

Cantus

2

Et ex - sul - ta - vit et ex - sul - ta -

Altus

Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us,

Tenor

Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us spi - ri -

Bassus

Et ex - sul - ta - vit spi -

8

- - vit - spi - ri - tus me - - - - us
 spi - ri - tus me - us spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri
 tus me - - - - us, spi - ri - tus me - - - - us in De - o sa - lu - ta -
 ri - tus me - us et ex - sul - ta - vitspi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri

16

in De-o sa-lu-ta-ri me-o, in De-o sa-lu-ta-ri me-o.

in De-o sa-lu-ta-ri me-o, in De-o sa-lu-ta-ri me-o.

in De-o sa-lu-ta-ri me-o, in De-o sa-lu-ta-ri me-o.

in De-o sa-lu-ta-ri me-o, in De-o sa-lu-ta-ri me-o.

24 4

Qui - a fe-cit mi - hi ma - gna qui po - tens est qui po - tens est, _____ qui po -

Qui - a fe-cit mi - hi ma - gna, mi - hi ma - gna, mi - hi ma - gna,

Qui - a fe-cit mi - hi ma - gna, mi - hi ma - gna, mi - hi ma - gna,

34

tens est qui po - - tens est et san-ctum no-men et san-ctum no-men e - -

po - - tens est, qui - - po - - tens est et san-ctum no-men e - -

ma - gna qui po - - tens est, et san-ctum no-men e - ius et san-ctum no - men

41

ius, et sanctum no - - - men e - ius et sanctum no - men e - ius.

ius et sanctum no - - - men e - ius et sanctum no - men e - ius. no - men e - ius.

e - - ius et sanctum no - men e - ius et sanctum no - men e - ius, no - men e - ius.

50

6 Cantus

Fe - cit po-ten-ti - am, fe - cit po-ten - ti - am in

Altus

Fe - cit po-ten-ti - am, _____ fe - cit po-ten - ti - am in bra-

8

8

Basus

Fe - cit po-ten-ti - am, fe - cit po-ten-ti - am

60

bra - chi - o su - - - - - 0 di - sper-sit su - per - bos, su - per -

chi - o - - - - - su - - - - - 0 di - sper-sit su - per - bos

in bra - - - - - chi - o - - - - - su - - - - - 0 di - sper-sit su -

68

bos di - sper-sit su - per - bos, su - per - bos men - te cordis su -

di - sper-sit su - per - bos men - te cordis su - i, su -

per - - bos di - sper-sit su - per - - bos, men - te cordis su -

76

men - te cor - dis su - i, cor - dis su - i.

men - te cor - dis su - i.

men - te cor - dis su - i.

85

8

E - su - ri - en - tes, im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis, e - su - ri - en - tes

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, e - su - ri - en - tes

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis e - su - ri - en - tes

93

- nis im - ple-vit bo - - nis et di - - vi-tes di - mi - sit

im - ple - - vit bo - nis, im - ple - vit_ bo - nis et di - - vi-tes di - mi-sit in - a - nes

tes, im - ple - vit bo - - nis im - ple-vit bo - - nis et di -

100

in - a - nes et di - vi - tes, et di - vi - tes di -

tes et di - vi - tes di - mi - sit

di - mi - sit in - a - nes et di - vi - tes, di - vi - tes di -

vi - tes, et di - vi - tes et di - vi - tes di - mi -

107

mi - - sit in - a - nes di - mi - sit in - a - nes.

in - a - nes di - mi - sit in - a - nes.

mi - - sit in - a - nes et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

sit in - a - nes di - mi - sit in - a - nes.

114

10

Si - cut lo - cu - tus est, si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no - stros est, si - cut lo - cu - tus est, lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros

Si - cut lo - cu - tus est, si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros

Si - cut lo - cu - tus est, si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros

121

tres no - stros, pa-tres no - stros: A - bra-ham et se-mi-ni - e - ius, in -
 pa - tres no - stros: A - bra-ham et se - mi-ni e - ius in -
 stros ad pa - tres no - stros: A - bra-ham et se-mi-ni - e - ius in -
 stros: A - bra-ham et se-mi-ni - e - ius

129

sæ - cu - la, et se - mi - ni e - - ius et se - mi - ni e - - ius mi sæ - - cu - la.

sæ - cu - la, et se - mi - ni e - - ius in sæ - - cu - la, in sæ - cu - la.

in sæ - cu - la et se - mi - ni e - - ius in sæ - - cu - la. in sæ - cu - la.

138

12

Cantus
Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, in prin-ci-pi -

Cantus
Canon in subdiatessaron
Si - cut e - rat in prin-ci-pi - o

Altus
Resolúo
Si - cut e - rat in prin-

Tenor
Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, in prin-

Bassus
Si - cut e - rat in prin-ci-pi - o, in prin-

145

0 et nunc et sem - per, et nunc et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men, et
 et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A -
 et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A -
 et nunc et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A -
 et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A -

153

in sae - cu - lae sae - cu - lo - rum. A - men sae - cu - lo - rum. A - men. A - men. rum. A - men sae - cu - lo - rum. A - men. A - cu - lo - rum. A - men sae - cu - lo - rum. A - men. men, et in sae - cu - lae sae - cu - lo - rum. A - men. lo - rum. A - men. A - men, sae - cu - lo - rum. A - men.

161

[12 bis] edición de 1563

Cantus I
Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, si - cut e - rat, si -
b

Cantus II
Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o et
b

Altus I
Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o in prin-ci - pi - o in
b

Altus II
Resolutio
Si - cut e - rat
b

Tenor
Canon in diapente
Si - cut e - rat in
b

Bassus
Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, in prin-
b

cut e - - rat in - prin-ci - pi-o, et nunc et sem - - per

nunc - et - sem - per, et nunc et sem - per

prin-ci - pi - o, in prin-ci - pi - o, et nunc et sem - per et nunc

in prin-ci - pi - o et nunc et

prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

ci - pi - - o et nunc et sem - per et nunc et

176

et in sæ-cu-la sæ - cu-lo - - rum. A - -

et in sæ-cu-la et in sæ-cu-la sæ - cu-lo - rum. A-men sæ - cu -

sem - - per et in sæ-cu-la sæ - cu-lo - rum. A-men sæ - cu -

sem - - per et in sæ - cu-la et in sæ - cu-la

sem - - per et in sæ-cu-la sæ - cu-lo - rum. A - - men sæ -

men sæ-cu-lo-rum. A - - - - - men

lo - rum. A - - - - - men sæ - cu - lo-rum. A - - - - - men sæ-cu-lo-

sæ - cu - lo - rum. A - - - - - men

rum. A - - - - - men sæ - - - - - cu

cu - lo - - - - - rum. A - - - - - men. sæ - - - - - cu-lo -

190

sæ - cu - lo - rum. A - - men sæ - cu - lo - rum. A - men.
A - - men. #

sæ - cu - lo - - rum. A - men. sæ - cu - lo - rum. A - men.
A - - men. A - - men.

sæ - - cu - lo - rum. A - - men. sæ - cu - lo - rum. A - men.
A - - men. A - - men.

rum. A - - men, a - - men, a - - men.

lo - - rum. A - - men a - - men.

rum. A - - men, a - - men, a - - men.

(Musical notation: Treble clef, key signature of two flats, common time. The score consists of six systems of music. The first system has a treble clef and a sub-octave 8. The second system has a treble clef and a sub-octave 8. The third system has a treble clef and a sub-octave 8. The fourth system has a bass clef and a sub-octave 8. The fifth system has a treble clef and a sub-octave 8. The sixth system has a bass clef and a sub-octave 8. Dynamics include piano (p) and forte (f). Phrasing slurs and breath marks are present throughout. A sharp sign (#) appears above the final 'A - men' in the first system.)