

# BEATUS ES

in festo S. Sebastiani, 20 Ianuarii

Edición de 1555

FRANCISCO GUERRERO

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Be — a —

Be — a — tus es be — a —

Be — a — tus es, be — a — tus es be —

8 Be — a — tus es, be —

Be — a — tus es, be — a — tus es

Detailed description: This block contains the first system of a five-part vocal setting. It features five staves: Cantus I (Soprano), Cantus II (Alto), Altus (Tenor), Tenor (Bass), and Bassus (Bass). The music is in a common time signature. The lyrics are: Cantus I: 'Be — a —'; Cantus II: 'Be — a — tus es be — a —'; Altus: 'Be — a — tus es, be — a — tus es be —'; Tenor: '8 Be — a — tus es, be —'; Bassus: 'Be — a — tus es, be — a — tus es'. The score includes various musical notations such as rests, notes, and slurs.

8

- tus es et be-ne ti — bi e — rit et

tus es et be — ne ti-bi e — rit et be — ne

-a- tus es et be — ne ti-bi e — rit,

8 -a- tus es, et be-ne ti-bi e-rit et be — ne ti-bi e — rit

et be-ne ti — bi e — rit et be — ne ti-bi e — rit

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting. It features five staves: Cantus I (Soprano), Cantus II (Alto), Altus (Tenor), Tenor (Bass), and Bassus (Bass). The lyrics are: Cantus I: '- tus es et be-ne ti — bi e — rit et'; Cantus II: 'tus es et be — ne ti-bi e — rit et be — ne'; Altus: '-a- tus es et be — ne ti-bi e — rit,'; Tenor: '8 -a- tus es, et be-ne ti-bi e-rit et be — ne ti-bi e — rit'; Bassus: 'et be-ne ti — bi e — rit et be — ne ti-bi e — rit'. The score includes various musical notations such as rests, notes, and slurs.

15

be-ne ti - bi e - rit e - gre - gi - e mar - tyr e - gre - gi - e mar -  
 ti - bi e - rit e - gre - gi - e mar -  
 et be - ne ti - bi e - rit e - gre - gi - e mar -  
 et be - ne ti - bi e - rit e - gre - gi - e e - gre - gi - e  
 et be - ne ti - bi e - rit e - gre - gi - e mar - tyr

22

tyr Se - ba - sti - a - ne, Se - ba - sti -  
 tyr Se - ba - sti - a - ne Se - ba - sti - a -  
 - tyr Se - ba - sti - a - ne, Se - ba - sti - a -  
 mar - tyr Se - ba - sti - a - ne  
 Se - ba - sti - a - ne Se - ba - sti -

29

-a - ne Se - ba - sti - a - ne qui - a cum  
 ne Se - ba - sti - a - ne qui - a cum san - ctis  
 ne qui - a cum san - ctis gau - de - bis  
 Se - ba - sti - a - ne qui -  
 -a - ne qui - a cum san - ctis gau - de -

37

san - ctis gau - de - bis qui - a cum san - ctis gau - de - bis  
 qui - a cum san - ctis gau - de - bis, qui - a cum san - ctis gau - de -  
 qui - a cum san - ctis gau - de - bis qui - a cum san - ctis gau - de -  
 8 - a cum san - ctis gau - de - bis qui - a cum san - ctis gau - de -  
 bis qui - a cum san - ctis gau - de - bis, gau - de -

44

et cum an - ge - lis e - xul - ta - bis in æ - ter - num, et cum an -  
 - bis et cum an - ge - lis e - xul - ta -  
 bis et cum an - ge - lis e - xul - ta - bis in æ - ter - num,  
 8 bis et cum an - ge - lis e - xul - ta -  
 - bis, et cum an - ge - lis e - xul - ta - bis in æ - ter - num in

51

ge - lis e - xul - ta - bis in æ - ter - num, in æ - ter - num in æ - ter - num.  
 bis in æ - ter - num.  
 e - xul - ta - bis in æ - ter - num in æ - ter - num.  
 8 bis in æ - ter - num, in æ - ter - num.  
 æ - ter - num et e - xul - ta - bis in æ - ter - num.