

1. In ex - i - tu I - sra - el de Æ - gi - pto:

Cantus

do - mus Ia-cob de po - pu-*lo* bar - - ba-ro. *tor*

Altus

do - mus Ia-cob de po - pu-*lo* bar-ba - ro. *tor*

Tenor

do - mus Ia-cob de po - pu-*lo* bar - - ba - ro. *tor*

Bassus

do - mus Ia-cob de po - pu-*lo* bar - - ba - ro. *tor*

2. Facta est Iudæa sanctificatio eius: Israel potestas eius.
4. Montes exultaverunt ut arietes: et colles sicut agni ovium.
6. Montes exultastis sicut arietes: et colles sicut agni ovium?
8. Qui convertit petram in stagna aquarum: et rupem in fontes aquarum.
10. Super misericordia tua et veritate tua: nequando dicant gentes « Ubi est Deus eorum? »
12. Simulacra gentium argentum et aurum: opera manuum hominum.
14. Aures habent et non audient: nares habent et non odorabunt.

16. Similes illis fiant qui faciunt **ea**: et omnes qui confidunt *in eis*.
18. Domus Aaron speravit in **Domino**: adiutor eorum et protector **eorum** est.
20. Dominus memor fuit **nostri**: et *benedixit nobis*.
22. Benedixit omnibus qui timent **Dominum**: pusillis cum *maioribus*.
24. Benedicti vos a **Domino**: qui fecit caelum *et terram*.
26. Non mortui laudabunt te **Domine**: neque omnes qui descendunt in *infernum*.
28. Gloria Patri et **Filio**: et Spiritui **Sancto**.

6

3. Mare vi - dit et fu - git: Ior - da - nis con-ver-sus est re - tror - sum.

3. Mare vi - dit et fu - git: Ior - da - nis con-ver-sus est re - tror - sum.

3. Mare vi - dit et fu - git: Ior - da - nis con-ver-sus est re - tror - sum.

fin

15

5. Quid est ti-bi ma-re quod fu-gi - sti: et tu Ior - da - nis qui - a con - ver-sus est re -

5. Quid est ti-bi ma-re quod fu-gi - sti: et tu Ior - da - nis qui - a con - ver-sus est

5. Quid est ti-bi ma-re quod fu-gi - sti: et tu Ior-da - nis qui - a con-ver-sus est

ror - sum. 7. A fa - ci - e Do - mi - ni mo - ta est ter - - ra:

re - rror - - sum. 7. A fa - ci - e Do - mi - ni mo - ta est ter - - ra:

re - rror - - sum. 7. A fa - ci - e Do - mi - ni mo - ta est ter - - ra:

30

a fa - ci - e De - i Ia - cob, De - i Ia - cob.

a fa - ci - e De - i Ia - cob.

fa - ci - e De - i Ia - cob, a fa - ci - e De - i Ia - cob.

fa - ci - e De - i Ia - cob, De - i Ia - cob.



37

Cantus I

9. Non no - bis Do - mi - ne non no - bis: sed no - mi - ni tu -

Cantus II

9. Non no - bis Do - mi - ne non no - bis: sed

Altus

9. Non no - bis Do - mi - ne non no - bis: sed no - mi - ni tu -

Tenor

8 9. Non no - bis Do - mi - ne non no - bis: sed no - mi -

44

da glo - ri - am da glo - ri - am da glo - ri - am.

no - mi - tu - o da glo - ri - am.

ni tu - o da glo - ri - am, da glo - ri - am, da glo - ri - am.



57

it fe - cit. 13. Os ha - bent et non lo - quen - tur: o - culos ha -

8 cum - que vo - lu - it fe - cit. 13. Os ha - bent et non lo - quen - tur: o - culos ha -

8 cum - que vo - lu - it fe - cit. 13. Os ha - bent et non lo - quen - tur: o - culos ha -

66

- bent etnon vi - de - bunt.15. Manus ha - bentet non pal - pa - bunt pe -

etnon vi - de - bunt.15. Manus ha - bentet non pal - pa - bunt pe -

bentet non vi - de - bunt.15. Manus ha - bentet non pal - pa - bunt pe -



91

non cla - ma - bunt in gut - tu - re su - o.

cla - ma - bunt in gut - tu - re su - o.

- bunt in gut - tu - re su - o, in gut - tu - re su - o.

bunt, non cla - ma - bunt in gut - tu - re su - o, in gut - tu - re su - o.

- bunt in gut - tu - re su - o, in gut - tu - re su - o.

cla - ma - bunt in gut - tu - re su - o.

102

17. Domus Isra - el spe - ra - vitin Do - mi - no: ad - iu - tor e - o - rum et pro - te - ctor e - o - rum est.

17. Domus Isra - el spe - ra - vitin Do - mi - no: ad - iu - tor e - o - rum et pro - te - ctor e - o - rum est.

17. Domus Isra - el spe - ra - vitin Do - mi - no: ad - iu - tor e - o - rum et pro - te - ctor e - o - rum est.



112

19. Qui ti-ment Do-mi - num spe - ra-ve-runt in Do - mi-no: ad-iu -

19. Qui ti-ment Do-mi-num spe - ra-ve-runt in Do - mi-no: ad-iu-tor

19. Qui ti-ment Do - mi-num spe - ra-ve - runt in Do-mi-no: ad-

119

tor e - o - rum et pro - te - ctor e - o - rum est. 21. Bene - dixit do - mu - i

e - o - rum et pro - te - ctor e - o - rum est. 21. Bene - dixit do - mu - i

e - o - rum et pro - te - ctor e - o - rum est. 21. Bene - dixit do - mu - i

iu - tor e - o - rum et pro - te - ctore - o - rum est. 21. Bene - dixit do - mu - i I - sra -

I - sra-el: be-ne-di - xit do - mu-i A-a-ron. 23. Ad-i-ciat Do - mi -  
 I - sra-el: be-ne-di - xit do - mu-i A-a-ron. 23. Ad-i-ciat Do - mi -  
 I - sra-el: be-ne-di - xit do - mu-i A-a-ron. 23. Ad-i-ciat Do - mi -

nus su - per vos: su:per vos et su:per fi - li - os ve - stros.

- per vos: su:per vos et su:per fi - li - os ve - stros.

- mi-nus su - per vos: su:per vos et su:per fi - li - os ves - tros, fi - li - os ve - stros.

147

25. Cæ-lum cæ - li Do - mi - no: ter - ram au - tem de - dit fi - li - is ho - mi - num.

25. Cæ-lum cæ - li Do - mi - no: ter - ram au - tem de - dit fi - li - is ho - mi - num.

25. Cæ-lum cæ - li Do - mi - no: ter - ram au - tem de - dit fi - li - is ho - mi - num.

156

Cantus

27. Sed nos qui vi - vi-mus be - ne - di - ci - mus Do - mi - no:

Altus

27. Sed nos qui vi - vi-mus be - ne - di - ci - mus Do - mi - no: ex

Tenor

27. Sed nos qui vi - vi-mus be - ne - di - ci - mus Do-mi - no:

164

The image shows a musical score for Guerrero's 'In exitu Israel'. It consists of three staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff begins with a measure rest and is followed by the lyrics 'ex hoc nunc et us - que in sæ - - cu-lum.' The second staff begins with the lyrics 'hoc nunc et us - que in sæ - - cu-lum.' and features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The third staff begins with a measure rest and is followed by the lyrics 'ex hoc nunc et us - que in sæ - - cu-lum.' and features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The score includes various musical notations such as rests, beams, and slurs.

ex hoc nunc et us - que in sæ - - cu-lum.

hoc nunc et us - que in sæ - - cu-lum.

ex hoc nunc et us - que in sæ - - cu-lum.

171

C1

29. Sic-ut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc\_\_\_\_\_ et sem - per: et

C2

29. Sic-ut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc\_\_\_\_\_ et sem - per:

A

29. Sic-ut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc\_\_\_\_\_ et sem - per: et

T

29. Sic-ut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc\_\_\_\_\_ et sem - per: et in

B

29. Sic-ut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc\_\_\_\_\_ et sem - per: et in



177

in sæ - - - cu - la sæ - cu - lo - rum. A -

et in sæ - - - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - -

in sæ - cu - la - - - sæ - - - cu - lo - rum. A - men, sæ - cu -

sæ - - - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - - men, sæ - cu -

sæ - - - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - - men, - - -

182

- men - sæ - cu - lo - rum. A - - men. sæ - cu - lo - rum. A - - men. sæ - cu - lo - rum. A - - men.

lo - rum. A - - men - sæ - cu - lo - rum. A - - men. sæ - cu - lo - rum. A - - men. sæ - cu - lo - rum. A - - men.

lo - rum. A - - men - sæ - cu - lo - rum. A - - men. sæ - cu - lo - rum. A - - men. sæ - cu - lo - rum. A - - men.

lo - rum. A - - men - sæ - cu - lo - rum. A - - men. sæ - cu - lo - rum. A - - men. sæ - cu - lo - rum. A - - men.

## Antifona

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Nos qui vi - vi - mus - - - mus - - -

Nos qui vi - vi - mus - - -

Nos qui vi - vi - mus, - - - nos - - -

Nos qui vi - vi -

Nos qui vi - vi -

5

vi - mus be - ne - di - ci - mus be - ne - di - ci - mus Do - mi - no

qui vi - vi-mus, be - ne-di-ci - mus Do - mi - no

be - ne - di - ci - mus Do - mi - no

be - ne - di - ci - mus Do - mi - no

11

di - ci - mus Do - mi - no, be - ne - di - ci - mus Do - mi - no.

ci - mus Do - mi - no.

ci - mus Do - mi - no.

di - ci - mus Do - mi - no, be - ne - di - ci - mus Do - mi - no.