

The image shows a musical score for the hymn "Sancta Maria succurre miseris" by Guerrero. It features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The Cantus part begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Altus part begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The Tenor part begins with a bass clef and a key signature of one flat (Bb). The Bassus part begins with a bass clef and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are: "San - cta Ma - ri - a suc - cur - re mi-se-ri-s". The Cantus part has a fermata over the first measure and a slur over the last two measures. The Altus part has a slur over the last two measures. The Tenor part has a slur over the last two measures. The Bassus part has a slur over the last two measures.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

San - cta Ma - ri - a suc - cur - re mi-se-ri-s

San -

7

re mi - se - ris suc - cur - re mi - se -

suc - cur - re mi - se - ris, suc - cur - re mi - se - ris, suc - cur - re mi - se -

San - cta Ma - ri - a suc - cur - re mi - se - ris suc -

cta Ma - ri - a suc - cur - re mi - se - ris

14

ris

ris, suc - cur - re mi - se - ris, suc - cur - re mi - se - ris

suc - cur - re mi - se - ris

suc - cur - re mi - se - ris iu - va pu -

20

iu - va pu-sil - la-ni-mes, iu - va pu-sil - la - ni -

va pu - sil - la-ni - mes

iu - va pu - sil - la-ni - mes

sil - la - ni - mes

iu - va pu - sil - la-ni-mes, pu - sil - la - ni -

26

mes, re - fo-ve fle - - bi-les, re - fo-ve fle - - bi-les o -ra pro

mes re - fo-ve fle - - bi-les, re - fo-ve fle - - bi-les o -ra pro

mes re - fo-ve fle - - bi - les o -ra pro

po - - pu - lo o - ra pro po - - pu - lo o - ra pro po - - pu - lo o - ra pro po - - pu - lo in -

po - - pu - lo o - ra pro po - - pu - lo o - ra pro po - - pu - lo o - ra pro po - - pu - lo in -

po - - pu - lo, o - - ra pro po - pu - lo \_\_\_\_\_ in -

38

pu - lo in - ter - ve - ni pro - cle - - - ro in - ter - ve - ni pro - cle - ro in - ter - ve - ni pro - cle - ro

lo in - ter - ve - ni pro - cle - ro

44

ro, in - ter - ce - de pro de - vo - to in - ter - ce - de pro

in - ter - ce - de pro de - vo - to in - ter - ce - de pro

in - ter - ce - de pro de - vo - to in - ter - ce - de pro

in - ter - ce - de pro de - vo - to in - ter - ce - de pro



51

de-vo - to fe - mi - ne - o se - - - - - xu.

ne-o se - - xu fe-mi - ne-o se - xu, fe-mi-ne - o se - xu.

fe-mi-ne - o se-xu fe-mi - ne-o se - xu, fe-mi-ne - o se - xu.

mi - ne-o se - xu, fe - mi - ne-o se - - - - - xu.

58

## Secunda pars

Sen - ti - ant om - nes pec - ca - to - res, sen - ti - ant

Sen - ti - ant om - nes pec - ca - to - res, \_\_\_\_\_ sen - ti - ant om - nes pec -

Sen - ti - ant om - nes pec - ca - to - res

Sen - ti -

65

om-nes pec - ca - to - res      sen - ti - ant om - nes pec - ca -

ca - - - to-res      sen - ti - ant om - - nes pec - ca - to -

ant om - - nes pec - ca - to - - res, pec - ca - to - res      sen - ti -

71

to - - res tu - um iu - va - - men, tu - um iu - va -

- res tu - um iu - va - - men tu - um iu - va -

- res tu - um iu - va - - men tu - um iu - va -

ant om - nes pec - ca - to - res tu - um iu - va - men, tu - um iu - va -

78

men  
qui-cum-que ce - le-brant  
qui-cum-que ce - le-brant, qui-cum-que ce -

men, qui-cum-que ce-le-brant, qui-cum-que ce - le - brant, qui - cum - que ce-le-brant

qui-cum-que ce - le-brant  
qui-cum-que ce - le-brant  
qui-cum-que ce - le-brant  
tu -

84

le-brant tu - am com-me - mo-ra-ti-o - nem

brant tu-am com-me-mo-ra-ti-o - - - - - nem

am com-me - mo-ra-ti-o - - - - - nem tu - am com-me-mo-ra - ti-o - -

90

tu - am com - me - mo - ra - ti - o - nem, tu - am com - me - mo - ra - ti - o - nem.

tu - am com - me - mo - ra - ti - o - nem, com - me - mo - ra - ti - o - nem.

mo - ra - ti - o - nem tu - am com - me - mo - ra - ti - o - nem.

- - - - - nem tu - am com - me - mo - ra - ti - o - - - - - nem.