

13. ¡O qué nueva!

Canciones y villanescas espirituales

Venecia 1589

Francisco Guerrero (1528-1599)

Musical score for the first system of "¡O qué nueva!". The score is in common time (C) and B-flat major (two flats). It features five vocal parts: Tiple I, Tiple II, Alto, Tenor, and Baxo. The lyrics are: "Da-nos d'e-se bien a - vi - so" for the upper parts, and "¡O qué nue-va, o gran bien! ¡A - le - grí - a, o gran bien!" for the Tenor part.

Musical score for the second system of "¡O qué nueva!". The score continues from the first system. The lyrics are: "qu'es - tá he - cho pa - ra - y - so" for the upper parts, "qu'es-tá he - cho pa - ra - y - so el pe - se - bre de Be - lén qu'es -" for the Tenor part, and "qu'es - tá he - cho" for the Baxo part.

12

Fin

el pe - se - bre de Be - lén de Be - lén.
 - tá he - cho pa - ra - y - so el pe - se - bre de Be - lén, *el pe - se - bre de Be - lén.*
 pa - ra - y - so el pe - se - bre de Be - lén, de Be - lén de Be - lén.
 pa - ra - y - so el pe - se - bre de Be - lén.
 de Be - lén de Be - lén el pe - se - bre de Be - lén.

18

Copla

¡Quién pen - só que un pe - se - brue - lo, don - de un fla - co buey co - mí - a un ra -
 ¡Quién pen - só que un pe - se - brue - lo, don - de un fla - co buey co - mí - a un ra -
 ¡Quién pen - só que un pe - se - brue - lo, don - de un fla - co buey co - mí - a un ra -
 ¡Quién pen - só que un pe - se - brue - lo, don - de un fla - co buey co - mí - a un ra -
 un ra - to

23

D.C.

co - mo'l vien - tre de Ma - rí - a!
 to fue - se tan çie - lo, co - mo'l vien - tre de Ma - rí - a!
 to fue - se tan çie - lo, co - mo'l vien - tre de Ma - rí - a!
 to fue - se tan çie - lo, co - mo'l vien - tre de Ma - rí - a!
 fue - se tan çie - lo, co - mo'l vien - tre de Ma - rí - a!