

# Iste Sanctus

de Commune unius Martyris

Venecia 1570, 1597

Francisco Guerrero (1528-1599)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

I - ste San-ctus pro le-ge De - i su - i, pro le-ge De - i

I - ste San - ctus pro le-ge De - - i

Pro le-ge De-i su -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four vocal staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in G major (one sharp) and common time. The lyrics are: Cantus: 'I - ste San-ctus pro le-ge De - i su - i, pro le-ge De - i'; Altus: 'I - ste San - ctus pro le-ge De - - i'; Tenor: 'Pro le-ge De-i su -'; Bassus: (no lyrics shown). The Cantus staff has a fermata over the first measure. The Tenor staff has a fermata over the first measure.

7

su - i pro le-ge De - - i su - - i pro le - ge De - i su -

su-i, pro le-ge De-i su - i, pro le-ge De - - i su - - i

i i - ste San - ctus pro le-ge De - i su -

I - ste San - ctus pro le-ge De-i su - i pro

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. It features the same four vocal staves. The lyrics are: Cantus: 'su - i pro le-ge De - - i su - - i pro le - ge De - i su -'; Altus: 'su-i, pro le-ge De-i su - i, pro le-ge De - - i su - - i'; Tenor: 'i i - ste San - ctus pro le-ge De - i su -'; Bassus: 'I - ste San - ctus pro le-ge De-i su - i pro'. The Tenor staff has a fermata over the first measure.

14

- i pro le - ge De - i su - i pro le - ge De - -

pro le - ge De - i su - i pro le-ge De - i

i i - ste San - ctus pro le-ge De - i su - i pro le-ge De - i

le-ge De - i su - - i, i - ste San - ctus pro le - ge De-i su -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 14. It features the same four vocal staves. The lyrics are: Cantus: '- i pro le - ge De - i su - i pro le - ge De - -'; Altus: 'pro le - ge De - i su - i pro le-ge De - i'; Tenor: 'i i - ste San - ctus pro le-ge De - i su - i pro le-ge De - i'; Bassus: 'le-ge De - i su - - i, i - ste San - ctus pro le - ge De-i su -'. The Tenor staff has a fermata over the first measure.

20

- i su - i cer - ta - vit us - que ad mor - tem et a ver - bis  
 - su - i cer - ta - vit us - que ad mor - tem et a  
 su - i cer - ta - vit us - que ad mor - tem  
 i cer - ta - vit us - que ad mor - tem, us -

27

im - pi - o - rum non ti - mu - it, non ti - mu - it et  
 ver - bis im - pi - o - rum et a ver - bis im - pi - o -  
 et a ver - bis im - pi - o - rum non ti - mu -  
 que ad mor - tem et a ver - bis im - pi - o - rum non ti - mu - it,

33

a ver - bis im - pi - o - rum non ti - mu - it, non ti - mu - it, non ti - mu - it: fun -  
 rum non ti - mu - it non ti - mu - it non ti - mu - it: fun -  
 it et a ver - bis im - pi - o - rum non ti - mu - it, non ti - mu - it: fun -  
 non ti - mu - it et a ver - bis im - pi - o - rum non ti - mu - it:

40

da - tus e - nim e - rat su - pra fir - mam

da - tus e - nim e - rat su - pra fir - mam

da - tus e - nim e - rat su - pra fir - mam pe - tram su -

fun - da - tus e - nim e - rat su - pra fir - mam pe - tram

48

pe - tram su - pra fir - mam pe - tram, su - pra fir - mam pe -

pe - tram su - pra fir - mam pe - tram su - pra fir - mam pe - tram

pra fir - mam pe - tram su - pra fir - mam pe -

su - pra fir - mam pe - tram, su - pra fir - mam pe - tram

55

tram, su - pra fir - mam pe - tram.

su - pra fir - mam pe - tram, su - pra fir - mam pe - tram, su - pra fir - mam pe - tram.

tram, su - pra fir - mam pe - tram, su - pra fir - mam pe - tram.

su - pra fir - mam pe - tram su - pra fir - mam pe - tram.