

Tiple I

Tiple II

Alto

Tenor

A-diós a-diós ver-de ri-be - ra a-diós, a-diós ver - de ri-be -

A-diós a-diós ver - de ri-be -

A-diós a - diós ver-de-ri-be -

5
ra y pra-de-rí - a a don-de yo al-gún dí - a, es - tan - do más con - ten -

ra y pra-de-rí - a a don-de yo al-gún dí - a don-de yo al-gún dí - a es - tan -

ra y pra-de-rí - a a don-de yo al-gún dí - a es - tan-do más con-ten -

8
ra y pra-de-rí - a a don-de yo al-gún dí - a es-tan-do más con-ten -

9

to, más con-ten-to que a-ho-ra yo me sien - - to hol - ga-ba de

do más con-ten-to que a-ho -ra yo me sien-to hol-ga-ba de mi -ra - ros hol-ga-ba de

tan-do más con-ten-to que a-ho -ra yo me sien - to, hol-ga-ba de mi-ra - ros, hol-ga-ba de

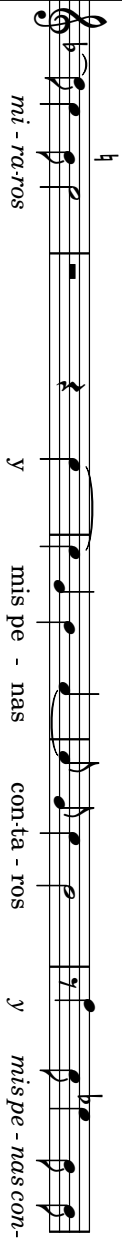
8

to, más con-ten-to que a-ho-ra yo me sien - to hol-ga-ba de mi-ra - ros

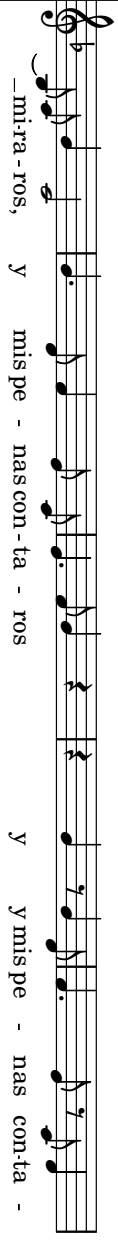
13



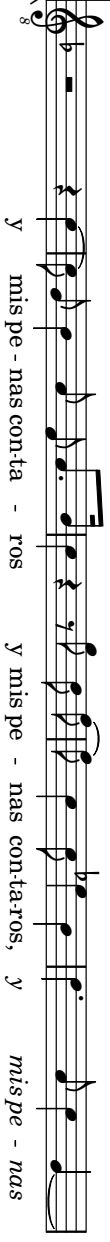
mi-ra - ros y mis pe - nas con-ta - ros y mis pe - nas con-ta - ros



mi-ra-ros y mis pe - nas con-ta - ros y mis pe - nas con-ta - ros



mi-ra-ros, y mis pe - nas con-ta - ros y mis pe - nas con-ta - ros



y mis pe - nas con-ta - ros y mis pe - nas con-ta-ros, y mis pe - nas

18

ta - ros pen-san-do que mi mal des-can - sa - rí -
 ta - ros pen-san-do que mi mal pen - san-do que mi mal des-can-sa-rí -
 ros pen-san - do que mi mal pen-san-do que mi mal des-can - sa - rí -
 con-ta-ros pen-san-do que mi mal pen-san-do que mi mal des-can - sa - rí -

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and common time signature. The staff contains a melodic line with a fermata at the end.

a; mas ya mas ya vien-do's di-ré: pas-só fo-lí - a

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and common time signature. The staff contains a melodic line with a fermata at the end.

a des-can-sa-rí - a; mas ya mas ya vien-do's di-ré: pas-só fo-lí - a

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and common time signature. The staff contains a melodic line with a fermata at the end.

a; mas ya mas ya vien-do's di-ré: pas-só fo-lí - a, mas ya vien-

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and common time signature. The staff contains a melodic line with a fermata at the end.

a des-can-sa-rí - a; mas ya mas ya vien-do's di-ré: pas-só fo-lí - a mas ya vien-

mas ya vien-do's di-ré: pas-só fo-lí - a pas-só fo-lí - a.
 mas ya vien-do's di-ré: pas-só fo - lí - a pas-só fo-lí - a.
 do's di-ré: pas-só fo-lí - a vien-do's di-ré: pas-só fo-lí - a pas-só fo-lí - a.
 do's di-ré: pas-so fo-lí - a vien-do's di-ré: pas-só fo-lí - a pas - só fo-lí - a.