

Musical notation for the beginning of the Benedictus in G major. The notation is on a single staff in treble clef, with a key signature of one sharp (F#). The notes are: Be (quarter note), ne (quarter note), di (quarter note), - (quarter rest), - (quarter rest), ctus (quarter note). The lyrics are: Be - ne - di - - ctus.

Superius

Qui ve - - - - - nit in no - - - - - mi - - - - -

Altus

Qui ve - - - - - nit in no - - - - - mi - - - - -

Tenor

Qui ve - nit, qui - - - - - ve - nit, qui ve - nit in

Bassus

Qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - - - mi - - - - -

10

mi-ne Do - mi-ni. Ho - san - na in

ne - mi-ni. Ho - san-na in ex-cel -

no-mi-ne Do - mi-ni. Ho - san - na in ex - cel -

ni. Ho - san-na in ex - cel - sis, ho-san-na in

Missa pro defunctis: Benedictus

Guerrero

17

ex - cel - sis in ex - cel - sis.

- - sis in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel - sis.

- - sis ho-san-na in ex - cel - sis.

ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel - sis.