

Tiple I
 ¿No ves a - mor no ves a-mor qu'es-ta gen-til mo-çue - la

Tiple II
 ¿No ves a - mor no ves a-mor qu'es-ta gen-til mo-çue - la bur-

Altus I
 ¿No ves a - mor no ves a-mor qu'es-ta gen-til mo - çue-la

Altus II
 ¿No ves a - mor no ves a-mor qu'es-ta gen-til mo-çue - la bur-

7

bur - la de tía la cla - ra y de mi muer - te y con su her - mo -

bur - la de tía la clara y de mi muer - te y con su her - mo -

bur - la de tía la clara y de mi muer - te, y de mi muer - te y con su her - mo -

la de tía la clara y de mi muer - te, y de mi muer - te y con su her - mo -

la de tía la clara y de mi muer - te, y de mi muer - te y con su her - mo -

la de tía la clara y de mi muer - te, y de mi muer - te y con su her - mo -

14

The image shows a musical score for the song '¿No ves amor?' by Guerrero. It consists of four staves of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 8/8. The lyrics are written below the vocal lines. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). The lyrics are: 'su - ra pre - su - me de tan fuer - te que de tu su - ra pre - su - me de tan fuer - te que de tu su - ra pre - su - me de tan fuer - te que de tu su - ra pre - su - me de tan fuer - te que de tu'.

su - ra pre - su - me de tan fuer - te que de tu

su - ra pre - su - me de tan fuer - te que de tu

su - ra pre - su - me de tan fuer - te que de tu

su - ra pre - su - me de tan fuer - te que de tu

?No ves amor?

Guerrero

20

cru-el ar - co no se cu - ra que de tu cru-el ar - co
 cru-el ar - co no se cu - ra, *que de tu cru-el ar - co*
 cru-el ar - co no se cu - ra *que de tu*
 cru-el ar - co no se cu - ra *que de tu*

26

que de tu cru-el ar - co no se cu - ra? Y pues en tal lo -

cru-el ar-co no se cu-ra, no se cu - ra? Y pues en

que de tu cru-el ar-co no se cu - ra? Y pues en

cru-el ar - co no se cu - ra, no se cu - ra? Y pues en

Musical score for voice and piano. The score consists of four staves of music. The key signature is two sharps (F# and C#). The lyrics are: "que de tu cru-el ar - co no se cu - ra? Y pues en tal lo - cru-el ar-co no se cu-ra, no se cu - ra? Y pues en que de tu cru-el ar-co no se cu - ra? Y pues en cru-el ar - co no se cu - ra, no se cu - ra? Y pues en". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'p' and '#'. The lyrics are: "que de tu cru-el ar - co no se cu - ra? Y pues en tal lo - cru-el ar-co no se cu-ra, no se cu - ra? Y pues en que de tu cru-el ar-co no se cu - ra? Y pues en cru-el ar - co no se cu - ra, no se cu - ra? Y pues en".

32

cu-ra se des-ve - la tí-ra le u-na sa - e - ta que le due - la tí - ra le u-na sa - e - ta que le due - la

tal lo-cu-ra se des-ve - la tí - ra le u-na sa - e - ta que le due - la

tal lo-cu-ra se des-ve - la tí - ra le u-na sa - e - ta que le due - la

8

37

e-ta que le due - la u - na sa - e-ta que le due - la. Y pues en tal lo -

due - la tí - ra-le una sa-e-ta que le due-la, que le due - la. Y pues en tal lo -

tí - ra-le con u-na sa - e-ta, sa - e-ta que le due-la, que le due - la. Y pues en tal lo -

43

cu - ra se des - ve - la tí - ra le una sa - e - ta que le due - la

cu - ra se des - ve - la tí - ra le una sa - e - ta que le due - la

cu - ra se des - ve - la, tí - ra le una sa - e - ta que le due - la

8

48

u - na sa - e - ta que le due - la. #

u - na sa - e - ta que le due - la. #

tí - ra - le con u - na sa - e - ta, sa - e - ta que le due - la, que le due - la. #

8