituto de Medicina Legal no es concluyente. Señala que el origen de la muerte es «indeterminado», por lo que el informe definitivo queda pendiente de estudios complementarios, que pasan primero por el análisis de toda la documentación clínica del caso —el juzgado ya ha requerido el historial del paciente al centro médico—, además de por los estudios histopatológicos y toxicológicos (examen al microscopio de las muestras tomadas de los órganos). Desde la Clínica Ochoa aseguran no tener explicación, lamentando lo ocurrido y reconociendo que «no es normal».

En eso coinciden con los abogados de la familia del fallecido, Rafael Guzmán y Luis Portero, quienes consideran que «algo ha tenido que fallar». De forma paralela a la actuación judicial han pedido colaboración al Departamento de Medicina Legal y Forense de la Universidad de Málaga para tratar de determinar la causa de la muerte de Víctor, que llevaba dos años casado y cuya viuda está embarazada de 11 semanas. Natural de Ronda, estaba a punto de cumplir seis años en el grupo de Caballería Ligero Acorazado 'Reyes Católicos' de la Legión, con sede en la Ciudad del Tajo



Víctor Manuel Alba. ■ sur

y donde sus compañeros le rindieron un emotivo homenaje el pasado miércoles. «Con otras intervenciones en su historial médico parece extraño que pueda tratarse de una reacción alérgica por la anestesia, que además era local; pero incluso en ese supuesto, en un hospital debe haber mecanismos para sacar adelante al paciente», expone Guzmán, quien advierte de que «no consta que se usaran desfibriladores para reanimarlo».

### Aviso al 061

La intervención tuvo lugar el día 22 de febrero a las 10.45 horas, «con antecedentes del mismo procedimiento quirúrgico y anestésico del pie izquierdo», según recoge el informe de la clínica, en el que se detalla que en el momento de la incisión el cirujano tuvo que interrumpir la operación «porque el paciente sufrió bradicardia extrema» (descenso del ritmo cardíaco). Siempre según este informe, se procedió a masaje cardíaco y se le colocaron parches para desfibrilador, aunque «salió de parada tras siete minutos sin precisar desfibrilación cardíaca». Pese a recuperar el patrón respiratorio, el paciente requirió ventilación mecánica y entró en coma. Transcurridas tres horas sin mejoría, finalmente se decidió avisar al 061 para su traslado al Hospital Costa del Sol, donde presentaba «mala evolución clínica desde el punto de vista neurológico», tal y como recoge el informe del Hospital Clínico Universitario al que fue derivado siete días después para la realización de pruebas complementarias. Un examen que confirmó la «mala evolución» del paciente, la gravedad de las lesiones cerebrales como consecuencia de la falta de oxígeno y su carácter irreversible. «Lo primero que necesita la familia de Víctor es saber qué ha ocurrido. No estamos hablando de una operación a corazón abierto, estamos hablando de un juanete», remarca Rafael Guzmán, quien insiste en preguntar por qué no se utilizaron los desfibriladores durante esos siete minutos en los que permaneció en parada. «Es mucho tiempo sin oxígeno en el cerebro», dice.

# «Escribir me salvó de la locura»

**Sabino Méndez, ex guitarrista de Loquillo, propone «un juego de acertijos dentro de un rompecabezas» en 'Literatura universal'**

:: MIGUEL LORENCI

**MADRID.** «Escribir me salvó de la locura». Lo dice agradecido y risueño Sabino Méndez (Barcelona, 1961), viejo roquero reciclado en escritor que publica su obra más ambiciosa, 'Literatura universal' (Anagrama). Un título deliberadamente equívoco que recurre a lo mejor de las letras de todos los tiempos para contar a su través una peripecia personal, la de tres amigos a lo largo de casi cuatro décadas, desde la muerte de Franco a mitad de los setenta a los salvajes ochenta y noventa y el primer tramo del siglo XXI. «Es un rompecabezas, un cubo de Rubik con el que ha de jugar el lector», propone Méndez.

Incluye casi seiscientas notas a pie de página que remiten a otros tantos autores y libros. «Todas son auténticas salvo una, un solitario camelo», aclara el ex guitarrista de 'Loquillo y los Trogloditas', extoxicómano y hoy escritor y articulista empeñado «en que el lector se divierta» con el juego metaliterario de su primera novela.

«Quise escribir mi 'Rayuela' o mi 'Pálido fuego'», dice Méndez de su «artefacto narrativo» evocando a Cortázar y Nabokov. Son dos de los cientos de autores a través de cuyas obras y citas se articula esta novela de más de quinientas páginas en la que los personajes que la inspiran, como el propio Loquillo, «tendrán dificultades para reconocerse».

«Los tres protagonistas son una construcción de muchos de los amigos y compañeros de viaje con quienes conviví y compartí inquietudes, aventuras y desventuras. En alguna medida todos son yo», explica. Habla de Cárdenas, Simón y Valls, «los más díscolos de entre todos los



Sabino Méndez, escritor, músico y compositor . :: RAFAEL CARMONA

alumnos díscolos» de un colegio de curas del tardofranquismo. Las afinidades y entusiasmos del trío «se enfocan hacia los libros, el rock, el cine y las drogas», precisa.

Busca Méndez un lector cómplice que entre en el juego de cajas chinas que propone «con un libro dentro de otros libros, o viceversa». «Esa complicidad da sentido al rompecabezas y sus laberintos», dice su autor, cómplice a su vez de Melville,

parodia de los modos culturales de una época y de la novela generacional, pero no una sátira, que sería demasiado dura y cruel». «Recorro a la parodia, una fórmula canónica y una manera más dulce de enfrentarse a la vida; una burla más amable», explica.

Méndez, superviviente de muchos infiernos, entre otros el de la heroína, no se arrepiente de nada. Hoy tiene claro que aquellos años salvajes de sexo, drogas y rock and roll fueron «un proceso más de aprendizaje». No le puede la nostalgia y no cree que cualquier tiempo pasado fuera mejor. «Ni en la vida ni en la literatura ni en el rock», apostilla vestido con un pulcro traje azul de raya diplomática nada roquero. Su flotador vital «fue primero la lectura y luego la escritura, que me salvó de la locura». «Aclara mi pensamiento, me permite explicarme algunas experiencias incomprensibles y fue un anclaje para dejar las drogas, junto las motos o la música», afirma. «Que otros se jacten de los libros que les ha sido dado escribir; yo prefiero jactarme de los que me ha sido dado leer», dicen que dijo Borges. Y es ese el punto de partida de la extraña y atractiva novela del «contumaz relector» que asegura ser Méndez.

Para lanzarla ha compuesto una canción que es otro rompecabezas musical en torno a 'Chelsea Hotel', de Leonard Cohen, y que bebe de otras muchas canciones. Autor de un manojo de temas clásicos del rock español, cree que para alumbrar una canción o una novela la base es siempre la poesía. «Está en el tuétano de toda creación literaria», sostiene el autor de este «manual de autoayuda para letrados», quinto libro de la cuenta particular de este extraglotita que dejó la banda para escribir y licenciarse en Filología. A 'Corre, rocker' (2000), relato biográfico «en el que me traté de manera muy dura» siguieron 'Limusinas y estrellas' (2003), 'Hotel Tierra' (2006) e 'Historia del hambre y la sed' (2006).

## La Academia de San Telmo se acerca al Barroco

El ciclo de conferencias 'El arte en la Europa de las religiones. El Barroco' analiza al periodo histórico cultural

:: SUR

**MÁLAGA.** Comenzó a popularizarse en Italia y luego se extendió hacia el resto de Europa. El concepto de barroco fue acuñado por sus críticos y se utilizó en principio con sentido peyorativo, para nombrar la desmesura y la irracionalidad de

ciertos artistas. La Academia de Bellas Artes de San Telmo se acerca a este movimiento cultural y estilo artístico desarrollado entre el siglo XVII y mediados del siglo XVIII con el ciclo de conferencias 'El arte de la Europa de las religiones. El barroco', en el que catedráticos y profesores universitarios analizarán el periodo histórico cultural que sucedió al renacimiento.

La institución malagueña programa este ciclo en 2017, cuando se cumplen 500 años de la fecha en la que Martín Lutero dio a conocer sus 95 tesis, con las que cuestionaba al-

### EL CICLO

► **30 de marzo.** 'Arquitectura barroca: de la severidad a la grandilocuencia de las formas'. A cargo de Rosario Camacho, catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Málaga. 20.00 horas. Sociedad Económica de Amigos del País.

► **18 de abril.** 'De las oscuridad a la luz: Europa ante la crisis luterana'. Marion Reder Gadow, catedrática de Historia Moderna de la Universidad de Málaga. 20.00 horas. Salón Cofradía de El Sepulcro.

► **2 de mayo.** 'La eficacia de las imágenes'. Juan Antonio Sánchez, profesor de Historia de Arte de la Universidad de Málaga. 20.00. Salón Cofradía de El Sepulcro.

gunos aspectos de la política de la Iglesia, que derivaría en la reforma protestante. «Surgiría un debate en Trento en el cual la Iglesia católica fijó la legitimidad de las imágenes religiosas, que determinarían el discurso del arte de la Edad Moderna», señalan desde la academia. Las imágenes adquieren un carácter ejemplar y pedagógico, propiciándose la utilización propagandística y elocuente de las artes visuales que quedaban sometidas al culto, la liturgia y la propaganda religiosa.

Los ponentes explorarán también la renovación que también se exteriorizó en una nueva arquitectura, que conoce el valor de la grandilocuencia arquitectónica y la eficacia persuasiva de los espacios retóricos, valiéndose de múltiples recursos para atraer a los devotos y elevar sus espíritus.

SORA SANS  
SINÉCDOQUE

## ¿NOS CONCILIAMOS?



¿ Vivir para trabajar o trabajar para vivir? Quizás la cuestión sea cambiar la yuxtaposición por la conciliación: Vivir y trabajar, a la vez. Ser capaces de conciliar el horario laboral con la familia o con nuestro propio tiempo libre. Tener un tiempo que nos permita: ir al médico antes de caer enfermos, cocinar para cuidar nuestra alimentación y hacer honores a la dieta mediterránea, disfrutar de nuestros hijos sin sorprendernos de lo rápido que crecen mientras no miráramos, hacer deporte, pasar tiempo con nuestra pareja o, ¿por qué no? con nuestras aficiones, esas que hacen que nos desarrollemos como personas y cuidemos también nuestra salud mental.

En este país la conciliación es algo más teórico que práctico actualmente. Sin ir más lejos, tener un hijo, el fin último de la evolución de la especie, se nos antoja como un trabajo más, un problema a abordar, una situación complicada. No como un paso natural en la vida. No existen a día de hoy soluciones adecuadas para 'conciliarse', en palabras de la RAE: «Existir o aparecer juntas cosas que aparentemente son contradictorias o muy diferentes». Incluso la definición es curiosa cuando menos. Si vivir y trabajar son términos 'contradictorios' o 'muy diferentes', lo primero que tenemos es un problema de conceptos. Porque si esto es así, provoca tener que elegir, y por lo tanto, tener que renunciar a una de las opciones. Y a no ser que nos haya tocado la primitiva, no podemos elegir vivir en lugar de trabajar, por lo que la solución es, cuando menos, triste. En cualquier caso, algunas provincias están dando ya el primer paso para aportar soluciones reales a esta disyuntiva. Es el caso de Valencia, donde Las Cortes han aprobado la resolución 266/IX que pretende establecer incentivos fiscales para fomentar la flexibilidad de horarios, la jornada intensiva, el teletrabajo y tantas otras ideas que son una realidad en otros países europeos. Realmente las ventajas de la conciliación son mucho más que fiscales, puesto que los trabajadores que tienen tiempo para hacer algo más que trabajar, son más felices, están más sanos y rinden mucho mejor. Más que un cambio legislativo necesitamos un cambio de mentalidad, cambiar por ejemplo el concepto 'horario' por 'responsabilidad'.

En twitter: @sorasans

# M

## La provincia congela sus impuestos

MÁLAGA ACOGE EL PRIMER PROYECTO DE UN ROBOT REPARTIDOR EN ESPAÑA P12

IVÁN GELIBTER



En Twitter: @IvanGelibter

**Las tasas no han subido en este mandato pese a la variedad de partidos en los gobiernos, que han renunciado al debate ideológico a causa de la crisis**

**L**a «desideologización» de las políticas impositivas de los últimos años -tal como lo define el cate- drático de Derecho Constitucional de la

UMA Ángel Rodríguez-, sumada a la crisis económica, son los principales factores en los que recae la nueva realidad municipal en lo referente a los impuestos y tasas que dependen de los consistorios. Aunque había comenzado de manera tímida hace unos años, este último mandato que comenzó en mayo de 2015 ha traído consigo, al menos en la provincia de Málaga, una dinámica de congelación de los impuestos que dependen de los ayuntamientos.

Desde el coeficiente del IBI hasta las licencias de obra y apertura, y pasando por el impuesto de circulación, las principales ordenanzas se han mantenido iguales desde entonces por voluntad de los equipos de gobierno, con la salvedad de aquellos consistorios, como el de Torremolinos, cuya congelación no depende de las voluntades políticas, sino del bloqueo a unos nuevos presupuestos.

En este nuevo 'tiempo político', los principales ayuntamientos de la provincia están gobernados por pocas mayorías absolutas, bipartitos de centro derecha, de centro izquierda, tripartitos y algún cuatripartito. En todos ellos la política impositiva ha sido la misma: congelar los impuestos para «no dañar el bolsillo de los vecinos», como apuntan, por ejemplo, desde el equipo de gobierno de Alhaurín de la Torre, municipio en el que gobierna el Partido Popular con mayoría absoluta.

Pese a esta dinámica, sí que es cierto que en algunas localidades se han tenido que tomar medidas extremas de recaudación





Una de las recreaciones de la torre del puerto.

**URBANISMO****LA TORRE COMO HITO CONMEMORATIVO**

**Hay que ver el hotel del puerto diseñado por José Seguí como un símbolo para reconocer y celebrar que Málaga es una potencia turística a nivel mundial**

**P**odríamos ser una ciudad cuna de la excelencia universitaria y de la innovación, como por ejemplo lo es Boston. Pero no lo somos. Podríamos ser el centro del negocio de las compañías de seguros del mundo, como ocurre en Londres. Pero no lo somos. Podríamos ser una de esas ciudades de la rica cuenca industrial del Ruhr. Pero no lo somos. O podríamos ser como Rotterdam (más de uno podría darse una vuelta por allí para ver sus edificios junto al puerto), que es uno de los destinos principales del tráfico marítimo comercial del mundo. Pero no lo somos. O también

podríamos tener las ventajas que supone ser capital de un país, como Madrid, que es un imán para la atracción de empresas. Pero no las tenemos. Lo que tenemos que saber es lo que somos. Y Málaga es una potencia turística. Muchas ciudades del mundo podrían serlo, pero no lo son, aunque lo querían. Nosotros sí. Hay que quitarse ese complejo. No pasa nada. Todo lo contrario. Vivimos básicamente de eso. Y por desgracia no es suficiente, de ahí que se intente complementar con otros sectores productivos. Pero lo básico es lo básico. Que en este caso no es poco. Málaga ha encontrado en el turismo su *modus vivendi*. Y hay que mimarlo. La torre diseñada por el arquitecto José Seguí en el Puerto hay que mirarla como un símbolo de lo que somos. De lo que nos sentimos orgullosos. Como un hito conmemorativo que celebre la pujanza del turismo. Y para ello no hay nada mejor que un hotel. A lo largo de la historia, las civilizaciones han dejado para la posteridad monumentos para

reconocer su labor. Ahí están los arcos del triunfo que dejaban los romanos y a través de los cuales se reconoce aún cuando se contemplan la grandeza militar de aquel imperio. O las catedrales repartidas por el mundo en las que la Iglesia demostraba su poderío. La arquitectura siempre ha servido, entre otras cosas, para dar fe de lo que pasaba en el mundo. Los arquitectos han sido los notarios artísticos de la realidad política y económica de las ciudades. Y nuestra realidad es la que es. Málaga, que por fin se ha ganado a pulso el nombramiento como capital de la Costa del Sol, está viviendo el mejor momento de su historia. Y por eso debe seguir creciendo como ciudad. El Puerto ha ayudado bastante en la transformación experimentada por la urbe. Hay que apostar por hacer cosas importantes a nivel arquitectónico. Las grandes ciudades están construyendo grandes rascacielos, que no deja de ser el principal modelo arquitectónico de esta época para dejar huella para la posteridad, como antes eran los arcos del triunfo o las catedrales, por seguir con el ejemplo. ¿Qué razón hay para que Málaga no vea reflejada su potencia turística con una gran torre? Y además para albergar lo que simboliza el gran negocio turístico, que no es otro que un hotel. Málaga necesita visualizar eso en su horizonte. En su paisaje.

**REPASO SEMANAL****AYUNTAMIENTO****MARTÍN ROJO ACABA CON ESTHER MOLINA**

**N**o se sabe si ha sido una chispa la que ha provocado la destitución de Esther Molina como directora de Comercio del Ayuntamiento de Málaga. Lo que sí se sabe es que esta mujer y su hasta ahora jefa, la concejala María del Mar Martín Rojo, no se llevaban bien, o más bien casi ni se llevaban, por no decir que no se soportaban. Y eso que la edil fue quien tiró de la ya destituida para que entrara a trabajar a las órdenes de Francisco de la Torre en la pasada legislatura. Sin embargo, se fueron distanciando a lo largo del mandato an-



Esther Molina.

terior, pues al parecer mantuvieron una pugna por ganar protagonismo dentro del equipo de gobierno. Por aquel entonces ambas estaban en el mismo nivel, pues Molina era una de las concejalas que podía elegir el alcalde sin necesidad de pasar por unas elecciones. Pero ahora las rivales no estaban en igualdad de condiciones, ya que Molina dependía orgánicamente de Martín Rojo, que no ha dudado en quitársela de en medio. Se ha apuntado que el problema de las terrazas ha podido ser el detonante, aunque en estos momentos ya se ha calmado esta polémica, por lo que el origen de la destitución hay que buscarlo en la falta de feeling que había entre estas dos mujeres. Lo que cambian las cosas. De aquella amistad que había en el seno de la Confederación de Empresarios se ha llegado a esto...

**JAVIER RECIO****Científicos reivindican la riqueza de la Desembocadura del Guadalhorce en una jornada****IGNACIO LILLO**

**MÁLAGA.** Científicos e investigadores de la UMA, junto a casi un centenar de ciudadanos, se dieron cita ayer en la Desembocadura del río Guadalhorce para celebrar el Hidrogeodía, una jornada de divulgación de la hidrogeología que se convirtió en una reivindicación de los valores naturales del paraje. La actividad fue pro-

movida por el Grupo Español de la Asociación Internacional de Hidrogeólogos, y sirvió para conmemorar el Día Mundial del Agua.

Los asistentes realizaron un itinerario por los principales hitos de este espacio natural protegido, bajo la guía y las explicaciones de expertos del Centro de Hidrogeología de la UMA, con la colaboración de la Delegación

de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, la Academia Malagueña de Ciencias, el Instituto Geológico y Minero de España y la Fundación Coca-Cola. Durante la visita, los participantes tuvieron la oportunidad de conocer el factor clave que las aguas subterráneas suponen para la biodiversidad de las lagunas que existen en la Desembocadura y la importancia de hacer un uso sostenible de estos recursos. Además, se presentó el proyecto para la regeneración de los humedales de agua dulce, que ayudará a combatir la intrusión salina y aumentará la calidad ambiental del paraje.



Un grupo de participantes en la jornada Hidrogeodía. :: SUR



# Supervivientes de la guerra y la familia

La cinta bélica 'El jugador de ajedrez' y el drama 'La memoria de mi padre' cierran la sección oficial a concurso

## SECCIÓN OFICIAL



REGINA SOTORRIÓ



FRANCISCO GRIÑÁN

Marc Clotet protagoniza la historia de un campeón español de ajedrez en la II Guerra Mundial y el filme chileno retrata la reconciliación de un hijo con un padre enfermo

**MÁLAGA.** Dos poderosas historias de supervivencia. La de un campeón de ajedrez para resistir a su reclusión durante la II Guerra Mundial y la de un hijo que encuentra el camino para acercarse a su severo padre cuando éste empieza a perder la memoria. Estas fueron las historias que cerraron ayer la sección oficial a concurso del 20 Festival de Málaga Cine en Español con la película española 'El jugador de ajedrez', de Luis Oliveros, y la

chilena 'La memoria de mi padre', de Rodrigo Bacigalupe.

La primera de ellas es una lujosa producción nacional ambientada entre la guerra civil y la invasión nazi de Francia, que tiene como protagonista a un as del ajedrez que utiliza sus conocimientos para jugar con la muerte tras ser acusado de espía. «Es un filme que representa que en la cultura nos podemos entender todos», señaló ayer el productor del filme, Juan Antonio Casado.

Basada en el libro homónimo de Julio Castedo, el director Luis Oliveros afirmó que la película y la novela son «hermanas gemelas, pero cada una tiene su propia personalidad». Por su parte, Casado añadió que el origen del filme está en un préstamo personal que fue a pedir al banco, donde la directora de la entidad le habló de la obra original que finalmente se ha convertido en película. Eso sí, el proyecto ha tardado ocho años en hacerse realidad.

El productor destacó la «ambientación espectacular» de esta cinta rodada en Budapest, que ha contado con el mismo equipo internacional que rodó con Steven Spielberg 'El puente de los espías' (2015). «Es

una película cien por cien española, pero muy complicada porque ha sido rodada en tres idiomas –español, francés y alemán–», señaló Juan Antonio Casado, que añadió que le hacía especial ilusión presentar 'El jugador de ajedrez' en el Festival de Málaga por la nueva dimensión del certamen y porque «esta es la ciudad en la que me crié». Momento que aprovechó para comentar su paso por el Instituto de Martiricos y por la **Universidad de Málaga**.

Por su parte, Marc Clotet, que pro-

tagoniza el filme junto a Melina Matthews, Alejo Sauras y Andrés Gertrúdx, afirmó que, antes de la película, sólo sabía lo básico del ajedrez, pero aprendió con la campeona de Europa «a deslizar las piezas sobre el tablero y el trato de los jugadores entre sí». Para el actor, en el juego no todo es vencer al contrario y la película también enseña a «sobrevivir, ya que antes del jaque mate puedes conseguir unas tablas y salir con vida».

### El debut de Chile

'La memoria de mi padre' completó ayer la parrilla de cintas a competición, una historia vivida y no solo contada en la pantalla. Explicó el director Rodrigo Bacigalupe que la muerte de su abuela despertó en su abuelo un proceso mental complejo: «Decidí no aceptar la realidad y creer que a mi abuela la raptaron los japoneses para hacer tejidos industriales». El chileno retrata esas jugadas de la mente en 'La memoria de mi padre', la chispa que encendió una película con un trasfondo más profundo: las difíciles relaciones entre un padre y un hijo. «Más que del Alzheimer, habla sobre la posibilidad de reconciliación».

Chile debutó en sección oficial del

Festival de Málaga con esta cinta que nace de un hecho particular para contar una historia universal. «A raíz de ese problema, quería hablar de dos personajes que emocionalmente son muy torpes. Se adoran, pero así como vamos a la Universidad para demostrarnos que somos inteligentes, desde el punto de vista emocional estamos maleducados», detalla Bacigalupe. Padre e hijo son «dos personas que se quieren pero que no saben cómo decirlo». Una historia «que toca a todos» los de este filme. «Era mi reconciliación con mi propio padre, pero murió hace cinco meses sin verla», contó al borde de la lágrima el productor Luis la Rivera Rentería.

Jaime Mc Manus interpreta a ese hijo que se reencuentra con su padre, un tipo «impulsivo, nublado, sin saber a dónde va, sin objetivos en la vida e incluso inmaduro». Un hombre que «parte de una oscuridad para llegar a la luz», detalló el actor.

El director y el productor reconocieron el «peso emocional» que para ellos tiene estrenar en Málaga. Hace diez años estudiaban ambos en España cuando Luis le prometió a Rodrigo que le produciría su primera película. «Y aquí estamos».

**El productor de 'El jugador de ajedrez' confesó su ilusión por estrenar en Málaga, «la ciudad en la que me crié»**

**En 'La memoria de mi padre' «dos personas se quieren pero no saben cómo decirse»**



PAULA HÉRVELE

## 'EL JUGADOR DE AJEDREZ' FIRMA TABLAS

Marc Clotet da vida al protagonista de 'El jugador de ajedrez', un campeón que se da cuenta de que para sobrevivir en la guerra lo mejor es firmar tablas. El actor explicó ayer que tuvo que perder diez kilos para dar vida al protagonista, preso de los nazis.



PAULA HÉRVELE

## 'LA MEMORIA DE MI PADRE' CIERRA UN CÍRCULO EN MÁLAGA

Estrenar en Málaga supone para el director y el productor chileno «cerrar un círculo». «Por la relación con nuestros antepasados, por la génesis de nuestra amistad y por cómo se gestó el proyecto», del que ambos ya hablaban cuando estudiaban en España.

IDÍGORAS



INTRUSO DEL NORTE

Detalles

JESÚS NIETO JURADO

Nos matamos por lo de siempre y por los de siempre. Ay



EN DIAGONAL  
ROSA BELMONTE

Adiós a los cachivaches

**E**n un episodio de 'El ala oeste', Toby Ziegler trabaja con el ordenador en un avión. «Necesito que lo apague, señor. Interfiere con nuestro sistema de navegación», le dice la azafata. Y él: «¿Saben que eso suena ridículo, verdad?». También le avisan sobre el teléfono. Toby se cabrea: «Estamos volando en un Lockheed Eagle series L-1011 que lleva un transpondedor Sim-5. ¿Me está diciendo que puedo confundir eso con algo que he comprado en Radio Shack?». Un desahogo

jaleado por el espectador que no sirve para nada porque hace muchos años que, en favor de la seguridad, perdimos como borregos los derechos civiles al entrar en los aeropuertos. Ahora EE UU y Gran Bretaña van a prohibir en algunos vuelos el transporte en cabina de aparatos que superen las medidas de un smartphone. Habrá que aprovechar mientras nos dejen el móvil, que sirve para lo mismo que los otros trastos. Un día lo prohibirán todo. Pero un día no tuvimos nada de eso.

**H**ace tiempo que me volví un maldito de la 'coca cola zero' y la manta de domingo, que las noches no son ya las que fueron, cuando el alba me pillaba entre los que regaban las calles primeras y uno andaba emulando las sombras de aquellos que se dijeron sombras –nótese la redundancia buscada-. De eso, como de todo, hará ya veinte años o menos, que diría el poeta. Y desde entonces ya todo se ve como crepúsculo, como un viejo prematuro que se asusta de las luces de calle Larios y busca el monte para respirar. Ése soy yo.

En cambio ciertas tardes de marzo, la del viernes por un poner, me da por pasear la ciudad con los últimos fríos. Andar con bufanda por un viernes, sí, un viernes que por estas fechas y por estas lunas sería de Dolores en otros años. Y se ve la ciudad rara. La misma gente, pero con otro rictus, otra mirada. Y no, no es el frío del que se han quejado poéticamente algunos ilustres del Festival de Cine, y con razón. Que bien dijo el maestro Manuel Alcántara que por estos pagos hay quien se ha muerto sin saber qué es eso que en otro sitio llaman bufanda. Quizá sea por lo de Londres, que nos vuelve carne de cañón con conciencia de 'idem', aunque mi amigo Iban, recién llegado de la City me comentase que ni se 'coscó' de la movida. En cualquier caso, noté a Málaga rara y necesitada de calor de abril y de un aldabonazo –otro– que la despierte. Veo otra vez ese debate raro, esa circularidad de lo rancio para que nada avance; y no ahondaré más en algo que dejó claro Antonio Soler en su brillante columna del otro día. Pero algo vuelve a pasar con Málaga. Atrás quedaron los oropeles de la venida de Hollande entre los lodos, los guapos del Séptimo Arte, y sin embargo hay un sereno dolor que envuelve la ciudad.

**Y ese dolor es el dolor por la muerte de la alumna de la UMA**, en plena clase, en plena flor de la vida. Porque en esta España de los sepulcros blanqueados, de los bienquedados, de las felicitaciones de cumpleaños con un verso malo de Rubén Darío; en esta España y en esta Málaga, digo, muy poca gente sabe de qué va eso de la Reanimación Cardiopulmonar. Aquí hay que aprenderse las competencias de la Junta sobre el Guadalquivir, pero sistole y diástole nos suenan a reyes godos. Pasa lo de siempre, que el hombre es esclavo del Hombre. Que nos matamos por lo de siempre y por los de siempre, y que seguimos sin dar valor a lo que puede ser el último amanecer. Quién sabe.

Perdonen la tristeza de hoy. Les ando escribiendo desde IFEMA en el día X del año 0 según la profecía socialista. Andan por aquí Felipe, Susana, y llevo 500 kilómetros de galope en la madrugada.

No sé si amanece hoy mejor lunes. Lo dudo. Laus Deo.

EN PRIMER PLANO

MARTIN SCHULZ  
LÍDER DEL SPD



**Primera derrota.** Las elecciones de ayer en el land del Sarre, al oeste de Alemania, primeras a las que concurría el SPD con Schulz al frente, arrojaron una victoria clara para la CDU de Angela Merkel, a diez puntos de los socialdemócratas. Tam-

bién el partido 'Die Linke' (La Izquierda) logró un mal resultado, por lo que se ha desvanecido la posibilidad de una alianza de izquierdas en el estado federado como alternativa a la 'gran coalición' que actualmente gobierna, la misma que lo hace en la propia federación.

FERNANDO ALONSO  
PILOTO DE F-1



**Desesperación.** Fernando Alonso, defraudado por la incompetencia de su escudería McLaren-Honda –se tuvo que retirar a tres vueltas del final del Gran Premio de Australia por una rotura de la suspensión de su monoplaza–, no pudo

evitar el sarcasmo al comentar el enésimo fiasco: «Seguramente he hecho la mejor carrera de mi vida, y pocas veces había tenido un coche tan poco competitivo». Con menos potencia y velocidad punta que el resto, su coche se rompió del todo antes del final.

VIENEN CURVAS

Vivir como un futbolista

ANA BARREALES

En twitter: @AnaBarreales



**S**i a un adolescente le preguntaran qué es vivir como un futbolista probablemente diría que es ser una estrella, ganar un montón de pasta, tener un novia modelo, algún tatuaje bien la vista, lucir tableta, un corte de pelo o color llamativo, vestirse de calle con ropa ajustada (toda de marca y con logos bien visibles hasta en el cinturón para que se note que es caro) y tener un punto macarra-pijo. Además, incluye no hablar prácticamente nunca de la rutina, del esfuerzo y del trabajo para superarse, porque la parte dura de la vida del jugador vende poco, más allá de las confesiones off the record sobre líos de vestuario.

La imagen del futbolista de ahora se parece más a la de una estrella de rock o un actor de moda que a la de un deportista y no creo que sea sólo por gusto propio, sino porque en este

caso el hábito también hace al monje o, más bien, a la cuenta bancaria del monje. Hay jugadores que ingresan tanto o más por su imagen que por su labor deportiva. Y los propios clubes son los primeros en alentarlos para que se conviertan en una 'marca potente', porque eso se traduce en dinero para ambos (en la proporción que cada uno haya negociado).

¿Y qué adolescente querría parecerse a un jugador que va vestido de algodón ecológico beige? Un futbolista sin imagen cañera es como un rapero sin cadenas y gorra, que puede ser muy bueno, pero vende poco.

A veces lo más simple y lo más directo es lo más impactante. Por eso me gustó que el nuevo entrenador del Málaga, Michel, en la entrevista que publicó este periódico, hablara de viejos-nuevos conceptos que, pese a la obviedad, teníamos olvidadas. Como cuando afir-

maba: «No queremos sólo que se entrenen bien, sino que vivan como futbolistas. hay que tener una vida ordenada. Eso se hace en pretemporada, pero hasta ahí tenemos que estar poniendo baldes». O cuando aseguraba que «no se puede seguir viviendo como un club de Champions si no nos lo ganamos»

En un mundo en el que para hablar con cualquier futbolista hay que echar una instancia y cualquier exposición pública de los jugadores está hipermedida y programada, se agradece todo aire de sinceridad, como sus reflexiones a 10 minutos del final del último partido, cuando dudaba de si tenía que hincharse mucho la vena o no en el vestuario.

Claro que vivimos en la burbuja de las grandes expectativas: la generación actual ha visto a la selección española ganar dos Eurocopas y un Mundial, y puede que crean que eso es 'lo normal' y que la maldición de cuartos es una leyenda urbana. A esos es a los que hay que convencer que ser un club de Champions no es más que una frase que suena bien, pero eso hay que currárselo día a día en el campo. Vivir de ilusiones y de frases de marketing genera demasiada frustración.

Quizás por eso pocos adolescentes sueñan con ser futbolistas que viven del deporte y lo que de verdad quieren es ser Messi o Ronaldo.

## EDITORIALES

## 60 años de la UE

La Unión Europea es, de lejos, el mejor horizonte social y vital a disposición de los habitantes del continente

Los Estados que integran la Unión Europea se reunieron ayer en Roma con toda la solemnidad que la ocasión requería: el gran proyecto pasa por dificultades y los líderes debían reafirmarlo. Reiteraron su validez política y su utilidad material al servicio del progreso social, la seguridad de los europeos y su condición de conjunto de grandes y viejos países de la gran Europa unidos en un diseño mancomunado que presenta los mejores estándares de progreso y libertad del mundo. Según el buen consejo de hacer de la necesidad virtud, la magna conferencia fue aprovechada para enviar a las atribuladas sociedades europeas, enfrentadas a desafíos de envergadura, un mensaje de perseverancia, fundada esperanza de mejora y seguridad de que la Unión es, y de lejos, el mejor horizonte social y vital a disposición de los europeos. La coyuntura mundial y europea hacen más arduo el esfuerzo requerido, pero hay margen para poner los remedios y dorar de nuevo el blasón que legítimamente puede exhibir la UE. El 'brexit' ha complicado el escenario, pero es también una ocasión de oro para mostrar unidad, sentido de la historia y responsabilidad, aunque el hecho haya venido a confirmar en la práctica la convicción del general De Gaulle, quien juiciosamente rehusó en su día aceptar un ingreso a la carta del Reino Unido. Así, la salida británica puede ser, incluso, un acicate para fomentar la solidaridad en el continente en un marco jurídico y social que debe ser bien explicado a las sociedades respectivas. Los padres de la gran iniciativa -Adenauer, De Gasperi, Schuman, Monnet y varios más- murieron dejando el proyecto encarrilado y, aunque han pasado muchos años y la UE sigue necesitando mejoras y ser más popular y menos tecnocrática, ¿alguien cree que sería preferible volver al statu quo anterior en Europa liquidando el escenario en una operación de suicidio programado en nombre de nacionalismos particularistas? De ninguna de las maneras: la crisis presente debe ser vista como un incidente de recorrido, como otros sobrevenidos en el pasado, pero no como una coyuntura para dinamiteros del gran proyecto. Lo de Roma de ayer está del todo justificado, merece respaldo y es un buen cumpleaños para los ciudadanos de las democracias europeas del gran club.

## Sin miedo a perder

Esta legislatura es singular porque, por un cúmulo de razones, ha concluido el largo periodo de bipartidismo imperfecto que había regido desde las primeras elecciones democráticas y, particularmente, desde la promulgación de la Constitución de 1978. Nunca antes la mayoría del principal partido había sido tan exigua ni hay precedentes desde 1979 de que el Gobierno viera derogado un decreto-ley por falta de apoyos. Al Gobierno de Rajoy le ha costado aclimatarse a esta situación, que favorece la revisión de las principales leyes que el PP sacó adelante en la anterior legislatura y que obliga al Ejecutivo a buscar apoyos específicos para cada iniciativa porque ni siquiera el apoyo de Ciudadanos es suficiente. Sin embargo, Rajoy y su equipo ya afrontan la situación con naturalidad: la estabilidad es un valor y el electorado toma nota de los esfuerzos de unos y otros por conseguirla. Los Presupuestos del Estado serán la prueba de fuego de la nueva situación: el proyecto se aprobará el viernes y Rajoy ha optado por intentar su tramitación parlamentaria. Si la logra, la legislatura se habrá encarrilado; en caso contrario, las elecciones anticipadas estarán más cerca. Rajoy sostiene, y probablemente acierte, que los dos escenarios favorecen al PP.

SUR

Edita: Prensa Malagueña S.A. Director General José Luis Romero

Director  
Manuel Castillo

Director de Publicaciones Pedro Luis Gómez

## Subdirector

Javier Recio Villalobos

## Adjunto a la Dirección (Economía)

José Vicente Astorga

## Mesa de Redacción

Elena de Miguel

(JEFA DE INFORMACIÓN),

José Miguel Aguilar

(JEFE DE EDICIÓN),

Luis Moret (MULTIMEDIA),

Ana Barreales (MÁLAGA),

Antonio Ortín (EDICIÓN),

María Eugenia Merelo

(CULTURAS Y SOCIEDAD),

Sergio Cortés (DEPORTES),

Héctor Barbotta (MARBELLA),

Fran Ruano (ARTE Y DISEÑO)

## Director de Control

de Gestión

Hugo Ferré

## Marketing

Pilar Alcalá

## Publicidad

CMSUR S. L.

## Director Comercial

Jorge Artero

## LA TRIBUNA

## Internet y la basura

ANTONIO DIÉGUEZ

CATEDRÁTICO DE LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA EN LA UMA

Internet es un mega-altavoz que llega a cualquier confín del mundo, y ya se sabe lo que hacen los granujas o los imbéciles cuando agarran un altavoz, sobre todo si hay detrás quien los hace cantar a coro



Según un informe de Naciones Unidas, seis mil millones de personas tienen acceso a un móvil, pero solo cuatro mil quinientos millones tienen acceso a un váter. Esto podría ser una buena explicación de por qué hay tanta gente que hace sus deposiciones en Internet, si no fuera porque la mayor parte de los que se ciscan en la Red disponen de un pulido váter en casa. Una de las primeras cosas que nos enseñó la navegación virtual, especialmente en los lugares donde el anonimato permite a descerebrados y odiadores el desahogo constante, es que el número de canallas en este planeta es mayor del que nos habían dicho nuestros padres.

Hace unas semanas el 'inventor' de Internet, Tim Barners-Lee, reclamaba que la Red fuera puesta al servicio de la humanidad, lo que para él significaba básicamente que Google, Facebook y otras grandes empresas dejen de obtener y vender nuestros datos personales, violando así normas básicas de protección de la privacidad, y que asuman una mayor responsabilidad en el control de las noticias falsas y de la basura que ahora dejan circular. Aunque entiende que esto último no debe conducir a que unos pocos decidan qué es verdadero y qué no lo es. Un viejo problema donde los haya: ¿quién tiene autoridad para decir qué cosas son correctas y cuáles no? Algunos, creyendo que en una sociedad democrática nadie está legitimado para hacer esto, opinan que lo mejor es que cada cual se atenga 'su verdad', la que mejor le parezca, aunque apesete a leguas a podrido. Al fin y al cabo, todo puede verse desde muchas perspectivas. En las democracias tecnológicamente avanzadas, sin embargo, se tiende a creer que este papel hay que cederlo a los expertos. Pero eso tiene también sus peligros.

La tecnocracia, cuando crece, tiende a socavar la calidad de la democracia, al detraer cada vez más decisiones de la discusión pública para dejarlas al dictamen exclusivo de los expertos, confiando en su buen saber y entender (y en sus intereses, quizás no tan buenos).

No obstante, tampoco parece que falta una autoridad central omnisciente, ni un panel de expertos, para saber que ciertas notificaciones son pura basura y usan el engaño para servir a objetivos particulares, o que son claramente delictivas y, por tanto, no debería permitirse su difusión. Hay algoritmos que pueden eliminarlas. Pero no debemos ser ingenuos al respecto. Como algunos analistas han explicado ya, la mentira se ha convertido en el gran negocio de las redes sociales, y se impone con creces a la verdad. Como ha escrito el periodista Tim Harford, una falsedad es mucho más poderosa que una verdad, no porque sea más fuerte, sino porque todo el mundo habla de ella. El problema, insisto, es que, aunque hubiera auténtica voluntad por luchar contra la basura online, los límites de lo permisible son aquí borrosos, y a algunos nos parece preferible que una noticia falsa se difunda, y piquen los de siempre, a que Facebook u otra compañía eli-

mine por su cuenta noticias verdaderas pero sospechosas. Si poner Internet al servicio de la humanidad significa que se va a ejercer la censura sobre lo que circula, sería necesario saber quién censura, qué ha censurado y qué criterios ha empleado para hacerlo, y, por supuesto, que la ciudadanía pueda tener mano para cambiar alguna de esas cosas si no la ve aceptable y para defenderse de las arbitrariedades.

Internet es un mega-altavoz que llega a cualquier confín del mundo, y ya se sabe lo que hacen los granujas o los imbéciles cuando agarran un altavoz, sobre todo si hay detrás quien los hace cantar a coro. Las empresas de Internet pueden retirar el altavoz en los casos más burdos de falsedad, y, por supuesto, en los de incitación al odio (de hecho, ya existe un acuerdo de dichas empresas para eliminar antes de 24 horas contenidos racistas, xenófobos, homófobos, etc.). En otros casos menos claros, sin embargo, tendrían que ser los jueces, y es obvio que hace falta legislar mejor sobre ello. Pero, aun así, ¿cómo se evitan los abusos de los 'vigilantes'? No es infrecuente que alguien (a veces en concertación con otros) denuncie una publicación solo porque se ha sentido ofendido o cree que se ha injuriado a un grupo acerca del cual no está dispuesto a aceptar ni la más mínima crítica; o porque ha sido ilustrada con una foto que, por algún puritanismo extravagante, considera escandalosa. ¿Será la empresa que pone en servicio la red social la que decida qué separa el delito de injurias de una crítica ácida? ¿Todas las noticias falsas deben ser eliminadas? No parece que sea lo mismo publicar que un líder político ha sido pillado conduciendo borracho que publicar que en su comunidad de vecinos, bajo su supervisión, han hecho la mayor paella de España y le han puesto cebolla, aun cuando ambas cosas sean falsas.

Este tema es más complejo de lo que pueda parecer en principio y no tiene salidas fáciles. Aunque, para nuestra consternación, tengamos que bregar a diario en Internet con tahúres, mentirosos y resentidos, y por desagradable que resulte tropezarse con ellos, no estoy muy seguro de que la solución sea que alguien decida por todos qué sesgo hay que darle a lo que nos llega. El gobierno alemán quiere multar con fuertes sumas a las redes sociales que no eliminen contenido difamatorio, mensajes de odio o noticias falsas, cuando sean denunciados por otros usuarios. Un empeño loable en sus intenciones, pero habría que darle alguna vuelta más antes de grabarlo sobre el papel, no sea que terminemos poniendo al zorro al cuidado del gallinero. Al parecer, quien más en serio se ha tomado esta tarea de limpieza es Youtube, que ha eliminado el 90% de los contenidos denunciados, lo que no significa que lo haya hecho con justicia. Entretanto, quizás no estaría de más recordar la importancia de educar a las personas sobre las fuentes fiables de información en Internet, como ya se intenta hacer tímidamente en todos los niveles del sistema educativo.



## VIVIR EN MÁLAGA

PISTAS  
PARA NO  
PERDERSE

Envíanos tus convocatorias a:  
[vivir@malagahoy.es](mailto:vivir@malagahoy.es)

Matías Sánchez expone  
su 'Trinchera' en JM

La galería de Javier Marín acoge el nuevo trabajo de Matías Sánchez, una refinada inmersión en el caos a través de la pintura

► C/ Duquesa de Parcent, 12. Hasta el 20 de mayo



## Los 'Retratos' de Michel Comte, en La Térmica

La exposición reúne 40 retratos en blanco y negro de diversas personalidades, publicadas en 'Vogue' y 'Vanity Fair'

► Avda. de los Guindos, 48. Hasta el 14 de mayo

## EXPOSICIONES

## MÁLAGA

## MUSEOS

## Museo de Málaga

Plaza de la Aduana. Teléfono: 951911904. Página web: [www.museos-deandalucia.es/cultura/museos/MMA](http://www.museos-deandalucia.es/cultura/museos/MMA). Abierto de martes a sábado de 9:00 a 20:30; domingos y festivos de 9:00 a 15:30. Lunes cerrado. Entrada gratuita para ciudadanos de la UE. Otras nacionalidades: 1,50 euros. **Colección de Bellas Artes y Arqueología.**

## Museo Picasso Málaga

C/ San Agustín, 8. Teléfono: 952 12 76 00. Página web: [www.museopicasso-malaga.org](http://www.museopicasso-malaga.org). Abierto todos los días de 10:00 a 19:00. Entradas: permanente 7 euros, temporal 5,50 euros, combinada 10 euros. **Colección permanente '38 Picassos'. 'Bacon, Freud y la Escuela de Londres' (26 de abril).**

## Centre Pompidou Málaga

Pasaje Doctor Carrillo Casaux, s/n. Teléfono: 951 92 90 18. Página web: [www.centrepompidou.es](http://www.centrepompidou.es). De lunes a domingo de 9:30 a 20:00. Martes cerrado. Entradas: general 9 euros, permanente 7 euros, temporal 4 euros. **Colección permanente. 'De la ciudad al museo'.**

## Museo de Arte Ruso

Avda. Sor Teresa Prat, 15. Teléfono: 951 92 61 50. Página web: [www.coleccionmuseorusoes.com](http://www.coleccionmuseorusoes.com). Horario: de martes a domingo de 9:30 a 20:00. Lunes cerrado. Entradas: general 8 euros, colección permanente 6 euros, exposición temporal 4 euros. **'La dinastía Romanov' 'Kandinsky y Rusia' (a partir del 22 de febrero).**

## Museo Carmen Thyssen

C/ Compañía, 10. Tlf: 952 21 75 11. [www.carmenthyssenmalaga.org](http://www.carmenthyssenmalaga.org). De martes a domingo de 10:00 a 20:00. Lunes cerrado. Entradas: permanente 6 euros, temporal 4,50 euros, combinada 9 euros. **Colección permanente. 'Japón. Grabados y objetos de arte'**

## CAC Málaga

C/ Alemania, s/n. Tlf: 952 12 00 55. Web: [www.cacmalaga.org](http://www.cacmalaga.org). De martes a domingo, de 10:00 a 20:00. **'Pasión II'. 'Neighbours III'. 'Cámara de las maravillas' de Mark Ryden. '1525' de Marcel van Eeden.**

## Casa Natal Picasso

Plaza de la Merced, 15. Tlf: 951 92 60 60. [www.fundacionpicassomalaga.eu](http://www.fundacionpicassomalaga.eu). De lunes a domingo, de 9:30 a 20:00. Cerrado festivos. Entradas: 2 euros. **'Picasso: Momentos decisivos'.**

## Museo del Patrimonio

Paseo de Reding, 1. Teléfono: 951 928 706. Página web: [www.museo-delpatrimoniomunicipal.malaga.eu](http://www.museo-delpatrimoniomunicipal.malaga.eu). De martes a domingo, de 10:00 a 15:00 y de 17:00 a 21:00. Entrada libre. **Colección permanente**

## Museo Revello de Toro

C/ Afligidos, 5. Tlf: 952 062 069. [www.museorevellodetoro.net](http://www.museorevellodetoro.net). Horario: de martes a sábados de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00. Domingos de 10:00 a 14:00. Entradas: 2 euros. **Colección permanente. 'Damas'.**

## Museo Automovilístico

Avda. Sor Teresa Prat, 15. Tlf: 951 137 001. Web: [www.museoautomovilmalaga.com](http://www.museoautomovilmalaga.com). De martes a domingo de 10:00 a 19:00. Lunes cerrado. Entradas: 7,50 euros. Reducida: 5,50 euros. **Colección permanente.**

## Museo del Vidrio

Pl. Santísimo Cristo de la Sangre, 2. Teléfono: 952 220 271. Página web: [www.museovidrioycristalmalaga.com](http://www.museovidrioycristalmalaga.com). Martes a domingo de 11:00 a 19:00. Lunes cerrado. Entrada general: 6 euros Reducida: 4 euros. **Colección permanente.**

## Museo Jorge Rando

C/ Cruz del Molinillo, 12. Teléfono: 952 210 991. Página web: [www.museojorgerando.com](http://www.museojorgerando.com). De lunes a sábado, de 10:00 a 20:00. Entrada libre. **Colección permanente. 'Encuentro Jorge Rando / Carlos Ciriza'.**

## Museo Alborania

Muelle nº2, Palmeral de las Sorpresas. Tfno. 951600108. [www.museoalborania.com](http://www.museoalborania.com). Abierto todos los días de 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 18:30. Entradas: 7 €, reducida: 5 €. **Colección permanente.**

## ANTEQUERA

## MAD Antequera

C/ Maderuelos, 16. Teléfono: 952 069 965. Página web: [www.madantequera.com](http://www.madantequera.com). Entrada libre. Horario: de martes a domingo de 10:00 a 14:00 y de 19:00 a 21:30. **Exposición permanente. 'La pintura en la retina del arte moderno español'.**

## MARBELLA

## Museo del Grabado

C/ Hospital Bazán, s/n. Teléfono: 952 76 57 41. Página web: [www.mgec.es](http://www.mgec.es). Lunes de 10 a 14, de martes a viernes de 10 a 14:30 y de 17 a 20:30 y sábados de 10 a 14. Entradas: 3 euros. **Colección permanente.**

## PLAN PARA HOY



## Ferran Adrià da las claves para el éxito

CaixaBank y elBulliFoundation presentarán hoy a las 18:00 junto al cocinero Ferran Adrià en el Teatro Cervantes, *Mise en Place, Guía para gestionar un restaurante*. Un proyecto para emprendedores y empresarios en el que se explica cómo poner en marcha un negocio de restauración, desde la idea inicial, incluyendo los trámites y requisitos legales, el plan de negocio, el análisis de la competencia, los recursos humanos y el plan de marketing, entre otros aspectos claves para el éxito empresarial.

## MÁLAGA

## Cuentos de Carmen Martín Gaité

El club de lectura de la Biblioteca Cánovas del Castillo de la Diputación de Málaga vuelve a celebrar hoy una reunión de aficionados a la lectura, donde los cuentos de Carmen Martín Gaité protagonizarán el coloquio de la actividad. En esta ocasión, la obra a debatir será *los Cuentos completos*. La actividad, de entrada gratuita, dará comienzo a las 18:00 horas en la Biblioteca Cánovas del Castillo del Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia, situado en calle Ollerías número 34.

## Proyección de la película 'Toro'

Fnac continúa ofreciendo su ciclo de cine español. Esta vez, se-

rá el turno de *Toro*, dirigida por Kike Mañlo y protagonizada por Mario Casas, Luis Tosar, José Sacristán y Claudia Canal. La proyección dará comienzo a las 19:00.

## Muestra 'Pablo Picasso. Nueva Colección'

Nuevo recorrido museográfico *Pablo Picasso. Nueva Colección*, que presenta 120, algunas de ellas, rara vez o nunca expuestas en público, y una mayor diversidad de estilos y técnicas. Coste de la entrada: 7 euros, reducida: 5 euros.

## Un recorrido por paisajes isométricos

La Facultad de Ciencias de la Universidad de Málaga acoge una expedición científica a *Los Paisajes isométricos*, de Emmanuel Lafont (Buenos Aires, 1980), una selección de cinco obras del artista ar-

gentino que permanecerán expuestas en distintos espacios de la Facultad. Hasta el próximo 1 de junio.

## 'Maldita vocación' homenajea al teatro

Para conmemorar el día mundial del teatro, la Asociación Teatral Comediantes Malagueños representará la función *Maldita Vocación*, obra original y dirección de Cristina Navarro, y con coreografía de Amelia Íñiguez. A las 21:00 en la Caja Blanca. Entrada gratuita una hora antes de la función.

## Curso de Lyndy Hop

La Térmica acoge un curso de iniciación sobre Lindy Hop, estilo de baile que combina elementos de pareja y bailes en solitario con música swing. A las 20:45.

## TELÉFONOS

Málaga	
Policia Nacional	091
Comisaría de Policia	952 04 62 00
Guardia Civil	062
Policia Local	092
Incidencias tarjetas de crédito	900 100 105
Bomberos	080
Emergencias sanitarias	061
Urgencias	112
Ambulancias	952 36 22 33

Hospital Carlos Haya	951 29 00 00
Hospital Civil	951 29 00 00
H. Materno Infantil	951 29 00 00
H. Clínico Universitario	951 29 00 00
Sevillana Endesa	902 51 65 16
Parcemasa	952 43 41 00
Emasa	900 77 74 20
Repsol Butano	901 10 01 00
Gas Natural	900 75 07 50
Taxis	952 32 00 00 / 952 33 33 33
Taxi-Unión	952 04 08 04
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	952 35 00 61
Consorcio de Transportes	902 450 550
Aeropuerto	952 04 88 04

Puerto	952 12 50 00
Urgencias toxicológicas	91 562 04 20
Asociac. de Consumidores	952 27 69 08
Recogida de muebles	952 34 69 83
Mujer	952 60 88 28
Prodeni	952 65 71 61
<b>Marbella</b>	
Guardia Civil	952 77 03 44
Policia Local	952 89 99 00
Bomberos	952 77 21 12
Hospital Costa del Sol	951 97 66 69 / 951 97 66 70
<b>Vélez-Málaga</b>	
Guardia Civil	952 55 83 21
Policia Local	952 50 09 91
Bomberos	952 55 80 91

Hospital C. Axarquía	951 06 70 00
<b>Fuengirola</b>	
Comisaría	952 19 70 90
Policia Local	952 58 93 24
Bomberos	952 46 03 48
<b>Torremolinos</b>	
Comisaría	952 37 87 20
Policia Local	952 38 14 22
Bomberos	952 38 39 39
Centro de salud	952 38 38 38
<b>Estepona</b>	
Comisaría	952 79 83 00
Policia Local	952 80 80 40
Bomberos	952 79 21 21
<b>Antequera</b>	

Guardia Civil	952 84 01 06
Policia Local	952 70 81 03
Bomberos	952 70 51 00
Hospital Antequera	951 061 600
Urgencias	951 061 150
<b>Benalmádena</b>	
Comisaría	952 37 87 20
Policia Local	952 56 21 42
Bomberos	952 56 34 29
<b>Ronda</b>	
Guardia Civil	952 87 49 03
Policia Local	952 87 13 69
Bomberos	952 87 19 58

# El UMA golea al O Parrulo y sigue optando al ascenso directo

## El cuadro malagueño resuelve el duelo en un buen primer tiempo

### 6-0

#### UMA ANTEQUERA-O PARRULO FERROL

**UMA Antequera:** Conejo (p.); Juanra, Miguel, Tete y Juanillo -cinco inicial-, González (ps.), David Velasco, Crispi, Buitre, Miguel Fernández y Nacho Caballero.

**O Parrulo Ferrol:** Illi (p.), Iñigo, Álex Durán, Isma y Rubi -cinco inicial-, Ángel (ps.); Jacobo, Miguel, Diego Núñez, Chicha y Zala.

**Goles:** 1-0, m.4: Buitre. 2-0, m.9: Juanillo. 3-0, m.17: David Velasco. 4-0, m.19: Miguel Fernández. 5-0, m.38: Tete. 6-0, m.39: Juanillo.

**Árbitros:** Bardera Bardolla y Del Olmo Martínez. Tarjeta amarilla para el local Óscar (en el minuto 12) y para los rivales Rubi (minuto 30) y Álex Durán (minuto 39).

**Cancha:** Pabellón Fernando Argüelles. 800 personas.

:: ANTONIO J. GUERRERO

**ANTEQUERA.** El Fernando Argüelles saboreó anoche la victoria del UMA Antequera, que superó con claridad un correoso O Parrulo Ferrol, sexto en la clasificación que no dio el partido por perdido en ningún momento. De esta forma, el cuadro local se coloca tercero en la clasificación, en puesto de ascenso directo, con un punto arriba respecto al Naturpellel Segovia que juega su partido hoy en la cancha del Atlético Mengibar y está obligado a ganar

para volver a colocarse por delante. Quedarán dos jornadas más y todo sigue muy abierto, pero el UMA ya tiene asegurado en el peor de los casos el 'play-off'.

El equipo de Moli salió con ganas y aprovechó su primera oportunidad, por parte de Buitre, a los 4 minutos. Pero su recital no terminó ahí. El segundo llegó cinco minutos después obra de Juanillo. Los locales recordaban al equipo de la pasada temporada. Sin relajación alguna, el joven David Velasco, tras una falta, logró enganchar un disparo que llegó al fondo de la malla visitante poniendo el 3-0 en el minuto 17. Todo había salido perfecto.

La fiesta siguió para los universitarios tras un saque de córner de Crispi que logró enganchar Miguel Fernández que con un tremendo disparo en el minuto 19. Era el 4-0, con el que se llegó al descanso.

El segundo tiempo fue algo más flojo, con poco juego. Comenzó con unos primeros minutos cargados de intensidad por ambos conjuntos, con un O Parrulo jugándose a porterero-jugador viendo lo adverso del marcador. A pesar de los intentos los visitantes no lograban meterse en el partido, y en el minuto 33 pidieron tiempo muerto para poder enderezar algo el encuentro.

Con el portero-jugador del rival, los de Moli no acertaban a conseguir crear peligro, y las ocasiones de gol fueron escasas. Sin embargo, a falta de dos minutos para el final una genialidad

Tete desde el centro del campo, aprovechando lo adelantado del portero, puso el 5-0 y avivó la euforia desde la grada. El UMA se creció y un minuto después, en una falta favorable,

Juanillo ponía el definitivo 6-0 con el que el UMA consigue dormir tercero.



El Antequera ganó con claridad. :: A. J. G.

## El Rincón Fertilidad visita a un rival directo, el Valladolid

Se impuso al cuadro pucelano en sus últimos cinco duelos, pero en encuentros muy reñidos

:: SUR

**MÁLAGA.** El Rincón Fertilidad Málaga tratará de mantenerse en la lucha por la cuarta posición en la Liga Loterías. Para ello, tiene un importante envite hoy (19.00 horas), en el Pabellón Huerta del Rey ante el Aula

Valladolid. Las chicas de Diego Carrasco parecen tener cogida la medida a este rival, al que han ganado en sus últimos cinco duelos, tres de Liga y dos de la ronda clasificatoria para la fase final de la Copa de la Reina, pero fueron choques muy igualados.

El conjunto vallisoletano mantiene su línea de crecimiento de las últimas temporadas, y está también inmerso en esa lucha en la zona media-alta de la tabla. De hecho, está justo por detrás del Rincón Fertilidad,

en la séptima plaza, a dos puntos. Llega en un buen momento al partido, con cuatro de sus jugadoras llamadas por las 'guerreras' y la selección B en el 'parón' liguero.

«Nunca sabes si es bueno o malo un parón, pero en este caso nos ha servido para recuperar algunas jugadoras tocadas y para desconectar. Volvemos con pilas recargadas y ganas de hacer un buen papel en Valladolid», declaró el técnico del Rincón, Diego Carrasco. «Haber ganado antes al Aula no nos asegura nada. Va a ser muy complicado sacar algo positivo de Valladolid. Quedan ocho jornadas y serían dos puntos importantes, pero sabemos que los rivales por encima de nosotros deben enfrentarse entre ellos», añadió.

EN BREVE



Azahara Muñoz. :: EFE

## Azahara Muñoz logra su primer 'hoyo en uno'

GOLF

:: P. L. A. La malagueña Azahara Muñoz estaba ayer exultante. No era para menos, después del primer 'hoyo en uno' logrado en su carrera. Sucedió en el hoyo 3 del Aviara Golf Club de Carlsbad (en

California, Estados Unidos). La salida estaba a unos 120 metros de la bandera, y había viento en contra, lo que no fue óbice para su gesta, que la situó en el puesto décimo, con 69 golpes (tres bajo par), a tres de la cabeza (la local Cristie Kerr) en el KIA Classic, del LPGA Tour. «Estoy muy contenta. Es el primer hoyo en uno de mi carrera como profesional y amateur», señaló.

## El Málaga y el Marbella juegan esta tarde

WATERPOLO

:: SUR. El Waterpolo Málaga, tercero en la clasificación visita hoy (18.30 horas) al Cuatro Caminos madrileño en la decimonovena jornada liguera en Segunda Nacional. Además, el Waterpolo Marbella recibe al Huétor Vega granadino (17.15), que es el actual colista de la competición.

## Los Dólmenes, a seguir invicto en la Liga

BALONMANO

:: SUR. Nueva jornada en el grupo F de Primera Estatal. El Balonmano Los Dólmenes tratará de seguir invicto en su visita al Ingenio, en el Pabellón Municipal Pedro Padilla (Las Palmas). La cita será a las 19.30 (hora peninsular). Además, el GAES Maristas recibe al Ciudad Real (18.00).

## La carrera de Homenaje a La Legión espera reunir hoy a 2.500 deportistas

ATLETISMO

:: MANUEL GUERRERO. El Ayuntamiento de Ronda celebra hoy la XIII edición del Homenaje a La Legión (HOLE), que es la prueba deportiva más importante de las que

organiza anualmente el Consistorio por el alto número de participantes, unos 2.500 deportistas, y la ardua tarea logística, en la que colaborarán alrededor de medio centenar de voluntarios que complementarán la labor de los trabajadores municipales. El mal tiempo, con una previsión del 70% de lluvia para toda la jornada del sábado, condicionará la carrera.

## Viñales, Morbidelli y Martín dominan en Catar

MOTOCICLISMO

:: SUR. El español Maverick Viñales (Yamaha, de MotoGP), el italiano Franco Morbidelli (Estrella Galicia Kalex, Moto2) y el también español Jorge Martín (Honda, Moto3), inauguraron la temporada 2017 con los mejores tiempos al término de los entrenamientos libres del Gran Premio de Catar de motociclismo.

## Hamilton impone su ley en Melbourne

AUTOMOVILISMO

:: COLPISA. El inglés Lewis Hamilton (Mercedes) demostró que está a punto para competir, al ser ayer el más rápido en las dos primeras sesiones libres del Gran Premio de Australia, primera prueba del Mundial de Fórmula 1. Fernando Alonso (McLaren) fue duodécimo, y Carlos Sainz (Toro Rosso), séptimo.

27  
1/2 MARATÓN

Patrocinador oficial

CaixaBank

Ciudad de Málaga

¡NOS VEMOS  
EL 26 DE MARZO  
A LAS 09:30!

WWW.MEDIAMARATONMALAGA.COM

INSTITUCIONES



PATROCINADORES OFICIALES



PATROCINADORES



APARCAMIENTO

INICA TÉCNICA

RADIO OFICIAL

FISIOTERAPIA

SEST & SPA

DIETISTA OFICIAL

COLABORADORES

ANETO

EL PASO



**ORO**  
**Alejandro Valverde**  
Ciclista



Ni la sanción de un minuto pudo con el del equipo Movistar, que ayer se colocó nuevamente líder de la Volta a Cataluña tras ganar en la etapa reina.

**PLOMO**  
**Neil Taylor**  
Futbolista



El galés vio la tarjeta roja directa en su compromiso contra Irlanda por una brutal entrada con la que causó fractura de tibia y peroné a Seamus Coleman.

FÚTBOL SALA ▶ SEGUNDA DIVISIÓN

## EL UMA Antequera tiene ganas de más

● Triunfo grande en el Argüelles contra un O'Parrulo decepcionante para dormir en ascenso directo (6-0)

Redacción MÁLAGA

Asegurado el *play off*, la mirada del UMA Antequera está puesta en el ascenso directo. Los de Moli abrieron ayer la jornada con una victoria gigantesca frente al O'Parrulo, rival grande que se hizo pequeño en un Pabellón Fernando Argüelles venido arriba. 6-0 endosó el cuadro universitario a todo un rival de aspiraciones altas para descansar con una sonrisa y en la tercera plaza que, con los filiales de Barcelona y El Pozo Murcia en los dos primeros puestos, haría realidad el sueño.

Buitre hizo el primero en sólo cuatro minutos para ir calentando el ambiente. Lo hizo con un escuadrero al que secundó Nacho Caballero con una acción que acabó en córner nada más entrar en la cancha. Salió tremendamente enchufado el UMA Antequera, consciente de que su única vía hacia el ascenso directo está en ganar todo y esperar algún pinchado de un Naturpellet Segovia que disfruta de un calendario más favorecedor.

En el 8', tras haber puesto a prueba al meta gallego, Juanillo demostró que su asentamiento en el equipo ha sido veloz como



Juanillo, autor de dos goles frente al O'Parrulo.

el rayo con una fabulosa jugada individual para hacer el segundo. Y antes del descanso aparecerían David Velasco (17') y Miguel Fernández (19') en dos jugadas de estrategia que dejaban prácticamente cerrado el marcador. Pero la confianza no tiene lugar en el fútbol sala y ya se encargó el O'Parrulo de demostrarlo, con

dos ocasiones clarísimas que obligaron a Conejo a entregarse al máximo.

Frustrado ante el buen tono del meta universitario, el O'Parrulo dio todo en los últimos instantes y acabó encajando los dos goles finales, de Tete (38') y Juanillo (39') para mirar a Murcia con la cabeza bien alta.

BALONMANO ▶ DIVISIÓN DE HONOR

## El Rincón viaja a Pucela ante un rival fuerte pero propicio

El Aula Cultural recibe a las malagueñas (19:00), que son la bestia negra de las anfitrionas

Redacción MÁLAGA

El Rincón Fertilidad Málaga busca mantenerse en la lucha en la parte alta de la clasificación, para seguir optando a la cuarta posición en la Liga Loterías. Para ello, tiene un importante envite hoy, a partir de las 19:00 horas,

en el Pabellón Huerta del Rey ante Aula Valladolid. Las chicas de Diego Carrasco parecen tener cogida la medida a las pucelanas, a las que han ganado en sus últimos cinco enfrentamientos, tres de Liga y dos de fase clasificatoria a la Fase Final de la Copa de la Reina pero, repasando los encuentros, fueron choques muy igualados donde Aula Valladolid llegó a comandar el marcador en buena parte de ellos.

El conjunto vallisoletano mantiene su línea de crecimiento de las últimas temporadas y está

también inmerso en esa lucha en la parte media-alta de la tabla, estando justo por detrás del Rincón Fertilidad Málaga, en la séptima plaza, a dos puntos de las malagueñas. Aula Valladolid llega en un buen momento al partido, con cuatro de sus jugadoras llamadas por las Guerreras y la Selección B para las concentraciones que provocaron el parón liguero el pasado fin de semana.

Diego Carrasco cree que este parón ha podido venir bien a sus jugadoras. "Nunca sabes si es bueno o malo un parón, pero en este caso nos ha servido para recuperar algunas jugadoras tocadas y para desconectar aunque sea unos días de las duras semanas de competición que tuvimos, con rivales de mucha envergadura. Volvemos con pilas recargadas y ganas de hacer un buen papel en Valladolid", afirma.

EN BREVE

### Llega la hora de la verdad en el Grupo D de la Liga EBA

**BALONCESTO.** Llegan las dos últimas jornadas del Grupo D de la Liga EBA, en sus batallas por subir o bajar, con horario unificado de 19:00 horas. En la parte de arriba, apura sus últimas opciones de fase de ascenso el Medacbasket en La Línea. Mientras, para no bajar, el Unicaja visita al Betis, el Coín va a Utrera y el Novaschool a Plasencia.



R. ROMERO / RINCÓN FERTILIDAD MÁLAGA

### Unicaja y EBG irán al Campeonato de Andalucía junior

**BALONCESTO.** Los Guindos ha acogido duran tres días la fase final de la liga junior de Málaga, en la que participaban Unicaja, EBG, Novaschool y CB El Palo. Fueron los dos equipos con sede en Los Guindos los que consiguieron los dos primeros puestos, con el Unicaja campeón, que dan acceso al Campeonato de Andalucía, que se disputará en las próximas semanas en Rincón de la Victoria.

### Nueva jornada para Marbella y Málaga en la Segunda División

**WATERPOLO.** Los equipos malagueños que compiten en la Segunda División del waterpolo nacional juegan en la jornada 19. El Waterpolo Marbella recibe a las 17:15 horas al Inagua Huetor Vega, mientras que el Waterpolo Málaga visita al Cuatro Caminos a las 18:30. Los marbellíes tienen la salvación en el bote y los capitalinos esperan tropiezos de Montjuic o Elx para meterse en los puestos de ascenso.

## Juan Vázquez, figura en los 10 kilómetros de Estepona

**ATLETISMO** La quinta edición de la Carrera Urbana '10 km Estepona' contará con la participación del atleta malagueño Juan Vázquez, campeón del Mundo Veterano de Maratón. En esta edición se

ha creado una prueba menor de 5 kilómetros que da la oportunidad de participar aquellas personas con menor preparación o condición física. El evento tendrá lugar el próximo domingo 2 de abril.

GOLF ▶ KIA CLASSIC

## Azahara Muñoz emboca su primer hoyo en uno

En California lo consiguió y se llevó como premio un ordenador portátil

Redacción MÁLAGA

Azahara Muñoz embocó en el Kia Classic, torneo que se celebra en California y que pertenece al circuito LPGA, el primer hoyo en uno de su carrera. Un par 3 de 120 metros lo metió la malagueña de sólo un

golpe. "Estoy muy contenta. Es el primer hoyo en uno de mi carrera como profesional y amateur. El primero que consigo en competición. Había hecho seis en rondas de entrenamiento, pero claro, esos no cuentan", decía Azahara tras hacerlo. Como premio se llevó un ordenador portátil.

La de San Pedro de Alcántara firmó una tarjeta de 69 golpes en la primera ronda para un -3 en la clasificación. Al cierre de esta edición marchaba al par en la segunda jornada a la mitad de la ronda, sobre el puesto 40.