

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Cum au - dis - set

Cum au - dis - set Io - an - nes in vin - cu - lis o -

Cum au - dis - set Io - an - nes in vin - cu - lis o - - pe - ra

7

Io - an - nes in vin - cu - lis o - pe - ra Chri - sti o -

- pe - ra Chri - sti o - pe - ra Chri - sti o - pe - ra Chri -

8 Chri - sti, o - pe - ra Chri - sti, o - pe - ra Chri - sti

Cum au - dis - set Io - an - nes in vin - cu - lis o - pe - ra

13

pe-ra Chri - sti a - it il -

sti o - pe-ra Chri - sti a - it il - lis, a -

o - pe-ra Chri - sti mit-tens du-os ex di - sci - pu - lis su-is:

Chri - - sti mit-tens du-os ex di - sci - pu - lis su-is:

20

lis, a - it il - lis Tu es

- - it il - lis Tu

Tu es qui ven - tu - rus es? an a - li - um ex - -

Tu es qui ven - tu - rus es? an a - li - um

26

qui ven-tu-rus es? an a - li - um ex - pe - cta - mus? et

es qui ven-tu-rus es? an a - li-um ex - pe - cta - mus? et

- pe - cta-mus, an a - li - um an a - li-um ex - pe-cta - mus? et

ex-pe-cta - mus? an a - li-um ex-pe-cta - mus?

33

re-pon - dens Ie-sus a - it il - lis:

re-pon - dens Ie-sus a - it il - lis: e-un - tes re-nun-ci -

re-pon-dens Ie - sus a - it il - lis: e -

et re-pon-dens Ie - sus e - un - tes re-nun-ci - a -

40

e - un - tes re-nun-ci - a - te Io - an - ni quæ
 a - te Io - an - ni, re-nun-ci - a - te Io - an - ni quæ au -
 un - tes re-nun-ci - a - te Io - an - ni, Io - an - ni
 te Io - an - ni re-nun - ci - a - te Io - an - ni

46

au-di - stis et vi - di - - - stis: Cæ - ci vi - dent,

di - stis et vi - di - stis, et vi - di - stis: Cæ - ci vi - dent,

quæ au - di - stis et vi - di - stis: Cæ - ci vi - dent,

quæ au - di - stis et vi - di - stis: Cæ - ci vi - dent,

53

clau - di am - bu - lant sur -

clau - di am - bu - lant le - pro - si mun - dan -

clau - di am - bu - lant le - pro - si mun - dan -

clau - di am - bu - lant le - pro - si mun - dan -

clau - di am - bu - lant le - pro - si mun - dan -

60

- di au - di - unt, mor - tu - i re -
 tur sur - di au - di - unt, mor - tu - i re -
 tur sur - di au - di - unt, au - di - unt mor - tu - i re -
 tur sur - di au - di - unt, au - di - unt, mor - tu - i

68

68

sur - gunt re - sur - gunt

sur - gunt re - sur - gunt re - sur - gunt pau - pe-res

⁸ sur - gunt, re - sur - gunt re - sur - gunt pau - pe -

re - sur - gunt, re - sur - gunt pau - pe-res

Detailed description: This is a musical score for voice and piano, starting at measure 68. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It consists of four staves. The top staff is the vocal line, followed by two piano accompaniment staves (treble and bass clefs). The lyrics are: 'sur - gunt re - sur - gunt' (measures 68-69), 'sur - gunt re - sur - gunt re - sur - gunt pau - pe-res' (measures 70-71), and 'sur - gunt, re - sur - gunt re - sur - gunt pau - pe -' (measures 72-73). The final measure (74) continues the piano accompaniment with the lyrics 're - sur - gunt, re - sur - gunt pau - pe-res'. A small '8' is written above the first staff in measure 72. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

74

pau - pe-res e - van-ge-li - zan - tur, pau -
 e - van - ge-li - zan - tur pau - pe-res e - van -
 res e - van - ge - li - zan - tur pau - pe-res e -
 e - van - ge - li-zan - tur, pau - pe-res e-van-ge - li - zan - tur

80

pe-res e-van-ge-li-zan-tur, pau-pe-res e-van-ge-li-zan-tur.
ge-li-zan-tur e-van-ge-li-zan-tur.
van-ge-li-zan-tur pau-pe-res e-van-ge-li-zan-tur.
pau-pe-res e-van-ge-li-zan-tur.