

Musical notation for the Magnificat in the fourth mode, showing the first line of the melody. The notation is on a five-line staff with a treble clef. The notes are: Ma (G4), - (quarter rest), gni (A4), - (quarter rest), - (quarter rest), - (quarter rest), fi (B4), - (quarter rest), - (quarter rest), cat (C5). A slur covers the notes gni, - , - , and fi.

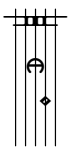
Cantus



1

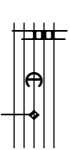
A - ni - ma me - a Do - - mi -

Altus



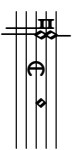
A - ni - ma me - a Do - - mi -

Tenor



A -

Bassus



A - ni - ma

5  
num a - ni - ma me - - a Do - - mi - num.

8  
num a - ni - ma me - a Do - - mi - num.

8  
ni - ma me - a Do - - - - - mi - num. # # #

me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - - mi - num.

10 3

Qui - a re - spe - - xit hu-mi-li - ta - tem an-cil-læ su - æ,  
 hu-mi-li - ta - tem an-cil-læ su - æ,  
 an - cil-læ su - æ, an - cil-læ su - æ,  
 an - cil-læ su - æ, an - cil-læ su - æ,

Qui - a re-spe - - xit hu-mi-li - ta - tem an - cil - læ  
 hu-mi-li-ta - tem an-cil - læ

Qui - a re-spe - - xit hu-mi-li-ta - tem an-cil - læ

18

an-cil-læ - su-æ, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me - - di - -

æ ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - - cent, be - a - tam

su - - æ ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - -

læ - - su - æ, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me - - di-cent be - a - tam me

26

cent o mnes gene-ra-ti-o nes.

me di-cent o-mnes gene-ra-ti-o nes.

cent, o mnes gene-ra-ti-o nes ge-ne-ra-ti-o nes.

di-cent o mnes gene-ra-ti-o nes o mnes gene-ra-ti-o nes.

34

5

Cantus

Musical staff for Cantus part, showing a treble clef and a series of notes with rests.

Et mi-se - ri - cor-di - a e - - ius, et mi-

Altus

Musical staff for Altus part, showing a treble clef and a series of notes with rests.

Et mi-se - ri-cor-di - a e - - ius et mi-se - ri - cor-di - a

Tenor

Musical staff for Tenor part, showing a treble clef and a series of notes with rests.

Et mi-se - ri - cor-di - a e - - ius, et mi-se - ri-cor-di - a

Musical staff for Bass part, showing a bass clef and a series of notes with rests.

42

se-ri-cor - di-a e - ius a pro-ge - ni - e in - pro-ge - ni - es a pro-ge - ni - e a pro-ge - ni - e in pro-ge - ni - es, in pro-ge - ni - e a pro-ge - ni - e in pro-ge - ni - e in pro-ge - ni - e in pro-ge - ni - e



ge-ni-e in pro-ge-ni-es ti-men-ti-bus

- ni-es a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es ti-men-ti-

ge-ni-es a pro-ge-ni-es in pro-ge-ni-es ti-men-ti-bus e-um

58

e - - - um ti-men - ti - bus e - - - um.

bus e - - - um, ti-men-ti - bus e-um, ti-men-ti - bus e - - - um.

ti-men-ti-bus e-um, ti-men-ti - bus e - - - um ti-men-ti-bus e - - - um.

66 7

De - po - su - it po - ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit

De - po - su - it po - ten - tes de se - de, et ex - al - ta - vit

De - po - su - it po - ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi -

77

hu - mi - les, et ex-al - ta - vit et ex-al - ta-vit hu - mi - les.

vit - hu - mi - les et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

et ex-al - ta-vit hu - mi - les et ex-al - ta-vit hu - mi - les.

- les et ex-al-ta-vit hu-mi - les et ex-al-ta-vit hu - mi-les.

85

9

Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - - - - - um su - sce - pit Is - ra -

Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, su - sce - pit Is - ra - el pu - e -

Su - - - - - sce -

Su - - - - - sce - pit Is - ra - el pu - e - - rum su - um

92

el pu - e - rum su - um, pu - e - rum su - um re - cor - da - tus, — re - rum su - um pu - e - rum su - um re - cor - da - tus re - cor - da - tus re - cor - da - tus re - cor - da - tus re - cor - da - tus

pit Is - ra - el pu - e - rum su - um re - cor - da - tus re - cor - da - tus

su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um re - cor - da - tus re - cor - da - tus

100

cor-da - tus mi-se-ri-cor - di-æ su-æ, mi-se - ri - cor - - di - æ su - æ, mi-  
 tus mi-se-ri-cor-di-æ su - - æ mi-se - ri - cor - di-æ su - æ mi-  
 tus mi - - se - ri - cor - di - æ su - æ  
 tus mi-se-ri-cor - di-æ su-æ, mi-se - ri-cor-di - æ su - æ mi -

se-ri-cor-di - æ su - æ mi-se-ri - cor-di-æ su - æ.

se-ri-cor-di - æ su - æ mi - se-ri-cor-di - æ su - æ.

mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

se-ri-cor-di - æ su - æ mi-se-ri - cor-di-æ - su - æ.





124

glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Fi - li -

glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Fi - li -

tri, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

131

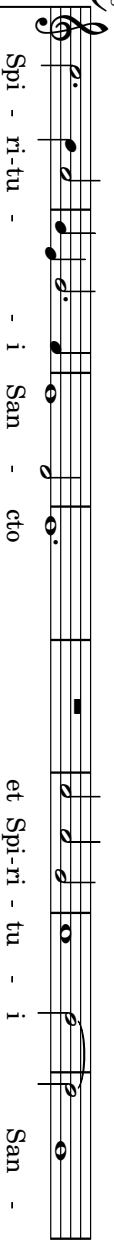
0 et Spi-ri-tu-i San-cto, et Spi-ri-tu-i San-cto, et Spi-ri-tu-i San-cto, et Spi-ri-tu-i San-cto, et Spi-ri-tu-i San-cto

0 et Spi-ri-tu-i San-cto, et Spi-ri-tu-i San-cto, et Spi-ri-tu-i San-cto, et Spi-ri-tu-i San-cto, et Spi-ri-tu-i San-cto

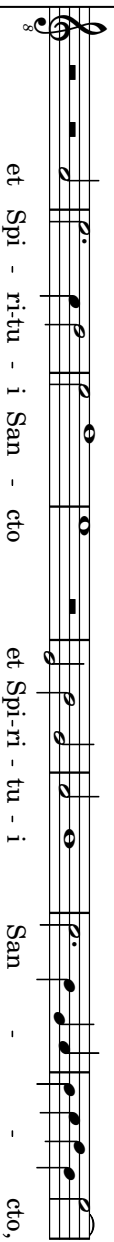
0 et Spi-ri-tu-i San-cto, et Spi-ri-tu-i San-cto, et Spi-ri-tu-i San-cto, et Spi-ri-tu-i San-cto, et Spi-ri-tu-i San-cto

San -cto, et Spi-ri-tu-i San-cto, et Spi-ri-tu-i San-cto, et Spi-ri-tu-i San-cto, et Spi-ri-tu-i San-cto

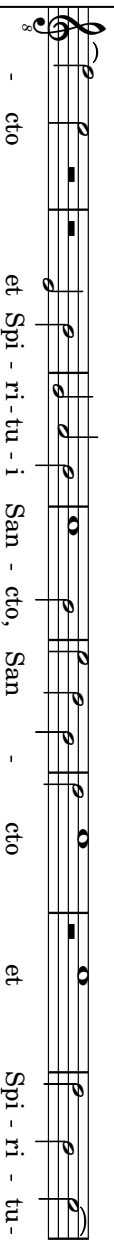
138



Spi - ri - tu - i San - cto et Spi - ri - tu - i San -



et Spi - ri - tu - i San - cto et Spi - ri - tu - i San - cto,



- cto et Spi - ri - tu - i San - cto, San - cto et Spi - ri - tu -



- cto et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i

146

cto et Spi - ri - tu - i San - - - cto.

et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - - - cto.

San - - - cto, et Spi - ri - tu - i San - - - cto.

San - cto et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.