



CURSO ACADÉMICO 2009/2010

PLAZOS PARA MATRICULACIÓN EN ASIGNATURAS TRONCALES, OBLIGATORIAS Y OPTATIVAS

Alumnos de cuarto curso: entre los días 16 y 22 de septiembre de 2009, ambos inclusive.

Alumnos de tercer curso: entre los días 23 y 28 de septiembre de 2009, ambos inclusive.

Alumnos de segundo curso: entre los días 29 de septiembre y 2 de octubre de 2009, ambos inclusive.

PLAZOS PARA MATRICULACIÓN, ÚNICAMENTE, DE ASIGNATURAS DE LIBRE CONFIGURACIÓN OFERTADAS POR LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Alumnos matriculados en el curso académico 2008/09 en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Málaga, y que hayan superado la totalidad de las asignaturas matriculadas en dicho curso académico con anterioridad al día 1 de septiembre de 2009: entre el 9 de septiembre y el 2 de octubre, ambos inclusive.

Alumnos no contemplados en el apartado anterior: entre el 16 de septiembre y el 2 de octubre, ambos inclusive.

PLAZOS DE MODIFICACIÓN DE MATRÍCULA

Alumnos que han realizado matrícula presencial: en Secretaría, del 7 al 9 de octubre.

Alumnos que han realizado matrícula telefónica o Internet: por esta vía durante el plazo de matrícula, o en Secretaría del 7 al 9 de octubre.

FACULTAD DE BELLAS ARTES

LICENCIADO EN BELLAS ARTES

PRIMER CICLO

PRIMER CURSO:

CÓDIGO	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Anual		
101	- Color I	12
102	- Dibujo I	15
103	- Volumen I	12
105	- Historia de las ideas estéticas	9
Primer cuatrimestre		
104	- Teoría e historia del arte	8
107	- Composición	6
Segundo cuatrimestre		
108	- Arte y tecnología	6

El alumno deberá cursar a lo largo de la titulación 30 créditos de Libre Configuración de entre los que figuran como anexo a la presente bajo el epígrafe de "Oferta de Libre Configuración".

También se podrán obtener créditos de "Libre Configuración" cursando materias optativas que excedan del número de créditos optativos que el alumno tenga que cursar según su plan de estudio.

SEGUNDO CURSO:

CÓDIGO	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Anual		
201	- Color II	12
202	- Dibujo II	15
203	- Volumen II	12
207	- Arte electrónico I	9
Primer cuatrimestre		
206	- Historia y teoría del arte contemporáneo	6
Segundo cuatrimestre		
204	- Sistemas de análisis de la forma y la representación	8

El alumno deberá cursar a lo largo de la titulación 30 créditos de Libre Configuración de entre los que figuran como anexo a la presente bajo el epígrafe de "Oferta de Libre Configuración".

También se podrán obtener créditos de "Libre Configuración" cursando materias optativas que excedan del número de créditos optativos que el alumno tenga que cursar según su plan de estudio.

SEGUNDO CICLO

TERCER CURSO:

CÓDIGO	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Anual		
301	- Idea, concepto y proceso en la creación artística	15
302	- Proyectos I	18
304	- Diseño gráfico	9

y

Asignaturas optativas, por un total de 36 créditos, a elegir por el alumno de entre las asignaturas detalladas en el apartado "Optativas de segundo ciclo".

El alumno deberá cursar a lo largo de la titulación 30 créditos de Libre Configuración de entre los que figuran como anexo a la presente bajo el epígrafe de "Oferta de Libre Configuración".

También se podrán obtener créditos de "Libre Configuración" cursando materias optativas que excedan del número de créditos optativos que el alumno tenga que cursar según su plan de estudio.

CUARTO CURSO:

CÓDIGO	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Anual		
401	- Proyectos II	17

y

Asignaturas optativas, por un total de 45 créditos, a elegir por el alumno de entre las asignaturas detalladas en el apartado "Optativas de segundo ciclo".

El alumno deberá cursar a lo largo de la titulación 30 créditos de Libre Configuración de entre los que figuran como anexo a la presente bajo el epígrafe de "Oferta de Libre Configuración".

También se podrán obtener créditos de "Libre Configuración" cursando materias optativas que excedan del número de créditos optativos que el alumno tenga que cursar según su plan de estudio.

OPTATIVAS DE SEGUNDO CICLO:

CÓDIGO	ASIGNATURA	CRÉDITOS
Primer cuatrimestre		
806	- Laboratorio de luz	9
807	- Creación del dossier del artista	6
808	- Morfología y anatomía artística	6
809	- Vídeo-arte	9
810	- Técnicas de estampación y serigrafía	9
811	- Geometría descriptiva	6
814	- Taller de análisis y prácticas de socialización	6

artística

815	- Tipografía y diseño editorial	9
819	- Escultura y realidad virtual	9
823	- Instalaciones e intervenciones multimedia	6
825	- Tecnología electrónica y realidad virtual aplicada al arte	6
827	- El currículum en la educación artística	4,5

Segundo cuatrimestre

801	- Historia del cine y la fotografía	6
802	- Últimas tendencias artísticas	6
805	- Psicología del arte	6
812	- Proyectos de diseño gráfico	9
817	- Técnicas de trabajo de campo para la creación artística	6
818	- Dibujo y animación	6
820	- Arte electrónico II. Arte e interacción	9
821	- Diseño gráfico en la Web	6
824	- Escenografía	6
826	- Procesos artísticos y técnicos de fotografía	9
828	- La enseñanza en las artes visuales	4,5
830	- Creación audiovisual	9