

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Si - - cut - - cer -

Si - cut - - cer - - - - -

Si - cut cer - - - vus, si -

Si - cut - - - - cer - - -

28

rum a - qua - rum, ad fon - tes a - qua - rum ad fon - tes a - qua -

- - - rum ad fon - tes a - qua - rum: i -

- - - rum ad fon - tes a - qua -

rum ad fon - tes a - qua - rum, ad fon - tes a - qua -

42

de - rat i - ta de - si - de - rat a - ni - ma me - a ad

si - de - rat i - ta de - si - de - rat a - ni - ma me - a ad te

- - si - de - rat a - ni - ma me - a

ta de - si - de - rat i - ta de - si - de - rat a - ni - ma me - a

49

te De - us, ad te De - - - - us.

De - us ad te De - us, ad te De - us.

ad te De - - - - us.

ad te De - us, ad te De - us, ad te De - - - - us.

Detailed description: This is a musical score for four staves, likely representing a voice part and three instrumental parts. The music is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The lyrics are: 'te De - us, ad te De - - - - us.' (Staff 1), 'De - us ad te De - us, ad te De - us.' (Staff 2), 'ad te De - - - - us.' (Staff 3), and 'ad te De - us, ad te De - us, ad te De - - - - us.' (Staff 4). The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

Secunda pars

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

Si - ti - vit a - ni - ma me -

Si - ti - vit a - ni - ma me - - a

Si - ti - - - -

Si - ti - vit a - ni - ma - - - me - -

63

8 a si - ti - vit a - ni - ma me - a a - ni - ma me -

8 si - ti - vit a - ni - ma me - a, si - ti - vit a - ni - ma me - a

8 vit a - ni - ma me - - - - -

a, si - ti - vit a - ni - ma me - a si - ti - vit a - ni - ma

71

8

- - a ad De - um vi - vum, ad De - -

8

a - ni - ma me - a ad De - um vi - - vum, ad De - um vi -

8

- - - a ad De - - um

8

me - - a ad De - um vi -

79

8 - - um vi - vum ad De - um _____ vi - - vum

8 vum, ad De - um vi - - - vum, ad De - um vi - -

8 vi - - - - - - - - - - - - - - - -

vum, _____ ad De - um vi - vum, ad De - um vi -

Detailed description: This is a musical score for a voice part and piano accompaniment, spanning measures 79 to 82. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The voice part is written on a treble clef staff with a soprano clef (C4). The piano accompaniment is written on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "um vi - vum ad De - um _____ vi - - vum" (measure 79), "vum, ad De - um vi - - - vum, ad De - um vi - -" (measure 80), "vi - - - - - - - - - - - - - - - -" (measure 81), and "vum, _____ ad De - um vi - vum, ad De - um vi -" (measure 82). The piano part provides harmonic support with chords and melodic lines.

86

86

ad De-um vi - - - vum quan - do ve-ni-am, quan -

- - - vum, ad De-um vi - vum quan-do ve - ni - am, quan - do

- - - - - vum, quan - do - - - - - ve -

vum, ad De - um vi - vum quan - do ve - ni - am, quan-do ve-

94

do_ve - ni - am et a - pa - re - bo et a - pa - re -

quan - do_ve - ni - am et a - pa - re - bo et a - pa - re -

- - - ni - am, et a - pa - re -

- - ni - am, et a - pa - re - bo, et a - pa - re - bo, et a - pa -

101

8
- - bo an - te fa - ci - em, an - te fa -

8
bo an - te fa - - ci - em

8
- - bo, an - te fa - - ci - -

re - - bo, an - te fa - ci - em an - te fa - ci -

108

ci - em De - i me - i De - i me - i.

De - i me - i, De - i me - - - i.

em De - - - i me - i, an - te fa - ci - em De - i me - i.

em De - i me - i, De - i me - - - i.