

21. Pastores, si nos queréis

Canciones y villanescas espirituales

Venecia 1589

Francisco Guerrero (1528-1599)

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Tiple I, Tiple II, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in 3/4 time and B-flat major. The lyrics are:

Tiple I: Pas - to - res, si nos que-réis / Que si bien del bien te - néis

Tiple II: Pas - to - res, si nos que- / Que si bien del bien te -

Altus: Pas - to - res, si nos que-réis, pas - to - res, si nos que- / Que si bien del bien te - néis, que si bien del bien te -

Tenor: (rest)

Bassus: (rest)

Musical score for the second system, continuing the vocal parts. The lyrics are:

Tiple I: réis / néis

Tiple II: a - co - ger en vues - tra dan - - - ça, / nues-tra par - te nos al - can - - - ça.

Altus: réis a - co - ger en vues - tra dan - ça, a - co - ger en vues-tra dan - ça, / néis nues-tra par-te nos al - can - ça, nues - tra par - te nos al - can - ça.

Tenor: réis a - co - ger en vues - tra dan - ça, vues - tra dan - ça, / néis nues-tra par-te nos al - can - ça, nos al - can - ça.

Musical score for the third system, starting with a C-clef on the first staff. The lyrics are:

Tiple I: ¡O, qué mu - dan - ça! ¡O, qué mu - dan - ça que ha-re - mos! / y aun oy -

Tiple II: ¡O, qué mu - dan - ça! ¡O, qué mu - dan - ça que ha-re - mos! / y aun oy -

Altus: ¡O, qué mu - dan - ça! ¡O, qué mu - dan - ça que ha-re - mos! / y aun oy -

Tenor: ¡O, qué mu - dan - ça que ha-re - mos! / y aun oy - réis

Bassus: ¡O, qué mu - dan - ça que ha-re - mos! / y aun oy - réis mil can-

29

réis mil can - ta - res d'a - la - ban - ça mil can - ta - res
 réis mil can - ta - res d'a - la - ban - ça, mil can -
 réis mil can - ta - res d'a - la - ban - ça, d'a - la - ban - ça
 mil can - ta - res d'a - la - ban - ça mil can - ta - res d'a - la - ban - ça, d'a - la -
 ta - res d'a - la - ban - ça mil can - ta - res d'a - la - ban - ça, mil can -

39

d'a - la - ban - ça mil can - ta - res d'a - la - ban - ça. Di - cho - sos san -
 ta - res d'a - la - ban - ça, d'a - la - ban - ça. Di - cho - sos san -
 mil can - ta - res d'a - la - ban - ça mil can - ta - res d'a - la - ban - ça. Di - cho - sos san -
 ban - ça mil can - ta - res d'a - la - ban - ça, d'a - la - ban - ça.
 ta - res d'a - la - ban - ça mil can - ta - res d'a - la - ban - ça.

Fin Copla

49

tos pas - to - res, n'os al - çéis con to - do'l bien ha - ced - nos par - te de quien vie - ne pa - ra pe - ca - do - res.
 tos pas - to - res, n'os al - çéis con to - do'l bien ha - ced - nos par - te de quien vie - ne pa - ra pe - ca - do - res.
 tos pas - to - res, n'os al - çéis con to - do'l bien ha - ced - nos par - te de quien vie - ne pa - ra pe - ca - do - res.

D.C.