

| Listado de actividades reconocidas como créditos optativos en estudios de Grado. | | |
|---|--|---|
| CULTURALES | | |
| Denominación | Fecha de realización | Nº de créditos reconocidos |
| 12th CONGRESO CAAR: "Diasporic, subjectivities in Transit: Race, Gender, Religion and Sexualities in the African Diasporas" | 13 al 16 de junio de 2017 | 1 |
| 29º Congreso Internacional de SELM (Sociedad Española de Lengua y Literatura Inglesa Medieval) | 21 al 23 de septiembre de 2017 | 1 |
| Campus al Compás: Jornadas Universitarias de Flamenco | 12 y 13 de mayo de 2017 | 0,6 |
| Campus Internacional de Arqueología Bedmar Prehistórica (Jaén) | 17 de julio al 11 de agosto de 2017 | 9,2 créditos (con el límite máximo que tenga establecido el correspondiente plan de estudios) |
| Colaboración de tareas fancine 2018 | 14 al 22 de noviembre de 2018 | 1 crédito cada 25 horas, máximo 3 créditos |
| Colaboración en la actividad para la noche en blanco 2018, Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Vicerrectorado de Cultura y Deporte. Universidad de Málaga | 7 al 12 de mayo de 2018 | 1 |
| Colaboración en la exposición "Gaona y el mar. El Real Colegio de San Telmo y las enseñanzas de náutica en el Instituto de Málaga" | 6 de noviembre y 4 de diciembre de 2015 | 2 |
| Colaborador Fancine | 8 al 16 de noviembre de 2017 | 1-3 |
| Comité Técnico del Workshop Internacional de Locución y Doblaje | 3, 4 y 5 de abril de 2017 | 1 |
| Congreso "La Poesía de Vicente Aleixandre. Cuarenta años después del Nobel" | 11-15 de diciembre de 2017 | 0,8 |
| Curso de verano de Latín "CVRSUS AETIVVS LATINITATIS VIVAE MATRITENSIS" | Del 20 al 26 de agosto de 2018 | 2 |
| Exposición "Gaona y el mar. El Real Colegio de San Telmo y las enseñanzas náuticas en el Instituto de Málaga" | 6 de noviembre al 4 de diciembre de 2015 | 1,6 |
| Exposiciones organizadas durante el curso por Galería Central | Curso académico 2016/2017 | 1 |
| I Congreso Internacional en Innovación Educativa en Arquitectura e Ingeniería (EDINNARCH 2017) | 21 y 22 de septiembre | 1 |
| I INTERNATIONAL SEMINAR ON (NEO-) VICTORIAN STUDIES IN SPAIN: VINS NETWORK | 10 al 12 de mayo de 2017 | 1 |
| I Seminario internacional de narrativas del paisaje. El Paisaje y las Humanidades | 26 y 27 de octubre de 2017 | 0,6 |
| II Congreso de Interculturalidad, Comunicación y Escuela | 8 y 9 de noviembre de 2017 | 0,8 |
| II Jornadas de Obsolescencia y revitalización de barrios (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Málaga) | 30 de noviembre - 1 de diciembre de 2018 | 0,5 |
| II Seminario de liderazgo y comunicación: Nuevos riesgos, nuevos retos | 22 al 26 de octubre de 2018 | 1 |
| III Curso de iniciación a la traducción coreano-español | 11 de octubre al 20 de diciembre de 2017 | 2 |
| III Jornadas de Teatro Clásico Grecolatino de Málaga: Ciclo de ponencias sobre el teatro clásico grecolatino | Del 8 al 10 de mayo de 2018 | 0,6 |
| IX Ciclo de Cine Crítico | 31 de octubre al 16 de noviembre de 2017 | 1 |
| Jornadas de Marketing y Comunicación Deportiva | 17, 18 y 19 de marzo de 2014 | 1 |

| | | |
|--|---|--------------|
| Jornadas del Individuo al aprendizaje colaborativo IV: las estrategias docentes y la orientación profesional en Historia, Historia del Arte y Ciencias Sociales | 27 y 28 de marzo de 2017 | 1 |
| Jornadas sobre liderazgo y comunicación en emergencias | 11 al 15 de diciembre de 2017 | 1 |
| Jurado Joven y de Documental en el 21 Festival de Málaga. Cine en español. | Del 13 al 22 de abril de 2018 | 1 |
| La saeta y su historia relación con el flamenco. | marzo de 2018 | 1 |
| La sala de los cineastas. Encuentros con directores del cine español | 2 de octubre de 2017 6 de noviembre de 2017 4 de diciembre de 2017 15 de enero de 2018 5 de febrero de 2018 | 0,5 |
| Mujer y arquitectura. 25 años de las jornadas Now | 7 y 8 de febrero de 2019 | 0,3 |
| Noche en Blanco 2014. Concurso: "Sendas Enredadas" | 2014 | 2 |
| Participación como Jurado Joven en la Sección Oficial de Largometrajes de la 20 edición del Festival de Málaga | 17 al 26 de marzo de 2017 | 1 |
| Participación en el concurso Impaciencia | 15 de octubre de 2017 al 15 de febrero de 2018 | 3 |
| Plan de Comunicación para la difusión de Actividades culturales y de Cooperación de la Facultad de Ciencias de la Comunicación para el curso 2017/2018 | Mayo de 2017 | 2 |
| Proyecto piloto UMA-Museo Picasso Málaga. El Museo Picasso Málaga como entorno de aprendizaje multidisciplinar entre alumnos de Historia del Arte y Bellas Artes | octubre de 2018 - enero de 2019 | 1 |
| Seminario de Literatura Coreana: "Chamanismo en la Literatura Coreana" | 2 y 3 de noviembre de 2017 | 1 |
| Simposio Internacional "Cultura literaria del Derecho. Alianzas transatlánticas" | 30 de noviembre - 1 de diciembre de 2017 | 0,5 |
| Taller de alfabetización mediática: noticias falsas, posverdad y manipulación mediática | 18 y 19 de mayo de 2018 | 0,6 créditos |
| Taller de Escenografía | 23 de enero al 3 de febrero de 2017 | 1-3 |
| Torre de Babel | noviembre de 2017 a enero de 2018 | 1/3 |
| V Jornadas Intedisciplinarias. Estudios de género en el aula: Historia, Cultura Vsul e Historia del Arte | 25 de mayo de 2016 | 0,6 |
| V Jornadas Interdisciplinarias: Estudio de género en el aula: Historia, Cultura Visual e Historia del Arte | 25 de mayo de 2016 | 0,5 |
| VI Jornadas Interdisciplinarias Estudios de Género en el Aula: Historia, Cultura Visual e Historia del Arte | 24 de mayo de 2017 | 0,6 |
| VII Jornadas de Prácticas Artísticas | 12 de marzo al 23 de mayo de 2018 | 1 |
| Vulnerabilidad y resiliencia en la narrativa contemporánea en lengua inglesa | 4 al 6 de julio de 2018 | 1 |
| Workshop Waterwork | 4 al 15 de septiembre de 2017 | 2 |
| X Ciclo de Conferencias. Seminario de Economía Crítica | 3 de marzo al 19 de abril de 2017 | 1 |
| XII Jornadas de la Universidad de Málaga sobre Seguridad, Emergencias y Catástrofes | 30, 31 de mayo y 1 de junio de 2018 | 1 |
| XIV Cursos de Verano Casariche 2017 | 1 al 3 de septiembre de 2017 | 1 |
| XXV Semana del Mar "Retos para la conservación del mar de Alborán en el marco de la UICN y el escenario de cambio climático" | Del 12 al 15 de marzo de 2018 | 0,5 |